

داستان ایمان فروشوں کی

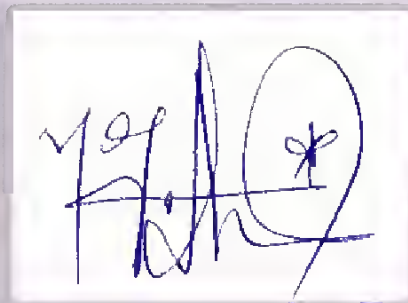
پہلا حصہ

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں
عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش



copied from
web



۷	تعارف
۱۱	جب ذکوئی سلطان ایوبی کے خیمے میں گئی
۵۹	ساتویں لڑکی
۱۰۵	ساتویں لڑکی جب صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آئی
۱۶۱	دوسری بیوی
۱۹۷	اُم عرارہ کا اغوا
۲۵۱	لڑکی جو فلسطین سے آئی تھی
۲۹۹	جب زہر کو زہر نے کاٹا
۳۵۵	ایونا جب عائشہ بنی

تعارف

ایسے قارئین کی تعداد کم نہیں جنہیں یہ مسئلہ پریشان کئے ہوئے ہے کہ ہمارے ہاں غلط کہانیوں کے سوار وہی کیا گیا ہے۔ اگر کچھ ہے تو وہ افسانے ہیں۔ ان میں بھی عشق بازی، فرار اور انفرادیت ہوتی ہے جو نوجوان ذہن کے لئے صحت مند نہیں۔ بتائیے ہم کیا پڑھیں اور بچوں کو کیا پڑھائیں۔ قارئین کم ہیں، جوان ہو یا بوڑھا، وہ ایسی کہانیاں پسند کرتے ہیں جن میں کچھ نفسیاتی مواد ہو، سنسنی اور سسپنس ہو، ان میں نرالی ہنگامہ آرائی بھی ہو اور جو جذبات میں لہلہا کر دیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے آسانی سے مسترد نہیں کیا جاسکتا۔ قارئین کی اسی کمزوری کو اسلام دشمن عناصر نے اپنے مقاصد کے لئے استعمال کیا ہے اور پاکستان کے زبردست ناشر اور ادیب اسی سے پیسہ کما رہے ہیں۔ بیہوشی، فحش، عریاں، مار دھاڑ اور جرائم سے بھرپور، مدیہ کہ دشمن کے غیر اسلامی نظریات کی حامل کہانیوں نے جنم لیا اور حیران کن مدیہ فروغ اور مقبولیت حاصل کی۔ اس میں کسی شک کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے ہماری نوجوان نسل کو کردار کشی کے لئے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنایا ہے۔

ہم داستان ایمان فروشوں کی کے معصوم محترم القلم کے ممنون ہیں جنہوں نے حکایت میں صلاح الدین ایوبی کے دور کی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا۔ ہم ان کی پہلی آٹھ کہانیاں پیش کر رہے ہیں۔ ان میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ کے اور نوجوان نسل کے مطالبے کی تسکین کریں گے، ساتھ ہی ساتھ اس قومی جذبے کو بھی زندہ و بیدار کریں گے جسے ہمارا دشمن پُر لذت کہانیوں کے ذریعے ختم کرنے کی کوششوں میں مصروف ہے۔

ان آٹھ کہانیوں کے متعلق مختصر کچھ عرض کر دیتا ضروری ہے۔ اسلام کے عظیم

قباہ اور غلبہ اسلام کے با سببان صلاح الدین ایوبی کے دور میں یقینی اسلام
کے مانتے شیخین ہوئی چہ اقل اور کسی قدر میں ملیں ہوئیں۔ صلیبیوں اور یورپ
نے مسلمان امراء اور فوجی گمانزدوں کو ہاتھ میں سے کر صلاح الدین ایوبی اور
فرمانرواؤں نے اقل کے خلاف استعمال کرنے کے لیے جہاں بے دریغ دولت استعمال کی
وہاں اپنی ہوا اور غلبہ صورت دیکھ کر کسی خصوصی ٹریننگ دے کر مکمل بے نیازی
سے استعمال کیا۔ انہی نے دیکھ یا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کو میدان جنگ میں شکست
دینا آسان نہیں۔ سلطان ایوبی کا موقف جنگ دینا تھا کہ صلیبی جنگی طاقت کی افراط اور
بدترکی کے باوجود شکست کھا یا تھے تھے۔ چنانچہ انہوں نے مصلحت اسلامیا میں
خصوصاً مصر میں جس کی اہمیت اور فوجی قیادت صلاح الدین ایوبی کے ہاتھ میں تھی
جاسوسی، تحریک کاری اور اس وقت کی فوجوں میں کی گوارا کشتی کی ہر قسم تیز
کردی۔ دولت اور صورت کو غلبہ استعمال کیا اور صلاح الدین ایوبی کی اہم
کمان اور انتظام میں ہندو چپا کر لیے یہ عمان فوجوں کا گروہ تھا۔

صلاح الدین ایوبی کو ایک جنگ تو میمان میں لڑنی پڑی۔ یہ بڑے بڑے
سڑکوں کا سلسلہ تھا جو صلیبی جنکوں کے نام سے جو جنگ چھڑا، مگر اس جنگ کی کوئی تفصیل
ہم تک نہیں پہنچی جو سلطان ایوبی نے صلیبی جاسوسوں میں سے حسین دیکھا ان تفصیل
حسن بن میمون کے چہرہ پر لکھی ہوئی تھی، کے خلاف لڑی۔ ان کا قول کو لکھا
بھی کہا ہوا تھا اور حشیشین بھی۔ انہوں نے صلاح الدین ایوبی پر چارہ کا ٹھکانہ ملے
کیے۔ اللہ کا یہ عہدہ ڈھائی طرف لپکتے سے اور اپنے ذہن باز سے برابر چپا گیا۔ اس
تین روز صلیبی جنگ نے ان کہاں کی کو ہنر دیا ان میں سے آخر چہ پیش کی
بارہ کی ہیں۔

تاریخ کی یہ حقیقی داستانیں تفصیلات کی طاقت کی وجہ سے ناامدہ طریقہ
میں نہ آسکیں اور اس سے بھی کہ مقررین کے نظریہ میں کے بیچے اور پردوں کے پیچھے
نہیں دیا کرتے۔ ایسی کہانیاں مشہور دور کے وقائع نگاروں کی تحریر میں کثرت ہوئی
ہیں یا یعنی یہ حشد بیان کرتے ہیں اور یہ ہیرو بہت ہی بد شکل کئی مستثنیٰ
جاتی اور زندہ رہتی ہیں۔

مستطیل اقلین توش روزگار کے نے مشرق وسطی گئے تھے۔ روزگار دلا تو
ان کے اندر تاریک کا جنوں پیدا ہوگا۔ گوشہ ہاں برسوں میں انہوں نے مشہور

اسلامی حکام کی گاہیں یہاں کے سولہ میں سے وہ کا فرائض کو صرف لکھے نہیں بیکار
سمجھ کر وہاں بھیج دیا گیا تھا۔ ان میں سے انہیں صلاح الدین ایوبی کے دور کے
سرکاری اور غیر سرکاری وقائع نگاروں کی کمی ہوئی غیر سلطوہ خط میں ملی گئیں۔
جیسی تھی سلطان ایوبی کے دور کی اصل تاریخ۔ یہی ہوئی ہیں وہ وارداتیں جماعتی
کی نمونہ اور فقاریوں کو لینے کتاب کرتی اور اچھی نسلوں کے لیے اہمیت عہد اور
مصلحت دلا جاتی ہیں۔

ان وقائع نگاروں کے علاوہ مزید اقلین نے ابن مرقس کی تحریروں سے
تفصیل وقائع حاصل کیے ہیں ان میں میں سیر لیمب، لیون پول، ولیم آف لارنر،
تھامس ہارڈن شلڈر، محمد زید الوہید، ایلیٹی ویٹ، واندی، ہنری، جبریل محمد کریم
رنگروٹ، سمیرا صلاح الدین، اسدالاسدی، الاطیب، سہین، ہارون احمد چند
ایک گرام تاریخ دان بھی شامل ہیں۔

۱۹۴۳ء کے آخر میں مقرر اقلین پاکستان آئے اور مجھے ملے۔ میں ان کا پرمنا
اقیامت نہیں نہیں لگا کر انہوں نے یہ اصل فرائض نگارین کے فارغین کی نذر کیا۔ میں نے
فروری ۱۹۵۵ء کے شمارے سے اس مسئلے کی اشاعت شروع کر دی جو ابھی تک جاری
ہے۔ یہ کہانیاں مسلسل تاریخ میں ہیں۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیل اور ڈھائی وارڈا میں ہیں
جن میں آپ کو صلاح الدین ایوبی کے اور صلیبیوں کے جاسوسوں، سرافرازمین، تحریک
نگاروں، گورنوں اور گمانزدوں کے سنہ سنہ روزگار گیسٹ اور ڈھائی تعداد
نہیں وہ نقاب اور قرائن میں ہے۔ یہ دوسل صورت اور بیان کی مرکز کہانیاں ہیں
جو آپ کو چھ لکھ دیں گی اور آپ کے اندر اگر بیان کا چراغ ملے گا۔ اسے تو وہ چھوڑ
اٹھے گا۔

اس دور کا دشمن آج بھی آپ کو دشمن ہے اور وہ ابھی تک وہی پُلہانت
حربے استعمال کر رہا ہے۔ یہ کہانیاں خارجی جو نہیں، بچوں کو بھی چھاتی۔ اگر آپ
پتہ دل سے فحش، غلبہ راں اور مغرب الافان کہاں سے اپنے بچوں کو محفوظ
کرنا چاہتے ہیں تو یہ کہانیاں لکھنے پر چاہیے۔ یہ کہانیاں بڑے بڑے آج مسوں کریں
گئے کہ آج بچہ تاریخ اپنے آپ کو ہراسی ہے اور صلاح الدین ایوبی کو لپکار رہی
ہے۔

جب ذکوئی

سُلطانِ ایوبی کے خیمے میں گئی

”تم پرندوں سے دل بہلایا کرو۔ سپاہ گری اُس آدمی کے لیے

ایک خطرناک کھیل ہے جو عورت اور شراب کا دلداد ہو۔“

یہ الفاظ اپریل ۱۱۵۵ء میں صلاح الدین ایوبی نے اپنے چچا زاد بھائی خلیفہ الصالح کے ایک امیر سیف الدین کو کہے تھے۔ اُن دونوں نے صلیبیوں کو درپردہ مدد اور نمد و جواہرات کا پونج دیا اور صلاح الدین ایوبی کو شکست دینے کی سازش کی تھی۔ صلیبی یہی چاہتے تھے۔ انہوں نے حملہ کیا۔ الصالح اور سیف الدین نے اُن کی مدد کی صلاح الدین ایوبی نے اُن سب کو شکست دی۔ امیر سیف الدین اپنا مال و مستراح چھوڑ کر بھاگا۔ اس کی ذاتی خیمہ گاہ سے رنگ برنگے پرندے، حسین اور جوان تانائیں اور گانے والیاں، ساز اور سازندے اور شراب کے شنگے برآمد ہوئے۔ صلاح الدین ایوبی نے پرندوں کو، ناچنے والوں اور اُن کے سازندوں کو رہا کر دیا اور امیر سیف الدین کو اس منہول کا خط لکھا :۔

تم دونوں نے کفار کی پشت پناہی کر کے اُن کے ہاتھوں میرا نام و نشان شانے کی ناپاک کوشش کی مگر یہ نہ سوچا کہ تمہاری یہ سازش عالم اسلام کا بھی نام و نشان مٹا سکتی ہے۔ تم اگر مجھ سے حسد کرتے تھے تو مجھے قتل کر دیا ہوتا۔ تم مجھ پر دو قافزہ حملے کر چکے ہو۔

دونوں ناکام رہے۔ اب ایک اور کوشش کر دیکھو۔ ہو سکتا ہے کامیاب ہو جاؤ۔ اگر تم مجھے یہ یقین دلا دو کہ میرا سر میرے تن سے جدا ہو جائے تو اسلام اور زیادہ سر بلند ہوگا تو رب کعبہ کی قسم، میں تمہاری تلوار سے اپنا سر کٹاؤں گا اور تمہارے قدموں میں رکھ دیتے کی وصیت کروں گا۔ میں تمہیں

موت یہ بتا دیا چاہتا ہوں کہ کوئی غیر مسلم مسلمان کو دوست نہیں ہو سکتا۔
 ہمارے مسلمانوں کے سامنے ہے۔ اپنا ماضی دیکھو۔ شاہ فریاد اور ریاضت جیسے
 اس کا دشمن نہیں تھا۔ دوست موت اس لیے بنے کہ تم نے انہیں مہول
 کے غفلت میں دیا۔ انہیں نے کتبہ اور مودی قلم۔ اگر وہ کیا بد ہو جاتے
 تو ان کا انکار کرتے اور اس کے بعد ان کا یہ خواب بھی پورا ہو جاتا
 کہ اسلام مقرر ہوتی ہے بہت جلد۔

تم بنگلہ دیش کے قزوہ۔ فی سید گری تھلہ قری پڑھے۔ ہر شخص
 ادا کا سپاہی ہے۔ سکا ایمان اور گردن بیاہری خوش ہے۔ تم پندوں سے
 بنی مل بیٹا گاؤ۔ سپاہ گری اس آدمی کے لیے ایک خطرناک عمل ہے جو
 عورت اور شرب کا دلدلہ ہو۔ میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ میرے
 ساتھ تھانوں کو اور میرے ساتھ جہاز میں شریک ہو جاؤ۔ اگر یہ ذکر کو تو
 میری خاموشی سے بڑا آواز ہے۔ میں نہیں کوئی سزا نہیں دلاں گا۔ ادا تھانے
 گناہ معاف کرے۔ آمین:

صلاح العین الہی

ایک عربی مرتجع نے یہ قول لکھا ہے۔ "صلاح العین الہی کے ہاتھ جو مالی
 غنیمت لگاؤں گا وہی سب میں تھا۔ یہی تفسیر بھی ہے اور ہے۔ صلاح العین الہی
 نے تمام تر مالی غنیمت تین حصوں میں تقسیم کیا۔ ایک حصہ جنگی قیدیوں میں تقسیم کر کے
 انہیں رہا کر دیا۔ دوسرا حصہ اپنی سپاہ اور غریبوں میں تقسیم کیا اور تیسرا حصہ دوسرے غلام
 اہلک کو دے دیا۔ اس نے اسی دوسرے سے تعلیم حاصل کی تھی۔ خود کو رکھنا نہ چاہے
 کسی چیز کو کہ وہ اس کا نتیجہ یہ تھا کہ جنگی قیدیوں میں بہت سے مسلمان تھے
 اور باقی غیر مسلم رہا ہو کر صلاح العین الہی کے کیس میں جج ہو گئے اور اس کی
 اطاعت قبول کر کے اپنی خدمات اس کی فوج کے لیے پیش کر دیں۔ الہی کی کثرت
 نظری اور عظمت دوسرے تک مشہور ہو گئی۔"

اس سے پہلے حسن بن مبارک کے چار سفر فرمائے۔ انسانی جنہیں یورپی موزوں
 نے انہوں کا گروہ کھا ہے، صلاح العین الہی پر دوبارہ تاکید تھی کہ کچھ تھے کہیں
 خدا کے دوزخانی کو اپنے اس عظیم مورخ کو بہت کام لیا تھا۔ دونوں بڑے ایک
 معجزہ تھا کہ اسلام کا یہ خاندان بالی پڑ گیا۔ اس پر تیسرا تاکید دلاں وقت پڑا

جب وہ اپنے مسلمان بھائیوں اور مسلمانوں کی سازش کی چٹان کو خیر سے ریزہ
 ریزہ کر چکا تھا۔ ابیر سیف العین میدان سے جنگ گیا تھا وہ صلاح العین الہی
 کے غفلت سے اس دور کے باز آیا۔ اس نے حسن بن مبارک کے تاک کی فرسٹے
 کی وہ حاصل کر لی۔ یہ فرقہ ایک مدت سے اسلام کی آئین میں سبک چل رہا تھا۔
 اس کا تعلق اندام بہت ہی قریب ہے۔ مختصر یہ کہ حسن بن مبارک سے الگ
 ہو کر کابل کا گلوہ بن گئی ہے اسی طرح حسن بن مبارک نام کے ایک آدمی نے
 اسلام سے الگ ہو کر کابل اور پھر پورانی غلٹت حاصل کرنے کا منصوبہ بنایا۔ وہ
 اپنے آپ کو مسلمان ہی کہتا رہا اور ایسا کر دیا تا کہ وہ اس طعنہ کے لوگوں کو اپنا
 پیروکار بناتا تھا۔ اس مقصد کے لیے اس گروہ نے حمایت حسین دیکھا، فخر اور
 جلال پیش کیا، چنانچہ وہ اس چپ نہائی جیسے طریقے اختیار کیے۔ بہت بڑی جہاز میں
 جا کر خیر بھی موم ہو جاتے تھے۔ اپنے مخالفین کو ختم کرنے کے لیے قاتلوں کا ایک
 گروہ تیار کیا۔ قتل کے طریقے خفیہ اور چر اسرار ہوتے تھے۔ اس فرقے کے افراد اس
 قدر پاک و پاک، زمین اور فتنے کہ عیس اور زبان دلی کر پڑے جسے جہیزوں کے آدمی
 ٹارڈنگ بن جاتے تھے اور جب کوئی چر اسرار طریقے سے قتل ہو جاتا تھا تو قاتلوں
 کا سزا جی نہیں ملتا تھا۔ اگر عرصے بعد یہ فرقہ "قاتلوں کا گروہ" کے نام سے مشہور
 ہو گیا۔ یہ لوگ سیاسی قتل کے ماہر تھے۔ ہر بھی استعمال کرتے تھے جو حسین دیکھا
 کے مخالفوں شرب میں دیا ملتا تھا۔ بہت مدت تک یہ فرقہ اسی مقصد کے لیے فعال
 رہتا رہا۔ اس کے پیروکار انسانی ملکوتی تھے۔

صلاح العین الہی کو حسین دیکھا سے دھوکا دیا جاتا تھا۔ شرب سے۔ وہ
 ان دونوں سے نفرت کرتا تھا۔ اسے قتل کرنے کا یہی ایک طریقہ تھا کہ اس پر تاکید دلا
 کیا جاتے۔ اس کے مخالفوں کی موجودگی میں اس پر حملہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ درحقیقت
 تا کام ہو چکے تھے۔ اب جب صلاح العین الہی کو یہ قتل تھی کہ اس کا بچا زاد بھائی
 اصحاب اور ابیر سیف العین شکست کھا کر توبہ کر چکے ہوں گے، انہوں نے انتقام کی
 ایک اور نیزہ زمین کو کشش کی۔ صلاح العین الہی نے اس فوج کا جشن منانے کی بجائے
 محلے جاری رکھے اور تین تھنوں کو تھپتھپا رہے۔ ان میں غار کا مشہور قصبہ بھی
 تھا۔ اسی قصبے کے گرد و قریب میں ایک روز صلاح العین الہی، ابیر با مالامادی کے
 شیخے میں دوسرے وقت غزنی کے کام میں مستعد رہا تھا۔ اس نے اپنی دینی چوٹی

کچھ دیر بعد جب باڈی گاؤں میں سے چند ایک مارے گئے، کچھ بھاگ گئے اور باقی زخمی ہو کر بے حال ہو گئے تو انکشاف ہوا کہ اس دستے میں جو صلاح الدین اہلبی کی حفاظت پر مامور تھا، سات محافظ، غلامی تھے جو صلاح الدین اہلبی کو قتل کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے اس کام کے لیے صرت ایک غلامی، جسے میں بھیجا تھا۔ اندر صرت حال بدلی گئی۔ چنانچہ باقی بھی اندر چلے گئے۔ اصل محافظ بھی اندر گئے۔ وہ صرت حال سمجھ کر اور صلاح الدین اہلبی پہنچ گیا۔ اس نے اپنے پیچے حملہ آور کی شرارت پر غور کی تو کہ لڑکھو کو چھوڑ کر وہ اسے اور اسے کس نے بھیجا ہے؟ ہم لوہے کے بدلے صلا الدین اہلبی نے اسے جان بخشی کا وعدہ دیا۔ اس نے بنا دیا کہ وہ غلامی ہے اور اسے کیسٹن شاہی دے جسے تونوں نے گمشدگیں کھا رہے تھے اس کام کے لیے بھیجا تھا۔ کیسٹن شاہی کے ایک تھکے کا گور تھا۔



اصل کہانی سنانے سے پہلے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان واقعات سے پہلے کے دور کا دیکھا جائے۔ صلاح الدین اہلبی کے نام، اس کی عظمت اور تاریخ اسلام میں اس کے مقام اور کارناموں سے کون واقف نہیں؟ قسب اسلامہ تو اسے بتول ہی نہیں سکتی، یہی دنیا بھی اسے ہمیشہ یاد رکھے گی۔ لہذا یہ ضروری معلوم نہیں ہوتا کہ صلاح الدین اہلبی کا شجرہ نسب تفصیل سے بیان کیا جائے۔ ہم جو کہانی سنانے لگے ہیں وہ اس حریت کی ہے جس کی درست کے لیے تاریخ کا دامن تلک ہونا ہے۔ یہ تعلقات و قاتل کاروں اور حکم کاروں کی ریکارڈ کی ہوئی ہوتی ہیں۔ کچھ سیدہ سیدہ اگلی سطحوں تک پہنچتی ہیں۔ تاریخ کے دامن میں صلاح الدین اہلبی کے صرف کارنامے محفوظ کیے گئے ہیں۔ ان سازشوں کا ذکر بہت کم آیا ہے جو انہوں نے اس کے خلاف کی اور اس کی بدعتی ہوئی شہرت اور عظمت کو داغ دار کرنے کے لیے اسے ایسی لکھ لکھوں کے جال میں پھانسنے کی بار بار کوشش کی تھی جن کے حسن میں طعنائی اثر تھا۔

تاریخ اسلام کا حقیقی ڈرامہ ۱۲ مارچ ۱۱۹۹ کے روز سے شروع ہوتا ہے۔ جب صلاح الدین اہلبی کو مصر کا نائبرائے اور فوج کا کمانڈر انچیف بنایا گیا۔ اسے آٹھ ہزار تہ ایک تو اس لیے دیا گیا کہ وہ حکمران غلامان کا قتل تھا اور دوسرے اس لیے کہ اراکین عمر میں ہی وہ فوج و مزب کا ماہر سمجھا تھا۔ سپاہ گری دہنے

نہیں آزاری تھی جو میدان جنگ میں اس کے سرکھڑ کے سوز اور دشمن کی غور سے محفوظ رکھتی تھی۔ جسے کے باہر اس کے محافظوں کا دستہ موجود اور چرکی تھا۔ باڈی گاؤں کے اس دے کا کمانڈر خدا ہی دے کے لیے وہاں سے چلا گیا۔

ایک محافظ نے صلاح الدین اہلبی کے خیمے کے گتے پر سے پردوں میں سے جھانکا۔ اسلام کی عظمت کے پاسان کی انکسین بند تھیں۔ وہ پیشے کے بل بیٹھا ہوا تھا اس محافظ نے باڈی گاؤں کی عزت دیکھا۔ ان میں سے تین چار باڈی گاؤں نے اس کی عزت دیکھا، محافظ نے اپنی انکسین بند کر کے کہیں تین چار محافظ اٹھے اور دیکھوں کو باڈیوں میں لگا دیا۔ محافظ جسے میں چلا گیا۔ گرہنہ سے خفیہ نکالا۔ اپنے پاؤں پچا اور پھر چپے کی طرح سر سے ہونے صلاح الدین اہلبی پر سب تلکیں خفیہ ڈال دیں اور اٹھا۔ عین اس وقت صلاح الدین اہلبی نے گورٹ بدل لی۔ یہ عین تھایا جا سکتا کہ محافظ خفیہ کیاں مارنا چاہتا تھا۔ دل میں یا بیٹھے میں۔ مگر کہاؤں کہ خفیہ صلاح الدین اہلبی کی پڑی کے باڈی تھے میں، مگر کیا اور سر سے بال بیلہ ڈر رہا، پڑی سر سے اتر گئی۔

صلاح الدین اہلبی کی تیزی سے اٹھا۔ اسے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ یہ سب کیا ہے۔ اس پر اس سے پہلے ایلے دو دھتے ہو چکے تھے۔ اس نے اس پر ہی عزت کا اظہار نہ کیا کہ حملہ آور اس کے اپنے باڈی گاؤں کے مہاس میں تھا جسے اس نے خود اپنی باڈی گاؤں کے لیے منتخب کیا تھا۔ اس نے ایک سانس عینا عینا ہی مٹا دی نہ کیا۔ حملہ آور اس کی چوٹی سے خفیہ کھینچ رہا تھا۔ باڈی سر سے نکلا تھا۔ اس نے حملہ آور کی ٹھوڑی پر پوری طاقت سے گونہ مارا۔ پڑی ڈھلنے کی آمادہ ستانی دی۔ حملہ آور کا جھڑوٹ گیا تھا۔ وہ چیخے ہو کر گاؤں اس کے منہ سے بہت ناک آواز نکلی۔ اس کا خفیہ صلاح الدین اہلبی کی چوٹی میں رہ گیا تھا۔ باڈی نے اپنا خفیہ نکال لیا۔ اسنے میں دو محافظ دوڑتے اندر آئے۔ ان کے پاؤں میں تلواریں تھیں۔ صلاح الدین اہلبی نے انہیں کہا کہ اسے زندہ پکڑو۔ مگر یہ دونوں محافظ صلاح الدین اہلبی پر ٹوٹ پڑے۔ صلاح الدین اہلبی نے ایک خفیہ سے دو تلواریں کا مقابلہ کیا۔ یہ مقابلہ ایک دو منٹ کا تھا مگر تمام باڈی گاؤں زندہ آگئے تھے۔ صلاح الدین اہلبی یہ دیکھ کر سیران رہ گیا کہ اس کے باڈی گاؤں دوسروں میں تقسیم ہو کر ایک دوسرے کو پہلایا کر رہے تھے۔ اسے چونکہ معلوم نہیں تھا کہ ان میں اس کا دشمن کون اور دوست کون ہے، وہ اس سرکے میں شریک نہ ہو سکا۔

کا پہلا شکار ہونے لگے۔ یہ دوسروں کی توسیع پسندی کی راہ میں چٹان بنے ہوئے تھے۔ دوسروں نے ۱۰۹۱ء میں انہیں "غالیوں" کے ہاتھوں قتل کر دیا۔ ان کا سردار قائم رہا۔ صلاح الدین ایوبی نے یہی تعلیم حاصل کی۔ اسی عمر میں اس نے سیلابی کی تربیت اپنے جنگوں سے لی۔ غزالیوں نے بھی اسے اپنی جگہ چاہیں سکھائیں، ملک کے اہلکار کے سبق دینے اور فیصلہ سازی میں معاونت دی۔ اس تعلیم و تربیت نے اس کے اندر وہ جذبہ پیدا کر دیا جس نے آگے چل کر اسے مسلمانوں کے لیے بھی بنایا۔ ایوبی جوانی میں ہی اس نے وہ ذہانت اور اہلیت حاصل کر لی تھی کہ ایک مبالغہ افغان کے لیے ضروری ہوتی ہے۔

صلاح الدین ایوبی نے نبی عرب و عرب میں ہاموسی (ایشیائیں) کاٹنا اور گورنار اپنی خاص اہمیت دی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ مسیحی ہاموسی کے ممالک میں آئے عمل کئے ہیں اور وہ مسلمانوں کے لغزات پر غارتگری کا ارادہ کر رہے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی لغزات کے گواہ پر ہونا چاہتا تھا جس میں تلوار استعمال نہیں ہوتی۔ اس کامیابی میں آگے چل کر آپ دیکھیں گے کہ اس کی تلوار کا دار قہر ہوتا ہی تھا۔ اس کی نیت کا دار اس سے کہیں زیادہ مار کھاتا تھا۔ اس کے لئے عمل اور جدوجہد کی ضرورت ہوتی ہے جو اس نے اہل عرب میں ہی اپنے آپ میں پیدا کر لی تھی۔

اسے جب مصر کا دوسرا سرور اور کامڈر انچیف بنا کر مصر بھیجا گیا تو اسی میں سرزمینوں نے ہنگامہ برپا کر دیا جو اس عہدے کی آس ٹکائے بیٹھ تھے۔ ان کی نگاہ میں صلاح الدین ایوبی ایسی اہم کتب تھا کہ اس کی نیت کتب نے جب ان کا سامنا کیا، اس کی باتیں سنیں تو ان کا احتجاج سرور پڑ گیا۔ مودعہ لین لین کے مطابق صلاح الدین ایوبی دوسروں کا بلا ہی سنت ثابت ہوا۔ اس نے تفریح و ملاجی اور آرام کو اپنے لیے اور اپنی فوج کے لیے حرام قرار دے دیا اس نے اپنی دماغی اور جسمانی قوتوں کو صرف

اس مقصد پر مرکوز کر دیا کہ سلطنت اسلامیہ کو مستحکم کرے اور مسلمانوں کو اس سرزمین سے نکالے۔ غلطیوں پر وہ بہ تربیت پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ اس نے یہی مقاصد اپنی فوج کو دینے مصر کا دوسرا سرور بن کر اس نے کیا۔ خدا نے مجھے مصر کی سرزمین دی ہے۔ اس کی ذات ابری مجھے غلطیوں سے محفوظ رکھے گی۔ مگر مصر میں کراسس پر انکشاف ہوا کہ اس کا مقابلہ مہربت مسلمانوں سے نہیں بلکہ اپنے مسلمان بھائیوں سے

ہو جائی تھی۔ اس کے ذہن میں عکراتی کے سنی بادشاہی تھیں اسلام کی باستانی اور قوم کی عظمت اور نواح و دیوبندھی۔ اس کا جب شعور جیاد ہوا تو پہلی تعلق یہ نہیں کی کہ مسلمان بھائیوں میں نہ صرف یہ کہ اتحاد نہیں بلکہ وہ ایک دوسرے کی دوست بھی کر رہے کرتے تھے۔ وہ جہاں جہاں تھے۔ شریک اور عورت تھے جہاں ان کی زندگی گزرتی تھی وہاں عالم اسلام اور خدا کے اس عظیم قریب کا مستقبل تاریک بن گیا تھا۔ ان ایوبیوں، ان کے ذہنوں اور شریک کے دم غیر مسلم لوگوں سے جبر سے ملے۔ زیادہ تر لوگوں کی بددی و اور عیسائی قسطنطنیہ میں خاص تربیت دے کر ان عہدوں میں داخل کیا گیا تھا۔ غیر معمولی سن اور ادکاری میں کمال رکھنے والی یہ لوگوں مسلمان عکراتوں اور سربراہوں کے کردار اور قومی جذبہ کو دیکھ کر مروع کا رہی تھیں۔

اس کا نتیجہ یہ تھا کہ مسیحی جن میں شریک (فرنگی) خاص طور پر قابل ذکر ہیں، مسلمانوں کی سلطنتوں کے حوضے چل رہے تھے۔ چارہ یہ تھے اور جن مسلم عکراتی شاہ شریک کو سالہائے نکلیں یا جہیز ادا کر رہے تھے۔ مسیحی کی حقیقت غنہ نکلیں کی سستی تھی۔ مسیحی اپنی جنگی قوت کے رکھنے سے اور جہیز سے سونے حملوں سے عکراتوں کو ڈھکے رہتے، یہ علاقہ پر قبضہ کر لیتے، تاہم ان نکلیں وصول کرتے تھے۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ آہستہ آہستہ دنیا سے اسلام کو شریک کر دیا جائے۔ مسیحی عکراتی اپنی رعایا کا خون چوس کر نکلیں دینے رہتے تھے۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ انہیں عیش و عشرت میں پریشان کر دیا جائے۔

فرقہ پرستی کے بیچ بھی جو نہایت گئے تھے۔ ان میں سے زیادہ خطرناک فرقہ مسیح بن صباح کا تھا جو صلاح الدین ایوبی کی جوانی سے ایک صدی پہلے معرض وجود میں آیا تھا۔ یہ مقام پرستوں کا فرقہ تھا، اسے ہر خطرناک اور پڑوسرہ یہ لوگ اپنے آپ کو قتلانی کہلاتے تھے جو ہر مذہب میں شیشیں کے نام سے مشہور تھے، یہ لوگ وہ شیشیں کام کی ایک نشہ آور تھیں سے دوسروں کو اپنے حال میں جان لیتے تھے۔

صلاح الدین ایوبی نے عہدہ نظام الملک میں تعلیم حاصل کی۔ یاد رہے کہ نظام الملک دنیا سے اسلام کی ایک سلطنت کے وزیر تھے۔ یہ دوسرا انہوں نے قائم کیا تھا جس میں اسلامی تعلیم دی جاتی اور بچوں کو اسلامی لغزات اور تاریخ سے بہرہ ور کیا جاتا تھا۔ ایک مودعہ ابن الاطرک کے مطابق نظام الملک، حسن بن صباح کے نظریات

اس کی راہ میں جسے حسین یار، بھاسکے ہیں جو ملیسیوں کے عزائم اور جنگی قوت سے زیادہ خطرناک ہیں۔ ☆

مدرس صلاح الدین الزہری کا استقبال جنی زعمائے ان میں تائی نام کا ایک سالار خصوصی اہمیت کا حامل تھا۔ الزہری نے سب کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اس کے ہنرور پر مسکراہٹ اور زبان پر جلد و ہمت کی پاشنی تھی۔ لیکن پرانے افسروں نے اسے ایسے نگاہوں سے دیکھا جن میں فلسفہ تھی اور سخری تھا۔ صلاح الدین الزہری کے مروت نام سے واقف تھے یا اس کے متعلق یہ جانتے تھے کہ وہ حکمران عاتقان کا فرد اور اپنے چچا کا ناشین ہے۔ وہ یہ بھی جاننے تھے کہ فردالین زنگی کے ساتھ اس کا کیا رشتہ ہے۔ ان کی نگاہوں میں صلاح الدین الزہری کی یہ اہمیت ہیں اس کے خزانہ کی دولت تھی یا اس وجہ سے انہوں نے اسے اہمیت دی کہ وہ مصر کا فوجی دانشور ہے کہ آیا تھا۔ اس کے سوا انہوں نے صلاح الدین الزہری کو کوئی وقت نہ دی۔ ایک ہفتے کے اندر اسے اپنے ساتھ کھڑے افسر کے کان میں کہا۔

”مجھے ہے۔ اسے ہم پال لیں گے۔“

موتیخ اور اس وقت کے وقائع نگار یہ نہیں جانتے کہ صلاح الدین الزہری نے ان لوگوں کی تقریب جانبی کی تھیں یا نہیں۔ وہ استقبال کرنے والے اس عزم میں بھی ملگ رہا تھا۔ البتہ جب وہ ان کے سامنے سامنے کے لئے گاؤں الزہری کے چہرے پر تیرہ بی سی آگئی تھی۔ وہ تائی سے ہاتھ ملاتا چاہتا تھا لیکن تائی جو اس کے آپ کی عمر کا تھا۔

سب سے پہلے درباری خوشامدوں کی طرح جھکا۔ پھر الزہری سے مل کر ہو گیا۔ انہی نے الزہری کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ ”میرے خورن کا آخری قلعہ بھی تمہاری جان کی حفاظت کے لیے ہے گا۔ تم میرے پاس رہو اور خورن کی امانت ہو۔“

”میری جان طلب ہے۔ سلام سے زیادہ قیمتی نہیں۔“ صلاح الدین الزہری نے تائی کا ہاتھ چوم کر کہا۔ ”عزم۔ اپنے خون کا ایک ایک قطرہ استعمال کر رکھیے۔ ملیسی سیاہ گٹھائوں کی مانند چھارے ہیں؟“

تائی جواب میں مروت مسکراتے ہوئے صلاح الدین الزہری نے کوئی لہجہ سنا لیا جو صلاح الدین الزہری اس تجربہ کار سالار کی سکڑا ہٹ کو غائب نہیں سمجھ سکا۔ تائی نامی خلافت کا پروردہ سالار تھا۔ وہ مصر میں باڈی گاؤں کا کاند تھا جس کی نفری

پچاس ہزار تھی اور سالار کی ماری نفری سوڑی تھی۔ یہ فوج اس وقت کے جدید ہتھیاروں سے مسلح تھی اور یہ فوج تائی کا ہتھیار بن گئی تھی جس کے روز پر وہ بے تاج بادشاہ بنا بیٹھا تھا۔ وہ سازشوں اور مفاد پرستی کا دور تھا۔ اسلامی دنیا کی مرکزیت ختم ہو چکی تھی۔ ملیسیوں کی بھی نہایت دھکڑلش تہذیب کا یہاں شروع ہو چکی تھی۔ اندر پرستی اور فحش کا دور دورہ تھا۔ جس کے پاس وراثی بھی طاقت تھی۔ اسے وہ اپنے اقتدار کے تحفظ کے لیے اور دولت سمیٹنے کے لیے استعمال کرتا تھا۔ سولہویں ہاڈی گاؤں فوج کا کمانڈر تائی مصر میں حکمران اور دیگر سربراہوں کے لیے دہشت بنا رہا تھا۔ نہایت اسے سازش ساز مایع دیا تھا۔ اسے اس دور کا بادشاہ ساز کہا جاتا تھا۔ بنائے اور بنگلانے میں شعری صلت رکھتا تھا۔ اس نے صلاح الدین الزہری کو دیکھا تو اس کے چہرے پر بالکل ایسی طعن سکھائی آگئی جس طرح کوہر میں کوہر کو دیکھ کر میوے کے دانت نکل آتے ہیں۔ الزہری اس خبر کو نہ سمجھ سکا۔ اس کے لیے سب سے زیادہ اہم تائی نامی بی شکا دیکھ کہ وہ پچاس ہزار باڈی گاؤں کا کمانڈر تھا اور صلاح الدین الزہری اس فوج کی ضرورت تھی۔

صلاح الدین الزہری سے کہا گیا کہ حضور باڈی میں مسافت سے تشریف لائے ہیں پہلے آرام کروں تو اس نے کہا۔ ”میرے سر پر جو دستار رکھ دی گئی ہے میں اس کے اہل نہ تھا۔ اس دستار نے میرا آرام اور میری فینڈ ختم کر دی ہے۔ کیا آپ حضرات مجھے اس جوت کے نیچے نہیں لے چلیں گے جہاں میرے لواحق میرا انتظار کر رہے ہیں؟“

”کیا حضور کام سے پہلے طعام پسند نہیں فرماتیں گے؟“ اس کے نائب نے پوچھا۔

صلاح الدین الزہری نے کچھ جواب دیا۔ ان کے ساتھ چل پڑا۔ بے تڑپے۔ قوی ہیکل باڈی گاؤں اس عمارت کے سامنے دو دروازے تھے جس میں کمانے کا انتظام کیا گیا تھا۔ الزہری نے ان گاؤں کے قدرت اور ہتھیار دیکھے تو اس کے چہرے پر رونق آگئی کہ یہ رونق دروازے میں قدم رکھتے ہی غائب ہو چکی۔ وہاں چار جوان لڑکیاں جن کے جسموں میں نہرنگن لچک اور انارنگی پر نکھرے ہوئے ریشی اہل میں قدرت کا شہسہرا بکھاتا تھا۔ وہ عقل میں بیہوش کی تھیوں سے ہمراہ ہوئی خوشنما لڑکیاں اٹھائے کھڑی تھیں۔ انہوں نے صلاح الدین الزہری کے راستے میں تپان بھریں شرع کر دیں

اور اس کے ساتھ دف کی قال پر ملاؤں و رباب اور شبنامیوں کا مسوکر کون غفر
 آنجا۔ ابلی نے راستے میں بھولوں کی تپیاں دیکھ کر قدم پیچھے کر لیا۔ تاجی اور اس
 کا نائب اس کے دائیں بائیں تھے۔ وہ دونوں جھک گئے اور اسے آگے چلنے
 کی دعوت دی یہ وہ انداز تھا جسے ملل بادشاہوں نے ہندوستان میں رائج کیا تھا۔
 "صلاح الدین ابلی بھولوں کی تپیاں سکتے نہیں آیا" ابلی نے ایسی مسکراہٹ
 سے کہا جو ان لوگوں نے پہلے کم ہی کسی کسی کے ہنسنوں پر دیکھی تھی۔
 "ہم حضور کے راستے میں آسمان سے اسے بھی توح کر رہا ہو سکتے ہیں۔" تاجی
 نے کہا۔

"اگر میری راہ میں کچھ بھانا چاہتے ہو تو وہ ایک ہی چیز ہے جو میرے دل کو
 بھاتی ہے۔" صلاح الدین ابلی نے کہا۔

"آپ حکم دیں" نائب نے کہا۔ وہ کون سی چیز ہے جو حضور کے دل کو بھاتی ہے؟
 "سلیبیوں کی لاشیں" صلاح الدین ابلی نے مسکرا کر کہا فوراً ہی اس کی مسکراہٹ
 غائب ہو گئی۔ اس کی آنکھوں سے خشے نکلنے لگے۔ اس نے دھبی آواز میں محسن
 میں تہرا اور عتاب چھپا ہوا تھا۔ "صلاح کی زندگی بھولوں کی بیچ نہیں۔ جانتے
 نہیں جو سلیبی سلطنت اسلامیہ کو چھوڑ کر طرح کا رہے ہیں؟ اور جانتے ہو کہ کیوں
 کا بیاب ہو رہے ہیں؟ موت اس لیے کہ ہم نے بھولوں کی تپیاں پر چلتا شریعہ کر دیا
 ہے۔ ہم نے اپنی تپیاں کو نظر کر کے ان کی معصیتیں دندنہ ڈالی ہیں۔ میری فوجیں غلین
 پر گئی ہوئی ہیں۔ تم میری راہ میں بھول بھگا کر میرے ہی اسلام کا پرچم اٹھا دینا
 چاہتے ہو؟"۔ اس نے سب کو ایک نظر دیکھا اور دہریے سے کہا۔ "آٹھا لو
 بھول میرے راستے سے۔ میں نے ان پر قدم رکھا تو میری روح کانٹوں سے چھنی ہو جائے
 گی۔ بنا وہ لوگوں کو بہرے راستے سے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میری عمارت ان کے اٹنے دگن
 منبرے ہاں ہیں آگ لگ کر بیکار ہو جائے؟"
 "حضور کی سزا و مشقت"

"بلے حضور نہ کہو" صلاح الدین ابلی نے بولتے بولتے اسے کوہوں کو لگا دیا جیسے تھوڑ
 سے کسی کا ٹکڑی گردن کاٹ دی ہو۔ اس نے کہا۔ "حضور وہ تھے جن کا ہم ٹھہر چکے ہو
 اور جن کا میں غلام رہے ہوں۔ میری جان غلام اس حضور مسلم پر جن کے مقدس
 پیغام کو میں نے پہلے پر کندہ کر رکھا ہے۔ میں میں پیغام لے کے معشر میں آیا ہوں۔

سلیبی چھ سے یہ پیغام چھین کر بحیرہ روم میں ڈوب دینا چاہتے ہیں۔ شراب میں غرق
 کر دینا چاہتے ہیں۔ میں بادشاہ جس کے نہیں آیا؟
 لوگوں کسی کے اشارے پر بھولوں کی تپیاں سمیٹ کر دلوں سے ہٹ گئی تھیں
 صلاح الدین ابلی تیزی سے دروازے کے اندر چلا گیا۔ ایک درمیں کھڑا تھا۔ اس میں
 ایک ہی بزرگ کسی قی میں بڑنگا رنگ پھول کھڑے ہوئے تھے اور ان کے درمیان
 دشت کیے ہوئے بھولوں کے رزے بڑے ٹھوسے، سالم مرغ اور جانے کیے کیے کھلنے
 سے بھرے ہوئے تھے۔ صلاح الدین ابلی رک گیا اور اپنے نائب سے پوچھا۔ "کیا معرکا
 ہوا ایک باشندہ اسی قسم کا کھانا کھاتا ہے؟"

"نہیں حضور" نائب نے جواب دیا۔ "غریب لوگ تو ایسے کھانے کے خواب
 بھی نہیں دیکھ سکتے؟"

"تم سب کس قوم کے ہو؟" صلاح الدین ابلی نے پوچھا۔ "کیا ان لوگوں کی قوم
 آگ ہے جو ایسے کھانوں کے خواب بھی نہیں دیکھ سکتے؟" کسی طرف سے کوئی جواب نہ
 پا کر اس نے کہا۔ "اس نگہ میں قدر لازم ہیں اور جہاں جتنے سیلا پی ڈوبو گی وہیں ان سب
 کو اندر ملاؤ۔" کھانا انہیں کھا دلو۔ اس نے ایک ایک روٹی اٹھائی۔ اس پر دو تین
 بوڑیاں رکھیں اور کھڑے کھڑے کھانے لگا۔ نہایت تیزی سے پوری روٹی کھا کر باقی
 پیلا اندر ڈالی گاڑنے کے اشارے تاجی کو ساتھ لے کر اس کمرے میں چلا گیا جو دائرے
 کا دفتر تھا۔

دو گھنٹے بعد تاجی باہر نکلا۔ دوڑ کر اپنے گھوڑے پر سوار تھا۔ اڑت لگائی اور فوریوں
 سے اوجھل ہو گیا۔

رات تاجی کے پاس کمرے میں اس کے دو کا تھڑ جو اس کے منہ اور ہواڑے اس
 کے پاس بیٹھے شراب پی رہے تھے۔ تاجی نے کہا۔ "جانی کا جیٹ ہے۔ غوڑے دلوں
 میں غنڈہ گردوں کا کم بخت ہو چکی بات کرتا ہے کہتا ہے کہ تیرے کب کی قسم سلیبیوں کو
 سلطنت اسلامیہ سے باہر نکال کر دم لوں گا؟"

"صلاح الدین ابلی" ایک کا تھڑ نے طنزیہ کہا۔ "اتنا ہی نہیں جانتا کہ سلطنت
 اسلامیہ کا عمل کیا ہے۔ اب سرفانی حکومت کریں گے۔"

"کیا آپ نے اسے نہیں دیکھا کہ یہ کچھس ہنڈکا شکر سرفانی ہے؟" دوسرے
 کا تھڑ نے تاجی سے پوچھا۔ "اور یہ لشکر ہے وہ اپنی توجہ سمجھتا ہے۔ سلیبیوں کے

فرع بلند ہو سکتا ہے۔ صلاح العین الہی نے انہیں بتایا۔ "میں نے نبی سے کہہ دیا ہے کہ وہ عام حق شرع کو دے؟"

"کیا آپ کو یقین ہے کہ وہ آپ کے حکم کی قبول کرے گا؟" ایک ناظم نے اس سے پوچھا۔

"کیا وہ حکم کی تعمیل سے بہرہ کرے گا؟"

"وہ گریز کر سکتا ہے؟" ناظم نے جواب دیا۔ "فرقی اور اسی کے سپرد ہیں۔ وہ کسی سے حکم کیا نہیں کرے؟ اپنی منزل کا کرتا ہے؟"

صلاح العین الہی حاضر رہا جیسے اس پر کچھ اثر ہی نہ ہوا۔ اس نے سب کو رخصت کر دیا اور صرف علی بن سفیان کو اپنے ساتھ رکھا۔ علی بن سفیان حاسوی اور جہانی حاسوی کا بہر تھا۔ اسے صلاح العین الہی بظاہر سے اپنے ساتھ لیا تھا۔ وہ اوپر عراکری تھا۔ اداکاری، چرب زبانی اور جیسے جیسے میں مہارت رکھتا تھا۔ جنگوں میں اس نے حاسوی کی بھی فتحی اور حاسویوں کو پکڑا بھی تھا۔ اس کا اپنا گروہ تھا جو اس کے ساتھ تھے۔ وہی تڑا تھا۔ صلاح العین الہی کی حاسوی کی اہمیت سے واقفیت تھی۔ فنی مہارت کے علاوہ علی بن وہی جذبہ تھا جو صلاح العین الہی میں تھا۔

"تم نے سنا علی؟" صلاح العین نے کہا۔ "یہ لوگ کہتے ہیں کہ نبی کسی سے حکم لیا نہیں کرتا۔ اپنی منزل کرتا ہے؟"

"ہاں! علی نے جواب دیا۔ "میں نے سنا لیا ہے۔ اگر میں جسے پہچانتا ہوں غلطی نہیں کرتا تو میری رائے میں باڈی کا گروہ کے اداکار ہیں کا نام نبی ہے۔ ان کا پاک ذہنیت کا انسان ہے۔ اس کے متعلق میں پہلے سے ہی کچھ جانتا ہوں۔ یہ فرج جو ہمارے خواستے سے متفقہ تھی ہے، وہ اصل نبی کی ذاتی فرج ہے۔ اس نے ملکوتی مخلوق میں ایسی ایسی سازشیں کی ہیں جنہوں نے انتظامی ڈھانچے کو بے حد کمزور کر دیا ہے۔ آپ کا بیٹیل بالکل بجا ہے کہ فرج میں میل کے سرخٹھ کے باہمی ہرے چاہتے ہیں۔ میں آپ کو تفصیلی معلومات فراہم کر دوں گا۔ مجھے شک ہے کہ سوشل فرج نبی کی دغا دار ہے، ہماری تئیں۔ آپ کو اس فرج کی ترتیب اور تنظیم بدلتی پڑے گی یا نبی کی سرسبکدوش کرنا پڑے گا؟"

"میں واقعی سن رہی ہوں آپ نے پتہ نہیں کیا تھا؟" صلاح العین الہی نے کہا۔ "نبی گھر کو عبیدی ہے۔ اسے سبکدوش کر کے اپنا دشمن بنالیا دانشمن نہیں۔"

خلاوت نہیں کرے گا؟"

"تمہارا دماغ شکال ہے اور دش۔" نبی نے کہا۔ "میں اسے یہ یقین دلانا چاہتا ہوں کہ یہ پچاس ہزار سوشل شیراس کے اشارے پر سیلیوں کے پچھلے انڈازوں گے۔ لیکن...." نبی چپ ہو کر سوچ رہی ہو گئی۔

"لیکن کیا؟"

"اس نے مجھے حکم دیا ہے کہ میرے باشندوں کی ایک فرج تیار کر دوں۔ نبی نے کہا۔" اس نے کہا ہے کہ ایک ہی ملک کی فرج مناسب نہیں ہوتی۔ وہ میرے لوگوں کو برقی کر کے ہماری فوج میں شامل کرنا چاہتا ہے؟"

"تو آپ نے کیا جواب دیا؟"

"میں نے کہا کہ آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔" نبی نے جواب دیا۔ "مگر میں ایسے حکم کی تعمیل نہیں کروں گا؟"

"مزاخہ کیا ہے؟" اور دش نے پوچھا۔

"مذہب کا کچھ معلوم ہوتا ہے؟" نبی نے جواب دیا۔

"آپ کی دانش اور تجربے کے سامنے تو وہ کچھ بھی نہیں لگتا؟" دوسرے کانڈر نے کہا۔ "نیا نیا امیر مصرین کے آگیا ہے۔ کچھ مدد یہ نقشہ جاری رہے گا؟"

"میں یہ نقشہ اترنے نہیں دوں گا؟" نبی نے کہا۔ "اسے اسے اپنے نفس میں درست کر کے ماروں گا؟"

بہت دیر تک یہ تینوں صلاح العین الہی کے خلاوت باتیں کرتے رہے اور اس مسئلے پر غور کرتے رہے کہ اگر صلاح العین الہی نے نبی کی بے گناہی کے لیے خطو پیدا کر دیا تو وہ کیا کاروائی کریں گے۔ دوسرے صلاح العین الہی اپنے ناہین کو بٹلنے بٹھانے پر ذہن نشین کر رہا تھا کہ وہ حکومت کرتے نہیں آیا اور نہ کسی حکومت کرنے والے کا۔ اس نے انہیں کہا کہ اسے جنگی طاقت کی ضرورت ہے اور اس نے یہ بھی کہا کہ اسے یہاں کا فرج ڈھانچہ بالکل پسند نہیں۔ پچاس ہزار باڈی گروہ سوشل فرج ہیں۔ سرخٹھ کے باشندوں کو یہ حق دینا ہے کہ وہ ہماری فوج میں آئیں۔ اسے جوہر دکھائیں اور مالی غنیمت میں سے اپنا حصہ وصول کریں۔ یہاں کے علم کا سید پروردگی ہی

ہمدی تھواریوں کے بلے ہے، اپیل کا خون بہانے کے لیے نہیں۔ میں ناجی کی ذہنیت کو چار اور بحث سے بدل سکتا ہوں۔ تم اس فوج کی ذہنیت معلوم کرنے کی کوشش کرو۔ مجھے صبح اطلاع دو کہ فوج کہاں تک ہماری وفادار ہے؟

کمانچی آتا کیا آدمی نہیں تھا اس کی ذہنیت چار اور بحث کے کبیروں سے آزاد تھی۔ اُسے اگر پیار تھا تو اپنے اعتبار اور شیعیت کے ساتھ تھا۔ اس ناکہ وہ پتہ تھا مگر بے اپنے حال میں چھانسا پاتا اس کے سامنے دم سہا تھا۔ اس نے صلاح الیقین الیقینی کے ساتھ یہی ردِ بے اختیار کیا۔ اس کے سامنے وہ بیٹھا نہیں تھا۔ بل میں باں تھا چلا جاتا تھا۔ اس نے عمر کے تلف غلوں سے اپنی کے حکم کے مطابق فوج کے لیے ہر قی شرع کر دی تھی، علاوہ یہ کام اُس کی مرضی کے خلاف تھا نہ کرتے رہا رہے تھے۔ صلاح الیقین الیقینی اُسے کچھ پسند کرنے لگا تھا۔ ناجی نے اُسے یقین دلایا تھا کہ سوڈانی باڈی گارڈز فوج حکم کی نظر ہے اور یہ قومی کی قزاقیت پر پوری اُترے گی۔ ناجی صلاح الیقین الیقینی کو دو دین مرتبہ کچھ پکا تھا کہ وہ باڈی گارڈز کی طرف سے اُسے دعوت دینا چاہتا ہے اور فوج اس کے اعزاز میں جشن منانے کے لیے بے تپ ہے لیکن صلاح الیقین الیقینی معرفت کی دہ سے یہ دعوت قبول نہیں کر سکا تھا۔

☆

رات کا وقت تھا۔ ناجی اپنے کمرے میں اپنے دوست جو بیڑ کمانڈروں کے ساتھ بیٹھا شرب پ رہا تھا۔ دو لٹچے والیاں ساول کی بجلی کو سنبھال رہی تھیں میں آئی ہوئی ٹائلن کی طرح سو کر کنی اداوں سے نفس کر رہی تھیں۔ اُن کے پاؤں میں گھنگھو نہیں تھے۔ اُن کے جسموں پر کپڑے صرف اسی قدر تھے کہ اُن کے ستر ڈھکے ہوئے تھے۔ اس رقص میں خوار کا تاثر تھا۔

دہان اندر آیا اور ناجی کے کان میں کچھ کہا۔ ناجی جب شرب اور نفس میں نو ہوتا تھا تو کوئی غل ہرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ مدت دہان کو معلوم تھا کہ وہ کوئی سامزدی کام ہے جس کی خاطر ناجی عیش و طرب کی مصلیٰ سے اٹھا کر ہے ورنہ وہ اند آئے کی جرأت نہ کرتا۔ اس کی بات سنے ہی ناہی ناہر نکلا گیا اور دہان اُسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ وہاں سوڈانی لباس میں نہیں ایک آدمی نظر آ رہی بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ ایک جوان لڑکی تھی۔ ناجی کو دیکھ کر وہ اٹھی۔ ناجی اُس کے

چہرہ اور قد کا لٹکی دیکھ کر ششک گیا۔ وہ سوڈوں کا شکاری تھا۔ اُسے عورتیں مرث اپنی عیاشی کے لئے درکار نہیں ہوتی تھیں۔ ان سے وہ اور بھی کئی کام لیا کرتا تھا جن میں ایک یہ تھا کہ وہ نہایت خوبصورت اور عیار لڑکیوں کے ذریعے بڑے بڑے انڈوں کو اپنی منہی میں رکھتا تھا اور ایک کام یہ بھی تھا کہ وہ انہیں ایرویل فزبروں کو دیکھ بیل کرنے کے لیے استعمال کرتا تھا اور ان سے وہ ماسوسی بھی کرتا تھا۔ جس طرح قصاب جانور کو دیکھ کر بتا دیتا ہے کہ اُس کا گوشت کتنا ہے، اسی طرح ناجی لڑکی کو دیکھ کر اندازہ کر لیتا تھا کہ یہ کس کام کے لیے موزوں ہے۔ فزبروں کے بیوہ باری اور بڑے فزبر اکثر ناجی کے پاس "مال" لاتے دیتے تھے۔

یہ آدمی بھی ایسے ہی بیوہ باریوں میں سے لگتا تھا۔ لڑکی کے متعلق اُس نے بتایا کہ تھوہ کار ہے۔ بیچ بھی ملتی ہے اور پتہ کہ زبان کے میٹھے نہر سے پانی تھیل کر سکتی ہے۔ ناجی نے اس کا تعین انڈو دیا۔ وہ اس فن کا ماہر تھا۔ اس کے مطابق اس نے لڑکی کا استھان لیا اور اس نے یہ رائے قائم کی کہ جس کام کے لیے وہ ایک اور لڑکی کو تیار کر رہا تھا اس کے لیے یہ لڑکی تھوڑی سی ٹریننگ کے بعد موزوں ہو سکتی ہے۔ سوڈانے بریگا۔ بیوہ باری قیمت وصول کر کے چلا گیا۔ ناجی لڑکی کو اُس کمرے میں لے گیا جہاں اس کے دو ساتھی رقص اور شرب سے ذلی ہلار رہے تھے۔ اُس نے لڑکی کو ناچنے کے لیے کہا۔ لڑکی نے جب جبہ اُتار کر جسم کو روپی بی بیٹے تو ناجی اور اس کے ساتھی تپ اٹھے۔ پہلی دونوں ناچنے والیوں کے رنگ چنے پڑ گئے۔ اس نئی لڑکی کے سامنے ان کی قدر و قیمت کم ہو گئی تھی۔

ناجی نے اسی وقت مصلیٰ میں غاسٹ کر دی اور اس لڑکی کو اپنے پاس بٹھا کر صوب کو ماہر نکال دیا۔ لڑکی سے نام پوچھا تو اس نے ڈکونی بتایا۔ ناجی نے اُسے کہا: "ڈکونی! تمہیں یہاں لانے والے نے بتایا تھا کہ تم چنکر کو پانی میں تبدیل کر سکتی ہو۔ میں تمہارا یہ کمال دیکھتا چاہتا ہوں؟"

"وہ چنکر کون ہے؟" ڈکونی نے پوچھا۔

"نیا امیر ممر؟" ناجی نے جواب دیا۔ وہ سالہ اعظم بھی ہے۔

"صلاح الیقین الیقینی؟" ڈکونی نے پوچھا۔

"ہاں۔ صلاح الیقین الیقینی؟" ناجی نے کہا۔ اگر تم اسے پانی میں تبدیل کر دو تو

ہمدی تھواریوں کے بلے ہے، اپنیوں کا خون بہانے کے لیے نہیں۔ میں ناجی کی ذہنیت کو چار اور بہت سے بل سکتا ہوں۔ تم اس فوج کی ذہنیت معلوم کرنے کی کوشش کرو۔ مجھے صبح اطلاع دو کہ فوج کہاں تک ہماری وفادار ہے؟

کمانچی آتا کیا آدمی نہیں تھا اس کی ذہنیت چار اور بہت سے کبیروں سے آزاد تھی۔ اُسے اگر چار تھا تو اچھے اعتبار اور شیعیت کے ساتھ تھا۔ اس ناکہ سے وہ پتہ تھا کہ مجھے اپنے ہال میں چھاننا پاتا تھا اس کے سامنے دم سہا تھا۔ اس نے صلاح الیقین الیقینی کے ساتھ یہی ردِ بہ اختیار کیا۔ اس کے سامنے وہ بیٹھا نہیں تھا۔ ہال میں باؤں تھا چلا جاتا تھا۔ اس نے عمر کے مختلف غلوں سے اپنی کے حکم کے مطابق فوج کے لیے ہر جی شریعہ کر دی تھی، علاوہ یہ کام اُس کی مرضی کے خلاف تھا نہ کرتے رہا رہے تھے۔ صلاح الیقین الیقینی اُسے کچھ پسند کرنے لگا تھا۔ ناجی نے اُسے یقین دلایا تھا کہ سوڈانی باؤں گاؤں فوج حکم کی نظر ہے اور یہ قومی کی قزاقیت پر پوری اُترے گی۔ ناجی صلاح الیقین الیقینی کو دو دین مرتبہ کچھ پکا تھا کہ وہ باؤں گاؤں کی طرف سے اُسے دعوت دینا چاہتا ہے اور فوج اس کے اعزاز میں جشن منانے کے لیے چاہتا ہے۔ لیکن صلاح الیقین الیقینی معرفت کی وجہ سے یہ دعوت قبول نہیں کر سکا تھا۔

☆

رات کا وقت تھا۔ ناجی اپنے کمرے میں اپنے دوست جو بیڑک ٹنڈوں کے ساتھ بیٹھا شرب پ رہا تھا۔ دو لٹے والیاں ساول کی بجلی کے روشنی میں آئی ہوئی ٹانگوں کی طرح سوکھتی اداسوں سے نقش کر رہی تھیں۔ اُن کے پاؤں میں گھٹکھو نہیں تھے۔ اُن کے ہموں پر کپڑے صرف اسی قدر تھے کہ اُن کے ستر ڈھکے ہوئے تھے۔ اس رقص میں خوار کا تاثر تھا۔

دہان اند آ یا اور ناجی کے کان میں کچھ کہا۔ ناجی جب شرب اور رقص میں نو ہوتا تھا تو کوئی غل ہرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ مدت دہان کو معلوم تھا کہ وہ کوئی سامزدی کام ہے جس کی خاطر ناجی عیش و طرب کی مصلیٰ سے اٹھا کر ہے ورنہ وہ اند آنے کی جرأت نہ کرتا۔ اس کی بات سنے پر ناجی باہر نکل گیا اور دہان اُسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ وہاں سوڈانی لباس میں نہیں ایک آدمی بیٹھا بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ ایک جوان لڑکی تھی۔ ناجی کو دیکھ کر وہ اٹھی۔ ناجی اُس کے

چہرہ اور قد کا لٹکی دیکھ کر ششک گیا۔ وہ سوڈوں کا شکاری تھا۔ اُسے عورتیں مرث اپنی عیاشی کے لئے درکار نہیں ہوتی تھیں۔ ان سے وہ اور بھی کئی کام لیا کرتا تھا جن میں ایک یہ تھا کہ وہ نہایت خوبصورت اور عیار لڑکیوں کے ذریعے بڑے بڑے انڈوں کو اپنی منہی میں رکھتا تھا اور ایک کام یہ بھی تھا کہ وہ انہیں ایروں فزیروں کو دیکھ سبیل کرنے کے لیے استعمال کرتا تھا اور ان سے وہ ماسوسی بھی کرتا تھا۔ جس طرح قصاب جانور کو دیکھ کر بتا دیتا ہے کہ اُس کا گوشت کتنا ہے، اسی طرح ناجی لڑکی کو دیکھ کر اندازہ کر لیتا تھا کہ یہ کس کام کے لیے موزوں ہے۔ لڑکیوں کے بیرونی اندر پردہ فروشی اکثر ناجی کے پاس مال دیتے دیتے تھے۔

یہ آدمی بھی ایسے ہی بیچاروں میں سے تھا تھا۔ لڑکی کے متعلق اُس نے بتایا کہ تھوہ کار ہے۔ بیچ بھی سکتی ہے اور پتہ کہ زبان کے میٹھے نہرے پانی میں تبدیل کر سکتی ہے۔ ناجی نے اس کا تعین انڈو دیا۔ وہ اس فن کا ماہر تھا۔ اس کے مطابق اس نے لڑکی کا استھان لیا اور اس نے یہ رائے قائم کی کہ جس کام کے لیے وہ ایک اور لڑکی کو تیار کر رہا تھا اس کے لیے یہ لڑکی تھوڑی سی ٹریننگ کے بعد موزوں ہو سکتی ہے۔ سوڈانے بریگا۔ بیو باری قیمت وصول کر کے چلا گیا۔ ناجی لڑکی کو اُس کمرے میں لے گیا جہاں اس کے دو ساتھی رقص اور شرب سے ذلی ہلا رہے تھے۔ اُس نے لڑکی کو ناچنے کے لیے کہا۔ لڑکی نے جب جبہ اُتار کر جسم کو روپی بی بیٹے تو ناجی اور اس کے ساتھی تڑپ اٹھے۔ پہلی دونوں ناچنے والیوں کے رنگ پیچے پڑ گئے۔ اس جی لڑکی کے سامنے ان کی قدر و قیمت کم ہو گئی تھی۔

ناجی نے اسی وقت مصلیٰ میں غاسٹ کر دی اور اس لڑکی کو اپنے پاس بٹھا کر صوب کو ماہر نکال دیا۔ لڑکی سے نام پوچھا تو اس نے ڈکونی بتایا۔ ناجی نے اُسے کہا: "ڈکونی! تمہیں یہاں لانے والے نے بتایا تھا کہ تم چنکر کو پانی میں تبدیل کر سکتی ہو۔ میں تمہارا یہ کمال دیکھتا چاہتا ہوں؟"

"وہ چنکر کون ہے؟" ڈکونی نے پوچھا۔

"نیا امیر ممر؟" ناجی نے جواب دیا۔ وہ سالہ اعظم بھی ہے۔

"صلاح الیقین الیقینی؟" ڈکونی نے پوچھا۔

"ہاں۔ صلاح الیقین الیقینی؟" ناجی نے کہا۔ اگر تم اسے پانی میں تبدیل کر دو تو

پہن دی ہے جس کی تکبیریں بھی ہیں، کان بھی ہیں اور یہ دلایل متحرک ہے۔ یوں سمجھ لیں کہ میں نے آج اپنے پاس کی تختے میں تکرار کیا ہے؟

صلاح العین الیقینی براسی تنہا اختلافہ خاک اس سے اس کی درپردہ کارروائی کی تفصیل نہ پڑھی۔ علی نے اس سے پوچھا: "معلوم ہوا ہے کہ وہ آپ کو پیش پر مدعو کر رہا ہے۔ اگر یہ بات صحیح ہے تو اس کی دعوت اس وقت قبول کیجئے گا جب میں آپ کو ہتھکڑیاں لگاؤں گا؟"

ایقینی اٹھا اور ہاتھ پیٹتے پیچھے رکھ کر ٹھٹھے لگا۔ اُس کی آواز نکل گئی۔ وہ رک گیا اور بولا: "بن سفیان! زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ بے اعتدال زندگی سے کیا بے ہوش نہیں کہ انسان پیدا ہوتے ہی مر جاتے؟ کبھی کبھی یہ سوچ دماغ میں آجاتی ہے کہ وہ لوگ شاید خوش نصیب ہیں جن کی قوی پس منہ ہوتی ہے اور جن کا کوئی کردار نہیں ہوتا۔ بڑے مرے سے جیتنے اور اپنی آئی پر جاتے ہیں؟"

"ہاں بن سفیان! صلاح العین الیقینی نے کہا: میں جب انہیں خوش نصیب کہتا ہوں تو یہی بات معلوم نہیں کہ ان میں سے کون کون کب مر دیتا ہے جو تم نے بھی ہے۔ مگر سوچنا ہوں کہ تم نے تہذیب کا دھارا اس سڑ پر نہ ڈالا تو قریب اسلامیہ کچھ کر داؤدوں، جنگوں اور مراثوں میں کھو جائے گی۔ قتل کی عاقبت تین مصلوں میں بٹ گئی ہے۔ امیر حسن انی کر رہے ہیں اور ملیبیوں کے اڈا کار بیٹے جا رہے ہیں۔ بچے یہ ڈر بھی محسوس ہونے لگا ہے کہ سلطان اگر زندہ رہے تو وہ ہمیشہ ملیبیوں کے غلام اور آزار کار رہیں گے۔ وہ اسی پے خوش رہیں گے کہ زندہ ہیں مگر تو کی حیثیت سے وہ مرد ہوں گے۔ ذرا نقشہ دیکھو علی! آرمی صدی میں دیکھو ہندو سلطنت کا اقتدار کتنا سکونگیا ہے۔ وہ خاموش ہو گیا۔ سر جھکا کر کہتے لگا: "پھر رک گیا اور سر کو جھٹک کر علی بن سفیان کو دیکھا۔ کہنے لگا: "جب تباہی اپنے اندر سے اٹھے تو اسے روکنا محال ہو جاتا ہے۔ اگر ہماری خلافت اور اہل اوقاف کا یہی حال ملے تو ملیبیوں کو ہم پر حملے کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ وہ آگ جس میں ہم اپنا ایمان، اپنا کردار اور اپنی قربیت جلا رہے ہیں اس میں ملیبی آہستہ آہستہ تیل ڈالتے رہیں گے یہی کی سازشیں ہمیں ہمیں ہیں لڑائی نہیں گی۔۔۔۔ میں شاید اپنا عزم پورا کر سکوں۔ میں شاید ملیبیوں سے شکست بھی کھا جاؤں لیکن میں قوم کے نام ایک وصیت چھڑانا

چاہتا ہوں۔ وہ ہے کہ کسی غیر مسلم پر کسی جہود نہ کرنا۔ اُن کے خلاف لڑنا ہے تو لڑ کر ہر گناہ کسی غیر مسلم کے ساتھ کبھی سمجھوتہ اور کوئی معاہدہ نہ کرنا۔"

"آپ کا کہنا بتا رہا ہے جیسے آپ اپنے عزم سے یوں ہو گئے ہیں۔" علی بن سفیان نے کہا۔

"مالوس نمین! صلاح العین الیقینی نے کہا: ہذا علی! میرا ایک حکم متعلقہ شیعہ تک پہنچاؤ۔ بھرتی تیز کرو اور کوشش کرو کہ فوج کے لیے زیادہ سے زیادہ ایسے آدمی رکھو جو جنگ کا تجربہ حاصل کر چکے ہوں۔ ہمارے پاس ابھی تیرتہ کا وقت نہیں۔ بھرتی ہونے والوں کا سلطان ہونا لازمی قرار دے دو اور تم اپنے لیے ذہن نشین کر لو کہ ایسے باسوسوں کا ایک دستہ تیار کرو جو دشمن کے علاقے میں جا کر باسوسی ہو کر ان اور شیعوں میں لاریں۔ یہ جاننا ضروری ہے کہ دستہ ہوگا۔ انہیں خصوصی تربیت دو۔ ان میں یہ صفات پیدا کرو کہ انٹل کی طرح زیادہ سے زیادہ عرصہ چپاس برداشت کر سکیں۔ اُن کی لغزین عقاب کی طرح تیز ہوں۔ اُن میں مورفی لوزی کی مکاری ہو اور وہ دشمن پر پیچھے کی طرح جھپٹنے کی مہارت، دلیری اور طاقت کے مالک ہوں۔ اُن میں شراب، خشیش، دیو کی عادت نہ ہو اور صورت کے لیے وہ ہرمت کی طرح تنگ ہوں۔۔۔۔۔ بھرتی تیز کرو بن سفیان!۔۔۔۔۔ اور یاد رکھو! میں بہم کا ناکل نہیں۔ مجھے ڈرنے والوں کی ضرورت ہے خواہ کتنا ہی ضروری ہو۔ اُن میں قوی ضمیر ہو اور وہ میرے عزم کو سمجھتے ہوں۔ کسی کے دل میں یہ شبہ نہ ہو کہ اسے کیوں نوازا جا رہا ہے؟"



اگلے دس دنوں میں ہزار با تربیت با فائز سپاہی امانت مہر کی فوج میں آگئے اور اُن دس دنوں میں تاجی نے دکن کی گورنمنٹ سے دی کہ وہ صلاح العین الیقینی کو کون کون سے طریقے سے اپنے حُسن کے جال میں پھانسی کر اس کی شخصیت اور اس کے کردار کو کمزور کر سکتا ہے۔ تاجی کے ہمارے دوستوں نے دکن کی کر دیکھا تو انہوں نے با غیب تردید کہا کہ اس لڑکے کو میرے قہر میں دیکھ لیتے تو خلافت کے دعوے سے دستبردار ہو جاتے۔ تاجی کا باسوسی کا اپنا نظام تھا، بہت تیز اور دلیر وہ معلوم کر چکا تھا کہ علی بن سفیان صلاح العین الیقینی کا خصوصی مشیر ہے اور عرب کا مانا ہوا سرائیل اس نے علی کے پیچھے اپنے جاسوس چھوڑ دیئے تھے اور اس نے علی کو قتل کرنا

تغویرو کو حسین ناگن کی طرح جہنم دیا تھا۔ مگر کی تاریخ اپنے آپ کو مہربانے والی تھی۔
 سورج قریب ہو گیا تو مشعلیں ہل اٹھیں۔ صلاح الدین ابوبی گھوڑے پر سوار
 آگیا۔ اُس کے دائیں بائیں آگے اور پیچھے اُس کے اُن محافظوں کے گھوڑے تھے
 جو علی بن سفیان نے منتخب کیے تھے۔ اسی دھڑے میں سے اُس نے دس محافظ
 شام سے پہلے ہی پہنچ کر صلاح الدین ابوبی کے پیچھے کے گرد گھومتے کر دیئے تھے۔
 سازن نے دت کی آواز پر ہتھیار ہاتھ میں لیا اور صراحتاً اہل بیت صراحتاً ابوبی ابوبی
 تبارہ دار کے نعروں سے گرجنے لگا۔ تاجی نے آگے بڑھ کر استقبال کیا اور کہا۔ ”آپ
 کے ہاں شکار، غصہ، اسلام کے پاسبان آپ کو ہر دین پریشم فتنہ آمر کیستے ہیں۔ اُن کی
 بچے تباہیاں اور بے خبریاں دیکھئے۔ آپ کے اشارے پر کٹ مرے گئے۔ اور خونخوار
 کیے اُسے بچنے امانت دے دیئے اُس نے گمراہی سے۔“

جو علی صلاحت الدین ابوبی اپنی شاندار نشست پر بیٹھا، سر پہ دوڑتے گھوڑوں
 کی ٹانگوں کی آوازیں سنائی دیں۔ گھوڑے جب منزلوں کی روشنی میں آئے تو سب
 نے دیکھا کہ چار گھوڑے دائیں سے اور چار بائیں سے دوڑے آ رہے تھے۔ ہر ایک
 پر ایک ایک سوار تھا۔ اُن کے پاس ہتھیار نہیں تھے۔ وہ ایک دوسرے کے آگے
 سامنے آ رہے تھے۔ سات نماز تھا کہ وہ قمر امانت گئے کسی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ
 کہا کہیں گے۔ وہ ایک دوسرے کے قریب آئے تو دونوں فریقوں کے سوار رکاوٹیں
 میں پائیں جاکر گھوڑے ہر گئے۔ پھر انہوں نے نگاہیں ایک ایک ٹانگوں پر کر لیں اور
 دوسرے بازو پھیلا دیئے۔ دونوں اطراف کے گھوڑے بالکل آگے سامنے آ گئے اور
 سواروں کی دونوں پٹریاں ایک دوسری سے آگے گئیں۔ سواروں نے ایک دوسرے کو
 پکارتے اور گھوڑے سے لڑنے کی کوشش کی۔ بپ گھوڑے آگے نکل گئے تو دوسرا
 جو گھوڑوں سے گرجے تھے دیت پر تھلا اڑیا اُٹا مچے تھے۔ ایک فرن کے ایک
 سوار نے دوسری فرن کے ایک سوار کو ایک ہڈی میں مڑ کر اسے گھوڑے سے اُٹھا
 لیا تھا اور اسے اپنے گھوڑے پر ڈال کر لے جا رہا تھا۔ جہم نے اس قدر شور مچایا کہ
 اپنی آواز اپنے آپ کو بھی نہیں سنائی دیتی تھی۔

یہ سوار اذیمیر سے تھے غالب میرے تو دونوں فرن سے چلے جا رہے گھوڑے
 آگے اور اسی طرف متاثر ہوا۔ اس طرح آگے مڑنے سے اُس کے بعد شتر سوار
 آ گئے۔ پھر گھوڑا سواروں اور شتر سواروں نے سواروں کے متعدد گروپ دکھائے۔ اس

جیشن کی شام آگئی۔ ایک تو چاندنی رات تھی۔ صراحتی چاندنی آتی شفاقت
 ہوتی ہے کہ ریت کے ذرے بھی نظر آ جاتے ہیں۔ دوسرے ہزار ہا مشنوں نے
 وہاں صراحتی رات کو دن بنا دیا تھا۔ باڑی گاؤں کا جہم تھا کہ ایک دستہ بدیان
 کے گرد دیر بدل کی طرف نکلا تھا۔ ایک طرف صلاح الدین ابوبی کے پیچھے کے
 لیے ہر سبند دھکی دھکی تھی وہ کسی بہت بڑے بادشاہ کا تخت معلوم ہوتی تھی۔
 اس کے دائیں بائیں بڑے تہوں کے ہاتھوں کی نشستیں تھیں۔ اس وسیع و
 عریض تماشا کو وہ تھوڑی دُرد ہاتھوں کے لیے شامت خوبصورت جیسے لعل
 تھے۔ ان سے ہٹ کر ایک بڑا عجیب صلاح الدین ابوبی کے لیے لعل کیا گیا تھا
 جہاں اسے رات بسر کرنی تھی۔ علی بن سفیان نے سورج غروب ہونے سے
 پہلے وہاں جا کر اسی جیسے کے ارد گرد ٹانگوں گھومتے کر دیئے تھے۔

جب علی بن سفیان وہاں ٹانگوں گھومتے کر رہا تھا، ناہی، لڑکی کو آؤخی ہاتھ
 دے رہا تھا۔ اُس شام لڑکی کا حسن کچھ زیادہ ہی نکھر آیا تھا۔ اُس کے جسم سے
 ایسے عطر کی جھینگی جھینگی گواہ رہی تھی جس میں کھڑک کا اثر تھا۔ اُس نے بال
 عرباں کندھوں پر پھیلا دیئے تھے۔ پسید کندھوں پر سیاہی مائل بکھوسے بالی
 زار بدل کی نظروں کو گرفتار کرتے تھے۔ اُن کا لباس اس قدر دلکش تھا کہ اس
 کے جسم کے تمام تشبیہ و قیاسات نظر آتے تھے۔ اس کے ہونٹوں پر قدرتی
 تبسم آ رہی تھی کی مانند تھا۔

ناہی نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا اور کہا۔ ”صلاح الدین ابوبی پر
 تمہارے جسمانی حسن کا شاید اثر نہ ہو۔ اپنی زبان استعمال کرنا۔ وہ سبق چھوڑ نہیں
 جو میں اسنے دلوں سے تمہیں پڑھا رہا ہوں اور یہ بھی سمجھوں کہ اُس کے پاس ہر
 اُس کی کوئی نہ نہیں مانا۔ انجیر کا یہ چھوڑا ہوا چھوڑا ہوا چھوڑا ہوا چھوڑا ہوا
 مگر درست پر چھوڑ کر دیکھ تو غائب ہو جاتا ہے۔ اُسے اپنے اندروں میں بچا لیتا۔
 میں تمہیں بتاؤں کہ تم اس چھوڑ کر باقی میں تبدیل کر لو گی۔ اسی سرزمین میں
 تغویرو نے سینئر جیسے مرآئیں کو اپنے حسن و دیوانی سے چھوڑ کر مگر ریت میں
 بنا دیا تھا۔ تغویرو تم سے زیادہ خوبصورت نہیں تھی۔ میں نے نہیں جوسق دیا ہے وہ
 تصویر وہ کی چالیں تھیں، عورت کی یہ چالیں کسی ناکام نہیں ہو سکتیں یہ
 لڑکی مسکرا رہی تھی اور بڑے طور سے سن رہی تھی۔ مگر کی جیت نے ایک اور

کے بعد تیغ زنی اور نیزہ مختیار دل کی لڑائی کے مقابلے سے ہوتے ہیں مگر ایک سپاہی زخمی ہو گئے۔ صلاح الدین الیٰہی شجاعت اور بے غری کے ان مقابلوں اور مقابلوں میں جذب ہو کر رہ گیا تھا۔ اُسے ایسی ہی بہادر فوج کی ضرورت تھی۔ اس نے علی بن سفیان کے کان میں کہا۔ "اگر اس فوج میں اسلامی جذبہ بھی ہو تو میں مرث اسی فوج سے ملیں اور کوششوں بٹھا سکتا ہوں۔"

علی بن سفیان نے وہی مشورہ دیا جو وہ پہلے ہی دے چکا تھا۔ اس نے کہا۔ "اگر ناجی سے کان لے لی جائے تو جذبہ بھی پیدا ہو جائے گا۔" مگر صلاح الدین الیٰہی ناجی جیسے ذہین اور تجربہ کار سالار کو سبکدوش کرنے کی بجائے مددگار اور حق پر کارنامہ چاہتا تھا۔ وہ اس جتن میں اپنی آنکھوں ہی دیکھنے آیا تھا کہ یہ فوج کو دار کے غلام سے کیسی ہے۔ اے ناجی کی اس درخواست سے ہی ایسی ہو گئی تھی کہ اس کے سپاہی اور کمانڈر شرب پنا چاہتے ہیں اور ناجی کا بھی ہو گا۔ صلاح الدین الیٰہی نے اس کی درخواست اس وجہ سے منظور کی تھی کہ وہ دیکھتا چاہتا تھا کہ یہ لشکر کس مذہب عیش و عشرت میں ڈوبا ہوا ہے۔

بہادری، شہادت اور تیغ زنی دنیوی کے مقابلوں اور مقابلوں میں تو یہ فوج عسکری اور جنگی معیار پر پوری اتار تھی مگر کھانے کا وقت آیا تو یہ فوج بد تیزوں، بد نشوں اور جنگ کا پورے لوگوں کا لیے قابو ہونے لگی۔ کھانے کا انتظام وسیع و وسیع میدان میں کیا گیا تھا۔ ایک طرف فوج کے کم و بیش دو ہزار آدمیوں کے لیے کھانا پینا گیا تھا اور ان سے ذرا دور صلاح الدین الیٰہی اور دیگر بڑے مقابلوں کے کھانے کا انتظام تھا۔ سینکڑوں سالم دینے اور کبے، اڈوں کی سالم رانیں اور ہزاروں مرغ و مٹ کے گئے تھے۔ دیگر لوازمات کا کوئی شمار نہ تھا اور سپاہیوں کے سامنے شرب کے چھوٹے، چھوٹے ڈھیر اور مراحمیاں رکھ دی گئی تھیں۔ سپاہی کھانے اور شرب پر ٹوٹ پڑے۔ غنائت شرب چڑھانے لگے اور سرگ آرائی ہونے لگی۔ صلاح الدین الیٰہی یہ منظر دیکھ رہا تھا اور خاموش تھا۔ اس کے چہرے پر کوئی ایسا اثر نہیں تھا جو یہ ظاہر کرتا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ اُس نے ناجی سے مرث اتنا پوچھا۔ "پاس ہزار فوج ہیں سے آپ نے یہ سپاہی دعوت کے لیے کس طرح منتخب کیے تھے؟ کیا یہ آپ کے بدترین سپاہی ہیں؟"

"نہیں اے مرث!" ناجی نے غلامانہ جیسے میں جواب دیا۔ "یہ وہ ہزار عسکری"

میرے بہترین آدمی ہیں۔ آپ نے ان کے مقابلے دیکھے ہیں۔ ان کی بہادری کبھی ہے۔ میدان جنگ میں جس جہان بازی کا مظاہرہ کریں گے وہ آپ کو حیران کر دے گا۔ آپ ان کی بد تیزی کو نہ دیکھیں۔ یہ آپ کے اشارے پر سائیں قرآن کریم کریں گے۔ میں انہیں کبھی کبھی کھلی چٹنی دے دیا کرتا ہوں تاکہ مرث سے پہلے دنیا کے رنگ و بو سے پورا پورا لطف اٹھالیں۔"

صلاح الدین الیٰہی نے اس استدلال کے جواب میں کچھ بھی نہ کہا۔ ناجی جب دوسرے سالوں کی طرف متوجہ ہوا تو صلاح الدین الیٰہی نے علی بن سفیان سے کہا۔ "میں جو دیکھتا چاہتا تھا وہ دیکھ لیا ہے۔ یہ سوڈانی عسکری شراب اور جنگ کا آرائی کے عادی ہیں۔ تم کہتے ہو کہ ان میں جذبہ نہیں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ ان میں کدو برسی نہیں۔ اس فوج کو اگر تم میدان جنگ میں لے گئے تو یہ لڑنے کی بجائے اپنی جان بچانے کی فکر کرے گی اور اپنی غیبت لوٹے گی اور مفتوح کی عورتوں کے ساتھ دستیاب سلوک کرے گی۔"

"اس کا علاج یہ ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "آپ نے مختلف غنموں سے جو فوج تیار کی ہے، انہیں ناجی کے اس پاس ہزار سوڈانی لشکر میں دھم کر دیا جائے۔ بڑے سپاہی اچھے سپاہیوں کے ساتھ مل کر اپنی عادتیں بدل دیا کرتے ہیں۔" صلاح الدین الیٰہی مسکرایا اور علی سے کہا۔ "تم یقیناً میرے دل کا راز جانتے ہو۔ میرا منصوبہ یہی ہے جو میں ابھی تمہیں نہیں بتانا چاہتا تھا۔ کسی سے اس کا ذکر نہ کرنا۔"

علی بن سفیان میں یہی وصف تھا کہ دوسروں کے دلوں کے راز جان لیتا تھا اور غیر معمولی طور پر ذہین تھا۔ وہ کچھ اور کہنے ہی لگا تھا کہ ان کے سامنے کئی اور شعلیں روشن ہو گئیں۔ زمین پر پیش قیمت تالین بچے ہوئے تھے۔ شہنائی اور سازنگ کا ایسا میٹھا اور پرسوز آہنگ کہ بہانوں پر سناٹا عاری ہو گیا۔ ایک طرف سے ناپچنے والیوں کی تعداد کم ہوتی رہتی۔ بس لڑکیاں ایسے باریک اور نفیس لباس میں فربس چلی آ رہی تھیں جس میں ان کے جسموں کا ہر ایک انگ نظر آ رہا تھا۔ ہر ایک کا لباس نہایت باریک چند ساتا جو شائے سے غنموں تک لبا تھا۔ ان کے بال کھٹے ہوئے تھے اور اسی دشمن کا حصہ نظر آتے تھے جس کا انہوں نے لباس پہن رکھا تھا۔ صحرائی بلی بلی ہوا سے اور لڑکیوں کی پیال سے یہ ڈھیل ڈھال لباس ہٹا تھا۔

تو یوں گستاخا سیسے چھو لہار پرووں کی ڈا بلان فصا میں تیرنی آرہی ہوں۔ ہر ایک کے پاس کانگ بٹا تھا۔ ہر ایک کی شکل و صورت ایک دوسری سے مختلف تھی لیکن صحن اور جسم کی چمک میں سب ایک جیسی تھیں۔ ان کے مہر میں باندھ دیں تھے۔ وہ چلتی آرہی تھیں لیکن قدم اٹھتے نظر نہیں آتے تھے۔ وہ ہوا کی ہیروں کی مانند آرہی تھیں۔

وہ نیم دائرے میں ہو کر رک گئیں۔ صلاح الدین الیوتی کی طرٹ منہ کر کے تعلیم کے لیے جھکیں۔ سب کے بال سرک کر شانوں پر اڑ گئے۔ سازندوں نے ان ریشمی بالوں اور سحر کے باروں میں غم پیدا کر دیا۔ دوسیاہ غم، دیو سیکل جی جن کی کر کے گرد چپوں کی کھالیں قبض، ایک بڑا سدا دھڑکا اٹھائے تیز تیز قدم چلتے نظر آتے اور دھڑکا لڑکیوں کے نیم بازو کے سامنے رکھ دیا۔ ساز سپیروں کی تین کی دھن بھانے لگے۔ جیستی مست سازندوں کی طرح ہنسنے غائب ہو گئے۔ ڈاکے میں سے ایک بہت بڑی کھی اوپر کو اٹھی اور پھول کی طرح کھل گئی۔ اس پھول میں سے ایک لڑکی کا چہرہ نمودار ہوا اور چہرہ اوپر کھلنے لگی۔ یوں گستاخا سیسے رخ بادلوں میں سے چاند نکل رہا ہو۔ یہ لڑکی اس دنیا کی معلوم نہیں ہوتی تھی۔ اس کی مسکراہٹ بھی ارضی نہیں تھی۔ اس کے بالوں کی چمک بھی مصر کی کسی لڑکی کی چمک نہیں لگتی تھی اور جب لڑکی نے پھول کی چوڑی تہوں میں سے باہر قدم رکھا تو اس کے جسم کی چمک نے تماشا نبوں کو سحر کر دیا۔

علی بن سفیان نے صلاح الدین الیوتی کی طرٹ دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ صلاح الدین الیوتی نے مسکرا کر اس کے کان میں کہا۔ ”مجھے توقع نہیں تھی کہ یہ آخری خوبصورت ہوگی“

ناجی نے صلاح الدین الیوتی کے پاس آکر کہا۔ ”امیر میرا اقبال بلند ہو۔ اس لڑکی کا نام ڈگونی ہے۔ ۱۰۰ میں نے آپ کی خاطر سکندریہ سے بلایا ہے۔ یہ پیشہ ور درخشاہ تھیں اور یہ عصمت فروشی سی نہیں۔ رقص سے اسے پیار ہے۔ شہزادیہ ناجی ہے۔ کسی مغل میں نہیں باقی۔ میں اس کے باپ کو بانٹا ہوں۔ راصل پر چھپیلوں کا کاروبار کرتا ہے۔ یہ لڑکی آپ کی عقیدت مند ہے۔ آپ کو پیغمبر مانتی ہے۔ میں اتفاق سے اس کے گھر اس کے باپ سے ملے گیا تو اس لڑکی نے اسے دعا کی کہ اسے صلاح الدین الیوتی امیر مصر بن کے آئے ہیں۔ خدا کے

نام پر مجھے ان سے ملنا دو۔ میرے پاس اپنی جان اور رقص کے سوا کچھ بھی نہیں جو میں اس عظیم ہستی کے قدموں میں پیش کروں۔۔۔ قابلِ صدا احترام امیر! میں نے آپ سے رقص و سرود کی اجازت اسی لیے مانگی تھی کہ اس لڑکی کو میں آپ کے حضور پیش کرنا چاہتا تھا۔“

”آپ نے اسے بتایا تھا کہ میں اپنے سامنے کسی لڑکی کو رقص اور غریابی کی حالت میں نہیں دیکھ سکتا؟“ صلاح الدین الیوتی نے کہا۔ ”یہ لڑکیاں جنہیں آپ ملیں لائے ہیں بالکل ننگی ہیں۔“

”عالی مقام!“ ناجی نے کسباز ہر کے جواب دیا۔ ”میں نے بنایا تھا کہ امیر مصر رقص کرنا پسند فرماتے ہیں لیکن یہ کبھی تھی کہ وہ میرا رقص پسند کریں گے کیونکہ میرے رقص میں دعوتِ گناہ نہیں۔ یہ ایک عصمت لڑکی کا رقص ہوگا۔ میں الیوتی کے حضور اپنا جہم نہیں، اپنا نہ پیش کروں گی۔ اگر میں مدہوتی تو الیوتی کی جان کی حفاظت کے لیے اس کے محافظ دستے میں شامل ہو جاتی۔“

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ صلاح الدین الیوتی نے پوچھا۔ ”اس لڑکی کو اپنے پاس لے کر اسے خراج تحسین پیش کروں کہ تم اپنے جسم کو ہزاروں مردوں کے سامنے مڑھائیں گے کہ بہت اچھا ناجی ہو؛ اسے اس پر شاہنشاہی کہوں کہ اس نے مردوں کے جنسی جذبات بھڑکانے میں خوب مہارت حاصل کی ہے؟“

”نہیں امیر میرا!“ ناجی نے کہا۔ ”میں اسے اس وعدے پر پہلاں لایا ہوں کہ آپ اسے شہرِ بردباری بخشیں گے۔ یہ بڑی قدر سے اسی امید پر آئی ہے۔ خدا دیکھے۔ اسے۔ اس کے رقص میں پیشہ ورانہ تاثر نہیں، خود پسندی ہے۔ دیکھئے۔ وہ آپ کو کسی نظروں سے دیکھ رہی ہے۔ بڑے شک عداوت مرث اللہ کی کی جلتی ہے لیکن یہ رقص کی اداؤں سے، عقبت سے، نمودار ہیں سے آپ کی عبادت کر رہی ہے۔ آپ اسے اپنے خیمے میں آنے کی اجازت دے دیں۔ تھوڑی سی دیر کے لیے۔ اسے مستقل کی وہ ماں سمجھیں جس کی کوکہ سے اسلام کی پاس بانی کے لیے جانا ہوا جنم میں گئے۔ یہ اپنے پھول کو بڑے تر سے بتایا کرے گی کہ میں نے صلاح الدین الیوتی سے تنہائی میں باتیں کرنے کا شرف حاصل کیا تھا۔“

ناجی نے نہایت تیز اثر الفائد اور جذباتی لب و لہجے میں صلاح الدین الیوتی سے مزاحیہ کہہ کر لڑکی سے اس نے ایک ہرہ فروش سے خراج تھا، شریف باپ کی

باعصمت بیٹی ہے۔ اس نے صلاح العین الیوبی سے کہلوا لیا کہ "اچھا، اُسے میرے نیچے میں بیچ دینا"

ذکوئی نہایت آہستہ آہستہ جسم کو بل وری اور بلر بار صلاح العین الیوبی کی طرف دیکھ کر سکلاتی تھی۔ باقی لوگیاں اس کے گرد بٹیکوں کی طرح جیسے اُبھری ہوں۔ یہ اچھل کود والا شخص نہیں تھا۔ بٹیکوں کی روشنی میں کبھی تو یہی لگتا تھا جیسے کچے نیچے شفات اپنی میں بل پر پائیاں تیر رہی ہوں۔ باندنی کا اپنا ایک تاثر تھا۔ صلاح العین الیوبی کے متعلق کوئی نہیں بتا سکتا کہ وہ کلمہ کس طرح پچھا کیا سوچ رہا تھا۔ ناجی کے پاسی جو شراب پی کر مگلا رہ گیا کہ وہ بھی جیسے مر گئے تھے۔ زمین اور آسمان پر دو جہاز تھیں۔ ناجی اپنی کامیابی پر بے حد مسرور تھا اور رات گزرتی جا رہی تھی۔



نصف شب کے بعد صلاح العین الیوبی اُس خوشنما عیسے میں داخل ہوا جو ناجی نے اس کے لیے شب کرایا تھا۔ اُغد اس نے تالین بچھا دیئے تھے۔ پلنگ پر بچھتے کی کھال کی مانند پلنگ پوش تھا۔ فانوس جو رکھوایا تھا، اس کی لمبی نیلی روشنی صحرایہ شفات چاندنی کی مانند تھی اور اُغد کی فضا غلر بزم تھی، عیسے کے اندر ریشمی پردے آویزاں تھے۔ ناجی صلاح العین الیوبی کے ساتھ عیسے میں گیا اور پوچھا۔ "اُسے دواسی دیر کے لیے بیچ دوں؟ میں وعدہ خانی سے بہت ڈرتا ہوں"

"بیچ دو؟" صلاح العین الیوبی نے کہا اور ناجی ہرن کی طرح چوکڑیاں جھرتا نیچے سے نکل گیا۔

تھوڑی ہی وقت گزرا ہوگا کہ صلاح العین الیوبی کے محافظوں نے ایک زقارہ کو اس کے نیچے کی طرف آہستہ دیکھا۔ عیسے کے ہر طرف ششلیں روشن تھیں۔ روشنی کا یہ انتظام علی بن سفیان نے کرایا تھا تاکہ رات کے وقت محافظ گردو پیش کو اچھی طرح دیکھ سکیں۔ زقارہ قریب آئی تو انہوں نے اسے پہچان لیا۔ انہوں نے اُسے رخص میں دیکھ لیا۔ یہ وہی ڈاکو تھی جو دوسرے میں سے نکلی تھی۔ وہ ذکوئی تھی۔ وہ زقارہ کے پاس میں تھی۔ یہ لباس تو بے شک تھا۔ اس میں وہ عربیوں تھی۔ محافظوں کے ہاتھ نہ اُسے روک سکیا۔ "نہ اُسے بتایا اُسے امیر مصر صلاح العین الیوبی نے بلایا ہے۔" کمانڈر نے اسے لایا کہ "اُن امیروں میں

سے نہیں جو تم جیسی فاسقہ لوگوں کے ساتھ راتیں گزارتے ہیں۔

"آپ اُن سے پوچھ لیں؟" ذکوئی نے کہا۔ "میں بین بلائے آنے کی برأت نہیں کر سکتی"

"اُن کا بلاؤ نہیں کس طرح ملتا ہے؟" کمانڈر نے پوچھا۔

"سابقہ امی نے کہا ہے کہ تین امیر مصر بلائے ہیں؟" ذکوئی نے کہا۔ "آپ کہتے ہیں تو میں دالین چلی جاتی ہوں۔ امیر نے جواب دہی کی کہ خود نکلتا لینا"

کمانڈر تسلیم نہیں کر سکتا تھا کہ صلاح العین الیوبی نے اپنی خواب گاہ میں ایک زقارہ کو بلایا ہے۔ وہ ذکوئی کے کردار سے واقف تھا۔ اس کے اس حکم سے بھی واقف تھا کہ ناچنے گانے والوں سے تعلق رکھنے والے کو ایک سو دس گانے مانگیں گے۔ کمانڈر شش مریج میں پڑ گیا۔ سوچ سوچ کر اس نے جوت کی اور صلاح العین الیوبی کے نیچے میں چلا گیا۔ الیوبی اُغد ٹہل رہا تھا۔ کمانڈر نے لڑنے لڑنے کا کہہ کر ہار کر دھما کھڑی ہے۔ کبھی کہہ کہ صحنہ نے اُسے بلایا ہے۔ صلاح العین الیوبی نے کہا۔ "اُسے اُغد بیچ دو"

کمانڈر باہر نکل کر ذکوئی کو اُغد بیچ دیا۔ محافظوں کو تو قحطی کو ان کا امیر اور صلاح اعظم اس لوکی کو باہر نکال دے گا۔ وہ سب اس کی گرد آواز سننے کے لیے تیز ہو گئے مگر انہیں ایسی کوئی آواز نہ سنائی دی۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ اُغد سے دھیمی دھیمی باتوں کی آواز سنائی دینے لگیں۔ محافظ دھنسنے کا کمانڈر بے خبری کے عالم میں اُغر اُغر ٹھٹھنے لگا۔ ایک محافظ نے اسے کہا۔ "کیا یہ حکم مرث ہمارے لیے ہے کہ کسی فاسقہ کے ساتھ تعلق رکھتا ہے؟"

"اُن؟" اس نے جواب دیا۔ "حکم مرث ماتحتوں کے لیے اور قانون مرث رعایا کے لیے ہوتے ہیں"

"امیر مصر کو تو رے نہیں لگائے جاسکتے"

"باندنا ہوں گا کوئی کردار نہیں ہوتا؟" کمانڈر نے بل کر کہا۔ "صلاح العین الیوبی شراب بھی پیتا ہوگا۔ ہم پر جھوٹی پارسائی کا رعب جمایا جاتا ہے"

ان کی گفتگو میں صلاح العین الیوبی کا جو بہت تھا وہ ٹوٹ پھوٹ گیا۔ اس صُبت میں سے ایک عربی شہزادہ تھلا جو میاش اور باہر کا تھا۔ پارسائی کے پردے میں گناہ کا ترکیب ہو رہا تھا۔

کیا ہے؟

”نہیں؟“ نامی نے کہا۔ ”میں نے اپنی پال کا یہ پہلو تو سوجا ہی نہیں تھا۔“
 ”کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ اس پر دکانی کے ساتھ باقاعدہ شادی کر لے؟“ اور دکانی
 نے کہا۔ ”اس صورت میں یہ ضرور ہے کہ لڑکی ہمارے کام کی نہیں رہے گی۔“
 ”وہ ہے تو مشید؟“ نامی نے کہا۔ ”مگر تمام کا کیا بھروسہ؟ وہ تمام کی بیٹی ہے
 اور تجربہ کار پیشہ ور ہے۔ وہ کو دے سکتی ہے۔“

وہ گہری سوچ میں گھویا ہوا تھا کہ دکانی اس کے نیچے میں داخل ہوئی۔ اس نے
 ہنس کر کہا۔ ”اچھے ایسے کہ جسم کا وزن کرو اور لاؤ آنا سونا۔ آپ نے میرا یہی انعام
 مقرر کیا تھا؟“

”پہلے تیار ہو گیا؟“ نامی نے بے نامی سے پوچھا۔
 ”جو آپ چاہتے تھے؟“ دکانی نے جواب دیا۔ ”آپ کو یہ کس نے بتایا تھا کہ
 صلاح البین الیٰتی پتھر ہے، نولہ ہے اور وہ مسلمان کے اللہ کا سایہ ہے؟ اس
 نے زمین پر پاؤں کا ٹھٹھا مار کر کہا۔“ وہ اس ریت سے زیادہ بے بس ہے جسے
 ہوا کے بلکے پتھر کے اٹھاتے پھرتے ہیں۔“
 ”تمہارے سن کے ہمارے اور تیرا سن کے جسم نے اسے ریت بنایا ہے؟“ اور دکانی
 نے کہا۔ ”وہ یہ کہنت چٹان تھا۔“

”ہاں، چٹان تھا؟“ دکانی نے کہا۔ ”اب ریت کا ٹھٹھا بھی نہیں۔“
 ”بیر متعلق کوئی بات ہوئی؟“ نامی نے پوچھا۔

”ہاں؟“ دکانی نے جواب دیا۔ ”پوچھتا تھا نامی کیسا آدمی ہے۔ میں نے جواب دیا
 کہ عمر میں اگر کسی پر آپ کو شک کرنا چاہئے تو وہ مرث نامی ہے۔ اس نے پوچھا کہ تم
 کس طرح اسے جانتی ہو؟ میں نے کہا کہ وہ میرے باپ کے گھر سے دوست ہیں۔ ہمارے
 گھر گئے تھے اور میرے باپ سے کہتے تھے کہ میں صلاح البین الیٰتی کا غلام ہوں۔ مجھے
 سمندر میں کودنے کا حکم دیں گے تو کوہ جاذب گا۔۔۔ پھر اُس نے مجھ سے پوچھا کہ تم
 باعصمت لڑکی ہو۔ میں نے کہا کہ میں آپ کی نوٹھی ہوں۔ آپ کا ہر حکم سرانجاموں پر
 کہنے لگا کہ کچھ دیر میرے پاس بیٹھو۔ میں اس کے پاس بیٹھ گئی۔ پھر وہ اگرچہ تھا تو مرم
 ہو گیا اور میں نے مرم کو اچھے سانچے میں ڈھال دیا۔ اُس سے رخصت ہونے لگی تو
 اس نے مجھ سے سناٹی مانگی۔ کہنے لگا میں نے زندگی میں پہلا گناہ کیا ہے۔ میں نے

نامی بہت خوش تھا۔ صلاح البین الیٰتی کی خوشنودی کے لیے اُس نے شراب
 سرخھی بھی نہیں تھی۔ وہ اپنے نیچے میں بیٹھا سرست سے بھوم رہا تھا۔ اس کے سامنے
 اس کا نائب سالار اور دوش بیٹھا تھا۔ اس نے نامی سے کہا۔ ”اسے گئے بہت وقت
 گزر گیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے ہمارا تجربہ صلاح البین الیٰتی کے دل میں اتر گیا ہے؟“
 ”میرا تجربہ خراب کیا تھا؟“ نامی نے تہنید لگا کر کہا۔ ”اگر یہ تجربہ خراب تھا تو فوراً
 یہیں لوٹ کے ہمارے پاس آ جانا۔“

”تم ٹھیک کہتے تھے۔“ اور دکانی نے کہا۔ ”دکانی انسان کے دہپ میں فلسفہ
 ہے۔ معلوم ہوتا ہے یہ لڑکی حشیہ بن کے ساتھ رہی ہے وہ صلاح البین الیٰتی جیسا
 بُت کبھی نہ توڑ سکتی۔“

”میں نے اسے بوسہ دیا تھا۔ وہ حشیہ بن کے کسی دہم و گمان میں بھی
 نہ آئے ہوں گے۔“ نامی نے کہا۔ ”اب صلاح البین الیٰتی کے حلق سے شراب نکلتی
 رہ گئی ہے۔“ نامی کو باہر قہقوں کی آہٹ سنائی دی، وہ دھڑک رہا تھا۔ وہ دکانی
 نہیں تھی۔ کوئی سیاہی جا رہا تھا۔ نامی نے دُور سے صلاح البین الیٰتی کے نیچے کی طرف
 دیکھا۔ پردے گزے ہوئے تھے اور باہر حافطہ کھڑے تھے۔ اس نے اندر جا کر دکانی
 سے کہا۔ ”اب میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ میری دکانی نے بُت توڑ ڈالا ہے۔“



رات کا آخری پہر تھا جب دکانی صلاح البین الیٰتی کے نیچے سے نکلے۔ نامی کے
 نیچے میں جانے کی ہوائیں وہ دوسری طرف چلی گئی۔ راستے میں ایک آدمی کھڑا تھا
 جس کا جسم سر سے پاؤں تک ایک ہی لباس میں ڈھکا ہوا تھا۔ اس نے دیکھی ہی
 آواز میں دکانی کو پکارا۔ وہ اس آدمی کے پاس چلی گئی۔ وہ آدمی اسے ایک نیچے
 میں لے گیا۔ بہت دیر بعد وہ اس نیچے سے نکلے اور نامی کے نیچے کا ترن کر لیا۔ نامی
 اس وقت تک جاگ رہا تھا اور کئی بار باہر نکل کر صلاح البین الیٰتی کے نیچے کو دیکھ
 چکا تھا کہ دکانی نے صلاح البین الیٰتی کو پھانسی بیاہے اور اسے آسمان کی بلندیوں
 سے گھسیٹ کر ناجی کی مذہبیت کی بیٹیوں میں لے آئی ہے۔

”اور دکانی اس نے کہا۔“ رات تو گزر گئی ہے۔ وہ ابھی تک نہیں آئی۔“
 ”وہ اب آئے گی ہی نہیں۔“ اور دکانی نے کہا۔ ”میرا میرا ہے اپنے ساتھ لے
 جانے گا۔ ایسے ہیروے کوئی شہزادہ واپس نہیں کیا کرتا۔۔۔ تم نے اس پر بھی غور

کہا۔ بیگانہ نہیں۔ آپ نے میرے ساتھ دھوکہ نہیں کیا۔ نہ دوستی نہیں کی۔ بے بادشاہوں کی طرح حکم دے کر نہیں بلایا۔ میں خود آتی تھی۔ پھر بھی آؤں گی۔
بلکہ نے ہر ایک بات اس طرح کھل کر سنا لی جس طرح اس کا جسم عریاں تھا۔
ناجی نے جو بڑی مسرت سے آئے اپنے ہانڈوں میں لے لیا۔ اور دوش ڈکائی کو فروغ
تعمیل اور ناجی کو مبارکباد پیش کر کے نیچے سے نکل گیا۔



مصر کی اس پراسرار رات کی کوکھ سے جن صبح نے ہم لیا وہ کسی بھی صحرائی
صبح سے مختلف نہیں تھی مگر اس صبح کے اگلے دن اپنے کایک سینے میں ایک مار
چھپایا تھا جس کی قیمت اس سلطنت اسلامیہ جتنی تھی جس کے تمام اور استحکام
کا خوب صلاح البین الیہی نے دیکھا اور اس کی تعبیر کا عزم لے کر جان بھڑکا تھا۔
گرفتہ رات اس صحرائی جو رات وہاں اس کے دو پہلو تھے۔ ایک پہلو سے
صرت ناجی اور اور دوش دانف تھے۔ دوسرے پہلو سے صلاح البین الیہی کا محافظ
دستہ دانف تھا اور صلاح البین الیہی، اس کا سرخ ساں اور بائیں علی بن
سفیان اور ڈکائی، تین ایسے افراد تھے جو اس واقعہ کے دونوں پہلوؤں سے
واقف تھے۔

صلاح البین الیہی اور اس کے شائق کو ناجی نے نہایت شان و شوکت اور
عقیدت مندی سے مدعت کیا۔ سوڈانی فوج دو دروہی گھڑی، صلاح البین الیہی
زندہ ہلو کے فورسے لے رہی تھی۔ صلاح البین الیہی نے فوج کے جواب میں باز
ہولے، مسکراتے اور دیگر تعلقات کی پروا نہ کی۔ ناجی سے لائق ملا۔ اپنے گھڑے
کو ایڑ لگا دی۔ اس کے پیچھے اس کے محافظ اور دیگر شائق کو بھی گھڑے باندھنے
پڑے۔ اپنے مرکوزی دفتر میں پہنچ کر وہ علی بن سفیان اور اپنے ایک نائب کو
اٹھارے گیا اور دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ وہ سالاروں کے سامنے بند رہے۔ سورج
غروب ہوا۔ رات تاریک ہو گئی۔ کمرے کے اندر کانا تو درکنار پانی بھی نہیں گیا۔
رات خامی گزر چکی تھی جب تینوں باہر گئے اور اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہوئے۔
علی بن سفیان ان سے الگ ہوا تو محافظوں کے دستے کے کمانڈر نے اسے
روک لیا اور کہا: "مصر! ہزار فوج ہے کہ حکم دین اور نہ نہیں بند رکھیں یہاں
میرے دستے میں ایک بالیسی اور بے المینا پیدا ہو چکی ہے۔ خد میں بھی اس کا

شکر جو رہا ہوں؟
"کیسی بالیسی؟"

"محافظ کہتے ہیں کہ ایک فوج کو شراب پینے کی اجازت ہے تو ہمیں اس سے
کیوں منع کیا گیا ہے؟" کمانڈر نے کہا۔ "اگر آپ میری شکایت کو گوشہ نشین
تو سزا دے دیں لیکن میری شکایت سن لیں۔ ہم اپنے امیر کو خدا کا برگزیدہ انسان
سمجھتے تھے اور اس پر دلی دیوان سے فرات تھے۔ مگر رات"

"ہاں کے نیچے میں ایک راتمان گئی تھی؟" علی بن سفیان نے اس کی بات پوری
کرتے ہوئے کہا۔ "تم نے کوئی گستاخی نہیں کی۔ گناہ امیر کرے یا غلام، سزا میں
کوئی فرق نہیں، گناہ ہر حال گناہ ہے۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ راتمان اور امیر
مصر کی خفیہ ملاقات کے ساتھ گناہ کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ یہ کیا تھا؟ ابھی نہیں
جواؤں گا۔ آہستہ آہستہ دقت گزرتے کے ساتھ ساتھ تم سب کو معلوم ہو جائے گا
کہ رات کیا ہوا تھا؟ اس نے کمانڈر کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "میری بات غور
سے منظر میں ملے! تم پرانے عسکری ہو۔ اچھی طرح جاننے ہو کہ فوج اور فوج کے
سربراہوں کے کچھ لازم ہوتے ہیں جن کی حفاظت ہم سب کا فرض ہے۔ راتمان کا امیر مصر
کے نیچے میں جانا بھی ایک لازم ہے۔ اپنے ہاتھ مار دوں کہ کسی شک میں نہ پڑے دو اور
کسی سے ذکر تک نہ ہو کہ رات کیا ہوا تھا؟"

علی بن سفیان کی ناپائیداد اور کارناموں سے یہ کمانڈر آگاہ تھا۔ مطمئن ہو گیا اور اس
نے اپنے دستے کے لشکر رٹ کر دیے۔

اگلے روز صلاح البین الیہی دوپہر کا کھانا کھا رہا تھا کہ اسے اطلاع دی گئی کہ ناجی
پہنچ گیا ہے۔ صلاح البین الیہی کھانے سے خارج ہو کر ناجی سے ملا۔ ناجی کا چہرہ بتا رہا
تھا کہ گھبراہٹ ہلا ہے اور غصے میں بھی ہے۔ اس نے جھلسے کے لیے مٹی کا تالی
مدا احترام امیر! کیا یہ حکم آپ نے جاری کیا ہے کہ سوڈانی محافظ فوج کی سیاسی جہاز
نفری مصر کی اس فوج میں دھم کر دی جائے جو مال ہی میں تیار ہوتی ہے؟

"نہیں ناجی؟" صلاح البین الیہی نے تحمل سے جواب دیا۔ "میں نے کل سارا
دن اور رات کا کچھ صرت کر کے اور بڑی گہری سوچ و ہنکار کے بعد یہ فیصلہ غور سے
کیا ہے کہ میں فوج کے تمام سالار ہوا سے مصر کی فوج میں اس طرح دھم کر دیا جائے
کہ ہر دستے میں سوڈانیوں کی نفری صرت دس فی صد ہو اور تمہیں یہ حکم بھی مل چکا

ہوگا کہ تم اب اس فوج کے سالار نہیں ہو گے۔ تم فوج کے مرکزی دفتر میں آ جاؤ گے۔“

”عالی مقام!“ نامی نے کہا۔ ”مجھے کس جرم کی سزا دی جا رہی ہے؟“
”اگر تمہیں یہ فیصلہ پسند نہیں تو فوج سے الگ ہو جاؤ۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔

”معلوم ہوتا ہے میرے خلاف سازش کی گئی ہے۔“ نامی نے کہا۔ ”آپ کے بلند درجہ اور گہری نظر کو جان بیں کر رہی جا چاہئے۔ مرکز میں میرے بہت سے دشمن ہیں۔“
”میرے دوست!“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”میں نے یہ فیصلہ موت اس لیے کیا ہے کہ میری انتظامیہ اور فوج سے سازش کا خطرہ ہمیشہ کے لیے نکل جائے اور میں نے یہ فیصلہ اس لیے کیا ہے کہ فوج میں کسی کا جہد کتنا ہی اور سچا کیوں نہ ہو اور کوئی کتنا ہی ادنیٰ کیوں نہ ہو وہ شرب نہ پئے، بلوای نہ کرے اور فوجی پیشقدمی میں تلع گائے نہ ہوں۔“

”لیکن عالی جاہ!“ نامی نے کہا۔ ”میں نے صغیر سے اجازت لے لی تھی۔“
”اور میں نے شرب اور زنا کے لیے اجازت مرث اس لیے دی تھی کہ اس فوج کو اس کی اصل حالت میں دیکھ سکوں جسے تم ملت اسلامیہ کی فوج کہتے ہو۔ میں یہ چاہی ہزار نفری کو برطرت نہیں کر سکتا۔ مصری فوج میں اسے مدد کر کے اس کے کردار کو مدلل دلی گاور یہ بھی سن لو کہ ہم میں کوئی مصری، سوڈانی، بھائی اور بھی نہیں ہے۔ ہم مسلمان ہیں۔ ہمارا جھنڈا ایک اور مذہب ایک ہے۔“

”امیر عالی مرتبت نے یہ تو سوچا ہوتا کہ میری حیثیت کیا رہ جائے گی؟“
”جس کے تم اہل ہو۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”اپنے اپنی پروردہوی نگاہ ڈالو۔ ضروری نہیں کہ اپنی کارستانیوں کی داستان مجھ سے سنو۔۔۔۔۔ فوراً واپس جاؤ۔ اپنی فوج کو گزریہ سامان، سامانوں، سامان خورد و خورشید وغیرہ کے کاغذات تیار کر کے میرے نائب کے ہوائے کرد۔ سات دن کے اندر اندر میرے حکم کی تعمیل مکمل ہو جائے۔“

نامی نے کچھ کہنا چاہا لیکن صلاح الدین ایوبی ملاقات کے کمرے سے نکل گیا۔

☆

یہ بات نامی کے خلیفہ حرم میں بھی پہنچ گئی تھی کہ ذکوئی کو امیر مصر نے رات

بھر کا شربت پرایا یا بخنجا ہے۔ ذکوئی کے خلاف حملہ کی آگ پہلے ہی بجلی ہوئی تھی۔ اسے آئے ابھی بہت تھوڑا عرصہ گزرا تھا لیکن نامی پہلے روز سے ہی اسے اپنے ساتھ رکھنے لگا تھا۔ اسے داسی دہر کے لیے بھی اپنے اس حرم میں نہیں

جانے دیا تھا جہاں اس کی دلچسپی پانچنے والی جوان لڑکیاں رہتی تھیں۔ ذکوئی کہیں نے انک کو دیا تھا۔ انہیں یہ تو معلوم نہ تھا کہ نامی اسے صلاح الدین ایوبی کو مرث کرنے کی فریبک دے رہا ہے اور وہ کسی بہت بڑے تحریری منصوبے پر کام کر رہا ہے۔ یہ مذا سائن یہ دیکھ کر بل بھی گئی تھیں کہ ذکوئی نے نامی پر قبضہ کر لیا ہے اور اس کے دل میں ان کے خلاف نفرت پیدا کر دی ہے۔ حرم کی دو لڑکیاں ذکوئی کو شکا نے لگائے کی سوچی رہتی تھیں۔ اب انہیں نے دیکھا کہ ذکوئی کو مرث مصر سے ہی اتنا پسند کیا ہے کہ اسے رات بھر اپنے خیمے میں رکھا ہے تو وہ پانچ سی ہر گز نہیں اسے شکا نے لگائے کا داخلہ فیصلہ نقل قضا جمل کے دوسری طریقے ہو سکتے تھے۔ ہر یا کرانے کا قائل ہو اسے سوتے میں تل کر آئے۔ دونوں طریقے ممکن نہیں تھے کیونکہ ذکوئی باہر نہیں نکلتی تھی اور زہر دینے کے لیے اس تک رسائی نہیں ہو سکتی تھی۔ ان دونوں سے حرم کی سب سے زیادہ چٹاک ملازمہ کو اعتماد میں سے

رکھا تھا۔ اسے انعام و اکرام دینی رہتی تھیں۔ سبب حملہ کی انتہا نے ان کی آنکھوں میں غم آثار دیا تھا تو انہوں نے اس ملازمہ کو مرث لائے انعام کا لالچ دے کر اپنا عدا بیان کر دیا۔ یہ ملازمہ بڑی خزانہ اور نہ بھی ہوئی عورت تھی۔ اس نے کہا کہ سالار کی رفاقت گاہ میں باکر ذکوئی کو زہر دینا ممکن نہیں۔ موقع مل دیکھ کر اسے ختم کرے قتل کیا جا سکتا ہے۔ اس کے لیے ذقت چاہئے۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ ذکوئی کی قتل و حرکت پر نظر رکھے گی۔ جو سکتا ہے کوئی مقدمہ جلدی نکل آئے۔ اس جرم پر پیشہ عورت نے یہ بھی کہا کہ اگر کوئی مقدمہ نہ نکلا تو شیشین کی مدد حاصل کی جائے گی مگر وہ معاوضہ بہت زیادہ لیتے ہیں۔ دونوں لڑکیوں نے اسے یقین دیا کہ وہ زیادہ سے زیادہ معاوضہ دینے کو تیار ہیں۔

☆

نامی بے حد غصے کے عالم میں اپنے کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ ذکوئی اسے شہنشاہ کرنے کی بہت کوشش کر چکی تھی لیکن اس کا غصہ بڑھتا جا رہا تھا۔

”آپ مجھے اس کے پاس ہانے دیں“ ڈکونی نے چوٹی ہار کہا۔ ”میں اُسے
ٹھینچنے میں اتاروں گی“

”بیچارہ“ ناجی نے گرج کر کہا۔ ”وہ کیمتِ علم نامہ جاری کر چکا ہے
جس پر عمل بھی شروع ہو چکا ہے۔ مجھے اس نے کہیں کا نہیں رہنے دیا۔ اس
پر تمام بلاد میں چل سکا۔ مجھے معلوم ہے کہ میرے خلاف یہ سازش کرنے
والے لوگ کون ہیں۔ وہ میری ابھرتی ہوئی حیثیت سے حسد کرتے ہیں۔ میں
امیرِ مصر بننے والا تھا۔ میں نے یہاں کے حکمرانوں پر حکومت کی ہے حالانکہ میں
معمولی سا سالار تھا۔ اب میں سالار بھی نہیں رہا۔“ اس نے دردِ بان کر
ائمہ بل کر کہا کہ اور دش کو بلا لائے۔

”اُس کا ہزار اور نائب اور دش آیا تو ناجی نے اس کے ساتھ بھی اسی
موضوع پر بات کی۔ اُسے وہ کوئی نئی خبر نہیں سنا تھا۔ اور دش کے ساتھ
وہ صلاحِ الدین الیوی کے سنے حکم اُسے پر تفصیلی تہار و خیالات کر چکا تھا مگر
دونوں اس کے خلاف کوئی کارروائی سوچ نہیں سکے تھے۔ اب اس کے دماغ
میں ایک کارروائی آگئی تھی۔ اس نے اور دش سے کہا۔ ”میں نے جالی کارروائی
سوچ لی ہے“

”کیا؟“

”بنادت“ ناجی نے کہا۔ اور دش چپ چاپ اُسے دیکھتا رہا۔ ناجی نے
کہا۔ ”تم حیران ہو گئے ہو؟ کیا تمہیں شک ہے کہ یہ جیسا ہزار سڑانی فرج جاری
وفا دار نہیں؟ کیا یہ صلاحِ الدین الیوی کی نسبت مجھے اور تمہیں اپنا حاکم اور
بھی خواہ نہیں سمجھتی؟ کیا تم اپنی فرج کو یہ کہہ کر بنادت پر آمادہ نہیں کر سکتے کہ
تمہیں مصر میں کا غلام بنایا جا رہا ہے اور مصر تمہارا ہے؟“

اور دش نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں نے اس اقدام پر غور نہیں کیا
تھا۔ بنادت کا انتظام ایک اشارے پر ہو سکتا ہے لیکن مصر کی نئی فرج بنادت
کو دبا سکتی ہے اور اس فرج کو کھک بھی مل سکتی ہے۔ حکومت سے دیکھنے سے
پہلے جہیں ہر پہلو پر غور کر لینا چاہیے“

”میں غور کر چکا ہوں“ ناجی نے جواب دیا۔ ”میں عیسائی بادشاہوں کو وہ
کے لیے بلا رہا ہوں۔ تم دو پیادہ تیار کرو۔ انہیں بہت دُور جانا ہے۔ آؤ میری باتیں

خود سے سن لو۔ ڈکونی آتم اپنے کمرے میں چل جاؤ۔“
ڈکونی اپنے کمرے میں چلی گئی اور وہ دونوں ساری رات اپنے کمرے میں
بیٹھ رہے۔

☆

صلاحِ الدین الیوی نے دونوں فرجوں کو دم کرنے کا وقت سات روز مقرر کیا
تھا۔ کاغذی کارروائی ہوتی رہی۔ ناجی پوری طرح تھکن کرتا رہا۔ چار روز گزر چکے تھے۔
اس دوران ناجی ایک بلچر صلاحِ الدین الیوی سے ملا لیکن اس نے کوئی شکایت
نہی۔ تفصیلی رپورٹ دے کر صلاحِ الدین الیوی کو مطمئن کر دیا کہ ساتویں روز
دونوں فرجیں ایک ہوجائیں گی۔ صلاحِ الدین الیوی کے نائبین نے بھی اسے یقین
دلایا کہ ناجی دیانت داری سے قتل نہ کر رہا ہے، اگر علی بن سفیان کی رپورٹ
کسی حد تک پریشان کن تھی۔ اس کی انتہی جس سردی نے رپورٹ دی تھی کہ
سڑانی فرج کے سپاہیوں میں بے اطمینانی اور اجزائی سی پائی جاتی ہے۔ وہ مصری
فرج میں دغم ہونے پر خوش نہیں۔ ان کے درمیان یہ افواہیں پھیلائی جا رہی تھیں
کہ مصری فرج میں دغم ہو کر ان کی حیثیتِ علموں کی سی ہو جائے گی۔ انہیں بجلی
غیبت بھی نہیں ملے گا اور ان سے بلبردار کا کام لیا جائے گا اور سب سے بڑی
بات یہ ہے کہ انہیں شراب نوشی کی اجازت نہیں ہوگی۔ علی بن سفیان نے یہ
رپورٹیں صلاحِ الدین الیوی تک پہنچا دیں۔ الیوی نے اسے کہا کہ یہ لوگ طویل مدت
سے عیش کر رہے ہیں۔ انہیں جتنی تہذیبی یقیناً پسند نہیں آئے گی۔ مجھے امید ہے کہ
وہ نئے حالات اور ماحول کے عادی ہوجائیں گے۔

”اس ٹوکی سے ملاقات ہوتی ہے انہیں؟“ صلاحِ الدین الیوی نے پوچھا۔
”نہیں“ علی نے جواب دیا۔ ”اس سے ملاقات ممکن نظر نہیں آتی۔ میرے
آدھی ناکام ہرچکے ہیں۔ ناجی نے اُسے قید کر رکھا ہے“

اس سے اگلی رات کا واقعہ ہے۔ رات اسی ابھی تاریک ہوتی تھی۔ ڈکونی اپنے
کمرے میں تھی۔ ناجی اور دش کے ساتھ اپنے کمرے میں تھا۔ اُسے گھوٹل کے قہوں
کی آوازیں سنائی دیں۔ اس نے پردہ ہٹا کر دیکھا۔ باہر کے چاروں طرف روشنی میں اُسے
دو گھوڑا سوار گھوڑوں سے اترتے دکائی دیے۔ لباس سے وہ باخبر معلوم ہوتے تھے۔
لیکن وہ گھوٹل سے اتر کر نامی کے کمرے کی طرف چلے تو ان کی چال بتاتی تھی کہ یہ

تاجر نہیں۔ اتنے میں اور دش باہر نکلا۔ دونوں دار اسے دیکھ کر کمر لگے اور اور دش کو سپاہیوں کے انداز سے سلام کیا۔ اور دش نے اُن کے گرد گھوم کر اُن کے لباس کا جائزہ لیا۔ پھر انہیں کہا کہ مقبیلہ دکھاؤ۔ دونوں نے پھرتی سے چٹنے کھولے اور ہتھیار دکھائے۔ اُن کے پاس چھوٹے تلواریں اور ایک ایک خنجر تھا۔ اور دش انہیں اندر لے گیا۔ وہاں ایک فرٹ کھڑا تھا۔

دکونی گوی سوچ میں کھو گئی۔ وہ کمرے سے نکلے اور ناہی کے کمرے کا رخ کیا مگر دربان نے اسے دروازے پر روک لیا اور کہا کہ اُسے حکم ملا ہے کہ کسی کو اندر نہ جانے دوں۔ دکونی کو وہاں ایسی سیٹھیت حاصل ہو گئی تھی کہ وہ کما مشعل پر بھی سبک چلانے لگی تھی۔ دربان کے روکنے سے وہ سمجھ گئی کہ کوئی خاص بات ہے۔ اُسے یاد آیا کہ دروازیں پیچھے ناہی نے اس کی موجودگی میں اور دش سے کہا تھا۔ میں عیسائی بادشاہوں کو مدد کے لیے بار بار ہوں۔ تم دو پہاڑ میر تیار کرو۔ انہیں بہت دھرم دینا ہے۔ اور پھر اس نے دکونی کو اپنے کمرے میں چلے جانے کو کہا تھا اور اُس نے بنادیت کی باتیں بھی کی تھیں۔

یہ سب کچھ سوچ کر وہ اپنے کمرے میں واپس چلی گئی۔ اس کے اور ناہی کے خاص کمرے کے درمیان ایک دروازہ تھا جو دوسری طرف سے بند تھا۔ اس نے اس دروازے کے ساتھ کان لگا دیے۔ اُدھر کی آوازیں دیکھی تھیں۔ اسے کوئی بات سمجھ نہ آئی۔ کچھ دیر بعد اُسے ناہی کی بڑی سات آواز سنائی دی۔ اس نے کہا کہ آہلیوں سے نفور رہنا۔ اگر کوئی شک میں پڑنے کی کوشش کرے تو سب سے پہلے یہ پیغام غائب کرنا۔ جان پر کھیل جانا۔ جو بھی راستے میں غافل ہو اُسے ختم کر دینا۔ تمنا سفر چاروں دن کا ہے۔ تین دنوں میں پہنچنے کی کوشش کرنا۔ سمت یاد کرو۔ شمال مشرقی۔ دونوں آدمی باہر نکلے۔ دکونی بھی باہر آگئی۔ اس نے دیکھا کہ وہ دروازے گھوڑوں پر سوار ہو رہے تھے۔ ناہی اور اور دش بھی باہر کھڑے تھے۔ سواروں کو اطلاع کھنٹے بول گئے۔ سوار بہت تیزی سے روانہ ہو گئے۔ ناہی نے دکونی کو دیکھا تو اسے جا کر کہا۔ میں باہر تیار ہوں۔ کام بہت ہے۔ تم آرام کرو۔ اگر اکیلے دل نہ گئے تو حرم میں گھوم پھر آنا۔

”ہاں!“ دکونی نے کہا۔ ”جب سے آئی ہوں باہر نہیں نکلی۔“

ناہی اور اور دش چلے گئے۔ دکونی نے چند پہاڑ۔ مگر بندیں خنجر کا کما اور حرم کی طرف چل پڑی۔ وہ جگہ جگہ سو گز دور تھی۔ وہ ناہی پر یہ ظاہر کرنا چاہتی تھی کہ وہ حرم میں گئی تھی۔ وہاں کو بھی اس نے یہی بتایا۔ حرم میں داخل ہوئی تو وہاں کی رہنے والیوں نے اُسے حیران ہو کر دیکھا۔ وہ پہلی دفعہ وہاں گئی تھی۔ سب نے اس کا استقبال احترام اور پلڑے کیا۔ اُن دنوں میں بھی اسے خوش آمدید کہا۔ جو اسے قتل کرنا چاہتی تھیں۔ دکونی سب سے ملی۔ ہر ایک کے ساتھ باتیں کیں اور واپس چل پڑی۔ وہ خزانہ خانہ بھی وہیں تھی جسے اس کے قتل کے لیے کہا گیا تھا۔ اس نے دکونی کو بڑی خوشی سے دیکھا۔ دکونی باہر نکل گئی۔

حرم والے مکان اور ناہی کی رہائش گاہ کا درمیانی علاقہ اور پنجاب تھا اور وہاں۔ دکونی حرم سے نکلی تو ناہی کی رہائش گاہ کی طرف جانے کی بجائے بہت تیز تیز دوسری سمت چل پڑی۔ اُدھر ایک چوڑی بھی تھی لیکن دکونی اس سے فاصلہ رکھ کر جا رہی تھی۔ اس سے پندرہ بیس قدم پیچھے ایک سیاہ سایہ چلا جا رہا تھا۔ وہ کوئی انسان ہی ہو سکتا تھا مگر سر سے پاؤں تک ایک لباس سے میں لپٹا ہونے کی وجہ سے سیاہ ٹھوٹ لگتا تھا۔ دکونی کی رفتار تیز ہوئی تو اس بھوت نے ابھی رفتار اس سے بھی تیز کر دی۔ اُسے گھنی جھانپاں تھیں۔ دکونی اُن میں دوپوش ہو گئی۔ سیاہ بھوت بھی جھانپاں میں غائب ہو گیا۔ وہاں سے کوئی اٹھائی تین سو گز آگے صلاح الدین اوتھی کی رہائش گاہ تھی جس کے ارد گرد فوج کے اعلیٰ رتبہ کے افراد رہتے تھے۔

دکونی کا رخ اُدھر ہی تھا۔ وہ گھنی جھانپاں میں سے نکلی ہی تھی کہ بائیں طرف سے سیاہ بھوت اٹھا۔ چاندنی بڑی سات تھی۔ پھر بھی اس کا چہرہ نظر نہیں آتا تھا۔ اس کے پاؤں کی آہٹ بھی نہیں تھی۔ بھوت کا ٹانہ اوپر اٹھا۔ چاندنی میں خنجر چمکا اور بھی کی تیزی سے خنجر دکونی کے بائیں کندھے سے اور گزوں کے درمیان آ کر گیا۔ دکونی کی پہنچ نہیں نکلی۔ خنجر اس کے کندھے سے نکل گیا۔ دکونی نے اتنا جھرا زخم کھا کر بھی نہایت تیزی سے اپنے کمر بند سے خنجر نکالا۔ بھوت نے اُس پر دوسرا مار کیا تو دکونی نے اس کے خنجر والے بازو کو اپنے بازو سے روک کر اپنا خنجر بھوت کے سینے میں گھونپ دیا۔ اسے پیچ مٹائی دی جو کسی صورت کی تھی۔ دکونی نے اپنا خنجر کھینچ کر دوسرا مار کیا جو بھوت کے پیٹ میں آ کر گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے اپنے پہلو میں خنجر لگا لیکن زیادہ گہرا نہیں آ سکا۔

صوت جھلک کر گرا۔

ذکوئی نے یہ نہیں دیکھا کہ اس پر حملہ کرنے والا کون تھا۔ وہ دوڑ پڑی۔ اس کے جسم سے خون بہت تیزی سے بہہ رہا تھا۔ صلاح الدین ایتنی کا مکان اسے چاندی میں نظر آئے لگا۔ اوجھا فاصلے کر کے اُسے چلے آئے گئے۔ اس کی رفتار سست ہوئے گی۔ اس نے چلتا شروع کر دیا۔ "علی۔ ایتنی۔ علی۔ ایتنی؟" اس کے کپڑے ڈال سرخ ہو گئے تھے اور وہ بڑی مشکل سے قدم گھسیٹ رہی تھی۔ اس کی منزل تھوڑی ہی دُور رہ گئی تھی جہاں تک پہنچنا اس کے لیے ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ وہ مسلسل صلاح الدین ایتنی اور علی بن سفیان کو پکارے جا رہی تھی۔ قریب کہیں ایک گشتی سترے پھر رہا تھا۔ اُسے اس کی آوازیں سنائی دیں تو وہ دوڑ کر پہنچا۔ ذکوئی اس پر گر پڑی اور کہا۔ "مجھے امیر مر ملک چنچا دو۔ بہت جلدی۔ بہت جلدی۔" سترے نے اس کا تھپی دیکھا تو اُسے پیٹ پر لاکر دوڑ پڑا۔

☆

صلاح الدین ایتنی اپنے کمرے میں بیٹھا علی بن سفیان سے رپورٹ سے رہا تھا۔ اس کے دو نائب بھی موجود تھے۔ یہ رپورٹیں کچھ ایسی تھیں جنہیں علی بن سفیان نے بناوٹ کے خدشے کا اظہار کیا تھا جس پر غور ہو رہا تھا۔ دربان گھیراٹ کے عالم میں اندر آیا اور بتایا کہ ایک سپاہی ایک زخمی لڑکی کو اٹھائے باہر کھڑا ہے۔ کہتا ہے یہ لڑکی امیر مصر سے ملنا چاہتی ہے۔ یہ سنتے ہی علی بن سفیان کمان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح کمرے سے نکل گیا۔ اس کے پیچھے صلاح الدین ایتنی دوڑا۔ اتنے میں لڑکی کو اُٹھائے آئے۔ صلاح الدین ایتنی نے کہا۔ "بیب اور جہاں کو قورہ باد" لڑکی کو صلاح الدین ایتنی نے اپنے ہنگامے پر اُٹھا دیا۔ فزاسی میر میں چٹک پڑی خون سے لال ہوئے گا۔

"کسی کو قورہ باد؟" لڑکی نے خیف آواز میں کہا۔ "میں اپنا فرض ادا کر چکی ہوں" "تمہیں زخمی کس نے کیا ہے ذکوئی؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔ "مجھے مزید باتیں سنو" ذکوئی نے کہا۔ "شمال مشرق کی طرف دوڑا دو۔ دو سوار جاتے نظر آئیں گے۔ دونوں کے پیٹھے بادامی رنگ کے ہیں۔ ایک لاکھڑا بادامی اور دوسرے کامیاد ہے۔ وہ تاجر لگتے ہیں۔ اُن کے پاس سالار تاجی کا ٹھہری

پیغام ہے۔ جو عیسائی بادشاہ فرینک کو بھیجا گیا ہے۔ تاجی کی یہ سولہائی فوج بقاوت کرے گی۔ مجھے اور کچھ بھی معلوم نہیں۔ تمہاری سلطنت سخت خطرے میں ہے۔ اُن دو سواروں کو رستے میں پکڑ لو۔ تفصیل اُن کے پاس ہے۔" بولتے بولتے ذکوئی کو غشی آئے گی۔

دو طبیب آگئے۔ ایتنی نے ذکوئی کا خون بند کرنے کی کوششیں شروع کر دیں۔ اس کے منہ میں دو انیاں ڈالیں جن کے آخر سے وہ بولنے کے قابل ہو گئی۔ وہ معزوی پیغام دے چکی تھی۔ اس کے بعد اس نے دوسری ساری باتیں سنائیں۔ مثلاً تاجی نے اردوش کے ساتھ کیا باتیں کی تھیں۔ اُسے کس طرح اپنے کمرے میں بیچ دیا گیا تھا۔ تاجی کا عقدہ اور صباگ دوڑ۔ دو سواروں کا آقا۔ دینو۔ بھر اس نے بتایا کہ اُسے کچھ علم نہیں کہ اس پر حملہ کرنے والا کون تھا۔ وہ معزوی موزوں دیکھ کر ابھر ہی رپورٹ دینے کے لیے آ رہی تھی کہ پیچھے سے کسی نے اسے خنجر گھونپ دیا۔ اس نے اپنا خنجر نکال کر حملہ آور پر حملہ کیا۔ حملہ آور کی پیچھے جاتی تھی کہ وہ کوئی عورت ہے۔ اس نے ملے کی جگہ بتائی۔ اسی وقت اس جگہ آدمی دوڑا دینے لگے۔ ذکوئی نے کہا تھا کہ وہ زندہ نہیں ہو سکتی۔ اس کے خنجر اس کے پیٹے اندر پٹ میں گئے تھے۔ خون رک نہیں رہا تھا۔ زیادہ تر خون تو پیٹے ہی بہ گیا تھا۔ ذکوئی نے صلاح الدین ایتنی کی ہاتھ پکڑا اور جھوم کر کہا۔ "اللہ آپ کو اور آپ کی سلطنت کو سلامت رکھے۔ آپ شکست نہیں کھا سکتے۔ مجھ سے زیادہ کوئی نہیں بتا سکتا کہ صلاح الدین ایتنی کا ایمان کتنا پختہ ہے۔ پھر اس نے علی بن سفیان سے کہا۔ "میں نے کوتاہی تو نہیں کی؟ آپ نے جو فرض مجھے سونپا تھا وہ میں نے پورا کر دیا ہے۔" "نہم نے اس سے زیادہ پورا کیا ہے؟" علی بن سفیان نے اسے کہا۔ "میرے تو دم و گن گئے ہیں بھی زخمی کہ تاجی اس حد تک خطرناک کا درجائی کرے گا اور تمہیں جان کی قربانی دینی پڑے گی۔ میں نے نہیں مرنا تیری لیے کہا جیسا تھا۔" "کاش! میں مسلمان ہوتی؟" ذکوئی نے کہا۔ اس کے اُسو ملے آئے۔ اس نے کہا۔ "میرے اس کام کا جو بھی سادہ دماغ ہے وہ میرے اندھے باب اور سدا بیمار مل کو دے دینا۔ اُن کی معذوریوں نے مجھے بارہ سال کی عمر میں تباہ بنا دیا تھا۔" ذکوئی کا سر راکب طوت ڈھلک گیا۔ اُنکھیں آدھی کھلی رہیں اور موت اس طرح نیم دا بھیجے سسکا رہی ہو۔ طبیب نے نبض پر ہاتھ رکھا اور صلاح الدین ایتنی

اپنی اس فتح پر جبہ حد سرور تھا کہ صلاح الدین ایوبی کا اس نے بہت ٹوڑ دیا ہے۔ اب وہ اسی لڑائی کے ماحول اسے مغرب بھی بلا سکے گا اور پھر اسے اپنا سربراہ بنائے گا، مگر اس کے فرشتوں کو بھی معلوم نہ ہو سکا کہ ذکونی صلاح الدین ایوبی کی ہی جاسوس رہتی تھی۔ وہ اُسے شیخے میں رپورٹیں دیتی رہی اور صلاح الدین ایوبی سے ہدایات لیتی رہتی تھی۔ اس کے شیخے سے نکل کر ذکونی دوسری طرف چلی گئی تھی جہاں اُسے منہ سرسلیط ایک آدمی ملا تھا۔ وہ آدمی علی بن سفیان تھا جس نے اسے کچھ اور ہدایات دی تھیں۔ اس کے بعد ذکونی ناہی کے گھر سے باہر نہ نکل سکی اس لیے وہ علی بن سفیان کو کوئی رپورٹ نہ دے سکی۔ آخر اُسے موقع مل گیا اور وہ ایسی خبر لے کر وہاں سے نکلی جو خدا کے سوا کسی اور کو معلوم نہ تھی۔ یہ ذکونی کی بدھشی تھی کہ حرم میں اس کے خلات اس لیے سازش ہو رہی تھی کہ اس نے ناہی پر قبضہ کر لیا ہے۔ یہ سازش کامیاب ہو گئی اور ذکونی نکل کر چلی گئی۔ وہ اطلاع پہنچانے تک زندہ رہی۔

اس کے مرنے سے کچھ عرصہ بعد وہ معاوضہ جو علی بن سفیان نے اس کے ساتھ طے کیا تھا، صلاح الدین ایوبی کی طرف سے انعام اور وہ رقم جو علی بن سفیان نے ناہی سے بزدل فروز کے سبب میں ذکونی کی قیمت کے طور پر وصول کی تھی، مراکش میں ذکونی کے معذور والدین کو ادا کر دی۔



موت کی اس رات کے سترے ٹوٹ گئے اور صبح طلوع ہوئی تو علی بن سفیان اُٹھ سواروں کے ساتھ انتہائی دُشوارے شمال مشرق کی طرف جا رہا تھا۔ آباہریاں دور پیچھے رہ گئی تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ فرینک کے ہیڈ کوارٹر تک پہنچنے کا راستہ کون سا ہے۔ رات انہوں نے گھوڑوں کو تھوڑی دیر آرام دیا تھا۔ یہ عمری گھوڑے تھکے ہوئے بھی تازہ دم لگتے تھے۔ دُشوارے پر گھوڑے کے چند ایک درختوں میں علی کو روک گھوڑے سے جاتے نظر آئے۔ اس نے اپنی ہادی کو رستہ بدلنے اور اوٹ میں ہونے کے لیے ٹھیلوں کے ساتھ ساتھ بوجانے کو کہا۔ وہ صحرانہ دلدراں تھا۔ جیسے کا اندازہ نہ تھا۔ اس نے دُشوار اور تیز کر دی۔ اگلے دو سواروں اور اس کی پارٹی میں کم و بیش چار میل کا فاصلہ تھا۔ یہ فاصلہ بوجا گیا مگر گھوڑے ٹھک گئے۔ وہ سب گھوڑوں کے درختوں تک پہنچے تو دو سوار کوئی دو میل دُور مٹی کی ایک پہاڑی

ذکونی کون تھی؟
وہ مراکش کی ایک رفاہہ تھی۔ کسی کو بھی معلوم نہیں کہ اس کا مذہب کیا تھا۔ وہ مسلمان نہیں تھی، عیسائی بھی نہیں تھی۔ جیسا کہ کہا جا چکا ہے کہ علی بن سفیان صلاح الدین ایوبی کی انٹیلی جنس (جاسوسی اور سرکاری) کا سربراہ تھا۔ اُسے دوسروں کے راز معلوم کرنے کے لیے کئی ڈھنگ اختیار کرنے پڑتے تھے۔ صلاح الدین ایوبی اُسے اپنے ساتھ مہر لایا تھا۔ یہاں اگر معلوم ہوا کہ سواروں کو فوج کا سالار ناہی، سازشی اور شیطان ہے۔ اس کے اندرون خانہ عادت معلوم کرنے کے لیے علی بن سفیان نے جاسوسوں کا ہال بھیجا دیا تھا۔ اسے راز کی ایک بات یہ معلوم ہوئی کہ ناہی حسن بن صباح کے قتلہاں کی طرح مخالفین کو حسینوں اور شیخوں سے بھانسا، پناہ دیدہ بناتا یا مہر دیتا ہے۔ علی بن سفیان نے تلاش کیا کہ بدھشی کی رسالت سے ذکونی کو مراکش سے حاصل کیا اور خود پر وہ فریض کا بہرہ دیا کہ اسے ناہی کے ہاتھ پہنچ دیا۔ اس لڑکی میں ایسا جادو تھا کہ ناہی اسے صلاح الدین ایوبی کو بھانسنے کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا مگر خود ہی اس لڑکی کے دماغ میں چھین گیا۔ جیسا بھی ایسا کہ اس کے سامنے وہ اپنے نائب سالار کے ساتھ ملازمت کی بائیں کرنا رہا۔ اس نے ذکونی کو جشن کی رات صلاح الدین ایوبی کے شیخے میں بھیج دیا اور

کے ساتھ ساتھ جا رہے تھے۔ ان کے گھوڑے بھی نہایت ٹھنک گئے تھے۔ دونوں سواریاں آخر سے ادھول سے آگے گئے۔
 "وہ پہاڑی کی اوٹ میں بیٹھ گئے ہیں۔" علی بن سفیان نے کہا اور راستہ
 چل دیا۔

خامس کم ہونگیا اور جب خامل چند سو گز دیکھا تو دونوں سواریاں سے سامنے آئے۔
 انہوں نے گھوڑوں کے سر پہ ڈوڑنے کا شور مچایا تھا۔ وہ دوڑ کر غائب ہو گئے۔
 علی بن سفیان نے گھوڑے کو ایڑا لگائی۔ تھکے ہوئے گھوڑے نے خود فاداری کا شہوت
 دیا اور دستار تیز کر دی۔ باقی گھوڑے بھی تیز ہو گئے۔ پہاڑی کے اندر گئے تو
 دونوں سواریاں سے جا پہنچے تھے مگر دوڑ نہیں کرتے تھے۔ وہ شاید گھبراہٹ میں
 تھے۔ آگے دیکھ کر پہچانیں نہیں۔ انہیں راستہ نہیں مل رہا تھا۔ کہیں واپس جانے
 کہیں بائیں۔ علی بن سفیان نے اپنے گھوڑے ایک صف میں پیچھا دینے اور جالگے
 والوں سے ایک سو گز دور جا پہنچا۔ ایک تیرا نماز نے دوڑتے گھوڑے سے جبر
 چلبھا جو ایک گھوڑے کی انگی ٹانگ میں لگا۔ گھوڑا بے قابو ہو گیا۔ تھوڑی سی آواز
 بھاگ دوڑ کے بعد وہ دونوں گھیرے ہیں آگے اور انہوں نے ہتھیار ڈال دیے۔
 انہوں نے جھوٹ بولا۔ اپنے آپ کو تاجر کہیں تلاش کی تو پیغام مل گیا جو ناہی
 نے انہیں دیا تھا۔ دونوں کو راستہ میں لے آیا گیا۔ گھوڑوں کو آرام کا وقت دیا
 گیا اور یہ پادری واپس ہوئی۔

صلاح الدین ایوبی نے ابی سے انتظار کر رہا تھا۔ دن گزر گیا۔ رات بھی
 گھنٹی جا رہی تھی۔ آدھی رات گزر گئی۔ ایوبی لیٹ گیا اور اس کی آنکھ لگ گئی۔
 سحر کے وقت دوڑنے پر بھی دستک سے اس کی آنکھ لگ گئی۔ دوڑ کر دو واڑہ
 کھولا۔ علی بن سفیان کھڑا تھا۔ اس کے پیچھے اس کے آٹھ سواریاں اور دو تہی گھوڑے
 تھے۔ علی اور تہیوں کو صلاح الدین ایوبی نے سونے کے کمرے میں ہی بلایا اور
 علی سے ناہی کا پیغام لے کر پڑھنے لگا۔ پہلے تو اس کے چہرے کا رنگ پیلا پڑ گیا
 پھر سیرجے پلوت خون جوش مار کر اس کے چہرے اور آنکھوں میں چھڑ گیا ہو۔
 ناہی کا پیغام خاما مویں تھا۔ اس نے سلیمان کے ایک بادشاہ، فرینک
 کو کھٹا تھا کہ وہ غلام دن اور نفلان وقت یونانیوں، رومیوں اور دیگر سلیمان
 کی بحریہ سے بحیرہ روم کی طرف سے مصر میں نوہیں آباد کر چکا کر دے۔ چلنے کی

اخلاص ملے ہی پچاس ہزار سو ڈانی فوج امیر مصر کے خلاف بنادت کر دے گی۔
 مصر کی نئی فوج ملے اور بنادت کا بیک وقت مقابلہ کرنے کے قابل نہیں۔۔۔
 اس کے عوض ناہی نے تمام تر مصر یا مصر کے بڑے حصے کی مکرانی کی شرط پیش
 کی تھی۔

صلاح الدین ایوبی نے پیغام ملے جانے والے دونوں سواریوں کو تھکنے
 کی قید میں ڈال دیا اور اسی وقت اپنی نئی فوج کا دستہ بھیج کر ناہی اور اس
 کے ہمین ناہیوں کو ان کے مکانات میں، نظر بند کر کے پھر لگا دیا۔ ناہی کے خیم کی تمام
 کی تمام عورتیں آزاد کر دی گئیں۔ اس کے ذاتی خزانے کو سرکاری خزانے میں
 ڈال دیا گیا اور ساری کارروائی تنقید رکھی گئی۔ صلاح الدین ایوبی نے علی بن
 سفیان کی مدد سے ناہی کے اس خط میں جو پڑھ دیا گیا تھا، چلنے کی تاریخ کو شام
 راجی تاریخ لکھ دی۔ وہ دونوں آدمیوں کو یہ پیغام دے کر شاہ فرینک کی طرف
 روانہ کر دیا گیا۔ ان آدمیوں کو بتا کر کہنا تھا کہ وہ ناہی کے پیامبر ہیں۔ انہیں
 روانہ کر کے اس سوڈانی فوج کو مصری فوج میں مدغم کرنے کا حکم رکھ دیا۔
 آٹھویں تاریخ پر پیامبر واپس آ گئے۔ وہ ناہی کا پیغام دے رہے تھے اور فرینک
 کا جواب (ناہی کے نام) لے آئے تھے۔ فرینک نے کہا تھا کہ چلنے کی تاریخ
 سے دو دن پہلے سوڈانی فوج بنادت کر دے تاکہ صلاح الدین ایوبی کو سلیمان
 کا حملہ روکنے کی ہوش ہی نہ رہے۔ علی بن سفیان نے صلاح الدین ایوبی کی
 ایازت سے ان دو پیامبروں کو نظر بند کر دیا۔ یہ باعزت نظر بندی تھی جس
 میں ان دونوں کے آرام اور بہترین خوراک دینا کا خصوصی انتظام کیا گیا تھا۔ یہ
 ایک استعجابی تبدیلی تھی تاکہ یہ ملاقات نہ ہو جائے۔

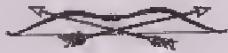
صلاح الدین ایوبی نے بحیرہ روم کے ساحل پر ان مقامات پر اپنی فوج کو بچا دیا
 جہاں سلیمان کی بحریہ کو ٹھکانہ ہونا اور فرہیں آزاری تھیں۔ اس نے ان مقامات
 سے دور اپنی بحریہ بھی جیبا دی۔ چلے ہیں ابھی کچھ دن باقی تھے۔ ایک موقع سراج
 الدین نے کھاسے کہ سوڈانی فوج نے سیبیوں کے حصے سے پہلے ہی بنادت کر
 دی جو صلاح الدین ایوبی نے طاقت سے نہیں بلکہ ڈیپریسی اور حسن سلوک سے
 روالی۔ بنادت کی ناکامی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ باغیوں کو اپنا سالہ ناہی
 کہیں نظر نہیں آیا تھا اور اسس کا کوئی نائب بھی سامنے نہ آیا۔ وہ سب

بحیرہ روم میں صلیبیوں کا مقدمہ بڑھ نذر آتش ہو گیا اور فوج حمل کر اور دلب کر ختم ہو گئی۔ صلیبیوں کا ایک کمانڈر ایمرک پہنچ گیا۔ اس نے ہتھیار ڈال کر صلح کی درخواست کی جو بہت دیر دق کے عرصے منظور کر لی گئی۔ یونانیوں اور سسلی والوں کے کچھ جہاز پہنچ گئے تھے۔ صلاح الدین ابوبی نے انہیں اپنے جہاز واپس لے جانے کی اجازت دے دی، مگر راستے میں ایسا طوفان آیا کہ تمام تر کچھ جہاز غرق ہو گئے۔

۱۹ دسمبر ۱۱۶۹ کے دن صلیبیوں نے اپنی شکست پر دستخط کیے اور صلاح الدین ابوبی کو روانہ کر دیا۔

بیشتر مورخین اور ماہرین حرب و حرب نے صلاح الدین ابوبی کی اس فوج کا سہرا اس کی انہیلی جنس سروس کے سرانجام ہے۔ رفاہہ دکنی کا ذکر اس دور کے ایک مراکشئی دفاع نگار اسدالاسدی نے کیا ہے اور علی بن سفیان کا تعارف بھی اسی دفاع نگار کی تحریر سے ہوا ہے۔

یہ تو ابتداء تھی۔ صلاح الدین ابوبی کی زندگی پہلے سے زیادہ خطرہوں میں گھر گئی۔



تیبہ میں تھے۔ مگر ایک اور سورج بیتاچی کھتا ہے کہ سولہائی فوج نے حملے کے بہت بعد بغاوت کی تھی۔ تاہم یہ دونوں سورج باقی واقعات پر متفق نظر آتے ہیں۔ دونوں نے کھانا ہے کہ صلاح الدین ابوبی نے نامی اور اس کے نائبین کو قید میں سزائے موت دے کر رات کے وقت گنام قبروں میں دفن کر دیا تھا۔ ان دونوں سورجوں نے اور میرے سورج لین پولی نے بھی صلیبیوں کی بحریہ کے اعلا و شمار ایک ہی جیسے کئے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ خط میں دی ہوئی تاریخ کے عین مطابق صلیبیوں کی بحریہ جس میں قریب کی، یونانی کی، اور سسلی کی اور سسلی کی بحریہ شامل تھی، مقدمہ کمانڈر میرکوف روم میں نمودار ہوئی۔ سورجوں کے اعلا و شمار کے مطابق جنگی جہازوں کی تعداد ایک سو پچاس تھی۔ اس کے علاوہ بڑھ جنگی جہاز بہت بڑے تھے۔ ان میں مصر میں آبادی کے لیے فوج تھی۔ اس فوج کا صلیبی کمانڈر ایمرک تھا۔ سین بادوانی کشتیوں میں رسد تھی، ان کی تعداد کا صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکا۔ جہاز و تعداد میں آ رہے تھے۔

صلاح الدین ابوبی نے دفاع کی کمان اپنے پاس رکھی۔ اس نے صلیبیوں کی بحریہ کو حاصل کے تخریب آنے دیا۔ سب سے پہلے بڑے جہاز ٹکرانہ ہوئے۔ اچانک ان پر آگ برسنے لگی۔ یہ سمجھتیوں سے جیسے ہی ہوئی مشعلیں تھیں اور آگ کے گونے اور ایسے تیر ہی تھے جن کے پچھلے حصے جلیق ہوئی مشعلوں کی مانند تھے۔ مسلمانوں کی برساتی ہوئی اس آگ نے جہازوں اور کشتیوں کے بادبانوں کو آگ لگا دی۔ جہاز ٹکڑی کے بے ہوتے تھے۔ فوراً جل آئے۔ افسر سے مسلمانوں کے چپے ہوئے جہاز آ گئے۔ انہوں نے بھی آگ ہی برساتی یوں معلوم ہوتا تھا جیسے بیچہ روم جل رہا ہو۔ صلیبیوں کے جہاز رُخ موڑ کر ایک دوسرے سے ٹکرانے اور ایک دوسرے کو جلائے گئے۔ ان میں سے صلیبی فوج سمندر میں گھر گئی۔ ان میں سے جو سپاہی ساحل کی طرف آئے، وہ سلطان ابوبی کے پیرانہ زدن کا نشانہ بنے۔

اُدھر ذوالدین زنگی نے شاہ قریب کی سلطنت پر حملہ کر دیا۔ قریب نے اپنی فوج کو مصر میں داخل کرنے کے لیے قسطنطنیہ کے دریائے روانہ کر دیا تھا۔ قریب صلیبیوں کی بحریہ کے ساتھ تھا۔ اُسے اپنے ملک پر حملے کی اطلاع ملی تو بڑی مشکل سے جان بچا کر اپنے ملک میں پہنچا۔ مگر وہاں کی دنیا ہی بدل گئی تھی۔

ساتویں لڑکی

میلیبیوں کے بحری بیڑے اور افواج کو بحیرہ روم میں غرق کر کے صلاح الدین ایوبی ابھی مصر کے ساحلی علاقے میں ہی موجود تھا۔ سات دن گزر گئے تھے۔ میلیبیوں سے تادان وصول کیا جا چکا تھا، مگر بحیرہ روم ابھی تک بچے کچے بحری جہازوں کو، کشتیوں کو نکل اور انسانوں کو اُگل رہا تھا۔ میلیبی صلاح اور سپاہ چلتے جہازوں سے سمندر میں کود گئی تھی۔ دور سمندر کے وسط میں سات روز بعد بھی چند ایک جہازوں کے بادبان پھڑپھڑاتے نظر آتے تھے۔ ان میں کوئی انسان نہیں تھا۔ بچے ہٹے بادبانوں نے جہازوں کو سمندر کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا۔ صلاح الدین ایوبی نے ان کی تلاشی کے لیے کشتیاں روانہ کر دی تھیں اور ہدایت دی تھی کہ اگر کوئی جہاز یا کشتی کام کی ہو تو وہ رستوں سے گھسیٹ لائیں اور جو اس قابل نہ ہوں ان میں سے سامان اور کام کی دیگر چیزیں نکال لائیں۔ کشتیاں چلی گئی تھیں اور جہازوں سے سامان لایا جا رہا تھا۔ ان میں زیادہ تر اسلحہ اور کھانے پینے کا سامان تھا یا لاشیں۔

سمندر میں لاشوں کا یہ عالم تھا کہ لہریں انہیں اٹھا اٹھا کر ساحل پر پٹخ رہی تھیں۔ ان میں کچھ تو جلی ہوئی تھیں اور کچھ پھلیوں کی کھائی ہوئی۔ بہت سی ایسی تھیں جن میں تیرہویت تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے میلیبیوں کے تیروں، نیزوں، تلواروں اور دیگر اسلحہ کا سائہ بڑی غور سے کیا تھا اور انہیں اپنے اسلحہ کے ساتھ رکھ کر مضبوطی اور مار کا مقابلہ کیا تھا۔

زندہ لوگ بھی تختوں اور ٹوٹی ہوئی کشتیوں پر تیرنے ابھی تک سمندر سے باہر آئے تھے۔ ان بھوکے، پیاسے، نشے اور ہارے ہوئے لوگوں کو لہریں جہاں کہیں ساحل پر لا پھینکتی تھیں وہ وہیں ٹڈھال ہو کر گر پڑتے اور مسلمان انہیں پکڑ لاتے تھے۔ ساحل کی بیلوں بمائی میں یہی عالم تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنی سپاہ کو مصر کے سارے ساحل پر پھیلا رہا تھا اور انتظام کیا تھا کہ جہاں بھی کوئی قیدی سمندر سے نکلے،

اسے وہیں خشک کپڑے اور خوراک دی جائے اور بوزخمی ہوں ان کی مرہم پٹی بھی دیں ہو جائے۔ اس اہتمام کے بعد قیدیوں کو ایک جگہ جمع کیا جا رہا تھا۔

صلاح الدین ایوبی گھوڑے پر سوار ساحلی علاقے میں گھوم پھر رہا تھا۔ وہ اپنے خیمے سے کوئی دو میل دور نکل گیا۔ آگے چٹانی علاقہ آگیا۔ چٹانوں کی ایک سمت سمندر اور عقب میں صحرا تھا۔ یہ سرسبز صحرا تھا جہاں گھوڑے کے علاوہ دوسری اقسام کے صحرائی درخت اور جھاڑیاں تھیں۔ سلطان ایوبی گھوڑے سے اترا اور پیدل چٹانوں کے دامن میں چل پڑا۔ محافظ دستے کے چار سوار اس کے ساتھ تھے۔ اس نے اپنا گھوڑا محافظوں کے حوالے کیا اور انہیں وہیں ٹھہرنے کو کہا۔ اس کے ساتھ تین سالار تھے۔ ان میں اس کا رفیق خاص بادل الدین شکر بھی تھا۔ وہ اس سفر کے سے ایک ہی روز پہلے عرب سے اس کے پاس آیا تھا۔ انہوں نے بھی گھوڑے محافظوں کے حوالے کیے اور سلطان کے ساتھ ساتھ چلتے گئے۔ موسم سرد تھا۔ سمندر میں تلاطم نہیں تھا۔ ابھی آتی تھیں اور چٹانوں سے دور ہی سے واپس چلی جاتی تھیں۔ ایوبی ٹھٹھکتے ٹھٹھکتے دور در در نکل گیا اور محافظ دستے کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اس کے آگے ابھیچے اور انہیں طرت اور پنی نیچی چٹانیں اور دائیں طرت ساحل کی ریت تھی۔ وہ ایک چٹان پر کھڑا ہو گیا جس کی بلندی دو اڑھائی گز تھی۔ اس نے بحیرہ روم کی طرت دیکھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے سمندر کی نیلا ہٹ سلطان ایوبی کی آنکھوں میں اتر آئی ہو۔ اس کے چہرے پر منت و نصرت کی مسرت تھی اور اس کی گردن کچھ زیادہ ہی تن گئی تھی۔

اس نے نام کیپر کر کے آناک پر رکھ دیا۔ بولا۔ ”کس قدر تعجب ہے۔“ اس کی اور سالاروں کی نظریں ساحل پر گھومنے لگیں۔ پھر پھرانے کی آوازیں سنائی دیں پھر ہلکی ہلکی چیخیں اور سیٹیاں سی سنائی دیں۔ اوپر سے تین چار گدھ پر پھیلے آترتے دکھائی دیے اور چٹان کی اوٹ میں جدھر ساحل تھا اتر گئے۔ ایوبی نے کہا۔ ”لاشیں ہیں۔“ اُدھر گیا تو پندرہ بیس گز دور گدھ تین لاشوں کو کھا رہے تھے، ایک گدھ ایک انسانی کھوپڑی پنجوں میں دبوج کر اٹھا اور جب فضا میں چکر کاٹا تو کھوپڑی اس کے پنجوں سے چھوٹ گئی اور صلاح الدین ایوبی کے سامنے آن گری۔ کھوپڑی کی انگلیاں کھلی ہوئی تھیں جیسے صلاح الدین ایوبی کو دیکھ رہی ہوں۔ چہرے اور بالوں سے مات پتہ چلتا تھا کہ کسی سلیبی کی کھوپڑی ہے۔ ایوبی کچھ دیر کھوپڑی کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اپنے سالاروں کی طرت دیکھا اور کہا۔ ”ان لوگوں کی کھوپڑیاں مسلمانوں کی کھوپڑیوں

۶۱ سے بہتر ہیں۔ یہ ان کھوپڑیوں کا کمال ہے کہ ہماری خلافت عورت اور شراب کی نذر ہوتی جا رہی ہے۔“

”صلیبی چوہوں کی طرح سلطنتِ اسلامیہ کو ہڑپ کرتے چلے جا رہے ہیں۔“ ایک سالار نے کہا۔

”اور ہمارے بادشاہ انہیں جزیہ دے رہے ہیں۔“ شہزاد نے کہا۔ ”نصیبین پر صلیبی قابض ہیں۔ سلطان! کیا ہم امید رکھ سکتے ہیں کہ ہم نصیبین سے انہیں نکال سکیں گے؟“

”خدا کی ذات سے بابوس نہ ہو شہزاد۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔

”ہم اپنے بھائیوں کی ذات سے بابوس پہنچے ہیں۔“ ایک اور سالار بولا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”حملہ جو باہر سے ہوتا ہے اسے

ہم روک سکتے ہیں۔ کیا تم میں سے کوئی سوچ بھی سکنا تھا کہ کفار کے اتنے بڑے بحری بیڑے کو تم اتنی تھوڑی طاقت سے نذرِ آتش کر کے ڈبو سکو گے؟ تم نے شاید اندازہ نہیں کیا کہ اس بیڑے میں جو لشکر آ رہا تھا، وہ سارے مصر پر کھیتوں کی طرح چھا جاتا۔ اللہ نے ہمیں ہمت دی اور ہم نے کھلے میدان میں نہیں بلکہ صرٹ گھات لگا کر اس لشکر کو سمندر کی تہہ میں گم کر دیا۔ مگر میرے دوستو! حملہ جو اندر سے ہوتا ہے اسے تم اتنی آسانی سے نہیں روک سکتے۔ جب تمہارا اپنا بھائی تم پر وار کرے گا تو تم پہلے یہ سوچو گے کہ کیا تم پر واقعی بھائی نے وار کیا ہے؟ تمہارے بازو میں اس کے خلات تلوار اٹھانے کی طاقت نہیں ہوگی۔ اگر تلوار اٹھاؤ گے اور اپنے بھائی سے یثع آزمائی کرو گے تو دشمن موقع غنیمت جان کر دونوں کو ختم کر دے گا۔“

وہ آہستہ آہستہ ساحل پر چٹان کے ساتھ ساتھ جا رہا تھا۔ چلتے چلتے رک گیا۔ جھک کر ریت سے کچھ اٹھایا اور متحیلی پر رکھ کر سب کو دکھایا۔ یہ متحیلی جتنی بڑی صلیب تھی جو سیاہ مکڑی کی بنی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ایک مضبوط دھاگہ تھا۔ اس نے ان لاشوں کے بکھرے ہوئے اعضاء کو دیکھا جنہیں گدھ کھا رہے تھے۔ پھر کھوپڑی کو دیکھا جو گدھ کے پنجوں سے اس کے سامنے گری تھی۔ وہ تیز تیز قدم اٹھانا کھوپڑی تک گیا۔ تین گدھ کھوپڑی کی ملکیت پر لڑ رہے تھے۔ صلاح الدین ایوبی کو دیکھ کر پرے چلے گئے۔ سلطان ایوبی نے صلیب کھوپڑی پر رکھ دی اور دوڑ کر اپنے سالاروں سے جا ملا۔ کہنے لگا۔ ”میں نے صلیبوں کے ایک قیدی افسر سے باتیں کی تھیں۔ اس کے نگہ میں بھی صلیب تھی۔ اس نے بتایا کہ صلیبی لشکر میں جو جرنی

ہذا ہے اس سے صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف لیا جاتا ہے کہ وہ صلیب کے نام پر جان کی بازی لگا کر لڑے گا اور وہ دوستے زمین سے آخری مسلمان کو بھی ختم کر کے دم لے گا۔ اس حلف کے بعد ہر شکری کے گئے ہیں صلیب لٹکاری جاتی ہے۔ یہ صلیب کچھ ریت سے ملی ہے۔ معلوم نہیں کس کی تھی۔ میں نے اس کھوپڑی پر رکھ دی ہے تاکہ اس کی روح صلیب کے بغیر نہ رہے۔ اس نے صلیب کی خاطر جان دی ہے۔ سپاہی کو سپاہی کے حلف کا احترام کرنا چاہئے۔“

”سلطان!“ — شہزادے نے کہا — ”یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ صلیبی پر دشمن کے مسلمان باشندوں کا کتنا کچھ احترام کر رہے ہیں۔ رہاں سے مسلمان بیوی بچوں کو ساتھ لے کر بھاگ رہے ہیں۔ ہماری بیٹیوں کی آبرو لوٹی جا رہی ہے۔ ہمارے قیدیوں کو انہوں نے ابھی تک نہیں چھوڑا۔ مسلمان جانوروں کی سی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ کیا ہم ان عیسائیوں سے انتقام نہیں لیں گے؟“

”انتقام نہیں“ — صلاح الدین ایوبی نے کہا — ”ہم فلسطین لیں گے مگر فلسطین کے راستے ہیں ہمارے اپنے حکمران حاکم ہیں“ — وہ چلتے چلتے رک گیا اور بولا — ”کفار نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر سلطنت اسلامیہ کے خاتمے کا حلف اٹھایا ہے۔ میں نے اپنے اللہ کے حضور کھڑے ہو کر اور ہاتھ اپنے سینے پر رکھ کر قسم کھائی ہے کہ فلسطین ضرور لوں گا اور سلطنت اسلامیہ کی سرحدیں افق تک بے جاؤں گا مگر میرے رفیقو! مجھے اپنی تاریخ کا مستقبل کچھ روشن نظر نہیں آتا۔ ایک وقت تھا کہ عیسائی بادشاہ تھے اور ہم جنگجو۔ اب ہمارے بزرگ بادشاہ بنتے جا رہے ہیں اور عیسائی جنگجو۔ دونوں قوموں کا رحمان دیکھ کر میں کہہ رہا ہوں کہ ایک وقت آئے گا جب مسلمان بادشاہ بن جائیں گے مگر عیسائی ان پر حکومت کریں گے۔ مسلمان اسی میں بدمست رہیں گے کہ ہم بادشاہ ہیں، آزاد ہیں مگر وہ آزاد نہیں ہوں گے۔ میں فلسطین بے ملں گا مگر مسلمانوں کا رحمان بتا رہا ہے کہ وہ فلسطین گنوا بیٹھیں گے۔ عیسائیوں کی کھوپڑی تیزی سے... سپاس ہزار سو ڈانی لشکر کو کون پال سکتا؟ ہماری خلافت اپنی آستین میں ناجی نام کا سانپ پالتی رہی ہے۔ میں پہلا امیر مصر ہوں جس نے دیکھا ہے کہ یہ لشکر ہمارے لیے نہ مرث بیکار ہے بلکہ خطرناک بھی ہے۔ اگر ناجی کا خط پکڑا نہ جاتا تو آج ہم سب اس لشکر کے ہاتھوں مارے جا چکے ہوتے یا اس کے قیدی ہوتے...“

اچانک ہلکا سا زلزلہ سنائی دیا اور ایک تیر سلاخ الدین ایوبی کے دونوں پاؤں

کے درمیان ریت میں لگا۔ پھر سے تیر آیا تھا اس طرف سلطان ایوبی کی پیٹھ تھی۔۔۔۔۔ سالاروں میں سے بھی کوئی اُدھر نہیں دیکھ رہا تھا۔ سب نے پرک کر اس طرف دیکھا پھر سے تیر آیا تھا اُدھر کو پہلی چٹانیں تھیں۔ تینوں سالار اور صلاح الدین ایوبی دوڑ کر ایک ایسی چٹان کی اوٹ میں ہو گئے جو دیوار کی طرح عمودی تھی۔ انہیں توقع تھی کہ اور بھی تیر آئیں گے۔ تیروں کے سامنے میدان میں کھڑے رہنا کوئی بہادری نہیں تھی۔ شدائے منہ میں انگلیاں رکھ کر زور سے سیٹی بجائی۔ محافظ دستہ پابرجا رہا تھا۔ ان کے گھوڑوں کے سر پر ٹاپو سنائی دیئے۔ اس کے ساتھ ہی تینوں سالار اس طرف دوڑ پڑے جس طرف سے تیر آیا تھا۔ وہ بکھر کر چٹانوں پر چڑھ گئے۔ چٹانیں زیادہ اونچی نہیں تھیں۔ صلاح الدین ایوبی بھی ان کے پیچھے گیا۔ ایک سالار نے اسے دیکھ لیا اور کہا۔ ”سلطان! آپ سامنے نہ آئیں“ مگر سلطان ایوبی رکا نہیں۔

محافظ پہنچ گئے۔ صلاح الدین ایوبی نے انہیں کہا۔ ”ہمارے گھوڑے یہیں چھوڑ دو اور چٹانوں کے پیچھے جاؤ۔ اُدھر سے ایک تیر آیا ہے۔ جو کوئی نظر آئے اسے پکڑ لاؤ“

سلطان ایوبی چٹان کے اوپر گیا تو اُسے اونچی نیچی چٹانیں دور دور تک پھیلی ہوئی نظر آئیں۔ وہ اپنے سالاروں کو ساتھ لیے پھلی طرف اتر گیا اور ہر طرف گھوم پھر کر اور چٹانوں پر چڑھ کر دیکھا۔ کسی انسان کا نشان تک نظر نہ آیا۔ محافظ چٹانی علاقے کے اندر، اوپر اور اُدھر اُدھر گھوڑے دوڑا رہے تھے۔ صلاح الدین ایوبی نیچے اتر کے وہاں گیا جہاں ریت میں تیر گرٹھا ہوا تھا۔ اس نے اپنے رفیقوں کو بلایا اور تیر پر ہاتھ مارا۔ تیر گر پڑا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”دور سے آیا ہے۔ اس لیے پاؤں میں لگا ہے، ورنہ گردن یا پیٹھ میں لگتا۔ ریت میں بھی زیادہ نہیں اُترا۔“ اس نے تیر اٹھا کر دیکھا اور کہا۔ ”میلیبیوں کا ہے، حشیشین کا نہیں“

”سلطان کی جان خطرے میں ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔

”اور ہمیشہ خطرے میں رہے گی۔“ صلاح الدین ایوبی نے ہنس کر کہا۔ ”میں بحیرہ روم میں کفار کی وہ کشتیاں دیکھنے نکلا تھا جو ملاحوں کے بغیر ڈول رہی ہیں مگر میرے عزیز دوستوں! کبھی نہ سمجھنا کہ میلیبیوں کی کشتی ڈول رہی ہے۔ وہ پھر آئیں گے۔ گھٹائوں کی طرح گر جتے آئیں گے اور برسوں گے بھی۔ لیکن وہ زمین کے

نیچے سے اور پٹھوں کے پیچھے سے بھی وار کریں گے۔ یہیں اب مسیحیوں سے ایسی جنگ لڑنی ہے جو صرف فوجیں نہیں لڑیں گی۔ یہ جنگی تربیت میں ایک امتداد کر رہا ہوں۔ یہ فن حرب و ضرب کا نیا باب ہے۔ اسے جاسوسوں کی جنگ کہتے ہیں۔ سلطان ایوبی تیرہا تھ میں لیے گھوڑے پر سوار ہو گیا اور اپنے کمپ کی طرف چل پڑا۔ اس کے سالار بھی گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ ان میں سے ایک نے سلطان کے دائیں طرف اپنا گھوڑا کر دیا، ایک نے بائیں کو اور ایک نے اپنا گھوڑا اس کے بالکل پیچھے اور قریب رکھنا تاکہ کسی بھی طرف سے تیر آئے تو صلاح الدین ایوبی تک نہ پہنچ سکے۔



صلاح الدین ایوبی نے اس تیر پر ذرا سی بھی پریشانی کا اظہار نہ کیا جو کسی نے اسے قتل کرنے کے لیے چلایا تھا۔ اپنے رفیق سالاروں کو اپنے پیچھے میں جھٹائے ہوئے وہ تیار رہا تھا کہ جاسوس اور شب خون مارنے والے دستے کس قدر نقصان کرتے ہیں۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں علی بن سفیان کو ایک ہدایت دے چکا ہوں لیکن اس پر عمل درآمد نہیں ہو سکا کیونکہ نوراً ہی مجھے اس حملے کی خبر ملی اور عمل درآمد دھرا رہ گیا۔ تم سب نوری طور پر یوں کرو کہ اپنے سپاہیوں اور ان کے عہدہ داروں میں سے ایسے افراد منتخب کرو جو دماغی اور جسمانی لحاظ سے مضبوط اور محنت مند ہوں۔ باریک بین، دور اندیش، ثبات فیصلہ رکھنے والے، جانناز قسم کے آدمی چنو۔ میں نے علی کو ایسے آدمیوں کی جو صفات بتائی تھیں وہ سب سن لو۔ ان میں اونٹ کی مانند زیادہ سے زیادہ دن بھوک اور پیاس برداشت کرنے کی ثواب جیتنے کی طرح جھپٹنا جانتے ہوں، عقاب کی طرح ان کی نظریں تیز ہوں، خرگوش اور ہرن کی طرح دوڑ سکتے ہوں۔ مسلح دشمن سے ہتھیار کے بغیر بھی لڑ سکیں۔ ان میں شراب اور کسی دوسری نشہ آور چیز کی عادت نہ ہو۔ کسی لالچ میں نہ آئیں۔ عورت کتنی ہی حسین مل جائے اور زر و جواہرات کے انبار ان کے قدموں میں لگا دیئے جائیں، وہ نظر اپنے فرض پر رکھیں۔۔۔

”اپنے دوستوں اور ان کے کمانداروں کو خاص طور پر ذہن نشین کرادیں کہ عیسائی بڑی ہی خوبصورت اور جوان لڑکیوں کو جاسوسی کے لیے اور قہجوں میں بے اطمینانی پھیلانے کے لیے اور عسکریوں کو جذبے کے لحاظ سے بیکار کرنے کے لیے استعمال کر رہے ہیں۔ میں نے مسلمانوں میں یہ کمزوری نہ سمجھی ہے کہ عورت کے آگے ہتھیار ڈال دیتے

ہیں۔ میں مسلمان عورت کو ان مقاصد کے لیے دشمن کے علاقے میں کبھی نہیں بھیجوں گا۔ ہم عصمت کے محافظ ہیں عصمت کو ہتھیار نہیں بنائیں گے۔ علی بن سفیان نے چند ایک لڑکیاں رکھی ہوئی ہیں لیکن وہ مسلمان تھیں اور وہ عیسائی بھی نہیں، مگر میں عورت کا قاتل نہیں۔“

محافظ دستے کا کمانڈر جیسے میں آیا اور اطلاع دی کہ محافظ کچھ لڑکیوں اور آدمیوں کو ساتھ لائے ہیں۔ سلطان ایوبی باہر نکلا۔ اس کے تینوں سالار بھی ساتھ تھے۔ باہر پانچ آدمی کھڑے تھے جن کے لیے چٹے، دستاریں اور ڈیل ڈول بنا رہی تھی کہ تاجر ہیں اور سفر میں ہیں۔ ان کے ساتھ سات لڑکیاں تھیں۔ ساتوں جوان تھیں اور ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت۔ ان محافظوں میں سے ایک نے جو سلطان پر تیر چلانے والے کی تلاش میں گئے تھے بتایا کہ انہوں نے تمام علاقہ چھان مارا، انہیں کوئی آدمی نظر نہیں آیا۔ دور پیچھے گئے تو یہ لوگ تین آدمیوں کے ساتھ ڈیرہ ڈالے ہوئے تھے۔

”کیا ان کی تلاشی لی ہے؟“ ایک سالار نے پوچھا۔

”لی ہے۔“ محافظ نے جواب دیا۔ ”یہ کہتے ہیں کہ تاجر ہیں۔ ان کا سارا سامان کھلوا کر دیکھا ہے، جا رہا تلاشی بھی لی ہے۔ ان کے پاس ان خنجروں کے سوا اور کوئی ہتھیار نہیں۔“ اس نے پانچ خنجر سلطان ایوبی کے قدموں میں رکھ دیئے۔

”ہم مراکش کے تاجر ہیں۔“ ایک تاجر نے کہا۔ ”سکندر یہ تک جائیں گے۔ دو

روز گزرے ہمارا قیام یہاں سے دس کوس پیچھے تھا۔ پرسوں شام یہ لڑکیاں ہمارے پاس آئیں۔ ان کے کپڑے بھیگے ہوئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ سسلی کی رہنے والی ہیں۔ انہیں عیسائی فوج کا ایک کمانڈر گھروں سے پکڑ کر ساتھ لے آیا اور ایک بحری جہاز میں جا سوار کیا۔ ان کے ماں باپ غریب ہیں۔ یہ کہتی ہیں کہ بے شمار جہاز اور کشتیاں چل پڑیں۔ لڑکیوں والے جہاز میں چند اور کمانڈر قسم کے آدمی تھے اور ان کی فوج بھی تھی۔ وہ سب ان لڑکیوں کے ساتھ شراب پی کر عیش و عشرت کرتے رہے۔ اس ساحل کے قریب آئے تو جہازوں پر آگ کے گولے گرنے لگے۔ تمام لوگ جہازوں سے سمندر میں کودنے لگے۔ ان لڑکیوں کو انہوں نے ایک کشتی میں بٹھا کر جہاز سے سمندر میں اتار دیا۔ یہ بتاتی ہیں کہ انہیں کشتی چلانی نہیں آتی تھی۔ کشتی سمندر میں ڈوبتی اور بھٹکتی رہی۔ پھر ایک روز خود ہی ساحل سے آگئی۔ ہمارا قیام ساحل کے ساتھ تھا۔ یہ ہمارے پاس آگئیں۔ بہت ہی بُری حالت میں تھیں۔ ہم نے

انہیں پناہ میں لے لیا۔ انہیں ہم دھتکار تو نہیں سکتے تھے۔ یہیں کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ ان کا کیا کریں۔ پچھلے پڑاؤ سے یہاں تک انہیں ساتھ لائے ہیں۔ یہ سوار آگئے اور ہمارے سامان کی تلاشی لینے لگے۔ ہم نے ان سے تلاشی کی وجہ پوچھی تو انہوں نے بتایا کہ سلطان صلاح الدین امیر مصر کا حکم ہے۔ ہم نے ان کی منت سماجت کی کہ ہمیں اپنے سلطان کے حضور لے چلو۔ ہم عرض کریں گے کہ ان لڑکیوں کو اپنی پناہ میں لے لے۔ ہم سفر میں ہیں۔ انہیں کہاں کہاں لئے پھریں گے؟

لڑکیوں سے پوچھا تو وہ سسلی کی زبان بول رہی تھیں۔ وہ ڈری ڈری سی لگتی تھیں۔ ان میں سے دو تین اکٹھی ہی بولنے لگیں۔ صلاح الدین ایوبی نے تاجروں سے پوچھا کہ ان کی زبان کون سمجھتا ہے؟ ایک نے بتایا کہ مرث میں سمجھتا ہوں۔ یہ التجار رہی ہیں کہ سلطان انہیں پناہ میں لے لے۔ کہتی ہیں کہ ہم تاجروں کے قافلے کے ساتھ نہیں جائیں گی، کہیں ایسا نہ ہو کہ راستے میں ڈاکو ہمیں اٹھا کر لے جائیں۔ ادھر جنگ بھی ہو رہی ہے۔ ہر طرف عیسائیوں اور مسلمانوں کے سپاہی بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں۔ ہمیں سپاہیوں سے بہت ڈر آتا ہے۔ ہمیں جب گھروں سے اٹھایا گیا تھا تو ہم سب کنواری تھیں۔ ان فوجیوں نے بحری جہاز میں ہمیں طوائف بنائے رکھا ہے۔

ایک لڑکی نے کچھ کہا تو اس کی زبان جاننے والے تاجر نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”یہ کہتی ہے کہ ہمیں مسلمانوں کے بادشاہ تک پہنچا دو۔ ہو سکتا ہے اس کے دل میں رحم آجائے۔“

ایک اور لڑکی بول پڑی۔ اس کی آواز رندھیائی ہوئی تھی۔ تاجر نے کہا۔ ”یہ کہتی ہے کہ ہمیں عیسائی سپاہیوں کے حوالے نہ کیا جائے۔ میں مسلمان ہو جاؤں گی بشرطیکہ کوئی اچھی حیثیت والا مسلمان میرے ساتھ شادی کرے۔“

دو تین لڑکیاں پیچھے کھڑی منہ چھپانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ ان کے چہروں پر گھبراہٹ تھی۔ بات کرتے شرماتی یا ڈرتی تھیں۔

صلاح الدین ایوبی نے تاجر سے کہا۔ ”انہیں کہو کہ یہ عیسائیوں کے پاس نہیں جانا چاہتیں۔ ہم انہیں اسلام قبول کرنے پر مجبور نہیں کر سکتے۔ یہ لڑکی جو کہہ رہی ہے کہ مسلمان ہو جائے گی بشرطیکہ کوئی مسلمان اس کے ساتھ شادی کرے، اسے کہو کہ

میں اس کی پیش کش قبول نہیں کر سکتا کیونکہ یہ خوف اور بمبوری کے عالم میں اسلام قبول کرنا چاہتی ہے۔ انہیں بتاؤ کہ انہیں مجھ پر اعتماد ہے تو میں انہیں اسلام کی بیٹیوں کی طرح پناہ میں لیتا ہوں۔ اپنے دارالحکومت میں جا کر یہ انتظام کروں گا کہ انہیں عیسائی راہبوں یا کسی پادری کے پاس بھجوا دوں گا۔ پادری پروشم میں ہوں گے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ جب عیسائی قیدیوں کو آزاد کیا جائے گا تو میں کوشش کروں گا کہ ان کی شادیاں قابل اعتماد اور اچھی حیثیت کے تیدیوں کے ساتھ کروں انہیں یہ بھی بتاؤ کہ کسی مسلمان کو ان سے ملنے کی اجازت نہیں ہوگی اور نہ انہیں اجازت ہوگی کہ کسی مسلمان سے ملیں۔ ان کی ضروریات اور عزت کا خیال رکھا جائے گا۔“

”تاجر نے لڑکیوں کو ان کی زبان میں سلطان ایوبی کی ساری باتیں بتائیں تو ان کے چہروں پر رونق آگئی۔ وہ ان شرائط پر رماند ہو گئیں۔ تاجر شکر یہ ادا کر کے چلے گئے۔ صلاح الدین ایوبی نے لڑکیوں کے لیے الگ خیمہ لگانے اور خیمے کے باہر ہر وقت ایک سنتری موجود رہنے کا حکم دیا۔ وہ خیمے کی جگہ بتانے ہی لگا تھا کہ چھ صلیبی قیدی سلطان ایوبی کے سامنے لائے گئے۔ وہ بہت ہی بُری حالت میں تھے۔ ان کے کپڑے بھیگے ہوئے تھے۔ کپڑوں پر خون بھی تھا ریت بھی۔ ان کے چہرے لاشوں کی مانند تھے۔ ان کے متعلق بتایا گیا کہ ڈیڑھ دو میل دور ساحل پر بے سندھ پڑے تھے۔ وہ ٹوٹی ہوئی کشتی پر تیز رہے تھے۔ ایک دن کشتی پانی بھر جانے سے ڈوب گئی۔ یہ سب تیر کر ساحل تک پہنچے۔ کشتی میں بائیس آدمی سوار ہوئے تھے۔ صرف یہ چھ زندہ بچے۔ ان سے چلا نہیں جاتا تھا۔ یہ صلیبی لشکر کے سپاہی تھے۔ یہ سب دھڑام سے بیٹھ گئے۔ ان میں سے ایک چہرے ہرے سے لگتا تھا کہ معمولی سپاہی نہیں ہے۔ وہ کراہ رہا تھا۔ اس کے کپڑوں پر خون کا ایک دھبہ بھی نہ تھا مگر زخمیوں سے زیادہ تکلیف میں معلوم ہوتا تھا۔ اس نے ساتوں لڑکیوں کو خود سے دیکھا اور پھر کراہنے لگا۔

یہ صلاح الدین ایوبی کا حکم تھا کہ ہر ایک قیدی اسے دکھایا جائے۔ چونکہ قیدی ابھی تک سمندر سے بچ بچ کر نکل رہے تھے، اس لیے ہر ایک قیدی سلطان ایوبی کے سامنے لایا جاتا تھا۔ اس نے ان تیدیوں کو بھی دیکھا۔ کسی سے کوئی بات نہ کی۔ البتہ اس قیدی کو جو سب سے زیادہ کراہ رہا تھا اور جس کے جسم پر کوئی زخم

نہ تھا، سلطان نے غور سے دیکھا اور آہستہ سے اپنے سالاروں سے کہا — علی بن سفیان ابھی تک نہیں آیا۔ ان تمام قیدیوں سے جو اب تک ہمارے پاس آچکے ہیں، بہت کچھ پوچھنا ہے۔ ان سے معلومات یعنی ہیں — اس نے اس قیدی کی طرف دیکھ کر کہا — ”یہ آدمی کتنا ر معلوم ہوتا ہے۔ اسے نظر میں رکھا۔ جب علی بن سفیان آئے تو اسے کہنا کہ اس سے تفصیل پوچھ گچھ کرے۔ معلوم ہوتا ہے اسے اندر کی چوٹیں آئی ہیں۔ شاید پسلیاں ٹوٹی ہوئی ہیں۔۔۔ انہیں فوراً زخمی قیدیوں کے خیموں میں پہنچا دو۔ انہیں کھانا پلاؤ اور ان کی مرہم پٹی کرو۔“ قیدیوں کو اس طرف سے جایا گیا جس طرف زخمی قیدیوں کے خیمے تھے۔ لڑکیاں انہیں جانا دیکھتی رہیں۔ پھر ان لڑکیوں کو بھی لے گئے۔



فوج کے خیموں سے تھوڑی دور لڑکیوں کے لیے خیمہ نصب کیا جا رہا تھا وہاں سے کوئی سو قدم دور زخمی قیدیوں کے خیمے تھے۔ وہاں بھی ایک خیمہ گاڑا جا رہا تھا اور چھ نئے زخمی قیدی زمین پر لیٹے ہوئے تھے۔ لڑکیاں ان کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ دونوں خیمے کھڑے ہو گئے۔ لڑکیاں اپنے خیمے میں چلی گئیں اور زخمیوں کو ان کے اپنے خیمے میں لے گئے۔ ایک سنتری لڑکیوں کے خیمے کے باہر کھڑا ہو گیا۔ لڑکیوں کے لیے کھانا آگیا جو انہوں نے کھا لیا۔ پھر ایک لڑکی خیمے سے نکل کر اس خیمے کی طرف دیکھنے لگی جس میں نئے چھ زخمی قیدیوں کو لے گئے تھے۔ اس کے چہرے پر اب گھبراہٹ اور خوف کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ سنتری نے اسے دیکھا اور اس نے سنتری کو دیکھا۔ لڑکی نے مسکرا کر اشارہ کیا کہ وہ زخمیوں کے خیمے کی طرف جانا چاہتی ہے۔ سنتری نے سر ہلا کر اسے روک دیا۔ لڑکیوں کو خیمے سے دور جانے یا کسی سے ملنے کی اجازت نہیں تھی۔ لڑکیوں اور چھ زخمیوں کے خیموں کے درمیان بہت سے درخت تھے۔ بائیں طرف مٹی کا ایک ٹیلا تھا جس پر جھاڑیاں تھیں۔

سورج غروب ہو گیا۔ پھر رات تاریک ہونے لگی۔ کیمپ کے غل غپاڑے پزیند غالب آنے لگی اور پھر زخمیوں کے کراہنے کی آوازیں رات کے سکوت میں کچھ زیادہ ہی صاف سنائی دینے لگیں۔ دور پر سے بحیرہ روم کا شور دہی دہی مسلسل گونج کی طرح سنائی دے رہا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کے اس جنگی کیمپ

میں جاگنے والوں میں چند ایک سنتری تھے یا وہ زخمی تپیدی جنہیں زخم سونے نہیں دیتے تھے یا صلاح الدین ایوبی کے خیمے کے اندر دن کا شٹاں تھا۔ وہاں کسی کو نیند نہیں آتی تھی۔ سلطان ایوبی کے تین سالار اس کے پاس بیٹھے تھے اور باہر مانند دستہ بیدار تھا۔

سلطان ایوبی نے ایک بار پھر کہا۔ ”علی بن سفیان ابھی تک نہیں آیا۔“ اس کے بچے میں نشوونما تھی۔ اس نے کہا۔ ”اس کا تادم بھی نہیں آیا۔“

”اگر کوئی گڑبڑ ہوتی تو اطلاع آچکی ہوتی۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے وہاں سب ٹھیک ہے۔“

”امید تو یہی رکھنی چاہئے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”لیکن پچاس ہزار کے لشکر نے بغاوت کر دی تو سنبھالنا مشکل ہو جائے گا۔ وہاں ہماری نفری ڈیڑھ ہزار سوار اور دو ہزار سات سو سپاہیہ ہے۔ ان کے مقابلے میں سو ڈانی بہتر اور تجربہ کار عسکری ہیں اور تعداد میں بہت زیادہ۔“

”ناجی اور اس کے سازشی ٹوے کے خاتمے کے بعد بغاوت ممکن نظر نہیں آتی۔“ ایک اور سالار نے کہا۔ ”قیادت کے بغیر سپاہی بغاوت نہیں کریں گے۔“

”پیش بندی ضروری ہے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”لیکن علی آجائے تو پتہ چلے گا کہ پیش بندی کس قسم کی کی جائے۔“

سلیبیوں کے روکنے کے لیے تو سلطان ایوبی خود آیا تھا لیکن دارالحکومت میں سو ڈانی فوج کی بغاوت کا خطرہ تھا۔ علی بن سفیان کو سلطان ایوبی نے وہیں چھوڑ دیا تھا۔ تاکہ وہ سو ڈانی لشکر پر نظر رکھے اور بغاوت کو اپنے خصوصی فن سے دبانے کی کوشش کرے۔ اسے اب تک صلاح الدین ایوبی کے پاس آکر وہاں کے احوال و کوائف بتانے تھے مگر وہ نہیں آیا تھا جس سے سلطان ایوبی بے چین ہوا جا رہا تھا۔

وہ جب اپنے سالاروں کے ساتھ قاہرہ کی صورت حال کے متعلق باتیں کر رہا تھا اس کا تمام کیپ گہری نیند سوچا تھا مگر وہ ساتوں روکیاں جاگ رہی تھیں، جنہیں سلطان ایوبی نے پناہ میں لے لیا تھا۔ ایک بد سنتری نے خیمے کا پردہ اٹھا کر دیکھا اندر دیا جل رہا تھا۔ پردہ ہلنے ہی روکیاں خراٹے لینے لگیں۔ سنتری نے دیکھا کہ وہ پھدی سات ہیں اور سو رہی ہیں تو اس نے پردہ گرا دیا اور خیمے کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ خیمے کے پردے کے ساتھ جو روکی تھی اس نے خیمے سے پردہ ڈرا اور اٹھایا۔

پردہ اُہتہ سے چھوڑ کر اس نے ساتھ والی کے کان میں کہا۔ ”بیٹھ گیا ہے۔“ ساتھ والی نے اگلی لڑکی کے کان میں کہا۔ ”بیٹھ گیا ہے۔“ اور اس طرح کانوں کانوں پر اطلاع ساتوں لڑکیوں تک پہنچ گئی کہ سنتری بیٹھ گیا ہے۔ ایک لڑکی جو خیمے کے دوسرے دروازے کے ساتھ تھی آہستہ سے اٹھ بیٹھی اور بستر سے نکل گئی۔ بستر زمین پر بچے تھے۔ اس نے اوپر لینے والے کمر اس طرح بستر پر ڈال دیئے جیسے ان کے نیچے لڑکی لیٹی ہوئی ہے۔

وہ پاؤں پر سرکتی خیمے کے دروازے تک گئی۔ پردہ ہٹایا اور باہر نکل گئی۔ باقی چھ لڑکیوں نے آہستہ آہستہ خراٹے لینے شروع کر دیئے۔ سنتری کو معلوم تھا کہ یہ سمندر سے بچ کر نکلی ہوئی پناہ گزین لڑکیاں ہیں، کوئی خطرناک قیدی تو نہیں۔ وہ بیٹھ کر اڑنگھٹا رہا۔ لڑکی دبے پاؤں ایسے رُخ پر ٹیلے کی طرف چلتی گئی جس رُخ سے اس کے اور سنتری کے درمیان خیمہ مائل رہا۔ ٹیلے کے پاس پہنچ کر اس نے اُس خیمے کا رخ کر لیا جس میں چھ نئے قیدی رکھے گئے تھے۔ رات تاریک تھی۔ وہاں کچھ درخت تھے۔ سنتری اب اُدھر دیکھتا بھی تو اسے لڑکی نظر نہ آتی۔ لڑکی بیٹھ گئی اور پاؤں پر سرک کر آگے بڑھنے لگی۔ آگے ریت کی ڈھیریاں سی تھیں۔ وہ اُن کی اوٹ میں سرکتی ہوئی خیمے کے قریب پہنچ گئی مگر وہاں ایک سنتری ٹہل رہا تھا۔ لڑکی ایک ڈھیری کے پاس لیٹ گئی۔ سنتری اسے سیاہ سلتے کی طرح نظر آ رہا تھا۔ وہ ایک دو سنتریوں کے درمیان تھی۔ ایک اس کے اپنے خیمے کا اور دوسرا زخمیوں کے خیمے کا۔ وہ ڈیرہ تھا کہ زخمیوں کا سنتری اس کی طرف آگیا تو وہ پکڑی جائے گی۔

بہت دیر انتظار کے بعد سنتری دوسرے زخمیوں کی طرف چلا گیا۔ لڑکی ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل چلتی خیمے تک پہنچ گئی اور پردہ اٹھا کر اندر چلی گئی۔ اندر اندھیرا تھا۔ دو تین زخمی آہستہ آہستہ کراہ رہے تھے۔ شاید ان میں سے کسی نے خیمے کا پردہ اٹھتا دیکھ لیا تھا۔ اس نے سنجیف آواز میں پوچھا۔ ”کون ہے؟“ لڑکی نے منہ سے ”بٹی“ کی لمبی آواز نکالی اور سرگوشی میں پوچھا۔ ”راہن کہاں ہے؟“ اسے جواب ملا۔ ”اُدھر سے تیسرا۔“ لڑکی نے تیسرے آدمی کے پاؤں ہلاتے تو آواز آئی ”کون ہے؟“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”مولی۔“

راہن اُٹھ بیٹھا۔ ہاتھ لبا کر کے لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اسے اپنے بستر میں گھسیٹ لیا۔ اسے اپنے پاس ٹا کر اوپر کمر ڈال دیا۔ بولا۔ ”سنتری نہ آجائے، میرے ساتھ

گئی رہو۔“ اس نے رُکی کو اپنے ساتھ لگایا اور کہا۔ ”میں اس اتفاق پر حیران ہوسا ہوں کہ ہماری ملاقات ہوگئی ہے۔ یہ ایک معجزہ ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ خدائے یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے۔ ہم نے بہت بُری شکست کھائی ہے لیکن یہ سب دھوکہ تھا۔“ یہ وہی زخمی قیدی تھا جو دوسروں سے الگ تھلگ اور چہرے مہرے اور جسم جٹے سے معمولی سپاہی نہیں بلکہ اعلیٰ رتبے کا لگتا تھا۔ صلاح الدین ایوبی نے بھی کہا تھا کہ یہ کوئی معمولی سپاہی نہیں، اس پر نظر رکھنا، علی بن سفیان اس سے نفیثش اور تحقیقات کرے گا۔

”تم کتنے کچھ زخمی ہو؟“ رُکی نے اس سے پوچھا۔ ”کوئی ہڈی تو نہیں ٹوٹی؟“
 ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ رابن نے جواب دیا۔ ”خیراتش تک نہیں آتی۔ انہیں بتایا ہے کہ اندر کی چوٹیں ہیں اور سینے کے اندر شدید درد ہے لیکن میں بالکل تندرست ہوں۔“

”پھر یہاں کیوں آ گئے؟“ رُکی نے پوچھا۔

”میں نے بہت کوشش کی کہ مصر میں داخل ہو جاؤں اور سوڈانی لشکر تک پہنچ سکوں لیکن ہر طرف اسلامی فوج پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی راستہ نہیں ملا۔ ان پانچ زخمیوں کو اکٹھا کیا اور ان کے ساتھ زخمی بن کر یہاں آ گیا۔ اب فرار کی کوشش کر رہا ہوں لیکن نظر نہیں آتی۔“ اس نے ذرا غصے سے کہا۔ ”مجھے دو سوالوں کا جواب دو۔ ایتلی کو میں نے زندہ دیکھا ہے۔ کیوں؟ کیا تیر ختم ہو گئے تھے یا وہ حرام خود بڑل ہو گئے ہیں؟ اور دوسرا سوال یہ ہے کہ تم سات کی سات رُکیاں مسلمانوں کی قید میں کیوں آ گئیں؟ کیا وہ پانچوں مر گئے ہیں یا بھاگ گئے ہیں؟“
 ”وہ زندہ ہیں رابن!“ موبی نے کہا۔ ”تم کہتے ہو کہ خدائے یسوع

مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے لیکن میں کہتی ہوں کہ ہمارا خدا ہمیں کسی گناہ کی سزا دے رہا ہے۔ صلاح الدین اس لیے زندہ ہے کہ تیر اس کے پاؤں کے درمیان ریت میں لگا تھا۔“

”کیا تیر کسی رُکی نے چلایا تھا؟“ رابن نے پوچھا۔ ”کرستوفر کہاں تھا؟“
 ”اسی نے چلایا تھا مگر۔۔۔۔۔“

”کرستوفر کا تیر خطا گیا؟“ رابن نے حیرت سے تڑپ کر پوچھا۔ ”وہ کرستوفر جس کی تیر اندازی نے شاہ آگسٹس کو حیران کر دیا اور اس کی فاتی تلوار انعام میں

لی تھی یہاں آکر اس کا نشانہ اتنا چوک گیا کہ چھ فٹ لمبا اور تین فٹ چوڑا صلاح الدین اس کے تیرے پیچ گیا، بدبخت کے ہاتھ ڈر سے کانپ گئے ہوں گے۔“
 ”نامہ زیادہ تھا۔“ مولیٰ نے کہا۔ ”اور کرسٹوفر کہتا تھا کہ تیر کمان سے
 نکلنے ہی لگا تھا کہ کھلی ہوئی آنکھ میں مچھر پڑ گیا۔ اسی حالت میں اس کا تیر نکل گیا۔“
 ”پھر کیا ہوا؟“

”جو ہونا چاہیے تھا۔“ مولیٰ نے کہا۔ صلاح الدین شامل پر گیا تھا تو اس
 کے ساتھ تین کمانڈر تھے اور چار محافظوں کا دستہ تھا۔ وہ ہر طرف پھیل گئے۔ یہ
 تو ہماری خوش قسمتی تھی کہ علاقہ چٹانی تھا، کرسٹوفر پیچ کے نکل آیا اور پھر ہمیں اتنا
 وقت مل گیا کہ ترکش اور کمان ریت میں دبا کر اوپر اونٹ بٹھا دیا۔ سپاہی آگے تو کرسٹوفر
 نے انہیں بتایا کہ وہ پانچوں مراکش کے تاجر ہیں اور یہ لڑکیاں سمندر سے نکل کر
 ہماری پناہ میں آئی ہیں۔ مسلمان سپاہیوں نے ہمارے سامان کی تلاشی لی۔ انہیں
 شہر قی سامان کے سوا کچھ بھی نہ ملا۔ وہ ہم سب کو سلطان ایوبی کے سامنے لے
 گئے۔ ہم نے یہ ظاہر کیا کہ ہم سسلی کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتیں
 کرسٹوفر نے ایوبی سے کہا کہ وہ ہماری زبان جانتا ہے۔ ہم ساتوں لڑکیوں نے چہرہ
 پر گھبراہٹ اور خوف پیدا کر لیا۔“

مولیٰ نے رابن کو وہ ساری باتیں سنائیں جو سلطان ایوبی کے ساتھ ہوئی
 تھیں۔ یہ سات لڑکیاں اور پانچ آدمی جو مراکشی تاجروں کے بھیس میں تھے جنہ
 سے دو روز پہلے ساحل پر اتارے گئے تھے۔ پانچوں آدمی سیلیبیوں کے تجربہ کار
 جاسوس اور کمانڈر تھے اور لڑکیاں بھی جاسوس تھیں۔ جاسوسی کے علاوہ ان
 کے ذمے یہ کام بھی تھا کہ مسلمان سالاروں کو اپنے جال میں پھانسیں۔ وہ خوبصورت
 تو تھیں ہی، انہیں جاسوسی اور ذہنوں کی تخریب کاری کی خاص ٹریننگ دی گئی
 تھی۔ اس ٹریننگ میں اداکاری خاص طور پر شامل تھی۔ پانچ مردوں کا یہ مشن تھا کہ
 صلاح الدین ایوبی کو ختم کرنا اور ناجی کے ساتھ رابطہ رکھنا۔ یہ لڑکیاں مصر کی زبان
 روانی سے بول سکتی تھیں لیکن انہوں نے ظاہر نہیں ہونے دیا۔ رابن اس شعبے کا
 سربراہ تھا۔ اسے ناجی تک پہنچنا تھا۔ مگر صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان کی
 چال نے یہاں کے حالات کا رخ ہی الٹا کر دیا۔

”کیا تم صلاح الدین کو جال میں نہیں پھانس سکتیں؟“ رابن نے پوچھا۔

”ابھی تو یہاں پہلی رات ہے۔“ موبی نے کہا۔ ”اس نے ہمارے متعلق جو فیصلہ دیا ہے اگر وہ سچے دل سے دیا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ مرد نہیں پتھر ہے۔ اگر اُسے ہمارے ساتھ کوئی دلچسپی ہوتی تو کسی ایک لڑکی کو اپنے خیمے میں بلا لیتا۔۔۔۔۔ اسے قتل کرنا بھی آسان نہیں۔ وہ ایک ہی بار ساحل پر آیا تھا مگر تیر خطا گیا۔ وہ سالاروں اور محافظوں کے ترغے میں رہتا ہے۔ ادھر ایک سنتری ہمارے سر پر کھڑا ہے اور محافظوں کے پورے دستے نے صلاح الدین کے خیمے کو گھیر رکھا ہے۔“

”وہ پانچوں کہاں ہیں؟“ رابن نے پوچھا۔

”تھوڑی دور ہیں۔“ موبی نے جواب دیا۔ ”وہ ابھی یہیں رہیں گے۔“

”سنو موبی؟“ رابن نے کہا۔ ”اس شکست نے مجھے پاگل کر دیا ہے۔ میرے ضمیر پر اتنا بوجھ آ پڑا ہے جیسے اس شکست کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہوتی ہے۔ صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف تو سب سے لیا گیا ہے لیکن ایک سپاہی کے حلف میں اور میرے حلف میں زمین اور آسمان جتنا فرق ہے۔ میرے رتبے کو سامنے رکھو۔ میرے فرائض کو دیکھو۔ آدمی جنگ مجھے زمین کے نیچے سے اور پیٹھ کے پیچھے سے ڈار کر کے جیتنی تھی مگر میں اور تم سات اور وہ پانچ اپنا فرض ادا نہیں کر سکے۔ مجھ سے یہ صلیب جواب مانگ رہی ہے۔“ اس نے گلے میں ڈالی ہوئی صلیب ہاتھ میں لئے کر کہا۔ ”میں اسے اپنے سینے سے جدا نہیں کر سکتا۔“ اس نے موبی کے سینے پر ہاتھ پھیر کر اس کی صلیب ہاتھ میں لے لی اور کہا۔ ”تم اپنے ماں باپ کو دھوکہ دے سکتی ہو، اس صلیب سے آنکھیں نہیں چرا سکتیں۔ اس نے جو فرض تمہیں سونپا ہے وہ پورا کرو۔ خدا نے تمہیں جو حُسن دیا ہے وہ چٹانوں کو پھاڑ کر تمہیں راستہ دے دے گا۔ میں تمہیں پھر کہتا ہوں کہ ہماری اچانک اور غیر متوقع ملاقات اس بات کا ثبوت ہے کہ ہم کامیاب ہوں گے۔ ہمارے لشکر بحیرہ روم کے اُس پار اکٹھے ہو رہے ہیں۔ جو مر گئے سو مر گئے۔ جو زندہ ہیں وہ جانتے ہیں کہ یہ شکست نہیں دھوکا تھا۔ تم اپنے خیمے میں واپس جاؤ اور ان لڑکیوں سے کہو کہ خیمے میں نہ پڑی رہیں۔ بار بار صلاح الدین ایوبی سے ملیں۔ اس کے سالاروں سے ملیں۔ بے تکلفی پیدا کریں۔ مسلمان ہو جانے کا جھانسا دیں۔ آگے وہ جانتی ہیں کہ انہیں کیا کرنا ہے۔“

”سب سے پہلے تو یہ معلوم کرنا ہے کہ یہ ہوا کیا ہے؟“ موبی نے کہا۔ ”کیا سوڈانیوں نے یہیں دھوکہ دیا ہے؟“

”میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ رابن نے کہا۔ ”میں نے جھٹ سے بہت پہلے مصر میں پھیلانے ہوئے اپنے جاسوسوں سے جو معلومات حاصل کی تھیں وہ یہ ہیں کہ صلاح الدین ایوبی کو سوڈانیوں کے سپاہی ہزار محافظ لشکر پر بھروسہ نہیں حالانکہ یہ مسلمانوں کے دائرے مصر کی اپنی فوج ہے۔ ایوبی نے آکر مصری فوج تیار کر لی ہے۔ سوڈانی اس میں شامل نہیں ہونا چاہتے۔ ان کے کمانڈر ناجی نے ہم سے مدد طلب کی تھی۔ میں نے اس کا خط دیکھا تھا اور میں نے تصدیق کی تھی کہ یہ خط ناجی کا ہی ہے۔ اس میں کوئی دھوکہ نہیں مگر ہمارے ساتھ ہماری تاریخ کا سب سے بڑا دھوکہ ہوا ہے۔ مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ یہ کیسے ہوا؟ کس نے کیا؟ میں یہ چھان بین کیے بغیر واپس نہیں جاسکتا۔ شاہ آگسٹس نے بڑے فخر سے کہا تھا کہ میں مسلمانوں کے گھروں کے اندر کے بھید معلوم کر کے ان کی بنیادیں ہلا دوں گا۔ اب تصور کرو موبی! شہنشاہ کے دل پر کیا گزر رہی ہوگی۔ وہ مجھے سزائے موت سے کم کیا سزا دے گا! سلیب کا قہر مجھ پر الگ نازل ہوگا۔“

”میں سب جانتی ہوں۔“ موبی نے کہا۔ ”جذباتی باتیں نہ کرو۔ عمل کی بات کرو۔ مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

رابن کے اعصاب پر اپنا فرض اور شکست کا احساس اس حد تک غالب تھا کہ اسے یہ بھی احساس نہیں تھا کہ موبی جیسی دل کش لڑکی جس کے ایک ایک نقش اور جسم کے انگ انگ میں شراب کا طعم بھرا ہوا تھا، اس کے سینے سے لگی ہوئی ہے اور اس کے ریشم جیسے علائم اور لمبے بال اس کے آدھے چہرے کو ڈھانچے ہوئے ہیں۔ رابن نے ان بالوں کے لمس کو ذرا سامسوس کیا اور کہا۔ ”موبی! تمہارے یہ بال ایسی مضبوط زنجیریں ہیں جو صلاح الدین ایوبی کے گرد لپٹ گئیں تو وہ تمہارا غلام ہو جائے گا لیکن تمہیں سب سے پہلا جو کام کرنا ہے وہ یہ ہے کہ کرسٹوفر اور اس کے ساتھیوں سے کہو کہ وہ تاجروں کے بھیس میں ناجی کے پاس پہنچیں اور معلوم کریں کہ اس کے لشکر نے بغاوت کیوں نہیں کی اور یہ راز ناش کس طرح ہوا کہ اس سے فائدہ اٹھا کر صلاح الدین ایوبی نے گنتی کے چند ایک دستے گھات میں بٹھا کر ہماری تین افواج کا بیڑ غرق کر دیا اور انہیں یہ سبھی کہو کہ معلوم کریں کہ ناجی صلاح الدین

ایوبی سے ہی تو نہیں مل گیا؟ اور اس نے ہمارا یہی حشر کرانے کے لیے ہی تو خط نہیں لکھا تھا؟ اگر ایسا ہی ہوا ہے تو ہمیں اپنے جنگی منصوبوں میں رد و بدل کرنا ہوگا۔ مجھے یہ یقین ہو گیا ہے کہ اسلامیوں کی تعداد کتنی ہی تھوڑی کیوں نہ ہو انہیں ہم آسانی سے شکست نہیں دے سکتے۔ ضروری ہو گیا ہے کہ ان کے حکمرانوں کا اور عسکری تیارت کا جذبہ ختم کیا جائے۔ ہم نے تم جیسی روکیاں عربوں کے حوصلوں میں داخل کر دی ہیں۔“

”تم نے بات پھر لمبی کر دی ہے۔“ یوبی نے اسے ٹڑکتے ہوئے کہا۔ ”ہم اپنے گھر میں ایک بستر پر نہیں لیٹے ہوئے کہ بڑے مزے سے ایک دوسرے کو کہانیاں سناتے رہیں۔ ہم دشمن کے کیمپ میں قید اور پابند ہیں۔ باہر سنتری پھر رہے ہیں رات گزرتی جا رہی ہے۔ ہمارے پاس لمبی باتوں کا وقت نہیں۔ ہمارا مشن تباہ ہو چکا ہے۔ اب بتاؤ کہ ان حالات میں ہمارا مشن کیا ہونا چاہیے۔ ہم سات روکیاں اور چھ مرد ہیں۔ ہم کیا کریں۔ ایک یہ کہ ناجی کے پاس جائیں اور اس کے دھوکے کی چھان بین کریں۔ پھر کسے اطلاع دیں؟ تم کہاں ملو گے؟“

”ہیں یہاں سے فرار ہو جاؤں گا۔“ یوبی نے کہا۔ ”لیکن فرار سے پہلے اس کیمپ، اس کی نفری اور ایوبی کے آئندہ عزائم کے متعلق تفصیل معلوم کر دوں گا۔ اس شخص کے متعلق ہمیں بہت چوکنا رہنا ہوگا۔ اس وقت اسلامی قوم میں یہ واحد شخص ہے جو صلیب کے لیے خطرہ ہے۔ بدینہ اسلامی خلافت ہمارے حال میں آتی چلی جا رہی ہے۔ شاہ امیر کہتا تھا کہ سلطان اتنے کمزور ہو گئے ہیں کہ اب ان کو ہمیشہ کے لیے اپنے پاؤں میں بٹھانے کے لیے مرث ایک ہٹے کی ضرورت ہے مگر اس کا یہ عزم محض خوش فہمی ثابت ہوا۔ مجھے یہاں رہ کر ایوبی کی کمزور گیں دیکھنی ہیں اور تمہیں پانچ آدمیوں کے ساتھ مل کر سوڈانی لشکر کو بھڑکانا اور بغاوت کرانی ہے۔ نہایت ضروری یہ ہے کہ ایوبی زندہ نہ رہے۔ اگر وہ زندہ رہے تو ہمارے اس قید خانے میں زندہ رہے جہاں وہ عمر کی آخری گھڑی تک سوجھ بوجھ کے اور رات کو آسمان کا اسے ایک بھی تارا نظر نہ آئے۔۔۔۔۔ تم پہلے اپنے خیمے میں جاؤ اور اپنی چھ روکیوں کو ان کا کام سمجھا دو۔ انہیں خاص طور پر ذہن نشین کرو کہ اُس آدمی کا نام علی بن سفیان ہے جسے ان ریشمی بابوں، شربتی آنکھوں اور اتنے دکش جسموں سے ایسا بیکار کرنا ہے کہ وہ صلاح الدین کے کام کا نہ رہے اور اگر ہو سکے

تو اس کے اور صلاح الین الیٰہی کے درمیان ایسی غلط فہمی پیدا کرنی ہے کہ وہ ایک دوسرے کے دشمن ہو جائیں۔ تم سب اچھی طرح جانتی ہو کہ دو مردوں میں غلط فہمی اور دشمنی کس طرح پیدا کی جاتی ہے.... جاؤ اور روکیوں کو مکمل ہدایت دے کر کرٹوفر کے پاس پہنچو۔ اسے میرا سلام کہنا اور یہ بھی کہنا کہ تیرے تیر کو الیٰہی پر آکر ہی خطا ہوتا تھا، اب اس گناہ کا کفارہ ادا کرو اور جو کام تمہیں سونپا گیا ہے وہ سونپ دے پورا کرو۔“

رابن نے موبی کے بالوں کو چوم کر کہا۔ ”تمہیں صلیب پر اپنی عزت بھی قربان کرنا پڑے گی لیکن خدائے یسوع مسیح کی نظروں میں تم مریم کی طرح کنواری ہوگی۔ اسلام کو جڑ سے اکھاڑنا ہے۔ ہم نے یرושلم لے لیا ہے۔ مصر بھی ہمارا ہوگا۔“



موبی رابن کے بستر سے نکلے اور خیمے کے پردے کے پاس جا کر پردہ اٹھایا، باہر جھانکا۔ اندھیرے میں اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ وہ باہر نکل گئی اور خیمے کی اوٹ سے دیکھا کہ سنتری کہاں ہے۔ اسے وہ کسی کے گھٹانے کی آواز سنائی دی۔ یہ سنتری ہی ہو سکتا تھا۔ موبی چلی پڑی۔ دو ختوں سے گذرتی قدم قدم پر پیچھے دیکھتی وہ ٹیلے تک پہنچ گئی اور اپنے خیمے کا رخ کر لیا۔ نصف راستہ طے کیا ہوگا کہ اسے دو آدمیوں کی دبی دبی باتوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یہ آوازیں اس کے خیمے کے قریب معلوم ہوتی تھیں۔ اسے یہ خطرہ نظر آنے لگا کہ سنتری نے معلوم کر لیا ہے کہ ایک روکی غائب ہے اور وہ کسی دوسرے سنتری کو یا اپنے کمانڈر کو بلا لیا ہے۔ اس نے سوچا کہ خیمے میں جانے کی بجائے اپنے ان پانچ ساتھیوں کے پاس چلی جائے جو مراکشی تاجروں کے بھیس میں کوئی ڈیڑھ ایک میل دور خیمہ زن تھے مگر اسے یہ خیال بھی آگیا کہ اس کی گم شدگی سے باقی روکیوں پر مصیبت آجائے گی۔ وہ ختیں تو پوری چالاک، پھر بھی ان پر پابندیاں سخت ہونے کا خطرہ تھا اور کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔ موبی ذرا اور آگے چلی گئی تاکہ ان دو آدمیوں کی باتیں سن سکے۔ ان کی زبان وہ سمجھتی تھی۔ یہ تو اس نے دھوکہ دیا تھا کہ وہ سب سلسلی کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں سمجھتی۔

وہ آدمی خاموش ہو گئے۔ موبی وجہ پاؤں آگے بڑھی۔ اسے بائیں طرف
تدمل کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ درختوں کے درمیان اسے
ایک سیاہ سایہ جو کسی انسان کا تھا جانا نظر آیا۔ اس نے رخ بدل لیا اور ٹیلے کی
طرف آنے لگا۔ موبی کوئی خطرہ محسوس نہیں لینا چاہتی تھی۔ وہ ٹیلے پر چڑھنے لگی۔ ٹیلا
ادبچا نہیں تھا۔ فوراً ہی اوپر چلی گئی۔ وہ تھی تو بہت ہوشیار لیکن ہر انسان ہر قدم
پر پوری احتیاط نہیں کر سکتا۔ وہ ٹیلے کی چوٹی پر کھڑی ہو گئی۔ اس کے پس منظر میں
ستاروں سے بھرا ہوا آسمان تھا۔ سمندر اور صحرا کی فضا رات کو آئینے کی طرح شفاف
ہوتی ہے۔ درختوں میں جاتے ہوئے آدمی نے ٹیلے کی چوٹی پر ٹنڈ ٹنڈ درخت
کے تنے کی طرح کا ایک سایہ دیکھا۔ موبی نے پہلو اس آدمی کی طرف کر دیا۔ اس
کے بال کھلے ہوئے تھے جنہیں اس نے ہاتھ سے پیچھے کیا۔ اس کی ناک، سینے کا
اُبھار اور لمبا بادلہ تاریکی میں بھی راز کو قاش کرنے لگا۔ یہ آدمی رات کے سنتریوں
کا کماندار تھا۔ وہ آدمی رات کے وقت کیمپ کی گشت پر نکلا اور سنتریوں کو دیکھتا
پھر رہا تھا۔ یہ سنتریوں کی تبدیلی کا وقت تھا۔ کماندار اس لیے زیادہ چوکس تھا کہ
سلطان ایوبی تین سالاروں کے ساتھ کیمپ میں موجود تھا۔ سلطان ڈسپلن کا بڑا ہی
سنت تھا۔ ہر کسی کو بھر مہ خطرہ لگا رہتا تھا کہ سلطان رات کو اٹھ کر گشت پر آجائے گا۔
کماندار سمجھ گیا کہ ٹیلے پر کوئی لڑکی کھڑی ہے۔ اسی شام کمانداروں کو خبردار کیا
گیا تھا کہ ملیبیوں نے جاسوسی اور تخریب کاری کے لیے لڑکیوں کو استعمال کرنا شروع
کر دیا ہے۔ یہ لڑکیاں صحرائی خانہ بدوشوں کے ہروپ میں بھی ہو سکتی ہیں اور ایسی
غریب لڑکیوں کے بھیس میں بھی جو فوجی کیمپوں میں کھانے کی بھیک مانگنے آتی
ہیں اور یہ لڑکیاں اپنے آپ کو مغویہ اور مظلوم ظاہر کر کے پناہ بھی مانگ سکتی ہیں۔
کمانداروں کو بتایا گیا تھا کہ آج سات لڑکیاں سلطان کی پناہ میں آئی ہیں جنہیں بظاہر
رم کر کے مگر انہیں مشتبہ سمجھ کر پناہ میں لے لیا گیا ہے۔ اس کماندار نے یہ احکام
سن کر اپنے ایک ساتھی سے کہا تھا۔ ”اٹھ کرے ایسی کوئی لڑکی مجھ سے پناہ
مانگے۔“ اور وہ دونوں ہنس پڑے تھے۔

اب آدمی رات کے وقت جب سارا کیمپ سو رہا تھا اسے ٹیلے پر ایک
لڑکی کا ہیولہ نظر آ رہا تھا۔ پہلے تو وہ ڈرا کہ یہ چڑیل یا جِن ہو سکتا ہے۔ اس نے
نئے سنتری کو لڑکیوں کے خیمے پر کھڑا کر کے اسے بتایا تھا کہ اندر سات لڑکیاں

ہیں۔ اس نے پردہ اٹھا کر دیکھا تو دیئے کی پہلی روشنی میں اسے سات بستر نظر آئے تھے۔ ہر لڑکی نے منہ بھی کنبوں میں ڈھانپ رکھا تھا۔ سردی زیادہ تھی۔ اس نے اندر جا کر یہ نہیں دیکھا تھا کہ ساتواں بستر خالی ہے اور اس پر کنبل اس طرح رکھے گئے ہیں جیسے ان کے نیچے لڑکی سوئی ہوئی ہو۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ ساتویں لڑکی ٹیلے پر اس کے سامنے کھڑی ہے۔ وہ کچھ دیر سوچتا رہا کہ اسے آواز دے یا اس تک خود جائے یا اگر وہ جن چڑیل ہے تو اس کے غائب ہونے کا انتظار کرے۔

تھوڑی سی دیر کے انتظار کے بعد بھی لڑکی غائب نہ ہوئی بلکہ وہ دو تین قدم آگے چلی اور پھر پیچھے کو چل پڑی اور پھر رک گئی۔ کماندار جس کا نام فخر المصری تھا آہستہ آہستہ ٹیلے تک گیا اور کہا ”کون ہو تم؟ نیچے آؤ“ لڑکی نے ہرن کی طرح چوڑی بھری اور ٹیلے کی دوسری طرف اتر گئی۔ فخر کو یقین آگیا کہ کوئی انسان ہے جن چڑیل نہیں۔ وہ توند مرد تھا۔ ٹیلا اونچا نہیں تھا۔ وہ بے بے ڈگ بھرتا ٹیلے پر چڑھ گیا۔ ادھر بھی اندھیرا تھا۔ رات کی خاموشی میں اسے لڑکی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ ٹیلے سے دوڑتا اتر اور لڑکی کے پیچھے گیا۔ لڑکی اور تیز دوڑ پڑی۔ فاصلہ بہت تھا لیکن فخر مرد تھا، فوجی تھا، چپتے کی رفتار سے دوڑ رہا تھا۔ ٹیلے کے پیچھے اونچی نیچی زمین، خشک جھاڑیاں اور کہیں کہیں کوئی درخت تھا۔ بہت سا دوڑ کر فخر المصری نے محسوس کیا کہ اس کے آگے تو کوئی بھی نہیں۔ اس نے رک کر ادھر ادھر دیکھا۔ اسے اپنے پیچھے اور بہت سا باتیں کو لڑکی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ تربیت یافتہ لڑکی تھی۔ جہاں اسے حسن اور شباب کے استعمال کی تربیت دی گئی تھی وہاں اسے فوجی ٹریننگ بھی دی گئی اور خنجر زنی کے وارڈ پیچ بھی سکھائے گئے تھے۔ وہ ایک درخت کی اوٹ میں چھپ گئی تھی۔ فخر آگے گیا تو وہ دوسری طرف دوڑ پڑی۔

یہ تعاقب انکھ پھولی کی مانند تھا۔ فخر کو اندھیرا پریشان کر رہا تھا۔ موہی کے قدم خاموش ہو جاتے تو وہ رک جاتا۔ قدموں کی آواز سنائی دیتی تو وہ دوڑ پڑتا۔ غصے سے وہ باؤ لا ہوا جا رہا تھا۔ اس نے یہ جان لیا کہ یہ کوئی جوان لڑکی ہے اگر بڑی عمر کی ہوتی تو اتنی تیز اور اتنا زیادہ نہ بھاگ سکتی۔ تعاقب میں فخر

دو میل فاصلہ لے کر گیا۔ موبی نے جھاڑیوں اور ادنیٰ نیچی زمین سے بہت فائدہ اٹھایا۔ اس کے مرد ساتھیوں کا ڈیرہ قریب اُگیا تھا۔ وہ دوشقی ہوئی وہاں تک جا پہنچی۔ اس نے اپنے آدمیوں کو آوازیں دیں۔ وہ گھبرا کر جاگے اور نیچے سے باہر آئے۔ ایک نے مشعل جلا لی۔ یہ ڈنڈے کے سرے پر پکڑے ہوئے کپڑے تھے۔ ان کی آگ کی روشنی بہت زیادہ تھی۔ فخر نے تلوار سونت لی اور مانپا کا پتا ان کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ اس نے دیکھا کہ یہ پانچ آدمی لباس سے سفری تاجر نظر آتے ہیں اور مسلمان لگتے ہیں۔ لڑکی ان میں سے ایک کی ٹانگوں کو دونوں بازوؤں میں مضبوطی سے پکڑے بیٹھی ہوئی تھی۔ مشعل کے ناچتے شعلے میں اس کے چہرے پر گھبراہٹ اور خوف نظر آ رہا تھا۔ اس کا سینہ اُبھرا اور بیٹھ رہا تھا۔ اس کی سانسیں بُری طرح اکھڑی ہوئی تھیں۔

”یہ لڑکی میرے حوالے کر دو۔“ فخر انصری نے حکم کے لیے میں کہا۔

”یہ ایک نہیں۔“ ایک آدمی نے التجا کے لیے میں جواب دیا۔ ”ہم نے تو سات لڑکیاں آپ کے سلطان کے حوالے کی ہیں۔ آپ اسے لے جاسکتے ہیں۔“

”نہیں۔“ موبی نے اس کی ٹانگوں کو اور مضبوطی سے پکڑتے ہوئے، دلتے ہوئے اور خوف زدہ لیے میں کہا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ یہ لوگ عیسائیوں سے زیادہ وحشی ہیں۔ ان کا سلطان انسان نہیں سمجھتا ہے، زندہ ہے۔ اس نے میری بڑیاں بھی توڑ دی ہیں۔ میں اس سے بھاگ کر آئی ہوں۔“

”کون سلطان؟“ فخر نے حیران سا ہو کر پوچھا۔

”وہی جسے تم صلاح الدین ایوبی کہتے ہو۔“ موبی نے جواب دیا۔ ”اب مصر کی عربی بول رہی تھی۔“

”یہ لڑکی جھوٹ بول رہی ہے۔“ فخر نے کہا اور پوچھا۔ ”یہ ہے کون؟ تمہاری کیا لگتی ہے؟“

”اندر آ جاؤ دوست! باہر سردی ہے۔“ ایک آدمی نے فخر سے کہا۔

”تلوار نیام میں ڈال لو۔ ہم تاجر ہیں۔ ہم سے آپ کو کیا خطرہ۔ آؤ۔ اس لڑکی کی بیٹیا سن لو۔ اس نے آہ بھر کہا۔“ میں آپ کے سلطان کو مرد مومن سمجھتا تھا مگر ایک خوبصورت لڑکی دیکھ کر وہ ایمان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ وہ باقی چھ لڑکیوں کا بھی یہی حشر کر رہا ہوگا۔“

”ان کا پشتر دوسرے سالاروں نے کیا ہے۔“ موبی نے کہا۔ ”شام کو ان بے پاریل کو اپنے نیچے میں لے گئے تھے اور انہیں بے سدھ کر کے نیچے میں ڈال دیا۔ وہ نیچے میں بے ہوش پڑی ہیں۔“

فخر مصری تلوار نیام میں ڈال کر ان کے ساتھ نیچے میں چلا گیا۔ اندر جا کر بیٹھے تو ایک آدمی نے آگ جلا کر تھوڑے کے یئے پانی رکھا اور اس میں جانے کیا کچھ ڈالتا رہا۔ دوسرے آدمی نے فخر سے پوچھا کہ اس کا رتبہ کیا ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ کماندار اور عہدے دار ہے۔ انہوں نے اس کے ساتھ بہت سی

باتیں کیں جن سے انہوں نے اندازہ کر لیا کہ یہ شخص عام قسم کا سپاہی نہیں اور ذمہ دار فرد ہے۔ زمین اور دلیر بھی ہے۔ ان لوگوں میں سے ایک نے دبو کر شوقر تھا) فخر کو سات لڑکیوں کی بالکل دہی کہانی سنائی جو انہوں نے صلاح الدین ایوبی کو سنائی تھی۔ انہوں نے فخر کو یہ بھی بتایا کہ سلطان ایوبی نے ان کے متعلق کیا کہا تھا۔ ان لڑکیوں نے سلطان کو یہ پیش کش بھی کی تھی کہ وہ اپنے گھروں کو تو واپس نہیں جاسکتیں اور عیسائیوں کے پاس بھی نہیں جانا چاہتیں، اس لیے وہ مسلمان ہونے کو تیار ہیں بشرطیکہ کوئی اچھے رتبوں والے عسکری اُن کے ساتھ شادی کر لیں۔ ہم نے سنا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کروڑ کے لحاظ سے پتھر ہے۔ ہم ہر روز سفر پر رہنے والے تاجر ہیں، انہیں کہا، ساتھ چھوٹے لیے پھرتے۔ انہیں سلطان کے حوالے کر دیا مگر سلطان نے اس لڑکی کے ساتھ جو سلوک کیا وہ اس کی زبانی سن لو۔

فخر مصری نے لڑکی کی طرف دیکھا تو لڑکی نے کہا۔ ”ہم بہت خوش تھیں کہ خدا نے ہمیں ایک فرشتے کی پناہ دی ہے۔ سورج غروب ہونے کے بعد سلطان کا ایک محافظ آیا اور مجھے کہا کہ سلطان بلا رہا ہے۔ میں باقی چھ لڑکیوں کی نسبت ذرا زیادہ خوبصورت ہوں۔ مجھے توقع نہیں تھی کہ تمہارا ایوبی مجھے بُری نیت سے بلا رہا ہے۔ میں چلی گئی۔ سلطان ایوبی نے شراب کی صراحی کھولی۔ ایک پیالہ اپنے آگے رکھا اور ایک مجھے دیا۔ میں عیسائی ہوں۔ شراب سوار پی ہے۔ بحری جہاز میں عیسائی کمانڈرسل نے میرے جسم کو کھلونہ بنائے رکھا ہے۔ صلاح الدین ایوبی بھی میرے جسم کے ساتھ کھیلنا چاہتا تھا۔ شراب! زہر میرے لیے کوئی نئی چیز نہیں تھیں لیکن ایوبی کو میں فرشتہ سمجھتی

نفی۔ میں اس کے جسم کو اپنے ناپاک جسم سے دور رکھنا چاہتی تھی مگر وہ ان عیسائیوں سے بدتر نکلا جو مجھے بھری جہاز میں لائے تھے اور جب ان کا جہاز ڈوبنے لگا تو انہوں نے ہمیں ایک کشتی میں ڈال کر سمندر میں اتار دیا۔ ان میں سے کسی نے ہمارا ساتھ نہ دیا۔ ہمارے جسم چھوڑے ہوئے اور ہڈیاں چٹخنی ہوئی تھیں.....

”خدا نے ہمیں بچا لیا اور اس آدمی کی پناہ میں پھینک دیا جو قرشتے کے روپ میں دندنہ ہے۔ مجھے سلطان نے ہی بتایا تھا کہ میرے ساتھ کی باقی چھ لڑکیاں اس کے سالاروں کے خیمول میں ہیں۔ میں نے سلطان کے پاؤں پکڑ کر کہا کہ میرے ساتھ شادی کرو۔ اس نے کہا کہ اگر تم مجھے پسند کرتی ہو تو شادی کے بغیر تمہیں اپنے جسم میں رکھ لوں گا..... اس نے میرے ساتھ وحشیوں کا برتاؤ کیا۔ شراب میں بدست تھا۔ اس نے مجھے اپنے ساتھ لٹا لیا۔ جوں ہی اس کی آنکھ لگی۔ میں وہاں سے بھاگ آئی۔ اگر میری بات کا اعتبار نہ آئے تو اس کے محافظوں سے پوچھ لو۔“

اس مدبران ایک آدمی نے فخر کو تھوہ پلایا۔ ذرا سی دیر بعد فخر کا مزاج بدلتے لگا۔ اس نے نفرت سے قہقہہ لگایا اور کہا۔ ”میں حکم دیتے ہیں کہ عورت اور شراب سے دور رہو اور خود شراب پی کر راتیں عورتوں کے ساتھ گزارتے ہیں۔“ فخر محسوس ہی نہ کر سکا کہ لڑکی کی کہانی محض بے بنیاد ہے اور نہ ہی وہ یہ محسوس کر سکا کہ اس کا مزاج کیوں بدل گیا ہے۔ اُسے حشیش پلا دی گئی تھی۔ اس پر ایسا نشہ طاری ہو چکا تھا جسے وہ نشہ نہیں سمجھتا تھا۔ وہ اب اپنے تصوروں میں بادشاہ بن چکا تھا۔ لڑکی کے چہرے پر مشعل کے شعلے کی روشنی ناپح رہی تھی۔ اس کے بکھرے ہوئے سیاہی مائل بھورے بال چمک رہے تھے۔ وہ فخر کو پہلے سے زیادہ حسین نظر آنے لگی۔ اس نے بے تاب ہو کر کہا۔

”تم اگر چاہو تو میں تمہیں پناہ میں لیتا ہوں۔“

”نہیں۔“ لڑکی ڈر کر پیچھے ہٹ گئی اور بولی۔ ”تم بھی میرے ساتھ اپنے

سلطان جیسا سلوک کرو گے۔ تم مجھے اپنے نیچے میں لے جاؤ گے اور میں ایک بار

پھر تمہارے سلطان کے تھمنے میں آ جاؤں گی۔“

”ہم تو اب دوسری چھ لڑکیوں کو بھی بچانے کی سوچ رہے ہیں۔“ ایک تاجر

نے کہا۔ ”ہم ان کی عزت بچانا چاہتے تھے مگر ہم بے بھول ہوئی“

فخر مصری کی نگاہیں لڑکی پر جمی ہوئی تھیں۔ اس نے اتنی خوبصورت لڑکی کبھی نہیں دیکھی تھی۔ خیمے میں خاموشی طاری ہو گئی جسے کرسٹوفر نے توڑا۔ اس نے کہا۔
 ”تم عرب سے آئے ہو یا مصری ہو؟“

”مصری“۔ فخر نے کہا۔ ”میں دو جنگیں لڑ چکا ہوں۔ اسی لیے مجھے یہ عمدہ دیا گیا ہے۔“

”سوڈانی فوج کہاں ہے جس کا سالار ناجی ہے؟“ کرسٹوفر نے پوچھا۔
 ”اُس فوج کا ایک سپاہی بھی ہمارے ساتھ نہیں آیا“ فخر نے جواب دیا۔
 ”جانتے ہو ایسا کیوں ہوا ہے؟“ کرسٹوفر نے کہا۔ ”سوڈانیوں نے صلاح الدین ایوبی کی امارت اور کمان کو تسلیم نہیں کیا۔ وہ فوج اپنے آپ کو آزاد سمجھتی ہے۔ ناجی نے سلطان ایوبی کو بتا دیا تھا کہ وہ مصر سے چلے جائیں کیونکہ وہ غیر ملکی ہیں۔ اسی لیے ایوبی نے مصریوں کی فوج بنائی اور لڑائے کے لیے یہاں لے آیا۔ اس نے تم لوگوں کو شرافت اور نیکی کا جھانسنہ دیا اور خود عیش کر رہا ہے کیا تمہیں مالِ غنیمت ملا ہے؟ اگر تمہیں ملا بھی تو سونے چاندی کے دو در ٹکڑے مل جائیں گے۔ صلیبیوں کے جہازوں سے بے بہا خزانہ سلطان ایوبی کے ہاتھ آیا ہے۔ وہ سب رات کے اندھیرے میں سینکڑوں اونٹوں پر لاد کر قاہرہ روانہ کر دیا گیا ہے جہاں سے دمشق اور بغداد چلا جائے گا۔ سوڈانی لشکر کو سلطان ہتہ کر کے غلاموں میں بدل دینا چاہتا ہے۔ پھر عرب سے فوج آجائے گی اور تم مصری بھی غلام ہو جاؤ گے۔“

کہا۔

اس عیسائی کی ہر ایک بات فخر مصری کے دل میں اترتی جا رہی تھی۔ اثر باتوں کا نہیں بلکہ موبی کے حسن اور حشیش کا تھا۔ عیسائیوں نے یہ حربہ حسن و صباح کے حشیشین سے سیکھا تھا۔ موبی کو بالکل توقع نہیں تھی کہ یہ صورتِ حال پیدا ہو جائے گی کہ ایک مصری اس کے تعائب میں اس کے دامن میں آجائے گا۔ انہیں معلوم ہو گیا کہ فخر مصری کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتا۔ موبی نے اپنے پانچوں ساتھیوں کو سنانا شروع کر دیا کہ دین زخمی ہونے کا بہانہ کر کے زخمیوں کے خیمے میں پڑا ہے اور اس نے کہا ہے کہ ناجی سے مل کر معلوم کرو کہ

اس نے بغارت کیوں نہیں کی یا اس نے غضب سے صلاح الدین ایوبی پر حملہ کیوں نہیں کیا اور یہ بھی معلوم کرو کہ اس نے یہیں دھوکہ تو نہیں دیا؟ وہ باتیں کر رہی تھی تو فخر نے پوچھا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہے؟“

”یہ کہہ رہی ہے۔“ ایک نے جواب دیا۔ ”اگر یہ شخص یعنی تم صلاح الدین کی فوج میں نہ ہوتے تو یہ تمہارے ساتھ شادی کر لیتی۔ یہ مسلمان ہونے کو بھی تیار ہے لیکن کہتی ہے کہ اسے اب مسلمانوں پر بھروسہ نہیں رہا۔“

فخر نے بے تابی سے پک کر لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اپنی طرف گھسیٹ کر کہا۔ ”اگر میں بادشاہ ہوتا تو خدا کی قسم تمہاری خاطر تخت اور تاج قربان کر دیتا۔ اگر شرط یہی ہے کہ میں صلاح الدین ایوبی کی دی ہوئی تلوار پھینک دوں تو یہ لو۔“ اس نے مکر بند سے تلوار کھولی اور پیام سمیت لڑکی کے قدموں میں رکھ دی۔ کہا۔ ”میں اب سے ایوبی کا سپاہی اور کماندار نہیں ہوں۔“

”مگر ایک شرط اور بھی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں اپنا مذہب تمہاری خاطر ترک کر دیتی ہوں لیکن صلاح الدین ایوبی سے انتقام ضرور لوں گی۔“

”کیا اسے میرے ہاتھ سے قتل کرانا چاہتی ہو؟“ فخر نے پوچھا۔

لڑکی نے اپنے آدمیوں کی طرف دیکھا۔ سب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ آخر کرسٹوفر نے کہا۔ ”ایک صلاح الدین ایوبی نہ رہا تو کیا فرق پڑے گا؟ ایک اور سلطان آجائے گا۔ وہ بھی ایسا ہی ہوگا۔ مصریوں کو آخر غلام ہی ہوتا پڑے گا۔ تم ایک کام کرو۔ سوڈانیوں کے سالار ناجی کے پاس پہنچو اور یہ لڑکی اس کے سامنے کر کے اسے بتاؤ کہ سلطان صلاح الدین ایوبی اصل میں کیا ہے اور اس کے ارادے کیا ہیں؟“

ان لوگوں کو یہ تو علم تھا کہ ناجی کا صلیبیوں کے ساتھ رابطہ ہے اور موبی اس کے ساتھ بات کرے گی لیکن انہیں یہ علم نہیں تھا کہ ناجی اور اس کے معتد سالار خفیہ طریقے سے مردائے جا چکے ہیں۔ اس تک لڑکی کو ہی جانا تھا۔ اس کا اکیلے جانا ممکن نہیں تھا۔ اتفاق سے انہیں نصر المصری مل گیا۔ لہذا اسی کو استعمال کرنے کا فیصلہ ہو گیا۔ یہ آدمی چونکہ سلطان ایوبی کی نظر میں آگئے تھے اس لیے ابھی اس کی نظر میں رہنا چاہتے تھے۔ اس کے علاوہ انہوں نے موبی سے سن لیا تھا کہ ان کے شعبہ جاسوسی اور تخریب کاری کا سربراہ رابن اسی

کیمپ میں ہے اور نذر ہوگا اس لیے وہ اسے مرد دینے کے لیے بھی وہاں موجود رہنا چاہتے تھے۔ ان کے ارادے معلوم نہیں کیا تھے۔ صلاح الدین ایوبی پر چلایا ہوا ان کا شیر خطا گیا تو انہیں سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا تھا۔ ان کا بہرپ اور ڈرامہ کامیاب رہا لیکن ان کا مشن تباہ ہو گیا تھا لہذا اب وہ بدلی ہوئی صورت حال اور اتفاقات سے نائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ فخر مصری حسن اور حشیش کے جال میں آ گیا تھا۔ اس نے واپس کیمپ میں نہ جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

اسے یہ مشورہ دیا گیا کہ وہ لڑکی کو لے کر روانہ ہو جائے۔ اُن لوگوں نے اسے اپنا ایک اونٹ دے دیا۔ پانی کا ایک مشکیزہ دیا اور تھیلے میں کھانے کا بہت سا سامان ڈال دیا۔ ان اشیاء میں کچھ ایسی تھیں جن میں حشیش ملی ہوئی تھی۔ موبی کو ان کا علم تھا۔ فخر کو ایک لمبا چنہ اور تاجروں والی دستار پہنادی گئی۔ لڑکی اونٹ پر سوار ہوئی۔ اس کے پیچھے فخر سوار ہو گیا اور اونٹ چل پڑا۔ فخر گرد و پیش سے بے خبر تھا اور وہ اپنے ماضی سے بھی بے خبر ہو گیا تھا۔ صرت یہ احساس اس پر غالب تھا کہ روئے زمین کی حسین ترین لڑکی اس کے قبضے میں ہے جس نے سلطان کو شکرا کر اسے پسند کیا ہے۔ فخر نے موبی کو دونوں بازوؤں میں لے کر اس کی پیٹھ اپنے سینے سے لگا لی۔

موبی نے کہا۔ ”تم عیسائی کمانداروں اور اپنے سلطان کی طرح وحشی تو نہیں بنو گے؟ میں تمہاری ملکیت ہوں۔ جو چاہو کرو مگر میں پھر تم سے نفرت کروں گی۔“

”کہہ تو میں اونٹ سے اتر جاتا ہوں۔“ فخر نے اسے اپنے بازوؤں سے نکال کر کہا۔ ”مجھے صرت یہ بتادو کہ تم مجھے دل سے چاہتی ہو یا محض بہوری کے عالم میں میری پناہ لی ہے؟“

”پناہ تو میں ان تاجروں کی بھی لے سکتی تھی۔“ موبی نے جواب دیا۔ ”لیکن تم مجھے اتنے اچھے لگے کہ تمہاری خاطر مذہب تک چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔“ اس نے جذباتی باتیں کر کے فخر کے اعصاب پر قبضہ کر لیا اور رات گزرتی چلی گئی۔

سفر کم و بیش پانچ دنوں کا تھا لیکن فخر مصری عام راستوں سے ہٹ کر جا رہا تھا کیونکہ وہ بھگڑا فوجی تھا۔ موبی کو نمیند آنے لگی۔ اس نے سر پیچھے فخر کے سینے پر رکھ دیا اور گہری نمیند سو گئی۔ اونٹ چلتا رہا، فخر جاگتا رہا۔



صلاح الدین ایوبی صبح کی نماز پڑھ کر فارغ ہوا ہی تھا کہ دربان نے اطلاع دی کہ علی بن سفیان آیا ہے۔ سلطان دھڑک کر باہر نکلا۔ اس کے منہ سے علی بن سفیان کے سلام کے جواب سے پہلے یہ الفاظ نکلے۔ ”اُدھر کی کیا خبر ہے؟“ ”ابھی تک خبریت ہے۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”مگر سوڈانی لشکر میں بے اطمینانی بڑھتی جا رہی ہے۔ میں نے اس لشکر میں اپنے جو فخر چھوٹے تھے، ان کی اطلاعوں سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے کسی ایک بھی کماندار نے قیادت سنبھال لی تو بغاوت ہو جائے گی۔“

صلاح الدین ایوبی اسے اپنے نیچے میں لے گیا۔ علی بن سفیان کہہ رہا تھا۔ ”ناجی اور اس کے سرکردہ سالاروں کو تو ہم نے ختم کر دیا ہے، لیکن وہ مصری فوج کے خلافت سوڈانیوں میں نفرت کا جو زہر پھیلا گئے تھے اس کا اثر ذرہ نہیں ہوا۔ ان کی بے اطمینانی کی دوسری وجہ اُن کے سالاروں کی گمشدگی ہے۔ میں نے اپنے مخبروں کی زبانی یہ خبر مشہور کرادی ہے کہ اُن کے سالار بحیرہ روم کے محاذ پر گئے ہوئے ہیں مگر امیر محترم! مجھے شک ہوتا ہے کہ سوڈانیوں میں شکوک اور شبہات پائے جاتے ہیں۔ جیسے انہیں علم ہو گیا ہے کہ ان کے سالاروں کو قید کر لیا گیا ہے اور مار بھی دیا گیا ہے۔“

”اگر بغاوت ہو گئی تو مصر میں ہمارے جو دستے ہیں وہ اسے دبا سکیں گے؟“ صلاح الدین ایوبی نے پوچھا۔ ”کیا وہ پچاس ہزار تجربہ کار فوج کا مقابلہ کر سکیں گے؟ مجھے شک ہے۔“

”مجھے یقین ہے کہ ہماری قلیل فوج سوڈانیوں کا مقابلہ نہیں کر سکے گی۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں اس کا بندوبست کر آیا ہوں۔ میں نے عالی مقام نور الدین زنگی کی طرف دو تیز رفتار قاصد بھیج دیئے ہیں۔ میں نے پیغام بھیجا ہے کہ مصر میں بغاوت کی فضا پیدا ہو رہی ہے اور ہم نے جو فوج

تیار کی ہے وہ تھوڑی ہے اور اس میں سے آدمی فوج محاذ پر ہے۔
 متوقع بغارت کو دبانے کے لیے ہیں ملک بھیجے جاتے۔

”مجھے اُدھر سے ملک کی امید کم ہے“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”پرسوں
 ایک قاصد یہ خبر لایا تھا کہ زنگی نے فرنگیوں پر حملہ کر دیا تھا۔ یہ حملہ انہوں
 نے ہماری مدد کے لیے کیا تھا۔ فرنگیوں کے اُمراء اور فوجی قائدین بحیرہ روم
 میں صلیبیوں کے اتحادی بیڑے میں تھے اور فرنگیوں کی کچھ فوج مصر میں
 داخل ہو کر عقب سے حملہ کرنے اور ہمارے سوڈانی لشکر کی پشت پناہی کے
 لیے مصر کی سرحد پر آگئی تھی۔ محرم زنگی نے ان کے ملک پر حملہ کر کے اُن
 کے سارے منصوبے کو ایک ہی وار میں برباد کر دیا ہے اور شاہ فرنگ کے
 بہت سے علاقے پر قبضہ کر لیا ہے۔ انہوں نے صلیبیوں سے کچھ رقم بھی
 وصول کی ہے۔“ صلاح الدین ایوبی خیمے کے اندر ٹھہرنے لگا۔ جذباتی جہے میں
 بولا۔ ”سلطان زنگی کے قاصد کی زبانی وہاں کے کچھ ایسے حالات معلوم
 ہوئے ہیں جنہوں نے مجھے پریشان کر رکھا ہے۔“

”کیا اب صلیبی اُدھر یلغار کریں گے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔
 ”مجھے صلیبیوں کی یلغار کی ذرہ بھر پروا نہیں۔“ سلطان ایوبی نے
 جواب دیا۔ ”پریشانی یہ ہے کہ کفار کی یلغار کو روکنے والے شراب کے
 مشکوں میں دُوب گئے ہیں۔ اسلام کے نفع کے پاسمان حرم میں قید
 ہو گئے ہیں۔ عورت کی زلفوں نے انہیں پاؤں زنجیر کر دیا ہے۔ علی!
 چچا اسد الدین شیرکوہ کو اسلام کی تاریخ کبھی فراموش نہیں کر سکے گی۔ کاش
 وہ آج زندہ ہوتے۔ میدان جنگ میں مجھے وہی لائے جتھے۔ ہم نے
 بڑے ہی مشکل وقت دیکھے ہیں علی! میں نے چچا شیرکوہ کی فوج کے ہاروں
 دستے کی کمان کی ہے۔ میں اُن کے ساتھ صلیبیوں کے محاصرے میں
 تین مہینے رہا ہوں۔ مجھے شیرکوہ ہمیشہ سبق دیا کرتے تھے کہ گھبراہٹ
 اور خوف سے بچنا۔ تائیدِ ایزدی اور رخصتے الہی کا قائل رہنا اور
 اسلام کا علم بلند رکھنا۔ میں شیرکوہ کی کمان میں مصر میں اور صلیبیوں کی
 مشترک فوج کے خلاف بھی لڑا ہوں۔ سکندریہ میں محاصرے میں رہا ہوں
 شکست میرے سر پر آگئی تھی۔ میرے مٹھی بھر عسکری بدل ہوتے جا رہے

نہتے۔ میں نے کس طرح اُن کے حوصلے اور جذبے تازہ رکھے؟ یہ میرا خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ تاآنکہ چچا شیر کوہ نے حملہ آور ہو کر محاصرہ لگایا۔۔۔۔۔ تم یہ کہانی اچھی طرح جانتے ہو۔ ایمان فروشوں نے کفار کے ساتھ مل کر ہمارے لیے کیے کیے لہذاں کھڑے کیے مگر میں گھبرایا نہیں۔ دل نہیں چھوڑا۔“

”مجھے سب کچھ یاد ہے سلطان!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اس قدر معرکہ آرائیوں اور قتل و غارت کے بعد توقع تھی کہ مصری راہِ راست پر آجائیں گے مگر ایک غدار مڑا ہے تو ایک اور اس کی جگہ لے لیتا ہے۔ میرا مشاہدہ یہ ہے کہ غدار کمزور خلافت کی پیداوار ہوتے ہیں۔ اگر فاطمی خلافت حرم میں گم نہ ہو جاتی تو آج آپ صلیبیوں سے اورپ میں لڑ رہے ہوتے مگر ہمارے غدار بھائی انہیں سلطنتِ اسلامیہ سے باہر نہیں جانے دے رہے۔ جب بادشاہ عیش و عشرت میں پڑ جائیں تو رعایا میں سے بھی کچھ لوگ بادشاہی کے خواب دیکھنے لگتے ہیں۔ وہ کفار سے طاقت اور مدد حاصل کرتے ہیں۔ ایمان فروشوں میں وہ اس قدر اندھے ہو جاتے ہیں کہ کفار کے عزائم اور اپنی بیٹیلیں کی مسئولیت تک کو بھلا دیتے ہیں۔“

”مجھے ہمیشہ انہی لوگوں سے ڈر آتا ہے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”اللہ نہ کرے، اسلام کا نام جب بھی ڈوبا مسلمانوں کے ہاتھوں سے ڈوبے گا۔ ہماری تاریخِ غلامی کی تاریخِ فتنی جاری ہے۔ یہ رجحان بنا رہا ہے کہ ایک روز مسلمان جو برائے نام مسلمان ہوں گے اپنی سر زمین کفار کے حوالے کر دیں گے۔ اگر اسلام کہیں زندہ رہا تو وہاں مسجدیں کم اور قعبے خانے زیادہ ہوں گے۔ ہماری بیٹیاں صلیبیوں کی طرح بال کھٹے چھوڑ کر بے حیا ہو جائیں گی۔ کفار انہیں اسی راستے پر ڈال رہے ہیں بلکہ ڈال چکے ہیں۔۔۔ اب مصر سے پھر وہی طوفان اٹھ رہا ہے علی! تم اپنے لکھے کو اور مضبوط اور مضبوط کرو۔ میں نے اپنے رفیقوں سے کہہ دیا ہے کہ دشمن کے علائقوں میں باکرہ شہنشاہ مارنے اور خبریں لانے کے لیے نوسند اور فہین جہازوں کا انتخاب کرو۔ صلیبی اس محاذ کو مضبوط اور پُر اثر بنا رہے ہیں۔ تم فوری طور پر باسوسی جنگ کی تیاری کرو۔۔۔۔۔ فوری طور پر کرنے والا کام یہ ہے کہ سمندر سے کئی

”ایک سیبی بچ کر نکلے ہیں۔ ان میں زیادہ تر زخمی ہیں اور جو زخمی نہیں وہ کئی کئی دن سمندر میں ڈوبے اور تیرنے کی وجہ سے زخمیوں سے بدتر ہیں۔ ان سب کا علاج سعالجہ ہو رہا ہے۔ میں نے سب کو دیکھا ہے۔ تم بھی انہیں دیکھ لو اور اپنی ضرورت کے مطابق ان سے معلومات حاصل کرو۔“

سلطان ایوبی نے دربان کو بلا کر ناشتے کے لیے کہا اور علی بن سفیان سے کہا۔ ”کل کچھ زخمی اور اچھی جلی لڑکیاں میرے سامنے لائی گئی تھیں۔ چھ تو سمندر سے نکلے ہوئے قیدی ہیں۔ ان میں ایک پر مجھے شک ہے کہ وہ سپاہی نہیں۔ رتبے اور عہدے والا آدمی ہے۔ سب سے پہلے اسے ملو۔ پانچ تاجر سات عیسائی لڑکیوں کو ساتھ لائے تھے۔“ اس نے علی بن سفیان کو لڑکیوں کے متعلق وہی کچھ بتایا جو تاجروں نے بتایا تھا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں نے لڑکیوں کو دراصل حراست میں لیا ہے لیکن انہیں بتایا ہے کہ میں انہیں پناہ میں لے رہا ہوں۔ لڑکیوں کا یہ کہنا کہ وہ غریب گھرانوں کی لڑکیاں ہیں اور پھر ان کا یہ بیان کہ انہیں ایک جلتے ہوئے جہاز میں سے کشتی میں بٹھا کر سمندر میں اتارا گیا اور کشتی انہیں ساحل پر لے آئی مجھے شکوک میں ڈال رہا ہے۔ میں نے انہیں الگ جگہ میں رکھا ہے اور سنتری کھڑا کر دیا ہے۔ تم ناشتے کے فوراً بعد اس قیدی اور ان لڑکیوں کو دیکھو۔“ آخر میں علاج الدین ایوبی نے مسکرا کر کہا۔ ”کل دن کے وقت ساحل پر ٹپکتے ہوئے مجھ پر ایک تیر چلایا گیا ہے جو میرے پاؤں کے درمیان ریت میں لگا۔“ اس نے تیر علی بن سفیان کو دے کر کہا۔ ”علاقہ چٹانی تھا۔ محافظ تلاش اور تعائب کے لیے بہت دوڑے مگر انہیں کوئی تیر انداز نظر نہیں آیا۔ اس علاقے سے انہیں یہ پانچ تاجر ملے جنہیں محافظ میرے پاس لے آئے۔ انہوں نے یہ سات لڑکیاں بھی میرے حوالے کیں اور چلے گئے۔“

”اور وہ چلے گئے؟“ علی بن سفیان نے حیرت سے کہا۔ ”آپ نے

انہیں جانے کی اجازت دے دی؟“

”محافظوں نے ان کے سامان کی تلاشی لی تھی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”اُن سے ایسی کوئی چیز برآمد نہیں ہوئی جس سے اُن پر شک ہوتا۔“

علی بن سفیان تیر کو غور سے دیکھتا رہا اور بولا۔ ”سلطان اور سرافراہ

کی نظر میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ میں سب سے پہلے ان تاجروں کو پکڑنے کی کوشش کروں گا۔

علی بن سفیان صلاح الدین ایوبی کے خیمے سے باہر نکلا تو دربان نے اسے کہا۔ ”یہ کماندار اطلاع لایا ہے کہ کل سات عیسائی لڑکیاں قید میں آئی تھیں۔ ان میں سے ایک لاپتہ ہے۔ کیا سلطان کو یہ اطلاع دینا ضروری ہے؟ یہ کوئی اہم واقعہ تو نہیں کہ سلطان کو پریشان کیا جائے۔“

علی بن سفیان گہری سوچ میں پڑ گیا۔ کماندار جو اطلاع دیے آیا تھا اس نے علی بن سفیان کے تریب آکر آہستہ سے کہا۔ ”ایک عیسائی لڑکی کا لاپتہ ہو جانا تو اتنا اہم واقعہ نہیں مگر اہم یہ ہے کہ فخر مصری نام کا کماندار بھی رات سے لاپتہ ہے۔ رات کے سنتریوں نے بتایا ہے کہ وہ لڑکیوں کے خیمے تک گیا تھا۔ وہاں سے زخمیوں کے خیموں کی طرف گیا اور پھر کہیں نظر نہیں آیا۔ رات وہ گشت پر نکلا تھا۔“

علی بن سفیان نے ذرا سوچ کر کہا۔ ”یہ اطلاع سلطان تک ابھی نہ ہائے۔ رات کے اُس وقت کے تمام سنتریوں کو اکٹھا کر جب فخر گشت پر نکلا تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے محافظ دستے کے کماندار سے کہا کہ کل سلطان کے ساتھ جو محافظ ساعل تک گئے تھے انہیں لاؤ۔ وہ وہیں تھے چاروں سامنے آگئے تو علی بن سفیان نے انہیں کہا۔ ”کل جہاں تم نے تاجروں اور لڑکیوں کو دیکھا تھا وہاں فوراً پہنچو۔ اگر وہ تاجر ابھی تک وہیں تو انہیں حراست میں لے لو اور وہیں میرا انتظار کرو اور اگر جا چکے ہوں تو فوراً واپس آؤ۔“

محافظ روانہ ہو گئے تو علی بن سفیان لڑکیوں کے خیمے تک گیا۔ چھ لڑکیاں باہر بیٹھی تھیں اور سنتری کھڑا تھا۔ علی نے لڑکیوں کو اپنے سامنے کھڑا کر کے عربی زبان میں پوچھا۔ ”ساتویں لڑکی کہاں ہے؟“

لڑکیوں نے ایک دوسری کے منہ کی طرف دیکھا اور سر ہلائے۔ علی بن سفیان نے کہا۔ ”تم سب ہماری زبان سمجھتی ہو۔“

لڑکیاں اسے حیران سا ہو کے دیکھتی رہیں۔ علی اُن کے چہروں اور ڈیل ڈول سے شک میں پڑ گیا تھا۔ وہ لڑکیوں کے پیچھے جا کھڑا ہوا اور عربی

زبان میں کہا — ”ان لڑکیوں کے کپڑے اتار کر ننگا کر دو اور بارہ وحشی قسم کے سپاہی بلا لاؤ۔“

تمام لڑکیاں بدک کر پیچھے کو مڑیں۔ دو تین تے بیک وقت بولنا شروع کر دیا۔ وہ عربی زبان بول رہی تھیں — ”لڑکیوں کے ساتھ تم ایسا سلوک نہیں کر سکتے۔“ ایک نے کہا — ”ہم تمہارے خلاف نہیں لڑیں گے۔“

علی بن سفیان کی ہنسی نکل گئی۔ اس نے کہا — ”میں تمہارے ساتھ بہت اچھا سلوک کر دوں گا۔ تم نے جس طرح ایک ہی دھمکی سے عربی بولنی شروع کر دی ہے اب بغیر کسی دھمکی کے یہ بتا دو کہ ساتویں لڑکی کہاں ہے۔“ سب نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ علی نے کہا — ”میں اس سوال کا جواب لے کر رہوں گا۔ تم نے سلطان پر ظاہر کیا ہے کہ تم ہماری زبان نہیں جانتیں، اب تم ہماری زبان ہماری طرح بول رہی ہو۔ کیا میں تمہیں چھوڑ دوں گا؟“ اس نے سنتری سے کہا — ”انہیں خیمے کے اندر بٹھا دو۔“

رات کے سنتری آگئے تھے۔ نذرانہ کی گشت کے وقت کے سنتریوں سے علی بن سفیان نے پوچھ کچھ کی۔ آخر لڑکیوں کے خیمے والے سنتری نے بتایا کہ نذرانہ اُسے یہاں کھڑا کر کے زخمیوں کے خیموں کی طرف گیا تھا۔ نفی دیر بعد اسے اس کی آواز سنائی دی — ”کون ہو تم؟ نیچے آؤ۔“ سنتری نے اُدھر دیکھا تو اندھیرے میں اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ سامنے مٹی کے ٹیلے پر اُسے ایک آدمی کا سایہ سا نظر آیا اور وہ سایہ وہیں غائب ہو گیا۔

علی بن سفیان فوراً رہا گیا۔ یہ ٹیلہ ساحل کے قریب تھا۔ اس کی مٹی ریتیلی تھی۔ ایک جگہ سے صاف پتہ چل رہا تھا کہ وہاں کوئی اوپر گیا ہے۔ وہاں زمین پر دو قسم کے پاؤں کے نشان تھے۔ ایک نشان تو مرد کا تھا جس نے نوجبوں والا جوتا پہن رکھا تھا۔ دوسرا نشان چھوٹے جوتے کا تھا اور زمانہ نکتہ تھا۔ زمین کچی اور ریتیلی تھی۔ زمانہ نشان جدھر سے آیا تھا علی بن سفیان اُدھر کو چل پڑا۔ یہ نشان اُسے اس خیمے تک لے گئے جہاں موہی رابن سے ملی تھی۔ اس نے خیمے کا پردہ اٹھایا اور اندر چلا گیا۔

اس کی چہرہ شناس نگاہوں نے زخمی قیدیوں کو دیکھا۔ سب کے چہرے بانسے۔ رابن بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے علی بن سفیان کو دیکھا اور فوراً ہی کراہنے

لگا جیسے اسے درد کا اچانک دورہ پڑا ہو۔ علی نے اسے کندھے سے پکڑ کر اٹھایا اور خیمے سے باہر لے گیا۔ اس سے پوچھا۔ ”رات کو ایک قیدی لڑکی اس خیمے میں آئی تھی۔ کیوں آئی تھی؟“۔ رابن اسے ایسی نظروں سے دیکھنے لگا جن میں حیرت تھی اور ایسا تاثر بھی جیسے وہ کچھ سمجھا ہی نہ ہو۔ علی بن سفیان نے اُسے آہستہ سے کہا۔ ”تم میری زبان سمجھتے ہو۔ درست! میں تمہاری زبان سمجھتا ہوں۔ بول سکتا ہوں لیکن تمہیں میری زبان میں جواب دینا ہوگا۔“۔ رابن اس کا منہ دیکھتا رہا۔ علی نے سنتری سے کہا۔ ”اسے خیمے سے باہر رکھو۔“

علی بن سفیان خیمے کے اندر چلا گیا اور قیدیوں سے اُن کی زبان میں پوچھا۔ ”رات کو لڑکی اس خیمے میں کتنی دیر رہی تھی؟ اپنے آپ کو اذیت میں نہ ڈالو۔ سب چپ رہے مگر ایک اور دھکی سے ایک زخمی نے بتا دیا کہ لڑکی خیمے میں آئی تھی اور رابن کے پاس بیٹھی یا لیٹی رہی تھی۔ یہ زخمی سمندر میں جلتے جہاز سے کودا تھا۔ اس نے آگ کا بھی اور پانی کا بھی تھر دیکھا تھا۔ وہ اتنا زخمی نہیں تھا جتنا خوفزدہ تھا۔ وہ کسی اور مصیبت میں پڑنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس نے بتایا کہ اسے یہ معلوم نہیں کہ رابن اور لڑکی کے درمیان کیا باتیں ہوئیں اور لڑکی کون تھی۔ اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ رابن کا عہدہ کیا ہے۔ وہ اس کے صرت نام سے واقف تھا۔ اس نے یہ بھی بتا دیا کہ رابن اس کیمپ میں آنے تک بالکل تندرست تھا۔ یہاں آکر وہ اس طرح کراہنے لگا جیسے اُسے اچانک کسی بیماری کا دورہ پڑ گیا ہو۔“

علی بن سفیان ایک محافظ کی راہنمائی میں اُن پانچ آدمیوں کو دیکھنے چلا گیا جو آجروں کے ہروپ میں کچھ دُور خیمہ زن تھے۔ محافظوں نے انہیں الگ بٹھا رکھا تھا۔ علی کو انہوں نے پہلی اطلاع یہ دی کہ اُن کے پاس کل دو اونٹ تھے مگر آج ایک ہی ہے۔ یہی اشارہ کافی تھا۔ وہ اس سوال کا کوئی تسلی بخش جواب نہ دے سکے کہ دوسرا اونٹ کہاں ہے۔ دوسرے اونٹ کے پاؤں کے نشان مل گئے۔ علی بن سفیان نے انہیں کہا۔ ”تمہارا جرم معمولی چوری چکاری نہیں ہے۔ تم ایک پوری سلطنت اور اس کی تمام تر آبادی کے لیے خطرہ ہو۔ اس لیے میں تم پر ذرہ بھر رحم نہیں کروں گا۔“

”تم تاجر ہو؟“

”ہاں۔۔۔ سب نے سر ہلا کر کہا۔۔۔“ ہم تاجر ہیں جناب! ہم بے گناہ ہیں۔“

علی بن سفیان نے کہا۔۔۔ ”اپنے ہاتھوں کی اٹنی طرف میرے سامنے کرو۔“
پانچوں نے ہاتھ اٹھ کر کے آگے کر دیئے۔ علی نے سب کے ہاتھ ہاتھ کے
انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کی درمیانی جگہ کو دیکھا اور ایک آدمی کو کلائی
سے پکڑ کر گھسیٹ لیا۔ اسے کہا۔۔۔ ”کمان اور ترکش کہاں چھپا رکھی ہے؟“

اس آدمی نے معصوم بننے کی بہت کوشش کی۔ علی نے سلطان ایوبی کے
ایک محافظ کو اپنے پاس بلا کر اس کے ہاتھ ہاتھ کی اٹنی طرف اسے دکھائی۔
اس کے انگوٹھے کے اٹنی طرف اس جگہ جہاں انگوٹھا ہتھیلی کے ساتھ ملتا ہے
یعنی جہاں جوڑ ہوتا ہے وہاں ایک نشان تھا۔ ایسا نشان اس آدمی کے انگوٹھے
کے جوڑ پر بھی تھا۔ علی نے اسے اپنے محافظ کے متعلق بتایا۔ ”یہ سلطان
کا بہترین تیر انداز ہے اور یہ نشان اس کا ثبوت ہے کہ یہ تیر انداز ہے۔“

اس کے انگوٹھے کی اٹنی طرف ایک دھم سا نشان تھا جیسے وہاں بار
بار کوئی چیز رگڑی جاتی رہی ہو۔ یہ تیروں کی رگڑ کے نشان تھے۔ تیر دائیں
ہاتھ سے پکڑا جاتا ہے، کمان بائیں ہاتھ سے پکڑی جاتی ہے، تیر کا اگلا حصہ
بائیں ہاتھ کے انگوٹھے پر ہوتا ہے اور جب تیر کمان سے نکلتا ہے تو انگوٹھے
پر رگڑ کھا جاتا ہے۔ ایسا نشان ہر ایک تیر انداز کے ہاتھ پر ہوتا تھا۔ علی بن
سفیان نے اسے کہا۔۔۔ ”ان پانچ میں تم اکیسے تیر انداز ہو۔ کمان اور ترکش
کہاں ہے؟“۔۔۔ پانچوں چپ رہے۔ علی نے ان پانچ میں سے ایک کو پکڑ کر
محافل سے کہا۔۔۔ ”اس کو اُس درخت کے ساتھ باندھ دو۔“

اُسے کھجور کے درخت کے ساتھ کھڑا کر کے باندھ دیا گیا۔ علی نے اپنے تیر
انداز کے کان میں کچھ کہا۔ تیر انداز نے کندھے سے کمان اتار کر اس میں تیر رکھا
اور درخت سے بندھے ہوئے آدمی کا نشانہ لے کر تیر چھوڑا۔ تیر اس آدمی
کی دائیں آنکھ میں اتر گیا۔ وہ تڑپنے لگا۔ علی نے باقی چار سے کہا۔۔۔ ”تم
میں کتنے ہیں جو صلیب کی خاطر اس طرح تڑپ تڑپ کر جان دینے کو تیار
ہیں؟ اس کی طرف دیکھو۔“ انہوں نے دیکھا۔ وہ آدمی چیخ رہا تھا، تڑپ
رہا تھا۔ اس کی آنکھ سے خون بڑی طرح بہہ رہا تھا۔

”میں تم سے وعدہ کرتا ہوں“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”کہ باسزت طریقے سے تم سب کو سمندر پار بھیج دوں گا۔۔۔۔ دوسرے اونٹ پر کون گیا ہے؟ کہاں گیا ہے؟“

”تمہارا اپنا ایک کماندار ہمارا ایک اونٹ ہم سے چھین کر لے گیا ہے۔“ ایک آدمی نے کہا۔

”اور ایک لڑکی بھی“ علی بن سفیان نے کہا۔

تھوڑی ہی دیر بعد علی بن سفیان کے فن نے اُن سے اعتراض کروا لیا کہ وہ کون ہیں اور کیا ہیں، مگر انہوں نے یہ سچوٹ بولا کہ لڑکی رات خیمہ سے بھاگ آئی تھی اور اس نے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی نے رات اسے اپنے خیمے میں رکھا تھا، اس نے شراب پی رکھی تھی اور لڑکی کو بھی پانی تھی اور لڑکی گھبراہٹ اور خوں کے عالم میں آئی تھی۔ اس کے تعاقب میں فزالمصری نام کا ایک کماندار آیا اور اس نے جب لڑکی کی باتیں سنیں تو اسے ہمارے اونٹ پر بٹھا کر زبردستی لے گیا۔ انہوں نے وہ تمام بہتان علی بن سفیان کو سنائے جو لڑکی نے سلطان ایوبی پر لگائے تھے۔

علی نے مسکرا کر کہا۔ ”تم پانچ تربیت یافتہ عسکری اور تیر انداز اور ایک آدمی تم سے لڑکی بھی لے گیا اور اونٹ بھی“ اس نے انہی کی نشاندہی پر زمین میں دبائی ہوئی کمان اور ترکش بھی نکھوالی۔ ان چاروں کو خیمہ گاہ میں بھجوا دیا گیا۔ پانچواں آدمی تڑپ تڑپ کر مرجھا چکا تھا۔

اونٹ کے پاؤں کے نشان صاف نظر آ رہے تھے۔ علی بن سفیان نے نہایت سرعت سے دس سوار بلائے اور انہیں اپنی کمان میں لے کر اس طرف روانہ ہو گیا جدھر اونٹ گیا تھا، مگر اونٹ کی روانگی اور اس کے تعاقب میں علی بن سفیان کی روانگی میں چودہ پندرہ گھنٹوں کا فرق تھا۔ اونٹ تیز تھا اور اسے آرام کی بھی زیادہ ضرورت نہیں تھی۔ اونٹ، پانی اور خوراک کے بغیر چھ سات دن تروتازہ رہ سکتا ہے۔ اس کے مقابلے میں گھوڑوں کو راستے میں کئی بار آرام، پانی اور خوراک کی ضرورت تھی۔ ان عناصر نے تعاقب ناکام بنایا۔ اونٹ نے چودہ پندرہ گھنٹوں کا فرق پورا نہ ہونے دیا۔ فزالمصری نے تعاقب کے پیش نظر پیام بہت کم کیا تھا۔

علی بن سفیان کو راستے میں مرث ایک جھیری ملی۔ یہ ایک تھیلہ تھا۔ اس نے رک کر تھیلہ اٹھایا۔ کھول کر دیکھا۔ اس میں کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ اسی تھیلے میں ایک اور تھیلہ تھا۔ اس میں بھی وہی چیزیں تھیں۔ علی بن سفیان کے سونگھنے کی تیز حس نے اسے بتا دیا کہ ان اشیاء میں حشیش ملی ہوئی ہے۔ راستے میں اُسے درجہ ایسے اُٹارے تھے بن سے پتہ چلتا تھا کہ یہاں اونٹ رُکا ہے اور سوار یہاں بیٹھے ہیں۔ کھجوروں کی گٹھلیاں، پھلوں کے بیج اور چھلکے بھی بکھرے ہوئے تھے۔ تھیلے نے اسے شک میں ڈال دیا۔ اس کے ذہن میں یہ شک : آیا کہ نذرالمصری کو حشیش کے نشے میں لڑکی اپنے محافظ کے طور پر ساتھ لے جا رہی ہے۔ تاہم اس نے تھیلہ اپنے پاس رکھا مگر تھیلے کی تلاشی اور تیام نے وقت ضائع کر دیا تھا۔



نذرالمصری اور موبی منزل پر نہ بھی پہنچتے اور راستے میں پکڑے بھی جاتے تو کوئی فرق نہ پڑتا۔ سوڈانی لشکر میں ناجی، اوروش اور ان کے ساتھی جو زہر پھیلا چکے تھے وہ اثر کر گیا تھا۔ تاہم خلافت کے وہ نوجوی سربراہ جو برائے نام جرنیل اور دراصل حاکم بنے ہوئے تھے، سلطان صلاح الدین ایوبی کو ایک ناکام امیر اور بے کار حاکم ثابت کرنا چاہتے تھے۔ مسلمان حکمران حرم میں ان لڑکیوں کے اسیر ہو گئے تھے جن میں بیشتر عیسائی اور یہودی تھیں۔ ان کے نام اسلامی تھے۔ حکومت کا کاروبار خور ساختہ انسر چلا رہے تھے، من مانی اور عیش و عشرت کر رہے تھے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ صلاح الدین ایوبی جیسا کوئی مذہب پسند اور قوم پرست تادمہ قوم کو جگائے اور حکمرانوں اور سلطانوں کو حرم کی جنت سے باہر لاکر حقائق کی دنیا میں لے آئے۔ سلطان ایوبی کے پہلے معرکوں سے جو اس نے اپنے چچا شیرکوہ کی قیادت میں لڑے تھے، یہ لوگ جان چکے تھے کہ اگر یہ شخص اقتدار میں آگیا تو اسلامی سلطنت کو مذہب اور اخلاقیات کی پابندیوں میں جکڑے گا لہذا انہوں نے ہر دوا کھیلایا جو سلطان ایوبی کو چاروں شانے چیت گرا سکتا تھا۔ انہوں نے درپردہ مسیحیوں سے تعاون کیا اور ان کے جاسوسوں اور تخریب کاروں کے لیے زمین ہموار کی اور اس کے راستے میں چٹانیں کھڑی کیں۔ اگر نورالدین زندگی نہ ہوتا تو آج

صلاح الدین ایوبی کا تاریخ میں نام ہوتا نہ آج نعتیہ پر اسنے زیادہ اسلامی نمائندگی نظر آتے۔

نور الدین زنگی نے فدا سے اشرار سے پر بھی سلطان ایوبی کو کمک اور مدد بھیجی۔ صلیبیوں نے مصری فوج کے سوڈانیوں کے بلاوے پر بحیرہ روم سے حملہ کیا تو نور الدین زنگی نے اطلاع ملتے ہی خشکی پر صلیبیوں کی ایک سلکت پر حملہ کر کے اُن کے اس لشکر کو مفلوج کر دیا جو مصر پر حملہ کرنے کے لیے جا رہا تھا۔ یہ تو سلطان ایوبی کا نظام جاسوسی ایسا تھا کہ اس نے صلیبیوں کا بیڑہ غرق کر دیا۔ اب علی بن سفیان نے زنگی کی طرف برق رفتار قاصد یہ خبر دینے کے لئے دوڑا دیئے تھے کہ سوڈانیوں کی بغاوت کا خطرہ ہے اور ہماری فوج کم بھی ہے، دو حصوں میں بٹ بھی گئی ہے۔ قاصد پہنچ گئے تھے اور نور الدین زنگی نے خامی فوج کو مصر کی طرف کوچ کا حکم دے دیا تھا۔ بعض مورخین نے اس فوج کی تعداد دو ہزار سوار اور چادہ لکھی ہے اور کچھ اس سے زیادہ بتاتے ہیں۔ بہر حال زنگی نے اپنی مشکلات اور ضروریات کی پرکھ کر تے ہوئے سلطان ایوبی کی مشکلات اور ضروریات کو اہمیت اور اولیت دی مگر اس کی فوج کو پہنچنے کے لیے بہت دن درکار تھے۔

مسلمان نام نہاد فوجی اور دیگر سرکردہ شخصیتوں نے دیکھا کہ مصر میں سلطان ایوبی کے خلاف بے اطمینانی اور بغاوت پھوٹ رہی ہے تو انہوں نے اسے ہوا دی۔ درپردہ سوڈانیوں کو اکسایا اور اپنے تجربوں کے ذریعے یہ بھی معلوم کر لیا کہ سوڈانیوں کے سالاروں کو مردہ کر خفیہ طریقے سے دفن کر دیا گیا ہے۔ سوڈانی لشکر کے کم رتبے والے کمانڈر سالار بن گئے اور صلاح الدین ایوبی کی اس قلیل فوج پر حملہ کرنے کے منصوبے بنانے لگے جو مصر میں مقیم تھی۔ وہ سلطان ایوبی کی ادھی فوج اور سلطان کی دار الحکومت سے غیر ماموری سے قابضہ اٹھانا چاہتے تھے۔ منصوبہ ایسا تھا جس کے تحت پچاس ہزار سوڈانی فوج سیاہ لکھا کی طرح مصر کے آسمان سے اسلام کے چاند کو روپوش کرنے والی تھی۔

علی بن سفیان قاصد پہنچ گیا۔ وہ جن کے تعاقب میں گیا تھا، ان کا اُس سے آگے کوئی سرخ نہیں مل رہا تھا۔ اس نے اپنے اُن جاسوسوں کو بلایا جو اس نے سوڈانی ہیڈ کوارٹر اور فوج میں چھوڑ رکھے تھے۔ ان میں سے ایک نے بتایا کہ

گزشتہ رات ایک اونٹ آیا تھا۔ ادبیرے میں جو کچھ نظر آسکا وہ دو سوار تھے، ایک عورت اور ایک مرد۔ جاسوس نے یہ بھی بتایا کہ وہ کون سی عمارت میں داخل ہوئے تھے۔ علی بن سفیان کو یہ اختیار حاصل تھا کہ وہ وہاں چھاپہ مارتا۔ سوڈانی فوج سلطنتِ اسلامیہ کی فوج تھی، کوئی آزار فوج نہیں تھی مگر علی بنے اس خدشے کے پیش نظر چھاپہ نہ مارا کہ یہ جلتی پر تیل کا کام کرے گا۔ اس کا مقصد صرت یہ نہیں تھا کہ موہلی اور فخرالمصری کو گرنار کرنا ہے بلکہ اصل مقصد یہ تھا کہ سوڈانی قیادت کے عزائم اور آئندہ منصوبے معلوم کیے جائیں تاکہ پیش بندی کی جاسکے۔ اس نے اپنے جاسوسوں کو نئی ہدایت جاری کیں۔ جاسوسوں میں غیر مسلم لڑکیاں بھی تھیں جو عیسائی یا یہودی نہیں تھیں۔ یہ قصبہ خاندوں کی بڑی مذہب اور تیز طرار لڑکیاں تھیں مگر علی بن سفیان نے ان پر کبھی سو فیصد بھروسہ نہیں کیا تھا کیونکہ وہ دوغلا کھیل بھی کھیل سکتی تھیں۔ ان لڑکیوں سے بھی اُس لڑکی (موہلی) کا سراغ نہ مل سکا جس کے تعاقب میں علی آیا تھا۔



چار روز علی بن سفیان دارالحکومت سے باہر مارا پھرتا رہا۔ اس کا دائرہ کار سوڈانی فوجی قیادت کے ارد گرد کا علاقہ تھا۔ پانچویں رات وہ باہر کھٹے آسمان تلے بیٹھا اپنے دو جاسوسوں سے رپورٹ لے رہا تھا۔ اس کے تمام آدمیوں کو معلوم ہوتا تھا کہ کس وقت وہ کہاں ہوتا ہے۔ اُس کے گروہ کا ایک آدمی ایک آدمی کو ساتھ لیے اُس کے پاس آیا اور کہا — ”یہ اپنا نام فخرالمصری بتاتا ہے۔ جھاڑیوں میں ڈنگا تا، گرتا اور اٹھتا تھا۔ میں نے اس سے بات کی تو کہنے لگا کہ مجھے میری فوج تک پہنچا دو۔ اس سے ابھی طرح بولا بھی نہیں جاتا۔“ اس دوران فخرالمصری بیٹھ گیا تھا۔

”تم وہی کماندار ہو جو محاذ سے ایک لڑکی کے ساتھ بھاگے ہو؟“ علی بن سفیان نے اُس سے پوچھا۔

”میں سلطان کی فوج کا بھگوتا ہوں۔“ فخر نے ہلکتی دھڑکتی زبان میں کہا۔ ”سزائے موت کا حقدار ہوں لیکن میری پوری بات سن لیں ورنہ تم سب کو سزائے موت ملے گی۔“

علی بن سفیان اُس کے لب و لہجے سے سمجھ گیا کہ یہ شخص نشے میں ہے یا نشے کی طلب نے اس کا یہ حال کر رکھا ہے۔ وہ اسے اپنے دفتر میں لے گیا اور اسے وہ تھیلا دکھایا جو اُسے راستے میں پڑا ملا تھا۔ پوچھا۔
 ”یہ تھیلا تمہارا ہے؟ اور تم اس سے یہ چیزیں کھاتے رہے ہو؟“

”ہاں“۔ فخرالمصری نے جواب دیا۔ ”وہ مجھے اسی سے کھلاتی تھی“۔

اس کے سامنے وہ تھیلا بھی پڑا تھا جو تھیلے کے اندر سے نکلا تھا۔ علی نے اس میں سے چیزیں نکال کر سامنے رکھ لی تھیں۔ فخر نے یہ چیزیں دیکھیں تو جھپٹ کر مٹھائی کی قسم کا ایک ٹکڑا اٹھا لیا۔ علی نے جھپٹ کر اس کے ہاتھ پر قبضہ کر لیا۔ فخر نے بے تابی سے کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے یہ کھانے

دو۔ میری جان اور روح اسی میں ہے۔“ مگر علی نے اُس سے وہ ٹکڑا چھین لیا اور اسے کہا۔ ”مجھے ساری واردات سناؤ پھر یہ ساری چیزیں اٹھا لینا“

فخرالمصری مڑھال اور بے جان ہوا جا رہا تھا۔ علی بن سفیان نے اُسے ایک سفوت کھلا دیا جو حشیش کا ٹوڑ تھا۔ فخر نے اسے تمام تر واقعہ سنا دیا کہ وہ کیمپ سے لڑکی کے تعاقب میں کس طرح گیا تھا۔ تاجروں نے اُسے قبوہ پلایا تھا جس کے اثر سے وہ کسی اور ہی دنیا میں جا پہنچا تھا۔ تاجروں کی جاسوسوں نے اُس سے جو باتیں کی تھیں وہ بھی اس نے بتائیں اور پھر لڑکی کے ساتھ اس نے اونٹ پر جو سفر کیا تھا وہ اس طرح سنایا کہ وہ مسلسل چلتے رہے۔ اونٹ نے بڑی اچھی طرح ساتھ دیا۔ رات کو وہ تھوڑی دیر قیام کرتے تھے۔

لڑکی اسے کھانے کو دوسرے تھیلے میں سے چیزیں دیتی تھی۔ وہ اپنے آپ کو بادشاہ سمجھتا تھا۔ لڑکی نے اسے اپنی محبت کا یقین دلایا اور شادی کا وعدہ کیا تھا اور شرط یہ رکھی تھی کہ وہ اسے سو ڈانی کمانداروں کے پاس پہنچا دے۔ وہ راستے میں ہی لڑکی کو شادی کے بغیر ہیرو بنانے کی کوشش کرتا رہا لیکن لڑکی اُسے اپنی باہوں میں سے کر پیار اور محبت سے ایسے ارادے اور خواہش کو مار دیتی۔ فخری نے مسوس تک نہ کیا کہ لڑکی اسے حشیش اور اپنے حسن و شباب کے قبضے میں لیے ہوئے ہے۔ تیسرے پڑاؤ میں جب انہوں نے کھانے پینے کے لیے اونٹ روکا تو تھیلا غائب پایا جو اونٹ کے دوڑنے سے کہیں گر پڑا تھا۔ لڑکی نے اسے کہا کہ واپس

چل کر تھیلا ڈھونڈ لیتے ہیں لیکن فخرالمصری نے کہا کہ وہ بھگڑا فوجی ہے،
خدا شہ ہے کہ اس کا تعاقب ہو رہا ہوگا۔ لڑکی ضد کرنے لگی کہ تھیلا ضرور
ڈھونڈیں گے۔ فخر نے اسے یقین دلایا کہ بھوکا مرنے کا کوئی نظریہ نہیں
راستے میں کسی آبادی سے کچھ لے لیں گے مگر لڑکی آبادی کے قریب
جانا نہ چاہتی تھی اور کہتی تھی کہ واپس چلو۔

فخرالمصری نے اُسے زبردستی اونٹ پر بٹھالیا اور اس کے پیچھے بیٹھ کر
اونٹ کو اٹھایا اور دوڑا دیا۔ وہ سفر کی تیسری رات تھی۔ اگلی شام وہ شہر
سے باہر سوڈانیوں کے ایک کماندار کے ہاں پہنچ گئے مگر فخرالمصری اپنے
سر کے اندر ایسی بے چینی محسوس کرنے لگا جیسے کھوپڑی میں کیڑے رنگ
رہے ہوں۔ آہستہ آہستہ وہ حقیقی دنیا میں آگیا۔ وہ سمجھ نہ سکا کہ یہ حشیش
نہ ملنے کا اثر ہے۔ اُس کی تصوراتی بادشاہی اور ذہن میں بسائی ہوئی جنت
تخیل میں کہیں ریگزار میں گر گئی تھی۔ لڑکی نے اُس کے سامنے کماندار کو
صلیبیوں کا پیغام دیا اور اسے بغاوت پر اکسایا۔ فخر پاس بیٹھا سنتا رہا
اور اُس کے ذہن میں کیڑے بڑے ہو کر تیزی سے رینگنے لگے۔ نشہ اُتر
چکا تھا۔ اُسے یاد آنے لگا کہ وہ نماز سے بھاگ آیا ہے۔ لڑکی (موبی) کو
یہی خوش نہیں ہوگی کہ فخر پر نشہ طاری ہے۔ چنانچہ اُس نے بے خوف و خطر
کماندار سے یہ بھی کہہ دیا کہ سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کے درمیان یہ
غلط فہمی پیدا کرنی ہے کہ وہ ظاہری طور پر نیک بنے پھرتے ہیں مگر عورت
اور شراب کے دلدارہ ہیں۔

اُن کی اس لویل گفتگو میں بغاوت کی باتیں بھی ہوئیں۔ اس وقت تک
فخرالمصری پوری طرح بیدار ہو چکا تھا لیکن سر کے اندر کی بے چینی اسے بہت
پریشان کر رہی تھی۔ لڑکی نے کماندار سے کہا کہ اگر بغاوت کرنی ہے تو وقت
منازع نہ کریں۔ سلطان ایوبی محاذ پر سہمے اور آجھا ہوا ہے۔ لڑکی نے یہ
جھوٹ بولا کہ صلیبی تین چار دنوں بعد دوسرا حملہ کرتے والے ہیں۔ سلطان
ایوبی کو یہاں سے بھی فوج محاذ پر بلانی پڑے گی۔ کماندار نے لڑکی کو بتایا کہ
چھ سات دنوں تک سوڈانی لشکر یہاں کی فوج پر حملہ کر دے گا۔
فخر یہ ساری گفتگو سنتا رہا۔ اُدھی رات کے بعد اُسے الگ کمرے میں

صبح دیا گیا جہاں اُس کے سونے کا انتظام تھا۔ لڑکی اور کماندار دوسرے کمرے میں رہے۔ درمیان میں دروازہ تھا جو بند کر دیا گیا۔ اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ اُس نے دروازے کے ساتھ کان لگائے تو اُسے ہنسی کی آوازیں سنائی دیں۔ پھر لڑکی کے یہ الفاظ سنائی دیئے۔ ”اسے خشیش کے زور پر یہاں تک لائی ہوں اور اس کی محبوبہ بنی رہی ہوں۔ مجھے ایک محافظ کی ضرورت تھی۔ خشیش کا تھیلا راستے میں گر پڑا ہے۔ اگر صبح اسے ایک خوراک نہ ملی تو یہ پریشان کرے گا۔“ اس کے بعد فخر نے دوسرے کمرے سے جو آوازیں سنیں وہ اسے صاف بتا رہی تھیں کہ شراب پی جا رہی ہے اور بدکاری ہو رہی ہے۔ بہت دیر بعد اُسے کماندار کی آواز سنائی دی۔ ”یہ آدمی اب ہمارے لیے بیکار ہے۔ اسے قید میں ڈال دیتے ہیں یا ختم کر دیتے ہیں۔“ لڑکی نے اس کی تائید کی۔

فخر المصری پوری طرح بیدار ہو گیا اور وہاں سے نکل بھاگنے کی سوچنے لگا۔ رات کا پچھلا پھر تھا۔ وہ اس کمرے سے نکلا۔ اس کا دماغ ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ کبھی تو دماغ صاف ہو جاتا مگر زیادہ دیر ماؤٹ رہتا۔ صبح کی روشنی پھیلنے تک وہ خطرے سے دوڑ نکل گیا تھا۔ اسے اب دوسرے نعائب کا خطرہ تھا۔ دونوں طرف اسے موت نظر آ رہی تھی۔ اپنی فوج کے ہاتھوں گرفتار ہو جاتا تو بھی مجرم تھا اور اگر سوڈانی پکڑ لیتے تو فوراً قتل کر دیتے۔ وہ دن بھر فرعونوں کے کھنڈروں میں چھپا رہا۔ خشیش کی طلب، خوف اور غصہ اُس کے جسم اور دماغ کو بیکار کر رہا تھا۔ رات تک وہ چلنے سے بھی معذور ہوا جا رہا تھا۔ پھر اُسے یہ بھی احساس نہ رہا کہ دن ہے یا رات اور وہ کہاں ہے۔ اس کے دماغ میں یہ ارادہ بھی آیا کہ اس عیسائی لڑکی کو جا کر قتل کر دے۔ یہ سوچ بھی آئی کہ اونٹ یا گھوڑا مل جائے اور وہ محاذ پر سلطان اتوبی کے قدموں میں جا گرے مگر جو بھی سوچ آتی تھی اس پر اندھیرا چھا جاتا تھا جو اُس کی آنکھوں کے سامنے آکر سرچیز تاریک کر دیتا تھا۔ اسی حالت میں اسے یہ آدمی ملا۔ وہ چونکہ جاسوس تھا اس لیے تربیت کے مطابق اُس نے فخر المصری کے ساتھ دوستی اور ہمدردی کی باتیں کیں اور اسے علی بن سفیان کے پاس لے آیا۔

تصدیق ہو گئی کہ سوڈانی لشکر حملہ اور بغاوت کرے گا اور یہ کسی بھی لمحے ہو سکتا ہے۔ علی بن سفیان سوچ رہا تھا کہ مقامی کمانڈروں کو فوراً چوکنا کرے اور سلطان ایوبی کو اطلاع دے مگر وقت ضائع ہونے کا خطرہ تھا۔ اتنے میں اسے پیغام ملا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی بلا رہے ہیں۔ وہ حیران ہو کر چل پڑا کہ سلطان کو تو وہ محاذ پر پھوڑ آیا تھا۔

وہ سلطان ایوبی سے ملا تو سلطان نے بتایا — ”مجھے اطلاع مل گئی تھی کہ ساحل پر صلیبی جاسوسوں کا ایک گروہ موجود ہے اور ان میں سے کچھ ادھر بھی آگئے ہوں گے۔ محاذ پر میرا کوئی کام نہیں رہ گیا تھا۔ میں کمان اپنے رفیقوں کو دے کر یہاں آگیا۔ دل اس قدر بے چین تھا کہ میں یہاں بہت بڑا خطرہ محسوس کر رہا تھا۔ یہاں کی کیا خبر ہے؟“

علی بن سفیان نے اسے ساری خبر سنا دی اور کہا — ”اگر آپ چاہیں تو میں زبان کا ہتھیار استعمال کر کے بغاوت کو روکنے کی کوشش کروں یا سلطان زندگی کی مدد آنے تک ملتی کرا دوں۔ میں جاسوسوں کو ہی استعمال کر سکتا ہوں۔ ہماری فوج بہت کم ہے۔ حملے کو نہیں روک سکے گی۔“

سلطان ایوبی ٹہلنے لگا۔ اُس کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ گہری سوچ میں کھو گیا تھا اور علی بن سفیان اسے دیکھ رہا تھا۔ سلطان نے ٹرک کو کہا — ”ہاں علی! تم اپنی زبان اور اپنے جاسوس استعمال کرو لیکن حملے کو روکنے کے لیے نہیں بلکہ حملے کے حق میں۔ سوڈانیوں کو حملہ کرنا چاہئے مگر رات کے وقت جب ہماری فوج خیموں میں سوئی ہوئی ہوگی۔“

علی بن سفیان نے حیرت سے سلطان کو دیکھا۔ سلطان نے کہا — ”یہاں کے تمام کمانداروں کو بلوا لو اور تم بھی آ جاؤ۔“ سلطان ایوبی نے علی بن سفیان کو یہ ہدایت بڑی سختی سے دی — ”سب کو یہ بتا دینا کہ میرے متعلق ان کے سوا کسی کو معلوم نہ ہو سکے کہ میں محاذ سے یہاں آگیا ہوں سوڈانیوں سے میری یہاں موجودگی کو پوشیدہ رکھنا بے حد ضروری ہے، میں بڑی احتیاط سے خفیہ طریقے سے آیا ہوں۔“

تین راتیں بعد —

قاہرہ تاریک رات کی آغوش میں گہری نیند سویا ہوا تھا۔ ایک روز پہلے قاہرہ کے لوگوں نے دیکھا تھا کہ اُن کی فوج جو مصر سے تیار کی گئی تھی شہر سے باہر جا رہی ہے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ فوج جنگی مشق کے لیے شہر سے باہر گئی ہے۔ نیل کے کنارے جہاں ریتی چٹانیں اور ٹیلے ہیں وہاں، دریا اور ٹیلوں کے درمیان فوج نے جا کر خیمے گاڑ دیئے تھے۔ فوج پیادہ بھی تھی، سوار بھی رات کا پہلا نصف گزر رہا تھا کہ قاہرہ کے سوتے ہوئے باشندوں کو دُور قیامت کا شور سنائی دیا۔ گھوڑوں کے سرپٹ بھاگنے کی آوازیں بھی سنائی دیں۔ سوتے ہوئے لوگ جاگ اُٹھے، وہ سمجھے کہ فوج جنگی مشق کر رہی ہے مگر شور قریب آتا اور بلند ہوتا گیا۔ لوگوں نے چھتوں پر چڑھ کر دیکھا۔ آسمان لال سرخ ہو رہا تھا۔ بعض نے دیکھا کہ دور دریائے نیل سے آگ کے شعلے اُٹھتے اور تاریک رات کا سینہ چاک کرتے خشکی پر کہیں گرتے تھے۔ پھر شہر میں سینکڑوں سرپٹ دوڑتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دیئے۔ شہر والوں کو ابھی معلوم نہیں تھا کہ یہ جنگی مشق نہیں، باقاعدہ جنگ ہے اور جو آگ لگی ہوئی ہے اس میں سوڈانی لشکر کا خاصا بڑا حصہ زندہ جل رہا ہے۔

یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی ایک بے مثال چال تھی۔ اس نے دارالحکومت میں مقیم قلیل فوج کو دریائے نیل اور ریتے ٹیلوں کے درمیان وسیع میدان میں خیمہ زن کر دیا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنے فن کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس نے سوڈانی لشکر میں اپنے آدمی بھیج کر بغاوت کی آگ بھڑکا دی تھی اور اس کے کمانداروں سے یہ فیصلہ کروا لیا تھا کہ رات کو جب سلطان کی فوج گہری نیند سوتی ہوئی ہوگی، اس پر سوڈانی فوج حملہ کر دے گی اور صبح تک ایک ایک سپاہی کا صفایا کر کے دارالحکومت پر بے خوف و خطر قابض ہو جائے گی اور سوڈانی فوج کا دوسرا حصہ بحیرہ روم کے ساحل پر مقیم فوج پر حملہ کرنے کے لیے روانہ کر دیا جائے گا۔ اس

نیسلے اور منصوبے کے مطابق سوڈانی فوج کا ایک حصہ نہایت خفیہ طریقے سے رات کو بحیرہ روم کے محاذ کی طرف روانہ کر دیا گیا اور دوسرا حصہ دریائے نیل کے کنارے خیمہ زن فوج پر ٹوٹ پڑا۔

اس فوج نے سیلاب کی طرح ایک میل وسعت میں پھیلی ہوئی خیمہ گاہ پر ہلہ بول دیا اور بہت ہی تیزی سے اس علاقے میں پھیل گئی۔ اچانک خیموں پر آگ کے تیر اور تیل میں بھیکے ہوئے کپڑوں کے جلنے گوے برسنے لگے۔ تیل بھی آگ برساتے لگا۔ خیموں کو آگ لگ گئی اور شعلے آسمان تک پہنچنے لگے۔ سوڈانی فوج کو خیموں میں سلطان ایوبی کی فوج کا نہ کوئی سپاہی ملا نہ گھوڑا نہ کوئی سوار۔ اس فوج کو وہاں تمام خالی خیمے ملے۔ کوئی مقابلے کے لئے نہ اٹھا اور اچانک آگ ہی آگ پھیل گئی۔ انہیں معلوم نہ تھا کہ سلطان ایوبی نے رات کے پہلے پر خیموں سے اپنی فوج کو نکال کر ریتے ٹیلوں کے پیچھے چھپا دیا تھا اور خیموں میں خشک گھاس کے ڈھیر لگوا دیئے تھے۔ خیموں پر اور اندر بھی تیل چھڑک دیا تھا۔ اس نے کشتیوں میں چھوٹی منجنیقیں رکھوا کر شام کے بعد ضرورت کی جگہ بھجوا دی تھیں۔ جو خنی سوڈانی فوج خیمہ گاہ میں آئی سلطان کی چھپی ہوئی فوج نے آگ والے تیر اور نیل سے کشتیوں میں رکھی ہوئی منجنیقوں نے آگ کے گوے پھینکنے شروع کر دیئے۔ خیموں کو آگ لگی تو گھاس اور تیل نے وہاں دوزخ کا منظر بنا دیا۔ سوڈانیوں کے گھوڑے اپنے پیادہ سپاہیوں کو روندنے لگے۔ سپاہیوں کے لیے آگ سے نکلنا ناممکن ہو گیا۔ چیموں نے آسمان کا جگر چاک کر دیا۔ اس قدر آگ نے رات کو دن بنا دیا۔ سلطان ایوبی کی سٹی بھر فوج نے آگ میں جلتی سوڈانیوں کی فوج کو گھیرے میں لے لیا۔ جو آگ سے بچ کر نکلتا تھا وہ تیروں کا نشانہ بن جاتا تھا۔ جو فوج بچ گئی وہ بھاگ نکلی۔

ادھر سوڈانیوں کی جو فوج محاذ کی طرف سلطان کی فوج پر حملہ کرنے جا رہی تھی اُس کا بھی صلاح الدین ایوبی نے انتظام کر رکھا تھا۔ چند باب دسٹے گھات لگائے بیٹھے تھے۔ ان دستوں نے اُس فوج کے پچھلے

حصے پر حملہ کر کے ساری فوج میں بھگڑ پڑی۔ یہ دستے ایک حملے میں جو نقصان کر سکتے تھے کر کے اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ سوڈانی فوج سنبھل کر چلی تو پچھلے حصے پر ایک اور حملہ ہوا۔ یہ برقی رفتار سوار تھے جو حملہ کر کے غائب ہو گئے۔ صبح تک اس فوج کے پچھلے حصے پر تین حملے ہوئے۔ سوڈانی سپاہی اسی سے بد دل ہو گئے۔ انہیں مقابلہ کرنے کا تو موقع ہی نہیں ملتا تھا۔ دن کے وقت کمانداروں نے بڑی مشکل سے فوج کا حوصلہ بحال کیا مگر رات کو کوچ کے دوران اُن کا پھر وہی حشر ہوا۔ دوسری رات تاریکی میں اُن پر تیر بھی برسے۔ انہیں اندھیرے میں گھوڑے دوڑنے کی آوازیں سنائی دیتی تھیں جو اُن کی فوج کے عقب میں گشت و خون کرتی دور چلی جاتی تھیں۔

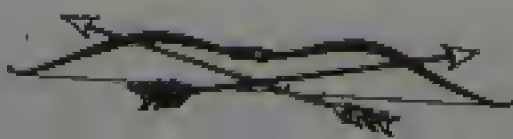
تین چار یورپی مورخوں نے جن میں لین پول اور ولیم خاص طور پر قابل ذکر ہیں لکھا ہے کہ دشمن کی کثیر نفری پر رات کے وقت چند ایک سواروں سے عقبی حصے پر شبخون مارنا اور غائب ہو جانا سلطان ایوبی کی ایسی جنگی چال تھی جس نے آگے چل کر صلیبیوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ اس طرح سلطان ایوبی دشمن کی پیش قدمی کی رفتار کو بہت سست کر دیتا تھا اور دشمن کو مجبور کر دیتا تھا کہ وہ اُس کی پسند کے میدان میں لڑے جہاں سلطان ایوبی نے جنگ کا پانسہ پلٹنے کا انتظام کر رکھا ہوتا تھا۔ ان مورخین نے سلطان ایوبی کے ان سمان باز سواروں کی جرات اور برقی رفتاری کی بہت تعریف کی ہے۔ آج کے جنگی مبصر جن کی نظر جنگوں کی تاریخ پر ہے رائے دیتے ہیں کہ آج کے کمانڈر اور گوریلا آپریشن کا موجد صلاح الدین ایوبی ہے۔ وہ اس طریقہ جنگ سے دشمن کے منصوبے درہم برہم کر دیا کرتا تھا۔

سوڈانیوں پر اس نے یہی طریقہ آزمایا اور صرف دو راتوں کے بار بار کے شبخون سے اس نے سوڈانی سپاہیوں کا لڑے کا جذبہ ختم کر دیا۔ ان کی قیادت میں کوئی دماغ نہ تھا۔ یہ قیادت فوج کو سنبھال نہ سکی۔ اس فوج میں علی بن سفیان کے بھی آدمی سوڈانی سپاہیوں کے بھی ہیں موجود تھے۔ انہوں نے یہ افواہ پھیلا دی کہ عرب سے ایک لشکر آرہا ہے جو

انہیں کاٹ کر رکھ دے گا۔ انہوں نے بد دلی اور فرار کا رجحان پیدا کرتے ہیں پوری کامیابی حاصل کی۔ فوج بغیر منظم ہو کر بکھر گئی۔ نیل کے کنارے اس فوج کا سب سے بڑا حصہ رہا وہ عبرت ناک تھا۔۔۔۔۔ یہ افواہ غلط ثابت نہ ہوئی کہ عرب سے فوج آرہی ہے۔ نورالدین زنگی کی فوج آگئی جس کی نفی بہت زیادہ نہیں تھی۔ بعض مورخین نے دو ہزار سوار اور دو ہزار پیادہ لکھی ہے۔ بعض کے اعداد و شمار اس سے کچھ زیادہ ہیں۔ تاہم یہ صلاح الدین ایوبی کو سہارا مل گیا اور اُس نے فوراً اس ملک کی قیادت سنبھال لی۔ اس کیفیت میں جب کہ سوڈانیوں کا پچاس ہزار لشکر سلطان ایوبی کے آگ کے پھندے میں اور اُدھر صحرا میں شبنوؤں کی وجہ سے بد نظمی کا شکار ہو گیا تھا یہ تقوڑی سی ملک بھی کافی تھی۔

سلطان ایوبی اس ملک سے اور اپنی فوج سے سوڈانیوں کا قتل عام کر سکتا تھا لیکن اُس نے ڈپلومسی سے کام لیا۔ سوڈانی کمان کے کمانداروں کو پکڑا اور انہیں ذہن نشین کرایا کہ اُن کے لیے تباہی کے سوا کچھ نہیں رہا، لیکن وہ انہیں تباہ نہیں کرے گا۔ کمانداروں نے اپنا حشر دیکھ لیا تھا۔ وہ اب سلطان کے عتاب اور سزا سے خائف تھے لیکن سلطان نے انہیں بخش دیا اور سزا دینے کی بجائے سوڈانیوں کی بچی کھچی فوج کو سپاہیوں سے کاشتکاروں میں بدل دیا۔ انہیں زمینیں دیں اور کھیتی باڑی میں انہیں سرکاری طور پر مدد دی اور پھر انہیں یہ اجازت بھی دے دی کہ ان میں سے جو لوگ فوج میں بھرتی ہونا چاہتے ہیں ہو سکتے ہیں۔

سوڈانیوں کو یوں دانشمندی سے ٹھکانے لگا کر صلاح الدین ایوبی نے نورالدین زنگی کی بھیجی ہوئی فوج اور اپنی فوج کو یکجا کر کے اس میں وفادار سوڈانیوں کو بھی شامل کر کے ایک فوج منظم کی اور صلیبیوں پر حملے کے منصوبے بنانے لگا۔ اُس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ اپنے جاسوسوں اور شبنو مارنے والے جانباظوں کے دستے فوراً تیار کرے۔ اُدھر صلیبیوں نے بھی جاسوسی اور تنصیب کاری کا انتظام مستحکم کرنا شروع کر دیا۔



ساتویں لڑکی

جب صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آئی

صلاح الدین ایوبی کے دور کے وقائع نگاروں کی تحریروں میں ایک شخص سیف اللہ کا ذکر ان الفاظ میں آتا ہے کہ اگر کسی انسان نے سلطان ایوبی کی عبادت کی ہے تو وہ سیف اللہ تھا۔ سلطان ایوبی کے گہرے دوست اور دست راست بہاء الدین شہداد کی اس ڈائری میں جو آج بھی عربی زبان میں محفوظ ہے، سیف اللہ کا ذکر ذرا تفصیل سے ملتا ہے۔ یہ شخص جس کا نام کسی ناعدہ تاریخ میں نہیں ملتا، صلاح الدین ایوبی کی وفات کے بعد سترہ سال زندہ رہا۔ ذرا غبار لکھتے ہیں کہ اس نے عمر کے یہ آخری سترہ سال سلطان ایوبی کی قبر کی مجادری میں گزارے تھے۔ اس نے وصیت کی تھی کہ وہ مرجائے تو اسے سلطان کے ساتھ دفن کیا جائے مگر سیف اللہ کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ وہ ایک گناہ انسان تھا جسے عام قبرستان میں دفن کیا گیا اور وہ وقت جلدی ہی آگیا کہ اس قبرستان پر انسانوں نے بستی آباد کر لی اور قبرستان کا نام و نشان مٹا ڈالا۔

تاریخی لحاظ سے سیف اللہ کی اہمیت یہ تھی کہ وہ سمندر پار سے صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آیا تھا۔ اس وقت اس کا نام میگنا مارلیوس تھا۔ اس نے اسلام کا مرت نام سنا تھا۔ اسے کچھ علم نہیں تھا کہ اسلام کیسا مذہب ہے۔ میلپیوں کے پروپیگنڈے کے مطابق اسے یقین تھا کہ اسلام ایک قابل نفرت مذہب اور مسلمان ایک قابل نفرت فرقہ ہے جو عورتوں کا شیدائی اور انسانی گوشت کھانے کا عادی ہے۔ لہذا میگنا مارلیوس جب کبھی مسلمان کا لفظ سنا تھا تو وہ نفرت سے تنہوک دیا کرتا تھا۔ وہ بے مثال جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے جب صلاح الدین

ایوبی تک پہنچا تو میگنا مارلیس قتل ہو گیا اور اس کے مُردہ وجود سے سیف اللہ نے جنم لیا۔

تاریخ میں ایسے حکمرانوں کی کمی نہیں جنہیں قتل کیا گیا یا جین پر قاتلانہ حملے ہوئے لیکن سلطان صلاح الدین ایوبی تاریخ کی اُن معدودے چند شخصیتوں میں سے ہے جسے قتل کرنے کی کوششیں دشمنوں نے بھی کیں اور اپنوں نے بھی، بلکہ اپنوں نے اسے قتل کرنے کی غیروں سے زیادہ سازشیں کیں۔ یہ امر افسوسناک ہے کہ سلطان ایوبی کی داستانِ ایمان افسردہ کے ساتھ ساتھ ایمان فردشوں کی کہانی بھی چلتی ہے۔ اسی لیے صلاح الدین ایوبی نے بار بار کہا تھا۔ ”تاریخ اسلام وہ وقت جلدی دیکھے گی، جب مسلمان رہیں گے تو مسلمان ہی لیکن اپنا ایمان پیچ ڈالیں گے اور صلیبی ان پر حکومت کریں گے“ آج ہم وہ وقت دیکھ رہے ہیں۔

سیف اللہ کی کہانی اُس وقت سے شروع ہوتی ہے جب سلطان ایوبی نے صلیبیوں کا متحدہ بیڑہ بحیرہ روم میں نذر آب و آتش کیا تھا۔ ان کے کچھ بحری جہاز بچ کر نکل گئے تھے۔ سلطان ایوبی بحیرہ روم کے ساحل پر اپنی فوج کے ساتھ وجود رکھا اور سمندر میں سے زندہ نکلنے والے صلیبیوں کو گرفتار کرتا رہا۔ ان میں سات لڑکیاں بھی تھیں جن کا تفصیلی ذکر آپ پڑھ چکے ہیں۔ مصر میں سلطان کی سوڈانی سپاہ نے بغاوت کر دی جسے سلطان نے دبا لیا۔ اُسے سلطان زنگی کی بھیجی ہوئی کمک بھی مل گئی۔ وہ اب صلیبیوں کے عزائم کو ختم کرنے کے منصوبے بنانے لگا۔

بحیرہ روم کے پار روم شہر کے مصافحات میں صلیبی سربراہوں کی کانفرنس ہو رہی تھی۔ ان میں شاہ آگسٹس تھا، شاہ ریمانڈ اور شہنشاہ لونی ہنتم کا بھائی رابرٹ بھی۔ اس کانفرنس میں سب سے زیادہ قہر و غضب میں آیا ہوا ایک شخص تھا جس کا نام ایلرک تھا۔ وہ صلیبیوں کے اس متحدہ بیڑے کا کمانڈر تھا جو مصر پر فوج کشی کے لیے گیا تھا مگر صلاح الدین ایوبی ان پر ناگہانی آفت کی طرح ٹوٹ پڑا اور اس بیڑے کے ایک بھی سپاہی کو مصر کے ساحل پر قدم نہ رکھنے دیا۔ مصر کے ساحل پر جو صلیبی پہنچے وہ سلطان ایوبی کے ہاتھ میں جنگی قیدی تھے۔ صلیبیوں کی کانفرنس میں ایلرک کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔ اس کا بیڑہ مذاق ہوئے

پندرہ دن گزرتے تھے۔ ہندو عہدوں دن اٹلی کے ساحل پر پہنچا تھا۔ سلطان
ایرانی کے آتشیں تیراٹنڈوں نے اس کے جہاز کے باربان اور مستمل بلا ڈاے
تھے۔ یہ تو اس کی خوش قسمتی تھی کہ اس کے ہاتھوں اور سپاہیوں نے اگ پر قابو پا
یا تھا اور وہ جہاز کو بچاے گئے تھے مگر باربانوں کے بغیر جہاز سمندر پر ڈرنا
رہا۔ ہر طرف ان گھیا۔ اس کے بچنے کی کوئی صورت نہیں رہی تھی۔ بہت سے بچے کچے
جہاز اور کشتیاں اس طرفان میں غرق ہو گئی تھیں۔ یہ ایک سہزہ تھا کہ ایلرک
کا جہاز ڈرنا، جلتا، ڈوب ڈوب کر اٹھتا اٹلی کے ساحل سے جا لگا تھا۔ اس
میں اس کے عہدوں کا بھی کمال شامل تھا۔ انہوں نے چھوڑوں کے قدر پر
جہاز کو قابو میں رکھا تھا۔

ساحل پر پہنچتے ہی اس نے ان تمام عہدوں اور سپاہیوں کو بے دینہ انعام
دیا۔ ملیبی سربراہ ہیں اس کے منتظر تھے۔ وہ اس پر غور کرنا چاہتے تھے کہ انہیں
دور کر کس نے دیا ہے۔ ظاہر ہے کہ شک سوڈانی سالار ناجی پر ہی ہو سکتا تھا۔ اسی
کے خط کے مطابق انہوں نے حملے کے لیے بیڑا روانہ کیا تھا مگر ان کے ساتھ
ناجی کا تحریری رابطہ پہلے ہی موجود تھا۔ انہوں نے ناجی کے اس خط کی تحریر پہلے
دو غصوں سے طاق تو انہیں شک ہوا کہ یہ کوئی گڑبڑ ہے۔ انہوں نے تاہرہ میں
ہا سوس بھیج رکھے تھے مگر ان کی غرت سے بھی کوئی اطلاع نہیں ملی
تھی۔ انہیں یہ بتانے والا کوئی نہ تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی نے ناجی
اور اس کے سازشیں سالاروں کو خفیہ طریقے سے مراد دیا اور رات
کی تاریکی میں گناہم قبروں میں ذبح کر دیا تھا اور ملیبی سربراہوں اور
بارشاہوں کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ جس خط پر
انہوں نے بیڑا روانہ کیا تھا، وہ خط ناجی کا ہی تھا۔ مگر حملے کی تاریخ
سلطان ایوبی نے تبدیل کر کے لکھی تھی۔ ہا سوسوں کو ایسی سہولت کہیں
سے بھی نہیں مل سکتی تھیں۔

یہ کانفرنس کسی نتیجہ پر نہ پہنچ سکی۔ ایلرک کے منہ سے بات نہ
نہیں نکلتی تھی۔ وہ شکست خوردہ تھا۔ غصے میں بھی تھا اور تھکا ہوا بھی تھا۔
کانفرنس اگلے روز کے لیے ملتوی کر دی گئی۔ رات کے وقت یہ
نام سردار شکست کا غم شراب میں ڈبو رہا تھا۔ ایک آدمی اس لعل

میں آیا۔ اسے مرث ریمانڈ جانا تھا۔ وہ ریمانڈ کا قابل اعتماد جاسوس تھا۔ وہ حملے کی شام مصر کے ساحل پر اُترا تھا۔ اس سے تھوڑی ہی دیر بعد صلیبیوں کا بیڑہ آیا اور اس کی آنکھوں کے سامنے یہ بیڑہ سلطان ایوبی کی تفیل فوج کے ہاتھوں تباہ ہوا تھا۔

یہ جاسوس مصر کے ساحل پر رہا اور اس نے بہت سی معلومات مہیا کر لی تھیں۔ ریمانڈ نے اس کا تعارف کرایا تو سب اس کے گرد جمع ہو گئے۔ اس جاسوس کو معلوم تھا کہ صلیبی سربراہوں نے سلطان ایوبی کو قتل کرانے کے لیے رابن نام کا ایک ماہر جاسوس سمندر پار بھیجا تھا اور اس کی مدد کے لیے پانچ آدمی اور سات جوان اور خوبصورت لڑکیاں بھیجی گئی تھیں۔

اس جاسوس نے بتایا کہ رابن زخمیوں کے ساتھ زخمی ہونے کا بہانہ کر کے صلاح الدین ایوبی کے کیمپ میں پہنچ گیا تھا۔ اس کے پانچ آدمی تاجروں کے بھیس میں تھے۔ ان میں کرسٹوفر نام کے ایک آدمی نے ایوبی پر تیر چلایا مگر تیر خطا گیا۔ پانچوں آدمی پکڑے گئے اور ساتوں لڑکیاں بھی پکڑی گئیں۔ انہوں نے کہانی تو اچھی گھڑ لی تھی۔ سلطان ایوبی نے لڑکیوں کو پناہ میں لے لیا اور پانچوں آدمیوں کو چھوڑ دیا تھا مگر ایوبی کا ایک ماہر سراغرساں جس کا نام علی بن سفیان ہے۔ اچانک آ گیا۔ اس نے سب کو گرفتار کر لیا اور پانچ میں سے ایک آدمی کو سب کے سامنے قتل کرا کے دوسروں سے اقبال جرم کر دیا۔ جاسوس نے کہا: "میں نے اپنے متعلق بتایا تھا کہ میں ڈاکٹر ہوں اس لیے سلطان نے مجھے زخمیوں کی مرہم پٹی کی ڈیوٹی دے دی۔ وہی مجھے یہ اطلاع ملی کہ سوڈانیوں نے بغاوت کی تھی جو دہالی گئی ہے اور سوڈانی افسروں اور لیٹروں کو ایوبی نے گرفتار کر لیا ہے۔ رابن، چار آدمی اور چھ لڑکیاں ایوبی کی قید میں ہیں لیکن ابھی تک ساحل پر ہیں۔ ساتویں لڑکی جو سب سے زیادہ ہوشیار ہے لاپتہ ہے۔ اس کا نام موعیتا ازتلاس ہے، موبی کہلاتی ہے۔ ایوبی بھی کیمپ میں نہیں ہے اور اس کا سراغرساں علی بن سفیان بھی وہاں نہیں ہے۔ میں بڑی مشکل سے نکل کر آیا ہوں۔ بڑی زیادہ اجرت پر تیز رفتار کشتی مل گئی تھی۔ میں یہ خبر دینے آیا ہوں کہ رابن، اس کے آدمی اور لڑکیاں موت کے خطرے میں ہیں۔ مردوں کا ہیں۔

نکر نہیں کرنا چاہئے، لڑکیوں کو پہچانا لازمی ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ سب جوان ہیں اور سچی مہنی خوبصورت ہیں۔ مسلمان ان کا جو حال کر رہے ہوں گے اس کا تصور آپ کر سکتے ہیں۔“

”ہیں یہ قربانی دینی پڑے گی۔“ شاہ آگسٹس نے کہا۔

”اگر بچے یقین دلا دیا جائے کہ لڑکیوں کو جان سے لے دیا جائے گا تو میں یہ قربانی دینے کے لیے تیار ہوں۔“ ریمانڈ نے کہا۔ ”مگر ایسا نہیں ہوگا مسلمان ان کے ساتھ وحشیوں کا سلوک کر رہے ہوں گے۔ لڑکیاں ہم پر لعنت بھیج رہی ہوں گی۔ میں انہیں پہچانے کی کوشش کروں گا۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے۔“ رابرٹ نے کہا۔ ”کہ مسلمان ان لڑکیوں کے ساتھ اچھا سلوک کر کے ہمارے خلاف جاسوسی کے لیے استعمال کرنے لگیں۔ ہر حال ہمارا یہ فرض ہے کہ انہیں قید سے آزاد کرائیں۔ میں اس کے لیے اپنا آدھا خزانہ خرچ کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”یہ لڑکیاں صرف اس لیے قیمتی نہیں کہ یہ لڑکیاں ہیں۔“ جاسوس نے کہا۔ ”وہ دراصل تربیت یافتہ ہیں۔ اتنے خطرناک کام کے لیے ایسی لڑکیاں ملتی ہی کہاں ہیں۔ آپ کسی جوان لڑکی کو ایسے کام کے لیے تیار نہیں کر سکتے کہ وہ دشمن کے پاس جا کر اپنا آپ دشمن کے حوالے کر دے۔ دشمن کی عیاشی کا ذریعہ بنے اور جاسوسی اور تخریب کاری کرے۔ اس کام میں عزت تو سب سے پہلے دینی پڑتی ہے اور یہ خطرہ تو ہر وقت لگا رہتا ہے کہ جوں ہی دشمن کو پتہ چلے گا کہ یہ لڑکی جاسوس ہے تو اسے اذیتیں دی جائیں گی پھر اسے جان سے مار دیا جائے گا۔۔۔۔۔ ان لڑکیوں کو ہم نے زبردستی صرف کر کے حاصل کیا پھر ٹریننگ دی تھی اور انہیں بڑی محنت سے مصر اور عرب کی زبان سکھائی تھی۔ ایک ہی بار سات تجربہ کار لڑکیوں کو ضائع کرنا عقل مندی نہیں۔“

”کیا تم اعتماد سے کہہ سکتے ہو کہ لڑکیوں کو ایوبی کے کیمپ سے نکالا جاسکتا ہے؟“ آگسٹس نے پوچھا۔

”جی ہاں!“ جاسوس نے کہا۔ ”نکالا جاسکتا ہے۔ اس کے لیے غیر معمولی مورچہ دیوار اور پختہ کار آدمیوں کی ضرورت ہے مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ ایک دو لوگوں تک راہنہ، اس کے چاروں آدمیوں اور لڑکیوں کو قاہرہ لے جائیں۔“

وہاں سے نکالنا بہت ہی مشکل ہوگا۔ اگر ہم وقت ضائع نہ کریں تو ہم انہیں
کیمپ میں ہی جالیں گے۔ آپ مجھے بیس آدمی دے دیں۔ میں ان کی راستہائی
کردوں گا لیکن آدمی ایسے ہوں جو جان پر کھیلنا جانتے ہوں۔“

”ہمیں ہر قیمت پر ان لڑکیوں کو واپس لانا ہے۔“ ایلرک نے گرج کر
کہا۔ اس پر سبیرہ روم میں جو بیتی تھی اس کا وہ انتقام لینے کو پاگل ہوا جا رہا تھا۔
وہ صلیبیوں کے متعدد بیڑے اور اس بیڑے میں سوار لشکر کا سپریم کمانڈر بن کر
اس امید پر گیا تھا کہ مصر کی فتح کا سہرا اس کے سر بندھے گا مگر صلاح الدین
ایوبی نے اسے مصر کے ساحل کے قریب بھی نہ جانے دیا۔ وہ جلتے ہوئے
جہاز میں زندہ جل جانے سے بچا تو طوفان نے گھیر لیا۔ اب بات کرتے اس
کے ہونٹ کانپتے تھے اور وہ زیادہ تر باتیں میز پر رکھے مار کر یا اپنی ران
پر زور زور سے ہاتھ مار کر اپنے جذبات کا اظہار کرتا تھا۔ اس نے کہا—
”میں لڑکیوں کو بھی لاؤں گا اور صلاح الدین کو قتل بھی کرواؤں گا۔ میں انہی
لڑکیوں کو مسلمانوں کی سلطنت کی جڑیں کھوکھلی کرنے کے لیے استعمال کروں گا۔“
”میں سچے دل سے آپ کی تائید کرتا ہوں شاہ ایلرک!“ ریائڈ نے

کہا۔ ”ہمیں تربیت یافتہ لڑکیوں کو اتنی آسانی سے ضائع نہیں کرنا چاہیے
نہ ہم کریں گے۔ آپ سب کو اچھی طرح معلوم ہے کہ شام کے حرموں میں
ہم کتنی لڑکیاں داخل کر چکے ہیں۔ کئی مسلمان گورنر اور امیران لڑکیوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔
بغداد میں یہ لڑکیاں اُمراء کے ہاتھوں ایسے مستعد افراد کو قتل کر چکی ہیں جو صلیب کے خلاف نعرہ دے کر اُٹھے
تھے۔ مسلمانوں کی خلافت کو ہم نے عورت اور شراب سے تین حصوں میں تقسیم
کر دیا ہے۔ ان میں اتحاد نہیں رہا۔ وہ عیش و عشرت میں غرق ہوتے جا
رہے ہیں۔ مرث دو آدمی ہیں جو اگر زندہ رہے تو ہمارے لیے مستقل خطرہ
بنے رہیں گے۔ ایک نور الدین زنگی اور دوسرا صلاح الدین ایوبی۔ اگر ان
دونوں میں سے ایک بھی زیادہ دیر تک زندہ رہا تو ہمارے لیے اسلام کو ختم
کرنا آسان نہیں ہوگا۔ اگر صلاح الدین نے سوڈانیوں کی بغاوت دبا لی ہے
تو اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ شخص اُس حد سے زیادہ خطرناک ہے جس حد
تک ہم اسے سمجھتے رہے ہیں۔ ہمیں میدان جنگ سے ہٹ کر تخریب کاری
کا محاذ بھی کھولنا پڑے گا۔ مسلمانوں میں نفرت اور بے اطمینانی پھیلانے کے

یہ ہیں ان لڑکیوں کی ضرورت ہے ؟

”ہیں اپنے کامیاب تجربوں سے نائدہ اٹھانا چاہیے۔“ ملے ہفتم کے بھائی رابرٹ نے کہا۔ ”عرب میں ہم مسلمانوں کی کمزوریوں سے نائدہ اٹھا چکے ہیں۔ مسلمان عورت، شراب اور دولت سے اندھا ہو جاتا ہے۔ مسلمان کو مارنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اسے مسلمان کے ہاتھوں مرواؤ۔ مسلمان کو ذہنی عیاشی کا سامان مہیا کر دو تو وہ اپنے دین اور ایمان سے دستبردار ہو جاتا ہے۔ تم مسلمان کا ایمان آسانی سے خرید سکتے ہو۔“ اس نے عرب کے کئی امراء اور وزراء کی مثالیں دیں جنہیں صلیبیوں نے عورت، شراب اور دولت سے خرید لیا تھا اور انہیں اپنا درپردہ دوست بنا لیا تھا۔

کچھ دیر مسلمانوں کی کمزوریوں کے متعلق باتیں ہوئیں پھر لڑکیوں کو آزار کرنے کے عملی پہلوؤں پر غور ہوا۔ آخر یہ طے پایا کہ بیس نہایت دلیر آدمی اس کام کے لیے روانہ کئے جائیں اور وہ اگلی شام تک روانہ ہو جائیں۔ اسی وقت چار پانچ کمانڈروں کو بلایا گیا۔ انہیں اصل مقصد اور ہم بتا کر کہا گیا کہ بیس آدمی منتخب کریں۔ کمانڈروں نے تھوڑی دیر اس ہم کے خطروں کے متعلق بحث مباحثہ کیا۔ ایک کمانڈر نے کہا۔ ”ہم پہلے ہی ایک ایسی فورس تیار کر رہے ہیں جو مسلمانوں کے کیمپوں پر شب خون مارا کرے گی اور ان کی متحرک فوج پر بھی رات کو حملے کر کے پریشان کرتی رہے گی۔ اس فورس کے لیے ہم نے چند ایک آدمی منتخب کیے ہیں۔“

”لیکن یہ آدمی سو فیصد قابل اعتماد ہونے چاہئیں۔“ آگسٹس نے کہا۔ ”وہ ہماری تمہاری نظروں سے اوجھل ہو کر یہ کام کریں گے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ کچھ بھی نہ کریں اور واپس آ کر کہیں کہ وہ بہت کچھ کر کے آئے ہیں۔“

”آپ یہ سن کر حیران ہوں گے۔“ ایک کمانڈر نے کہا۔ ”کہ ہماری فوج میں ایسے سپاہی بھی ہیں جنہیں ہم نے جیل خانوں سے حاصل کیا ہے، یہ ڈاکو، تیراور اور ہزن تھے۔ انہیں بڑی بڑی لمبی سزائیں دی گئی تھیں۔ انہیں جیل خانوں میں سزا ہی تھا۔ ہم نے ان سے بات کی تو وہ جوش و خروش سے فوج میں آ گئے۔ آپ کو شاید یہ معلوم کر کے بھی حیرت ہو کہ ناکام حملے میں ان سزایافتہ مجرموں نے بڑی بہادری سے کئی جہاز بچائے ہیں۔“

میں لڑکیوں کو مسلمانوں سے آزاد کرانے کی مہم میں ایسے تین آدمی بھیج دیے گئے۔
 مورتھوں نے لکھا ہے کہ مسلمانوں میں عیش و عشرت کا رجحان بڑھ
 گیا اور اتحاد ختم ہو رہا تھا۔ عیسائیوں نے مسلمانوں کو اخلاقی تباہی تک
 پہنچاتے ہیں ذہنی عیاشی کا ہر سامان مہیا کیا۔۔۔۔۔ اب انہیں یہ توقع
 تھی کہ مسلمانوں کو ایک ہی حملے میں ختم کر دیں گے۔ چنانچہ ان کے خلاف
 عیسائی دنیا میں نفرت کی طوفانی مہم چلائی گئی اور ہر کسی کو اسلام کے
 خلاف جنگ میں شریک ہونے کی دعوت دی گئی۔ اس کے جواب میں
 معاشرے کے ہر شعبے کے لوگ صلیبی لشکر میں شامل ہونے لگے۔ ان میں
 پادری بھی شامل ہوئے اور عادی مجرم بھی گناہوں سے توبہ کر کے مسلمانوں
 کے خلاف مسلح ہو گئے۔ بعض ملکوں کے جیل خانوں میں جو مجرم لمبی قید
 کی سزائیں جھگت رہے تھے، وہ بھی فوج میں بھرتی ہو گئے۔ ان مجرموں
 کے متعلق عیسائیوں کا تجربہ غالباً اچھا تھا جس کے پیش نظر ایک کمانڈر
 نے لڑکیوں کو آزاد کرانے اور صلاح الدین کو قتل کرنے کے لیے قیدی
 مجرموں کا انتخاب کیا تھا۔

صبح تک بیس انتہائی دلیر اور ذہین آدمی چن لیے گئے۔ ان میں
 میگننا ماریوس بھی تھا جسے روم کے جیل خانے سے لایا گیا تھا۔ اس جاسوس
 کو جو ڈاکٹر کے بہرپ میں سلطان ایوبی کے کیمپ میں رہا اور فرار ہو آیا
 تھا اس کمانڈو پارٹی کا کمانڈر اور گائیڈ مقرر کیا گیا۔ اس پارٹی کو یہ مشن
 دیا گیا کہ لڑکیوں کو مسلمانوں کی قید سے نکالنا ہے۔ اگر ابن اور اس کے چار
 ساتھیوں کو بھی آزاد کرایا جاسکے تو کرا لینا ورنہ ان کے لیے کوئی خطرہ مول
 لینے کی ضرورت نہیں۔ دوسرا مشن تھا، صلاح الدین کا قتل۔ اس پارٹی کو کوئی
 عملی ٹریننگ نہ دی گئی۔ صرف زبانی ہدایات اور ضروری ہتھیار دے کر اسی روز
 ایک بار بانی کشتی میں ماہی گیروں کے بھیس میں روانہ کر دیا گیا۔



جس وقت یہ کشتی اٹلی کے ساحل سے روانہ ہوئی۔ صلاح الدین ایوبی
 سوڈانیوں کی بغاوت کو مکمل طور پر دبا چکا تھا۔ سوڈانیوں کے بہت سے کمانڈر
 مارے گئے یا زخمی ہو گئے تھے اور بہت سے سلطان ایوبی کے دُشمن کے

سامنے کھڑے تھے۔ انہوں نے ہتھیل ڈال کر شکست اور سلطان ایوبی کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ وہ سلطان کے سکم کے منتظر تھے۔ سلطان اندر بیٹھا اپنے سالاروں وغیرہ کو احکام دے رہا تھا۔ علی بن سفیان بھی موجود تھا۔ اس نتیجے میں اس کا بہت عمل دخل تھا۔ صلیبیوں کو شکست دینے میں بھی اس کے نظام جاسوسی نے بہت کام کیا تھا بلکہ یہ دونوں کامیابیاں جاسوسی کے نظام کی ہی کامیابیاں تھیں۔ سلطان ایوبی کو جیسے اپنا ٹک کچھ یاد آ گیا ہو۔ اس نے علی بن سفیان سے کہا۔ ”علی! ہمیں ان جاسوس لڑکیوں اور ان کے ساتھیوں کے متعلق سوچنے کا وقت ہی نہیں ملا۔ وہ ابھی تک ساحل پر قیدی کیمپ میں ہیں۔ ان سب کو فوراً یہاں لانے کا بندوبست کرو اور تہ خانے میں ڈال دو۔“

”ہیں ابھی پیغام بھجوا دیتا ہوں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”ان سب کو یہاں پرے میں بلوالیتا ہوں۔۔۔ سلطان! آپ شاید ساتویں لڑکی کو بھول گئے ہیں۔ وہ سوڈانیوں کے ایک کماندار بالیان کے پاس تھی۔ اسی لڑکی سے جاسوسوں اور بغاوت کا انکشاف ہوا تھا۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ بالیان ان کا تدارک میں نہیں ہے جو باہر موجود ہیں اور وہ زخمیوں میں بھی نہیں ہے اور وہ مرے ہوؤں میں بھی نہیں ہے۔ مجھے شک ہے کہ ساتویں لڑکی جس کا نام نضر المصریٰ نے موبی بتایا تھا۔ بالیان کے ساتھ کہیں روپوش ہو گئی ہے۔“

”اپنا شک رفع کرو علی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہاں مجھے اب تمہاری ضرورت نہیں ہے۔ بالیان لاپتہ ہے تو وہ بحیرہ روم کی طرف نکل گیا ہوگا۔ صلیبیوں کے سوا اسے اور کون پناہ دے سکتا ہے۔ بہر حال ان جاسوسوں کو تہ خانوں میں ڈالو اور اپنے جاسوس فوراً تیار کر کے سمندر پار بھیج دو۔“

”زیادہ ضروری تو یہ ہے کہ اپنے جاسوس اپنے ہی ملک میں پھیلادیں جائیں۔“ یہ مشورہ دینے والا سلطان نور الدین زنگی کی جیسچی ہوئی فوج کا سالار تھا۔ اس نے کہا۔ ”ہمیں صلیبیوں کی طرف سے اتنا خطرہ نہیں جتنا اپنے مسلمان اُمراء سے ہے۔ اپنے جاسوس ان کے حرموں میں داخل کر دیئے جائیں تو بہت سی سازشیں بے نقاب ہوں گی۔“ اس نے تفصیل سے بتایا کہ یہ خود ساختہ حکمران کس طرح صلیبیوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔ سلطان زنگی اکثر پریشان رہتے

ہیں کہ باہر کے حملوں کو روکیں یا اپنے گھر کو اپنے ان چراغ سے جلنے سے بچائیں۔
 سلاج الدین ایوبی نے یہ روئیداد غور سے سنی اور کہا: "اگر تم لوگ جن
 کے پاس ہتھیار ہیں دیانت دار اور اپنے مذہب سے مخلص رہے تو باہر حملے اور
 اندر کی سازشیں تو تم کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں۔ تم اپنی نظر سرحدوں سے دور آگے
 لے جاؤ۔ سلطنتِ اسلامیہ کی کوئی سرحد نہیں۔ تم نے جس روز اپنے آپ کو
 اور خدا کے اس عظیم مذہبِ اسلام کو سرحدوں میں پابند کر لیا اس روز سے یوں
 سمجھو کہ تم اپنے ہی قید خانے میں قید ہو جاؤ گے۔ پھر تمہاری سرحدیں سکڑنے
 لگیں گی۔ اپنی نظریں بحیرہ روم سے آگے لے جاؤ۔ سمندر تمہارا راستہ نہیں
 روک سکتے۔ گھر کے چراغوں سے نہ ڈرو۔ یہ تو ایک پھونک سے گل ہو جائیں
 گے۔ ان کی جگہ ہم ایمان کے چراغ روشن کریں گے۔"

"ہمیں اُمید ہے کہ ہم ایمان فروشی کو روک لیں گے سلطانِ محترم!" — سالار
 نے کہا۔ "ہم مایوس نہیں۔"

"مرن و مفلتوں سے بچو میرے عزیز رفیقو!" — سلطانِ ایوبی نے کہا۔
 "مایوسی اور ذہنی میاثی۔ انسان پہلے مایوس ہوتا ہے، پھر ذہنی میاثی کے ذریعے
 راہِ فرار اختیار کرتا ہے۔"

اس دوران علی بن سفیان جا بجا تھا۔ اس نے فوراً ایک قاصد بحیرہ روم کے
 کیمپ کی طرف اس پیغام کے ساتھ روانہ کر دیا کہ رابن، اس کے چار ساتھیوں
 اور لڑکیوں کو گھوڑوں یا اونٹوں پر سوار کر کے بیس محافظوں کے پہرے میں
 دارالحکومت کو بھیج دو۔۔۔ قاصد کو روانہ کر کے اس نے اپنے ساتھ چھ سات
 سپاہی لیے اور کنارِ بابیان کی تلاش میں نکل گیا۔ اس نے ان سوڈانی کمانداروں
 سے جو باہر بیٹھے تھے بابیان کے متعلق پوچھ لیا تھا۔ سب نے کہا تھا کہ اسے لڑائی
 میں کہیں بھی نہیں دیکھا گیا تھا اور نہ ہی وہ اس فوج کے ساتھ گیا تھا جو بحیرہ
 روم کی طرف سلطان کی فوج پر حملہ کرنے کے لیے بھیجی گئی تھی۔ علی بن سفیان بابیان
 کے گھر گیا تو وہاں اس کی مدد بڑھی خادموں کے سوا اور کوئی نہ تھا۔ انہوں نے
 بتایا کہ بابیان کے گھر میں پانچ لڑکیاں تھیں۔ ان میں جس کی عمر ذرا زیادہ ہو جاتی
 تھی اسے وہ غائب کر دیتا اور اس کی جگہ جوان لڑکی لے آتا تھا۔ ان خادموں
 نے بتایا کہ بناوت سے پہلے اس کے پاس ایک فرنگی لڑکی آئی تھی جو غیر معمولی

دور پر خوبصورت اور ہوشیار تھی۔ بالیان اس کا غلام ہو گیا تھا۔ بغاوت کے ایک روز بعد جب سوڈانیوں نے ہتھیار ڈال دیئے تو بالیان رات کے وقت گھوڑے پر سوار ہوا، دوسرے گھوڑے پر اس فرنگی لڑکی کو سوار کیا اور معلوم نہیں دونوں کہاں روانہ ہو گئے۔ ان کے ساتھ سات گھوڑے سوار تھے۔ حرم کی لڑکیوں کے متعلق بوڑھیوں نے بتایا کہ وہ گھر میں جو ہاتھ لگا اٹھا کر چلی گئی ہیں۔

علی بن سفیان وہاں سے واپس ہوا تو ایک گھوڑا سرپٹ دوڑتا آیا اور علی بن سفیان کے سامنے رکا۔ اس پر فخرالمصری سوار تھا۔ کوہر گھوڑے سے اترتا اور باہنق کا ہنپی آواز میں بولا — ”میں آپ کے پیچھے آیا ہوں۔ میں بھی اسی بدبخت بالیان اور اس کافر لڑکی کو ڈھونڈ رہا تھا۔ میں ان سے انتقام لوں گا۔ جب تک ان دونوں کو اپنے ہاتھوں قتل نہیں کر لوں گا، مجھے چین نہیں آئے گا۔ میں جانتا ہوں وہ کدھر گئے ہیں۔ میں نے ان کا پیچھا کیا ہے لیکن ان کے ساتھ سات مسلح محافظ ہیں۔ میں اکیلا تھا۔ وہ بحیرہ روم کی طرف جا رہے ہیں مگر عام راستے سے ہٹ کر جا رہے ہیں۔“ اس نے علی بن سفیان کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے مرث چار سپاہی دے دیں۔ میں ان کے تعاقب میں جاؤں گا اور انہیں ختم کر کے آؤں گا۔“

علی بن سفیان نے اسے اس وعدے سے ٹھنڈا کیا کہ وہ اسے چار کی بجائے بیس سوار دے گا۔ وہ ساحل سے آگے اتنی جلدی نہیں جاسکتے۔ میرے ساتھ دوہو علی بن سفیان مطمئن ہو گیا کہ یہ تو پتہ چل گیا ہے کہ وہ کس طرف گئے ہیں۔



اُس وقت بالیان اس صلیبی لڑکی کے ساتھ جس کا نام موبی تھا، ساحل کی طرف جانے والے عام راستے سے ہٹ کر دور جا چکا تھا۔ ان علاقوں سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ سوڈانی فوج اور اس کے کمانداروں کو صلاح الدین ایوبی نے معافی دے دی ہے۔ ایک تو وہ سلطان کے کتاب سے بھاگ رہا تھا اور دوسرے یہ کہ وہ موبی جیسی حسین لڑکی کو نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ دنیا کی حسین لڑکیاں صرف مصر اور سوڈان میں ہی ہیں مگر اٹلی کی اس لڑکی کے حسن اور دل کشی نے اسے اندھا

کر دیا تھا۔ اس کی خاطر وہ اپنا رتبہ، اپنا مذہب اور اپنا ملک ہی چھوڑ رہا تھا لیکن اُسے یہ معلوم نہیں تھا کہ موبی اس سے جان چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ جس مقصد کے لیے آئی تھی وہ ختم ہو چکا تھا۔ گو مقصد تباہ ہو گیا تھا تاہم موبی اپنا کام کر چکی تھی۔ اس کے لیے اس نے اپنے جسم اور اپنی عزت کی قربانی دی تھی۔ وہ ابھی تک اپنی عمر سے لگنی عمر کے آدمی کی عیاشی کا فریبہ بنی ہوئی تھی۔

بالیان اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ موبی اسے بُری طرح چاہتی ہے مگر موبی اس سے نفرت کرتی تھی۔ وہ چونکہ مجبور تھی اس لیے اکیلی بھاگ نہیں سکتی تھی۔ وہ اس مقصد کے لئے بالیان کو ساتھ لے ہوئے تھی کہ اسے اپنی حفاظت کی ضرورت تھی۔ اُسے بحیرہ روم پار کرنا تھا یا رابن تک پہنچنا تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ رابن اور اس کے ساتھی جو تاجروں کے بھیس میں تھے پکڑے جا چکے ہیں اس مجبوری کے تحت وہ بالیان کے ہاتھ میں کھلونا بنی ہوئی تھی۔ وہ کئی بار اسے کہہ چکی تھی کہ تیز چلو اور پڑاؤ کم کرو ورنہ پکڑے جائیں گے لیکن بالیان جہاں اچھی سایہ دار جگہ دیکھتا رک جاتا۔ اس نے شراب کا ذخیرہ پینے ساتھ رکھ لیا تھا۔

ایک رات موبی نے ایک ترکیب سوچی۔ اس نے بالیان کو اتنی زیادہ پلا دی کہ وہ بے سدھ ہو گیا۔ ان کے ساتھ ہوسات محافظ تھے وہ کچھ پرے سو گئے تھے۔ موبی نے دیکھا تھا کہ ان میں ایک ایسا ہے جو جوان ہے اور سب پر چھایا رہتا ہے۔ بالیان زیادہ تر اسی کے ساتھ ہربات کیا کرتا تھا۔ موبی نے اسے جگایا اور تھوڑی دور لے گئی۔ اسے کہا: "تم اچھی طرح جاننے ہو کہ میں کون ہوں، کہاں سے آئی ہوں اور یہاں کیوں آئی تھی۔ میں تم لوگوں کے لیے مرد لاتی تھی تاکہ تم سلاح الدین ایوبی جیسے غیر ملکیوں سے آزاد ہو سکو مگر تمہارا یہ کماندار بالیان اس قدر عیاش آدمی ہے کہ اس نے شراب پی کر بدست ہو کر میرے جسم کے ساتھ کھیلنا شروع کر دیا۔ بجائے اس کے کہ وہ عقل مندی سے بغاوت کا منصوبہ بناتا اور فتح حاصل کرتا اس نے مجھے اپنے حرم کی لونڈی بنا لیا اور اندھا دھند فوج کو درجوں میں تقسیم کر کے ایسی لاپرواہی سے حملہ کر دیا کہ ایک ہی رات میں تمہاری اتنی بڑی فوج ختم ہو گئی۔۔۔۔"

”تمہاری شکست کا ذمہ دار یہ شخص ہے۔ اب یہ میرے ساتھ مرت عیاشی کے لیے جا رہا ہے اور مجھے کہتا ہے کہ میں اسے سمندر پارے جاؤں، اسے اپنی فوج میں رتبہ دلاؤں اور اس کے ساتھ شادی کر لوں مگر مجھے اس شخص سے نفرت ہے۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اگر مجھے شادی ہی کرنی ہے اور اپنے ملک میں بے جا کر اسے فوج میں رتبہ دلانا ہے تو مجھے ایسے آدمی کا انتخاب کرنا چاہیے جو میرے دل کو اچھا لگے۔ وہ آدمی تم ہو، تم جوان ہو، دلیر ہو، عقلمند ہو، میں نے جب سے تمہیں دیکھا ہے تمہیں چاہ رہی ہوں۔ مجھے اس بوڑھے سے بچاؤ۔ میں تمہاری ہوں۔ سمندر پار چلو۔ فوج کا رتبہ اور مال و دولت تمہارے قدموں میں ہوگا مگر اس آدمی کو یہیں ختم کر۔ وہ سویا ہوا ہے اسے قتل کر دو اور آؤ نکل چلیں۔“

اس نے محافظ کے گلے میں باہیں ڈال دیں۔ محافظ اس کے حسن میں گرفتار ہو گیا اس نے دیوانہ وار لڑکی کو اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ موبی اس چادر گری کی ماہر تھی، وہ ذرا پرے ہٹ گئی۔ محافظ اس کی طرف بڑھا تو عقب سے ایک برجھی اس کی پیٹھ میں اتر گئی۔ اس کے منہ سے ہائے نکلی اور وہ پہلو کے بل لڑھک گیا۔ برجھی اس کی پیٹھ سے نکلی اور اسے آواز سنائی دی۔ ”ملک حرام کو زندہ رہنے کا حق نہیں۔“ لڑکی کی چیخ نکل گئی۔ وہ اٹھی اور اتنا ہی کہنے پائی تھی کہ تم نے اسے قتل کر دیا ہے کہ پیچھے سے ایک ہاتھ نے اس کے بازو کو جکڑ لیا اور جھٹکا دے کر اپنے ساتھ لے گیا۔ اسے بالیان کے پاس پھینک کر کہا۔ ”ہم اس شخص کے پائے ہوئے دوست ہیں۔ ہماری زندگی اسی کے ساتھ ہے۔ تم ہم میں سے کسی کو اس کے خلاف گمراہ نہیں کر سکتیں۔ جو گمراہ ہوا اس نے سزا پائی ہے۔“ بالیان شراب کے نشے میں بیہوش پڑا تھا۔

”تم لوگوں نے یہ بھی سوچا ہے کہ تم کہاں جا رہے ہو؟“ موبی نے پوچھا۔

”سمندر میں ڈوبنے۔“ ایک نے جواب دیا۔ ”تمہارے ساتھ ہمارا کوئی

تعلق نہیں ہے۔ جہاں تک بالیان جانے گا ہم وہیں تک جائیں گے۔“ اور وہ دونوں جا کر بیٹ گئے۔

دوسرے دن بالیان جاگا تو اسے رات کا واقعہ بتایا گیا۔ موبی نے کہا کہ وہ مجھے جان کی دھمکی دے کر اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ بالیان نے اپنے محافظوں کو شاباش دی مگر ان کی یہ بات سنی اُن سنی کر دی کہ یہ لڑکی اسے گمراہ کر کے

گئی تھی اور انہوں نے اس کی باتیں سنی تھیں۔ وہ موبی کے حسن اور شراب میں مہوش ہو کر سب کچھ بھول گیا۔ موبی نے اسے ایک بار پھر کہا کہ تیز چلتا جاوے مگر بابیان نے پروا نہ کی۔ وہ اپنے آپ میں نہیں تھا۔ موبی اب آزاد نہیں ہو سکتی تھی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ لوگ اپنے دوستوں کو قتل کرنے سے بھی گریز نہیں کرتے۔

علی بن سفیان نے نہ جانے کیا سوچ کر ان کا تعاقب نہ کیا۔ بغاوت کے بعد کے حالات کو معمول پر لانے کیلئے وہ سلطان ابوبلی کے ساتھ بہت مصروف ہو گیا تھا۔



ساحل کے کیمپ سے رابن، اس کے چاروں ساتھیوں اور چھ لڑکیوں کو پندرہ محافلوں کی گارڈ میں قہارہ کے لیے روانہ کر دیا گیا۔ قاصدان سے پہلے روانہ ہو چکا تھا۔ قیدی اونٹوں پر تھے اور گارڈ گھوڑوں پر۔ وہ معمول کی رفتار پر جا رہے تھے اور معمول کے مطابق پڑاؤ کر رہے تھے۔ وہ بے خوف و خطر جا رہے تھے، وہاں کسی دشمن کے حملے کا ڈر نہیں تھا۔ قیدی نہتے تھے اور ان میں چھ لڑکیاں تھیں۔ کسی کے بھاگنے کا بھی ڈر نہیں تھا، مگر وہ یہ بھول رہے تھے کہ یہ قیدی تربیت یافتہ جاسوس ہیں بلکہ یہ لڑاکے جاسوس تھے۔ ان میں جو تاجروں کے بھیس میں پکڑے گئے تھے، وہ چنے ہوئے تیراغلتر اور تیغ زن تھے اور لڑکیاں محض لڑکیاں نہیں تھیں جنہیں وہ کمزور عورت ذات سمجھ رہے تھے۔ ان لڑکیوں کی جسمانی دلکشی، یورپی رنگت کی جاذبیت، جوانی اور ان کی بے حیائی ایسے ہتھیار تھے جو اچھے اچھے جابر حکمرانوں سے ہتھیار ڈلواینتے تھے۔

محافلوں کا کمانڈر مصری تھا۔ اس نے دیکھا کہ ان چھ میں سے ایک لڑکی اس کی طرف دیکھتی رہتی ہے اور وہ جب اسے دیکھتا ہے تو لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ جاتی ہے۔ یہ مسکراہٹ اس مصری کو موم کر رہی تھی۔ شام کے وقت انہوں نے پہلا پڑاؤ کیا تو سب کو کھانا دیا گیا۔ اس لڑکی نے کھانا نہ کھایا۔ کمانڈر کو بتایا گیا، تو اس نے لڑکی کے ساتھ بات کی۔ لڑکی اس کی زبان بولتی اور سمجھتی تھی۔ لڑکی کے آنسو نکل آئے۔ اس نے کہا کہ وہ اس کے ساتھ علیحدگی میں بات کرنا چاہتی ہے۔

رات کو جب سب سو گئے تو کمانڈر اٹھا۔ اس نے لڑکی کو جگایا اور انگ لے گیا۔ لڑکی نے اسے بتایا کہ وہ ایک مظلوم لڑکی ہے، اسے فوجیوں نے ایک گھر سے اغوا کیا اور اپنے ساتھ رکھا۔ پھر اسے جہاز میں اپنے ساتھ لائے جہاں وہ ایک افسر کی داشتہ بنی رہی۔ دوسری لڑکیوں کے متعلق اس نے بتایا کہ ان کے ساتھ اس کی ملاقات جہاز میں ہوئی تھی۔ انہیں بھی اغوا کر کے لایا گیا تھا۔ اچانک جہازوں پر آگ برسنے لگی اور جہاز جلنے لگا۔ ان لڑکیوں کو ایک کشتی میں بٹھا کر سمندر میں ڈال دیا گیا۔ کشتی انہیں اس ساحل پر لے آئی جہاں انہیں جاسوس سمجھ کر قید میں ڈال دیا گیا۔

یہ وہی کہانی تھی جو تاجروں کے بھیس میں جاسوسوں نے ان لڑکیوں کے متعلق صلاح الدین ایوبی کو سنائی تھی۔ مصری کارو کمانڈر کو معلوم نہیں تھا۔ وہ یہ کہانی پہلی بار سن رہا تھا۔ اسے تو حکم ملا تھا کہ یہ خطرناک جاسوس ہیں۔ انہیں قاہرہ سے جا کر سلطان کے ایک خفیہ محکمے کے حوالے کرنا ہے۔ اس حکم کے پیش نظر وہ ان لڑکیوں کی یا اس لڑکی کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اس لڑکی کو اپنی عبوری تہادی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ لڑکی کی ترکش میں ابھی بہت سے تیر باقی ہیں۔ لڑکی نے کہا: "میں تم سے کوئی مدد نہیں مانگتی۔ تم اگر میری مدد کر گے تو میں تمہیں روک دوں گی کیونکہ تم مجھے اتنے اچھے لگتے ہو کہ میں اپنی خاطر تمہیں کسی مصیبت میں نہیں ڈالنا چاہتی۔ میرا کوئی غمخوار نہیں۔ میں ان لڑکیوں کو بالکل نہیں جانتی اور ان آدمیوں کو بھی نہیں جانتی۔ تم مجھے رحم دل بھی لگتے ہو اور میرے دل کو بھی اچھے لگتے ہو اس لیے تمہیں یہ باتیں بتا رہی ہوں۔"

اتنی خوبصورت لڑکی کے منہ سے اس قسم کی باتیں سن کر کون سا مرد اپنے آپ میں رہ سکتا ہے۔ یہ لڑکی عبور بھی تھی۔ رات کی تنہائی بھی تھی۔ مصری کی مردانگی گھٹنے لگی۔ اس نے لڑکی کے ساتھ دوستانہ باتیں شروع کر دیں۔ لڑکی نے ایک اور تیر چلایا اور صلاح الدین ایوبی کے کردار پر زہرا لگنے لگی۔ اس نے کہا: "میں نے تمہارے گورنر صلاح الدین ایوبی کو اپنی مظلومیت کی یہ کہانی سنائی تھی۔ مجھے امید تھی کہ وہ میرے حال پر رحم کرے گا مگر اس نے مجھے اپنے خیمے میں رکھ لیا اور شراب پی کر میرے ساتھ بدکاری کرتا رہا۔ اس وحشی نے میرا جسم توڑ دیا ہے۔ شراب پی کر وہ انسا وحشی بن جاتا ہے کہ اس میں انسانیت رہتی ہی نہیں۔"

مصری کا خون کھونٹے لگا۔ اس نے بدک کر کہا۔ ”ہیں کہا گیا تھا کہ صلاح

الدین ایوبی مومن ہے، فرشتہ ہے، شراب اور عورت سے نفرت کرتا ہے۔“

”مجھے اب اسی کے پاس لے جایا جا رہا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر تمہیں یقین

نہ آئے تو رات کو دیکھ لینا کہ میں کہاں ہوں گی۔ وہ مجھے قید خانے میں نہیں ڈالے

گا، اپنے حرم میں رکھ لے گا۔ مجھے اس آدمی سے ڈر آتا ہے۔“ اس قسم کی

بہت سی باتوں سے لڑکی نے اس مصری کے دل میں صلاح الدین ایوبی کے

خلاف نفرت پیدا کر دی اور وہ پوری طرح مصری پر جھاگئی۔ اس کے دل اور

دماغ پر قبضہ کر لیا۔ مصری کو معلوم نہیں تھا کہ یہی ان لڑکیوں کا ہتھیار ہے۔ لڑکی

نے آخر میں اسے کہا۔ ”اگر تم مجھے اس ذیل زندگی سے نجات دلاؤ تو میں

میشہ کے لیے تمہاری ہوجاؤں گی اور میرا باپ تمہیں سونے کی اشرفیوں سے مالا

مال کر دے گا۔“ اُس نے اس کا طریقہ یہ بتایا۔ ”میرے ساتھ سمندر پار بھاگ

چلو۔ کشتیوں کی کمی نہیں۔ میرا باپ بہت امیر آدمی ہے۔ میں تمہارے ساتھ شادی

کریں گی اور میرا باپ تمہیں نہایت اچھا مکان اور بہت سی دولت دے گا۔ تم

نجات کر سکتے ہو۔“

مصری کو یہ یاد رہ گیا تھا کہ وہ مسلمان ہے۔ اس نے کہا کہ وہ اپنا مذہب

تک نہیں کر سکتا۔ لڑکی نے ندا سوچ کر کہا۔ ”میں تمہارے لیے اپنا مذہب چھوڑ

دوں گی۔“ اس کے بعد وہ فرار اور شادی کا پروگرام بنانے لگے۔ لڑکی نے اسے

کہا۔ ”میں تم پر زور نہیں دیتی۔ اچھی طرح سوچ لو۔ میں مرت جانتا چاہتی ہوں

کہ میرے دل میں تمہاری جو محبت پیدا ہو گئی ہے اتنی تمہارے دل میں پیدا ہوئی

ہے یا نہیں۔ اگر تم مجھے قبول کرنے پر آمادہ ہو سکتے ہو تو سوچ لو اور کوشش

کر کہ تاہرہ تک ہمارا سفر لمبا ہو جائے۔ ہم ایک بار دہاں پہنچ گئے تو پھر تم میری بو

بھی نہیں سونگھ سکو گے۔“

لڑکی کا مقصد مرت اتنا سا تھا کہ سفر لمبا ہو جائے اور تین دنوں کی بجائے

چھ دن راستے میں ہی گزر جائیں۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ رابن اور اس کے ساتھی

فرار کی ترکیبیں سوچ رہے تھے۔ وہ اس کوشش میں تھے کہ رات کو سوئے ہوئے

محافظوں کے ہتھیار اٹھا کر انہیں قتل کیا جائے جو ناممکن سا کام تھا یا ان کے

کھوڑے چڑا کر بھاگ جائے۔ ابھی تو پہلا ہی پڑاؤ تھا۔ ان کی ضرورت یہ تھی کہ

سفر لمبا ہو جائے تاکہ وہ اطمینان سے سوچ سکیں اور عمل کر سکیں۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے اس لڑکی کو استعمال کیا وہ محافظوں کے کمانڈر کو قہقہے میں لے لے۔ لڑکی نے پہلی ملاقات میں ہی یہ مقصد حاصل کر لیا اور مصری کو منہ مانگی قیمت دے دی۔ مصری کوئی ایسا بڑا رتبے والا آدمی نہیں تھا۔ معمولی ساعمدیار تھا۔ اس نے کبھی خواب میں بھی اتنی حسین لڑکی نہیں دیکھی تھی۔ کہاں ایک جتنی جاگتی لڑکی جو اس کے تصوروں سے بھی زیادہ خوبصورت تھی اس کی لونڈی بن گئی تھی۔ وہ اپنا آپ اپنا فرزند اور اپنا مذہب ہی بھول گیا۔ وہ ایک لمحے کے لیے بھی لڑکی سے الگ نہیں ہرنا چاہتا تھا۔ اس پاگل پن میں اُس نے صبح کے وقت پہلا حکم یہ دیا کہ جانور بہت تھکے ہوئے ہیں، لہذا آج سفر نہیں ہوگا۔ محافظوں اور شتر بانوں کو اس حکم سے بہت خوشی ہوئی۔ وہ محاذ کی سختیوں سے اکتائے ہوئے تھے۔ انہیں منزل تک پہنچنے کی کوئی جلدی نہیں تھی۔ وہ دن بھر آرام کرتے رہے۔ گپ شپ لگاتے رہے اور ان کا کمانڈر اس لڑکی کے پاس بیٹھا بدست ہوتا رہا۔ دن گزر گیا۔ رات آئی اور جب سب سو گئے تو مصری لڑکی کو ساتھ لیے دوڑ چلا گیا۔ لڑکی نے اُسے آسمان پر پہنچا دیا۔

صبح جب یہ قافلہ چلنے لگا تو مصری کمانڈر نے راستہ بدل دیا۔ اپنے دستے سے اس نے کہا کہ اس طرف اگلے پڑاؤ کے لیے بہت خوبصورت جگہ ہے، قریب ایک گاؤں بھی ہے جہاں مرغیاں اور انڈے مل جائیں گے۔ اس کا دستہ اس پر بھی خوش ہوا کہ کمانڈر انہیں عیش کر رہا ہے۔ البتہ اس دستے میں دو عسکری ایسے تھے جو کمانڈر کی ان حرکتوں سے خوش نہیں تھے۔ انہوں نے اسے کہا کہ ہمارے پاس خطرناک قیدی ہیں۔ یہ سب جاسوس ہیں۔ انہیں بہت جلدی حکومت کے حوالے کر دینا چاہئے۔ بلاوجہ سفر لمبا کرنا ٹھیک نہیں۔ مصری نے انہیں یہ کہہ کر چپ کر دیا کہ یہ میری ذمہ داری ہے کہ جلدی پہنچوں یا دیر سے۔ جواب طلبی ہوئی تو مجھ سے ہوگی۔ دونوں خاموش تو ہو گئے لیکن وہ الگ جا کر آپس میں کھسکھسہ کرتے رہے۔



تھا۔ مہمراںی درخت بھی تھے۔ چلتے چلتے وہ ان ٹیلوں میں داخل ہو گئے۔ راستہ
 اوپر ہوتا گیا اور ایک بلند جگہ سے انہیں ایک میدان نظر آیا جہاں گدھوں کے
 غول اترتے ہوئے شور مچا کر رہے تھے۔ ذرا اور آگے گئے تو نظر آیا کہ یہ لاشیں
 ہیں۔ بدلو بھی تھی۔ یہ اُن سوڈانیوں کی لاشیں تھیں جو بحیرہ روم کے ساحل پر مقیم
 سلطان ایوبی کی فوج پر حملہ کرنے چلے تھے۔ سلطان ایوبی کے جاتہاز سواروں نے
 راتوں کو ان کے عقبی حصے پر حملے کر کے یہ کشت و خون کیا اور سوڈانی فوج کو تتر بتر
 کر دیا تھا۔ یہاں سے آگے میلوں وسعت میں لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ سوڈانیوں
 کو اپنی لاشیں اٹھانے کی ہمت نہیں ملی تھی۔ قیدیوں اور محافظوں کا قافلہ چلتا رہا
 اور ذرا سا رخ بدل کر لاشوں اور گدھوں سے ہٹ گیا۔

قافلہ جیب دہاں سے گزر رہا تھا تو انہوں نے دیکھا کہ لاشوں کے ارد گرد
 اُن کے ہتھیار بھی بکھرے ہوئے تھے۔ ان میں کناں اور ترکش تھے۔ برہمچیاں
 تلواریں اور ڈھالیں بھی تھیں۔ قیدیوں نے یہ ہتھیار دیکھ لیے۔ انہوں نے آپس میں
 باتیں کیں اور رابن نے اس لڑکی سے کچھ کہا جس نے مصری کمانڈر پر قبضہ کر
 رکھا تھا۔ لاشیں اور ہتھیار دور دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ دائیں طرف ٹیلوں
 کے قریب سرسبز جگہ تھی۔ پانی بھی نظر آ رہا تھا۔ سبزہ ٹیلوں کے اوپر تک گیا ہوا
 تھا۔ لڑکی نے کمانڈر کو اشارہ کیا تو وہ اس کے قریب چلا گیا۔ لڑکی نے کہا۔ ”یہ
 جگہ بہت اچھی ہے۔ یہیں رک جاتے ہیں۔“ مصری نے قافلے کا رخ پھیر دیا اور
 سرسبز ٹیلے کے قریب پانی کے چشمنے پر جا روکا۔ رات یہیں بسر کرتی تھی۔ صبح
 گھوڑوں اور اونٹوں سے اترے، جانور پانی پر ٹوٹ پڑے۔ رات گزارنے
 کے لیے اچھی جگہ دیکھی جانے لگی۔ درہ ٹیلوں کے درمیان جگہ کشادہ بھی تھی اور
 وہاں سبزہ بھی تھا۔ یہی جگہ منتخب کر لی گئی۔

جب رات کا اندھیرا گہرا ہوا تو سب سو گئے۔ مصری جاگ رہا تھا اور لڑکی
 بھی جاگ رہی تھی۔ اس رات اسے خاص طور پر جاگنا اور مصری کمانڈر کو پوری
 طرح مدد دینا تھا۔ اسے جب خالوں کی آوازیں سنائیں دینے لگیں تو وہ
 مصری کے پاس چلی گئی۔ اسی لڑکی کی خاطر وہ سب سے الگ اور دور ہٹ کر
 بیٹھا تھا۔ لڑکی اسے ٹیلے کی اوٹ میں سے گئی اور وہاں سے اور زیادہ دور جانے
 کی خواہش ظاہر کی۔ مصری اس کی خواہشوں کا غلام ہو گیا تھا۔ اسے احساس

تک نہ تھا کہ آج رات لڑکی اُسے ایک خاص مقصد کے لیے دوسرے جا رہی ہے۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتا رہا اور لڑکی اسے تین ٹیلوں سے بھی پرے لے گئی۔ وہ رکی اور مصری کو باہوں میں لے لیا۔ مصری بے خود ہو گیا۔

ادھر رابن نے جب دیکھا کہ کمانڈر جا چکا ہے اور دوسرے محافظ گہری نیند سوئے ہوئے ہیں تو اس نے لیٹے لیٹے اپنے ایک ساتھی کو بگایا۔ اس نے ساتھ والے کو بگایا۔ اس طرح رابن کے چاروں ساتھی جاگ اٹھے۔۔۔۔۔ محافظ اُن سے ذرا دُور سوئے ہوئے تھے۔ مصری کمانڈر کو لڑکی نے اتنا بے پروا کر دیا تھا کہ رات کو وہ سنتری کھڑا نہیں کرتا تھا۔ پہلے رابن پیٹ کے بل رینگتا محافظوں سے دُور چلا گیا۔ اس کے بعد اس کے چاروں ساتھی بھی چلے گئے۔ ٹیلے کی اوٹ میں ہو کر وہ تیز تیز چلنے لگے اور لاشوں تک پہنچ گئے۔ ٹوٹل ٹوٹل کراہوں نے تین کمانیں اور ترکش اٹھائے اور ایک ایک برچھی اٹھالی۔ اسی مقصد کے لیے انہوں نے لڑکی سے کہا تھا کہ وہ کمانڈر سے کہے کہ یہاں پڑاؤ کیا جائے۔ وہ ہتھیار لے کر واپس ہوئے۔ اب وہ اکٹھے بیٹھے۔

وہ سوئے ہوئے محافظوں کے قریب جا کھڑے ہوئے۔ رابن نے ایک محافظ کے سینے میں برچھی مارنے کے لیے برچھی ذرا اوپر اٹھائی۔ باقی چار بھی ایک ایک محافظ کے سر پر کھڑے تھے۔ یہ نہایت کامیاب چال تھی۔ وہ بیک وقت چار محافظوں کو ختم کر سکتے تھے اور باقی گیارہ کے سنبھلنے تک انہیں بھی ختم کرنا مشکل نہیں تھا۔ پیچھے تین شتر بان تھے اور مصری کمانڈر۔ وہ آسان شکار تھے۔ رابن نے جوہی برچھی اوپر اٹھائی، زناٹہ ساسائی دیا اور ایک تیر رابن کے سینے میں اتر گیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک تیر رابن کے ایک ساتھی کے سینے میں لگا۔ وہ ڈوے۔ ان کے تین ساتھی ابھی دیکھ ہی رہے تھے کہ یہ کیا ہوا ہے کہ دو اور تیر آئے اور دو اور قیدی اوندھے ہو گئے۔ آخری قیدی بھاگنے کے لیے پیچھے کو مڑا تو ایک تیر اس کے پہلو میں اتر گیا۔ یہ کام اتنی خاموشی سے ہو گیا کہ ان محافظوں میں سے کسی کی آنکھ ہی نہ کھلی جن کے سروں پر موت آن کھڑی ہوئی تھی۔

تیر انداز آگے آئے۔ انہوں نے شعلیں روشن کیں۔ یہ وہ دو محافظ تھے جنہوں نے اپنے کمانڈر سے کہا تھا کہ انہیں منزل پر جلدی پہنچنا چاہیے۔ وہ

ریاست دار تھے۔ وہ سوئے ہوئے تھے جب جباروں قیدی ان کے قریب سے گزرے تو ان میں سے ایک کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے اپنے ساتھی کو جگایا اور قیدیوں کا تعاقب رہے پاؤں کیا۔ انہوں نے یہ ارادہ کیا تھا کہ اگر قیدیوں نے بھاگنے کی کوشش کی تو انہیں تیروں سے ختم کر دیں گے، مگر اس سے پہلے وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ یہ کیا کرتے ہیں۔ اندھیرے میں انہیں جو کچھ نظر آتا رہا وہ دیکھتے رہے۔ قیدی ہتھیار اٹھا کر واپس آئے تو دونوں محافظ اُپر ٹیلے کے ساتھ چھپ کر بیٹھ گئے۔ جونہی قیدیوں نے محافظوں کو پرچھیاں مارنے کے لیے برچھیاں اٹھائیں انہوں نے پیر پھلا دیئے۔ پھر جباروں کو ختم کر دیا۔ انہوں نے اپنے کمانڈر کو آواز دی تو اسے لاپتہ پایا۔ اس آواز سے لڑکیاں سجاگ اٹھیں اور باقی محافظ بھی جاگے۔ لڑکیوں نے اپنے آدمیوں کی لاشیں دیکھیں۔ ہر ایک لاش میں ایک تیرا ترا ہوا تھا۔ لڑکیاں خاموشی سے لاشوں کو دیکھتی رہیں۔ انہیں معلوم تھا کہ یہ آدمی آج رات کیا کریں گے۔

مصری کمانڈر وہاں نہیں تھا اور ایک لڑکی بھی غائب تھی۔

محافظوں کو معلوم نہیں تھا کہ جب ان قیدی جاسوسوں کے سینوں میں تیر داخل ہوئے تھے بالکل اسی وقت اُن کے مصری کمانڈر کی پیٹھ میں ایک خنجر اتر گیا تھا۔ اس کی لاش تیسرے ٹیلے کے ساتھ پڑی تھی۔ اس رات صحرا کی ریت خون کی پیاسی معلوم ہوتی تھی۔ مصری کمانڈر اپنے محافظ دستے اور قیدیوں سے بے خبر اس لڑکی کے ساتھ چلا گیا اور لڑکی اسے غامد دور لے گئی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے ساتھی ایک بخونی ڈرامہ کھیلے گئے۔ لڑکی مصری کو ایک ٹیلے کے ساتھ لے کے بیٹھ گئی۔

اسی ٹیلے سے ذرا پرے بالیان اور اس کے چھ محافظوں نے پڑاؤ ڈال رکھا تھا۔ اُن کے گھوڑے کچھ دور بندھے ہوئے تھے۔ بالیان موبی کو ساتھ لیے ٹیلے کی طرف آگیا۔ اس کے ہاتھ میں شراب کی بوتل تھی۔ موبی نے نیچے بچانے کے لیے دری اٹھا رکھی تھی۔ بالیان محافظوں سے دور جا کر عیش و عشرت کرنا چاہتا تھا۔ اس نے دری بچھا دی اور موبی کو اپنے ساتھ بٹھالیا۔ وہ بیٹھ ہی تھے کہ رات کے سکوت میں انہیں قریب سے کسی کی باتوں کی آوازیں سنائی دیں۔

راچے اور دم سادھ کر سننے لگے۔ آواز کسی لڑکی کی تھی۔ بالیان اور موبی رے پاؤں اس طرف آئے اور ٹیپے کی اوٹ سے دیکھا۔ انہیں دوسرے بیٹے ہوئے نظر آئے۔ سات پتہ چلنا تھا کہ ایک عورت ہے اور ایک مرد۔ موبی اور زیادہ قریب ہو گئی اور غور سے باتیں سننے لگی۔ مصری کانڈر کے ساتھ اس لڑکی نے ایسی واضح باتیں کیں کہ موبی کو یقین ہو گیا کہ یہ اس کی ساتھی لڑکی ہے اور یہ بھی واضح ہو گیا کہ اسے قاتلہ سے بچایا جا رہا ہے۔

مصری نے جو حرکتیں اور باتیں کیں وہ تو بالکل ہی صاف تھیں۔ کسی شک کی گنجائش نہیں تھی موبی جان گئی کہ یہ مصری اس لڑکی کو اس کی بھوری کے عالم میں عیاشی کا ذریعہ بنا رہا ہے۔ موبی نے یہ بالکل نہ سوچا کہ ارد گرد کوئی اور بھی ہوگا اور اس نے جو ارادہ کیا ہے اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ اس نے پیچھے ہٹ کر بالیان کے کان میں کہا۔ ”یہ مصری ہے اور یہ میرے ساتھ کی ایک لڑکی کے ساتھ عیش کر رہا ہے۔ اس لڑکی کو بچالو۔ یہ مصری تمہارا دشمن ہے اور لڑکی تمہاری دوست۔“ اس نے بالیان کو اور زیادہ بھڑکانے کے لئے کہا ”بڑی خوبصورت لڑکی ہے۔ اسے بچالو اور اپنے سفری حرم میں امانت کرلو۔“

بالیان شراب پے ہوئے تھا۔ اس نے کمر بند سے خنجر نکالا اور بہت تیزی سے آگے بڑھ کر خنجر مصری کانڈر کی پیٹھ میں گھونپ دیا۔ خنجر نکال کر اسی تیزی سے ایک اور وار کیا۔ لڑکی مصری سے آزاد ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ موبی دوڑی اور اسے آواز دی۔ وہ دوڑ کر موبی سے لپٹ گئی۔ موبی نے اس سے پوچھا کہ دوسری کہاں ہیں۔ اس نے رابن اور دوسرے ساتھیوں کے متعلق بھی بتایا اور یہ بھی کہ وہ پندرہ محافظوں کے گھر میں ہیں۔ بالیان دوڑتا گیا اور اپنے چھ ساتھیوں کو بلا لیا۔ ان کے پاس کمانیں اور دوسرے ہتھیار تھے۔ اتنے میں قیدیوں کے محافظوں میں سے ایک اپنے مصری کانڈر کو آوازیں دیتا دھڑکیا۔ بالیان کے ایک ساتھی نے تیر چالایا اور اس محافظ کو ختم کر دیا۔ وہ لڑکی انہیں اپنی جگہ سے جانے کے لیے آگے آگے چل پڑی۔

بالیان کو آخری ٹیپے کے پیچھے روشنی نظر آئی۔ اس نے ٹیپے کی اوٹ میں جا کر دیکھا۔ وہاں بڑی بڑی دو شعلیں جل رہی تھیں۔ ان کے دھندے زمین میں گڑھے ہوئے تھے۔ ان کے اوپر والے سروں پر تیل میں بھیگے ہوئے کپڑے پٹے ہوئے تھے۔

جو ہل رہے تھے۔ بالیان اپنے ساتھیوں کے ساتھ اندھیرے میں تھا۔ اسے روشنی میں پانچ لڑکیاں الگ کھڑی نظر آرہی تھیں اور محافظ بھی دکھائی دے رہے تھے۔ ان کے درمیان پانچ لاشیں پڑی تھیں جن میں تیرا ترے ہوئے تھے۔ موبی اور دوسری لڑکی کی سسکیاں نکلتے نکلیں۔ موبی کے اگسٹ پر بالیان نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ یہ تھلا شکار ہے، تیروں سے ختم کر دو۔ ان کی تعداد اب چودہ تھی۔ یہ ان کی بد قسمتی تھی کہ وہ روشنی میں تھے۔

بالیان کے ساتھیوں نے کمانوں میں تیر ڈالے۔ تمام تیر ایک ہی بار کمانوں سے نکلے۔ دوسرے ہی لمحے کمانوں میں چھ اور تیر اچکے تھے۔ ایک ہی بار تبدیل کے چھ محافظ ختم ہو گئے۔ باقی ابھی سمجھ ہی نہ سکے تھے کہ یہ تیر کہاں سے آئے ہیں۔ چھ اور تیروں نے چھ اور محافظوں کو گرا دیا۔ باقی دورہ گئے تھے۔ ان میں سے ایک اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ دوسرا سست نکلا اور وہ بھی سوڈانیوں کے بیک وقت تین تیروں کا شکار ہو گیا۔ تین شتر بان رہ گئے تھے جو سامنے نہیں تھے۔ وہ اندھیرے میں کہیں ادھر ادھر ہو گئے، مشعلوں کی روشنی میں اب لاشیں ہی لاشیں نظر آرہی تھیں۔ ہر لاش ایک ایک تیر لیے ہوئے تھی اور ایک میں تین تیر بیوست تھے۔ موبی دوڑ کر لڑکیوں سے ملی۔ اتنے میں انہیں ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں جو دور نکل گئیں۔ بالیان نے کہا: ”یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ ان میں ایک بچ کر نکل گیا ہے۔ وہ قاپرہ کی سمت گیا ہے۔ فوراً یہاں سے نکلو“

انہوں نے محافظوں کے گھوڑے کھولے اور اپنی جگہ گئے۔ وہاں جا کر دیکھا کہ ایک گھوڑا بمع زین غائب تھا۔ اسے بچ کر نکل جانے والا محافظ لے گیا تھا۔ وہ اپنے گھوڑوں تک نہیں جاسکا تھا۔ چھپ کر ادھر چلا گیا جہاں اسے آٹھ گھوڑے بندھے نظر آئے۔ زینیں پاس ہی پڑی تھیں۔ اُس نے ایک گھوڑے پر زین کسی اور جگہ نکلا۔ بالیان نے چودہ گھوڑوں پر زینیں کسوائیں۔ سامان دو گھوڑوں پر لادوا۔ باقی گھوڑے ساتھ لیے اور روانہ ہو گئے۔ لڑکیوں نے موبی کو بتایا کہ ان پر کیا بیٹی ہے اور انہیں کہاں لے جایا جا رہا تھا۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ راجن اور اس کے ساتھی لاشوں کے ہتھیار اٹھانے گئے تھے مگر معلوم نہیں کہ وہ کس طرح مارے گئے۔

میری نے کہا۔ ”ایوبی کے کیمپ میں میری اند ملین کی ملاقات اچانک ہو گئی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ مجھے یوں نظر آ رہا ہے کہ یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے ورنہ ہم اس طرح خلاف توقع نہ ملتے۔ آج ہماری ملاقات بالکل غلط توقع ہو گئی ہے لیکن میں یہ نہیں کہوں گی کہ یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے۔ خدائے یسوع مسیح ہم سے ناراض معلوم ہوتا ہے۔ ہم نے جس کام میں ہاتھ ڈالا وہ چوٹ ہوا۔ ہجرہ روم میں ہماری فوج کو شکست ہوئی اور مصر میں ہماری دوست سوڈانی فوج کو شکست ہوئی۔ ادھر رابن اور کرستوفر جیسے دلیر اور قابل آدمی اور ان کے اتنے اچھے ساتھی مارے گئے۔ معلوم نہیں ہمارا انجام کیا ہوگا۔“

”ہمارے جیتے جی تمہیں کوئی ہاتھ نہیں لگا سکتا“ بالیان نے کہا۔ ”میرے شیریں کا کمال تم نے دیکھ لیا ہے۔“



جس وقت قیدیوں کا فائدہ لاشوں کے پاس ٹیلوں میں رکھا تھا۔ اُس وقت ساحل پر سلطان ایوبی کی فوج کے کیمپ میں تین آدمی داخل ہوئے۔ وہ اٹلی کی زبان بولتے تھے۔ ان کا لباس اٹلی کے دیہاتیوں جیسا تھا۔ ان کی زبان کوئی نہیں سمجھتا تھا۔ اٹلی کے جنگی قیدیوں سے معلوم کیا گیا۔ انہوں نے بتایا کہ یہ اٹلی سے آئے ہیں اور اپنی روکیوں کو ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔ یہ یہاں کے سالار سے ملنا چاہتے ہیں۔ انہیں بہاد الدین شہزاد کے پاس پہنچا دیا گیا۔ صلاح الدین ایوبی کی غیر حاضری میں شہزادہ کیمپ لگاؤ تھا۔ اٹلی کا ایک جنگی قیدی بلا دیا گیا۔ وہ مصر کی زبان بھی جانتا تھا۔ اس کی رسالت سے ان آدمیوں کے ساتھ باتیں ہوئیں۔ ان تین آدمیوں میں ایک ادھیڑ عمر تھا اور دو جوان تھے۔ تینوں نے ایک ہی جیسی بات سنائی۔ تینوں کی ایک ایک جوان بہن کو صلیبی فوجی اُن کے گھروں سے اٹھا لائے تھے۔ انہیں کسی نے بتایا تھا کہ وہ روکیاں مسلمانوں کے کیمپ میں پہنچ گئی ہیں۔ یہ اپنی بہنوں کی تلاش میں آئے تھے۔

انہیں بتایا گیا کہ یہاں سات روکیاں آئی تھیں۔ انہوں نے یہی کہانی سنائی تھی مگر سائل باہر نکلیں۔ ان تینوں نے کہا کہ ہماری بہنوں کا جاسوسی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہم تو غریب اور معلوم لوگ ہیں۔ کسی سے کشتی مانگ کر اتنی دود آئے ہیں۔

ہم غریبوں کی بہنیں جاسوسی کی جرأت کیسے کر سکتی ہیں۔ ہمیں ان سات لڑکیوں کا کچھ پتہ نہیں۔ معام نہیں وہ کون ہوں گی۔ ہم تو اپنی بہنوں کو ڈھونڈ رہے ہیں۔

”ہمارے پاس اور کوئی لڑکی نہیں“ شہزاد نے بتایا۔ ”یہی سات لڑکیاں تھیں جن میں سے ایک لاپتہ ہو گئی تھی اور باقی چھ کو پرسوں صبح یہاں سے روانہ کر دیا گیا ہے۔ اگر انہیں دیکھنا چاہتے ہو تو قاہرہ چلے جاؤ۔ ہمارا سلطان رحمدل انسان ہے تمہیں لڑکیاں دکھا دے گا۔“

”نہیں“ ایک نے کہا۔ ”ہماری بہنیں جاسوس نہیں۔ وہ سات کوئی اور ہوں گی۔ ہماری بہنیں سمندر میں ڈوب گئی ہوں گی یا ہمارے ہی نو جہیوں نے انہیں اپنے پاس رکھا ہوا ہوگا۔“

بہاد الدین شہزاد نیک نعلت انسان تھا۔ اُس نے ان دیہاتیوں کی مظلومیت سے متاثر ہو کر اُن کی خاطر تواضع کی اور انہیں عزت سے رخصت کیا۔ اگر وہاں علی بن سفیان ہوتا تو ان تینوں کو اتنی آسانی سے نہ جانے دیتا۔ اس کی سرانگسٹاں نظریں بھانپ لیتیں کہ یہ تینوں جھوٹ بول رہے ہیں۔۔۔ تینوں چلے گئے۔ کسی نے بھی نہ دیکھا کہ وہ کہاں گئے ہیں۔ وہ چلتے ہی چلے گئے اور شام تک چلتے ہی رہے۔ کیمپ سے دُور جہاں کوئی خطرہ نہ تھا وہ چٹانوں کے اندر چلے گئے۔ وہاں ان جیسے اٹھارہ آدمی بیٹھے ان کا انتظار کر رہے تھے۔ ان تینوں میں جو ادھیڑ عمر تھا، وہ میگنانا ماریوس تھا۔ یہ صلیبیوں کی وہ کمانڈر پارٹی تھی جسے لڑکیوں کو آزاد کرانے اور اگر ممکن ہو سکے تو سلطان ایوبی کو قتل کرنے کا مشن دیا گیا تھا۔ ان تینوں نے کیمپ سے کچھ اور ضروری معلومات بھی حاصل کر لی تھیں۔ یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی یہاں نہیں تھا ہر وہاں ہے۔ شہزاد کے ساتھ باتیں کرنے جہاں انہیں یہ معلوم ہو گیا تھا کہ لڑکیاں قاہرہ کو روانہ کر دی گئی ہیں، وہاں انہوں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ ان کے ساتھ پانچ مرد قیدی بھی ہیں۔

یہ پارٹی ایک بڑی کشتی میں آئی تھی۔ انہوں نے کشتی ساحل پر ایک ایسی جگہ باندھ دی تھی جہاں سمندر چٹان کو کاٹ کر اندر تک گیا سڑا تھا۔ ان لوگوں کو اب قاہرہ کے لیے روانہ ہونا تھا مگر سواری نہیں تھی۔ یہ زمین آدمی جو کیمپ میں گئے تھے، یہ بھی دیکھ آئے تھے کہ اس توج کے گھوڑے اور اونٹ کہاں بندھے ہوئے ہیں۔ انہوں نے یہ بھی دیکھا تھا کہ کیمپ سے جانور چوری کرنا آسان نہیں۔ اکیس گھوڑے یا

اونٹ چدی نہیں کیے جاسکتے تھے۔ ابھی سوچ طلوع ہونے میں بہت دیر تھی۔ وہ پیدل ہی چل پڑے۔ اگر انہیں سواری مل جاتی تو وہ قیدیوں کو راستے میں ہی جالینے کی کوشش کرتے۔ اب وہ یہ سوچ کر پیدل چلے کہ قاہرہ میں جا کر قیدیوں کو چھڑانے کی کوشش کریں گے۔ سب جانتے تھے کہ یہ زندگی اور موت کی مہم ہے۔ صلیبی فوج کے سربراہوں اور شاہوں نے انہیں کامیابی کی صورت میں جو انعام دیئے کا وعدہ کیا تھا وہ اتنا زیادہ تھا کہ کوئی کام کیے بغیر اپنے کنبوں سمیت ساری عمر آرام اور بے نگرانی کی زندگی بسر کر سکتے تھے۔

میلکانا اربوں کو جیل خانے سے لایا گیا تھا۔ اُسے ڈاکہ زنی کے جرم میں تیس سال سزائے قید دی گئی تھی۔ اس کے ساتھ دو اور قیدی تھے جن میں ایک کی سزا چوبیس سال اور دوسرے کی ستائیس سال تھی۔ اُس زمانے میں قید خانے تصاب خانے ہوتے تھے۔ مجرم کو انسان نہیں سمجھا جاتا تھا۔ بڑی ظالمانہ مشقت لی جاتی اور مویشیوں کی طرح کھانے کو بیکار خوراک دی جاتی تھی۔ قیدی رات کو بھی آرام نہیں کر سکتے تھے۔ ایسی قید سے موت بہتر تھی۔ ان تینوں کو انعام کے علاوہ سزائے موت کے وعدہ دیا گیا تھا۔ صلیب پر حلف سے کر انہیں اس پابندی میں شامل کیا گیا تھا۔ جس پابندی نے اُن سے حلف لیا تھا اس نے انہیں بتایا تھا کہ وہ جتنے مسلمانوں کو قتل کریں گے۔ اس سے دس گنا ان کے گناہ بخشنے جائیں گے اور اگر انہوں نے صلاح الدین ایوبی کو قتل کیا تو اُن کے تمام گناہ بخش دیئے جائیں گے اور اگلے جہان خدا سے یسوع مسیح انہیں جنت میں جگہ دیں گے۔

یہ معلوم نہیں کہ یہ تینوں قید خانے کے جہنم سے آزاد ہونے کے لیے موت کی اس سہم میں شامل ہوئے تھے یا اگلے جہان جنت میں داخل ہونے کے لیے یا انعام کا لالچ انہیں لے آیا تھا یا وہ نفرت جو اُن کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف ڈالی گئی تھی۔ ہر حال وہ سزیم کے پختہ معلوم ہوتے تھے اور اُن کا جوش و خروش بتا رہا تھا کہ وہ کچھ کر کے ہی مصر سے نکلیں گے یا جانیں قربان کر دیں گے۔ باقی اٹھارہ فوج کے منتخب آدمی تھے۔ انہوں نے جلتے ہوئے جہازوں سے جانیں بچائی تھیں اور بڑی شکل سے واپس گئے تھے۔ وہ مسلمانوں سے اس ذلت آمیز شکست کا انتقام لینا چاہتے تھے۔ انعام کا لالچ تو تھا ہی۔ یہی جذبہ تھا جس کے جوش سے وہ اُن دیکھی منزل کی سمت پیدل ہی چل پڑے۔

دوپہر کے وقت ایک گھوڑا سوار صلاح الدین ایوبی کے ہیڈ کوارٹر کے سامنے جا رہا۔
 گھوڑے کا پسینہ چھوٹ رہا تھا اور سوار کے سنے سے ٹھنکن کے بارے بات نہیں نکل رہی
 تھی۔ وہ گھوڑے سے اترا تو گھوڑے کا سارا جسم بڑی زور سے کانپا۔ گھوڑا گر پڑا اور
 مر گیا۔ سوار نے اسے آرام دیئے بغیر اور پانی پلائے بغیر ساری رات اور آدھا دن
 مسلسل دوڑایا تھا۔ سلطان ایوبی کے محافظوں نے سوار کو گھیرے ہیں سے لیا۔ اسے
 پانی پلایا اور جب وہ بات کرنے کے قابل ہوا تو اس نے کہا کہ کسی سالار یا کمانڈر سے
 سے ملا دو۔ سلطان ایوبی خود ہی باہر آ گیا تھا۔ سوار اسے دیکھ کر اٹھا اور سلام کر کے
 کہا۔ ”سلطان کا اقبال بلند ہو۔ بُری خبر لایا ہوں۔“ سلطان ایوبی اسے اندر لے گیا
 اور کہا۔ ”خبر جلدی سناؤ۔“

”تیدی لڑکیاں بھاگ گئی ہیں۔ ہمالا پورا دستہ مارا گیا ہے۔“ اس نے کہا۔
 ”مرد قیدیوں کو ہم نے جان سے مار دیا ہے۔ میں اکیلا بچ بکے نکلا ہوں۔ مجھے یہ
 معلوم نہیں کہ حملہ آور کون تھے۔ ہم مشعلوں کی روشنی میں اور وہ اندھیرے
 میں۔ اندھیرے سے تیر آئے اور میرے تمام ساتھی ختم ہو گئے۔“

یہ قیدیوں کے محافظوں کے دستے کا وہ آدمی تھا جو اندھیرے میں غائب
 ہو گیا تھا اور سوڈانیوں کا گھوڑا کھول کر بھاگ آیا تھا۔ اس نے گھوڑے کو بلا
 روکے سرپٹ دوڑایا تھا اور اتنا طویل سفر آدھے سے بھی تھوڑے وقت میں
 طے کر لیا تھا۔

سلطان صلاح الدین نے علی بن سفیان اور فوج کے ایک نائب سالار کو
 بلا لیا۔ وہ آئے تو اس آدمی سے کہا کہ وہ اب ساری بات سنائے۔ اُس نے
 کیسپ سے روانگی کے وقت سے بات شروع کی اور اپنے کمانڈر کے متعلق بتایا
 کہ وہ ایک تیدی لڑکی کے ساتھ دل بہلاتا رہا اور قیدیوں سے لا پرواہ ہو گیا۔ پھر
 راستے میں جو کچھ ہوتا رہا اور آخر میں جو کچھ ہوا اس نے سنا دیا، مگر وہ یہ نہ بتا سکا
 کہ حملہ آور کون تھے۔

سلطان ایوبی نے علی بن سفیان اور نائب سالار سے کہا۔ ”اس کا مطلب
 یہ ہے کہ صلیبی چھاپہ مار مصر کے اندر موجود ہیں۔“

”جورسکتا ہے“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”یہ صحرائی ڈاکو بھی ہو سکتے ہیں۔ اتنی
 خوبصورت چھ لڑکیاں ڈاکوؤں کے لیے بہت بڑی کشش تھی۔“

”تم نے اس کی بات غور سے نہیں سنی“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اس نے کہا ہے کہ مرتدیدی لاشوں کے ہتھیار اٹھالائے گئے اور محافل کو قتل کرنے لگے تھے۔ محافل میں سے دو نے انہیں تیروں سے ہلاک کر دیا۔ اس کے بعد ان پر حملہ ہوا۔ اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ سلیبی چھاپہ مار ان کے تعاقب میں تھے۔“

”وہ کوئی بھی تھے سلطان محترم!“ نائب سالار نے کہا۔ ”نوری طور پر کرنے والا ہم یہ ہے کہ اس عسکری کور ہتھائی کے لیے ساتھ بھیجا جائے اور کم از کم ہمیں گھوڑا سوار ہوتیز رفتار ہیں تعاقب کے لیے بھیجے جائیں۔ یہ بعد کی بات ہے کہ وہ کون تھے؟“

”میں اپنے ایک نائب کو ساتھ بھیجوں گا۔“ علی بن سنیلان نے کہا۔

”اس عسکری کو کھانا کلاؤ۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اسے محفوظی دیر آرام کر لیٹے دو۔ اتنی دیر میں ہمیں سوار تیار کر دو اور تعاقب میں روانہ کر دو۔ اگر ضرورت سمجھو تو زیادہ سوار بھیج دو۔“

”میں نے جہاں سے گھوڑا کھلا تھا وہاں آٹھ گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔“ محافظ نے کہا۔ ”وہاں کوئی انسان نہیں تھا۔ حملہ آور وہی ہو سکتے ہیں۔ اگر گھوڑے آٹھ تھے تو وہ بھی آٹھ ہی ہوں گے۔“

”چھاپہ ماروں کی تعداد زیادہ نہیں ہو سکتی۔“ نائب سالار نے کہا۔ ”ہم انتشاراٹھ انہیں پکڑ لیں گے۔“

”یہ یاد رکھو کہ وہ چھاپہ مار ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اور لڑکیاں جاسوس ہیں۔ اگر تم ایک جاسوس یا چھاپہ مار کو پکڑ لو تو سمجھ لو کہ تم نے دشمن کے دو عسکری پکڑ لیے ہیں۔ میں ایک جاسوس کو ہلاک کرنے کے لیے دشمن کے دو عسکریوں کو چھوڑ سکتا ہوں۔ ایک عورت کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی مگر ایک جاسوس اور تخریب کار عورت اکیلی پورے ملک کا بیڑہ غرق کر سکتی ہے۔ یہ لڑکیاں بے حد خطرناک ہیں۔ اگر وہ مصر کے اندر رہ گئیں تو تمہارا پورے کا پورا لشکر بیکار ہو جائے گا۔ ایک جاسوس یا جاسوسہ کو پکڑنے یا جان سے مارنے کے لیے اپنے ایک سوسپاہی ترکان کر دو۔ یہ سودا پھر بھی سستا ہے۔ چھاپہ مار اگر نہ پکڑے جائیں تو بچے پروا نہیں ان لڑکیوں کو ہر قیمت پر پکڑنا ہے۔ ضرورت سمجھو تو تیروں سے انہیں ہلاک کر دو۔ زندہ بچ کر نہ جائیں۔“

ایک گھنٹے کے اندر اندر ہمیں تیز رفتار سوار روانہ کر دیئے گئے۔ ان کا راہنما یہ

محافظ تھا اور کمانڈر علی بن سفیان کا ایک نائب زامدین تھا۔ ان سواروں میں فخر المصری کو علی بن سفیان نے خاص طور پر شامل کیا تھا۔ یہ فخر کی خواہش تھی کہ اسے بالیان اور مولیٰ کے تعاقب کے لیے بھیجا جائے۔ یہ تو نہ علی بن سفیان کو علم تھا نہ فخر المصری کو کہ جن کے تعاقب میں سوار جارہے ہیں وہ بالیان، مولیٰ اور ان کے چھ وفادار ساتھی ہیں۔

ادھر سے یہ بیس سوار روانہ ہوئے جن میں اکیسواں ان کا کمانڈر تھا۔ ان کا ہدف لڑکیاں تھیں اور انہیں چھڑا کر لے جانے والے۔ ادھر سے صلیبیوں کے بیس کمانڈر آرہے تھے جن میں اکیسواں اُن کا کمانڈر تھا۔ ان کا بھی ہدف یہی لڑکیاں تھیں، مگر ان کی کمزوری یہ تھی کہ وہ پیدل آرہے تھے۔ دونوں پارٹیوں میں سے کسی کو بھی معلوم نہ تھا کہ جن کے تعاقب میں وہ جارہے ہیں، وہ کہاں ہیں۔



صلیبیوں کی کمانڈر پارٹی اگلے روز سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے خاما فاصلہ طے کر چکی تھی۔ راستہ اور پرچہ رہا تھا۔ وہ علاقہ نشیب و فراز کا تھا۔ یہ لوگ بلندی پر گئے تو انہیں دور ایک میدان میں جہاں کھجور کے بہت سے درختوں کے ساتھ دوسری قسم کے درخت بھی تھے، بے شمار اونٹ کھڑے نظر آئے۔ انہیں جھٹا جھٹا کر اُن سے سامان اٹا کر جارہا تھا۔ بارہ چورہ گھوڑے بھی تھے۔ ان کے سوار فوجی معلوم ہوتے تھے، باقی تمام شہزبان تھے۔ یہ اکیس صلیبی رک گئے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا جیسے انہیں یقین نہ آ رہا ہو کہ وہ اونٹ اور گھوڑے ہیں۔ یہی ان کی ضرورت تھی۔ اُن کے کمانڈر نے پارٹی کو روک لیا اور کہا — ”ہم سچے دل سے صلیب پر پاتھ رکھ کر قسم کھا کر آئے ہیں۔ وہ دیکھو صلیب کا کرشمہ — یہ معجزہ ہے۔ خدا نے آسمان سے تمہارے لیے سوری بھیجی ہے۔ تم میں سے جس کے دل میں کسی بھی گناہ کا یا فرض سے کوتاہی کا بار جان بچا کر بھاگنے کا خیال ہے وہ فوراً نکال دو۔ خدا کا بیٹا جو مخلوقوں کا دوست اور ظالموں کا دشمن ہے تمہاری مدد کے لیے آسمان سے اتر آیا ہے۔“

سب کے چہروں پر خشک کے جو آثار تھے وہ غائب ہو گئے اور چہروں پر رونق آگئی۔ انہوں نے ابھی اس پہلو پر غور ہی نہیں کیا تھا کہ اسٹنٹ بے شمار اونٹوں اور گھوڑوں میں سے جن کے ساتھ اسٹنٹ زیادہ شہزبان اور فوجی ہیں وہ اپنی ضرورت

کے مطابق جانور کس طرح حاصل کریں گے۔

یہ ایک سو کے لگ بھگ اونٹوں کا تانہ تھا جو نماز پر فوج کے لیے راشن لے جا رہا تھا۔ چونکہ ملک کے اندر دشمن کا کوئی خطرہ نہیں تھا اس لیے تانے کی حفاظت کا کوئی خاص اہتمام نہیں کیا گیا تھا۔ صرف دس گھوڑا سوار ساتھ بھیج دیئے گئے تھے۔ مگر بائیان بے فکر سے بادشاہوں کی طرح قہقہہ لگا کر اس کی بات سنی ان سنی کر دیتا تھا۔ لڑکیوں کو جس رات آزاد کرایا گیا تھا اس سے اگلی رات وہ ایک جگہ رکے ہوئے تھے۔ بائیان نے مولیٰ سے کہا کہ ہم سات مرد ہیں اور تم سات لڑکیاں ہو۔ میرے ان چھ دوستوں نے میرا ساتھ بڑی دیانت داری سے دیا ہے۔ میں ان کی موجودگی میں تمہارے ساتھ رنگ ریاں مناتا رہا پھر بھی وہ نہیں چلے۔ اب میں انہیں انعام دینا چاہتا ہوں۔ تم ایک ایک لڑکی میرے ایک ایک دوست کے حوالے کر دو اور انہیں کہو کہ یہ تمہاری وفاداری کا تحفہ ہے۔

”یہ نہیں ہو سکتا“ مولیٰ نے غصے سے کہا۔ ”ہم فاحشہ نہیں ہیں۔ میری مجبوری تھی کہ میں تمہارے ہاتھ میں کھلونہ بنی رہی۔ یہ لڑکیاں تمہاری خریدی ہوئی لڑکیاں نہیں ہیں۔“

”ہیں نے تمہیں کسی رقت بھی شریف لڑکی نہیں سمجھا“ بائیان نے شامانہ جلال سے کہا۔ ”تم سب ہمارے لیے اپنے جسموں کا تحفہ لاتی ہو۔ یہ لڑکیاں معلوم نہیں کتنے مردوں کے ساتھ کھیل چکی ہیں۔ ان میں ایک بھی مریم نہیں۔“

”ہم اپنا فرض پورا کرنے کے لیے جسموں کا تحفہ دیتی ہیں“ مولیٰ نے کہا۔ ”ہم عیاشی کے لیے مردوں کے پاس نہیں جاتیں۔ ہمیں ہماری قوم اور ہمارے مذہب نے ایک فرض سونپا ہے۔ اس فرض کی ادائیگی کے لیے ہم اپنا جسم، اپنا حسن اور اپنی عصمت کو ہتھیار کے طور پر استعمال کرتی ہیں۔ ہمارا فرض پورا ہو چکا ہے۔ اب تم جو کچھ کہہ رہے ہو، یہ عیاشی ہے جو ہمیں منظور نہیں۔ جس روز ہم عیاشی میں الجھ گئیں اس روز سے صلیب کا زوال شروع ہو جائے گا۔ صلیب ٹوٹ جائے گی۔ ہم اپنی عصمت کے شیشے کو توڑ دیتی ہیں تاکہ صلیب نہ ٹوٹے۔ ہمیں ٹریننگ دی گئی ہے کہ ایک مسلمان سربراہ کو تباہ کرنے کے لیے دس مسلمانوں کے ساتھ لڑیں بسر کرنا جائز ہے اور کارِ ثواب ہے۔ مسلمانوں کے ایک مذہبی پیشوا کو اپنے ہمسے ناپاک کرنے کو ہم ایک عظیم کارِ خیر سمجھتی ہیں۔“

شتر بان نہتے تھے۔ ابھی چھاپہ مار اور شبنون مارنے والے میدان میں نہیں آئے تھے۔ صلیبیوں کے یہ اکیس آدمی پہلے چھاپہ مار تھے یا اس سے پہلے صلاح الدین ایوبی نے شبنون کا وہ طریقہ آزمایا تھا جس میں گھوڑے سے سواروں نے سوڈانیوں کی فوج کے عقبی حصے پر حملہ کیا اور غائب ہو گئے تھے۔

اس "دار کرد اور بھاگو" کے طریقہ جنگ کی کامیابی کو دیکھتے ہوئے سلطان ایوبی نے نیزہ نثار، ذہین اور جسمانی لحاظ سے بغیر معمولی طور پر صحت مند عسکریوں کے دستے تیار کرنے کا حکم دے دیا تھا اور دشمن کے ملک میں لڑاکا حاسوس بھیجنے کی سکیم بھی تیار کر لی تھی۔ لیکن صلیبیوں کو ابھی شبنون اور چھاپوں کی نہیں سوچھی تھی۔ کسی نئی فافے کو ڈاکو بعض اوقات لوٹ لیا کرتے تھے، سرکاری فافے ہمیشہ محفوظ رہتے تھے۔ اسی لیے فوجوں کے رسد کے فافے بے خون و خطر رواں دواں رہتے تھے۔ اس سے پہلے بھی اسی لحاظ کے لیے دوبارہ رسد کے فافے جا چکے تھے اور اسی علاقے سے گزرے تھے۔ لہذا حفاظتی اقدامات کی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی۔

یہ فافہ بھی خطرہ سے بے پروا محاذ کو جا رہا تھا اور رات کے لیے یہاں پڑاؤ کر رہا تھا۔ اس سے تھوڑی ہی دور فافے کے لیے بہت بڑا خطرہ آ رہا تھا۔ صلیبی کمانڈر نے اپنی پارٹی کو ایک نشیب میں بٹھالیا اور دو آدمیوں سے کہا کہ وہ جا کر یہ دیکھیں کہ فافے میں کتنے اونٹ، کتنے گھوڑے، کتنے مسلح آدمی اور خطرے کیا کیا ہیں۔ پھر وہ رات کو حملہ کرنے کی سکیم بنانے لگا۔ ان کے پاس ہتھیاروں کی کمی نہیں تھی۔ سبز بے کی بھی کمی نہیں تھی۔ ہر ایک آدمی جان پر کھیلنے کو تیار تھا۔

نصف شب سے بہت پہلے وہ دو آدمی واپس آئے جو فافے کو قریب سے دیکھنے گئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ فافے کے ساتھ دس مسلح سوار ہیں جو ایک ہی جگہ سوئے ہوئے ہیں۔ گھوڑے الگ بندھے ہیں۔ شتر بان ٹوپیوں میں بٹ کر سوئے ہوئے ہیں۔ سامان میں زیادہ تر بریاں ہیں۔ شتر بانوں کے پاس کوئی ہتھیار نہیں۔ یہ بڑی اچھی معلومات تھیں۔ کام مشکل نہیں تھا۔

فافے والے گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ دس عسکریوں کی آنکھ بھی نہ کھلی کہ سواروں اور خیموں نے انہیں کاٹ کر رکھ دیا۔ صلیبی چھاپہ ماروں نے یہ کام اتنی خاموشی اور آسانی سے کر لیا کہ بیشتر شتر بانوں کی آنکھ ہی نہ کھلی اور جن کی آنکھ کھلی وہ سمجھ ہی نہ پائے کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ جس کے منہ سے آواز نکلی وہ اس کی زندگی کی

آفری آواز ثابت ہوئی۔ چھاپہ ماروں نے شتر بالوں کو ہراساں کرنے کے لیے چیخنا شروع کر دیا۔ سوچے ہوئے شتر بان گھبرا اور ہڑبڑا کر اٹھے۔ اونٹ بھی بدک کر اٹھنے لگے۔ سیلیبیوں نے شتر بالوں کا قتل عام شروع کر دیا۔ بہت ٹھوڑے بھاگ گئے۔ سیلیبی کمانڈر نے چلا کر کہا۔ ”یہ مسلمانوں کا راشن ہے، تباہ کرو۔ اونٹوں کو بھی ہاک کر دو۔“ انہوں نے اونٹوں کے پٹیوں میں تلواریں گھونپنی شروع کر دیں۔ اونٹوں کے داویے سے رات کا پینے لگی۔ کمانڈر نے گھوڑے دیکھے۔ بارہ تھے۔ ہی سواروں کے لیے اور دوناتو۔ اُس نے نو اونٹ الگ کر لیے۔

سورج طلوع ہوا تو پڑاؤ کا منظر بڑا بھیاں تک تھا۔ بے شمار آتشیں بکھری ہوئی تھیں بہت سے اونٹ مر چکے تھے۔ کئی تڑپ رہے تھے۔ کچھ ادھر ادھر بھاگ گئے تھے۔ ہر لٹ خون ہی خون تھا۔ جدھر نگاہ مانی تھی اونٹ مرے ہوئے یا تڑپتے نظر آتے تھے۔ راشن کی بوریاں بھٹی ہوئی تھیں۔ آٹا اور کھانے کا دیگر سامان خون میں بکھرا ہوا تھا۔ بارہ کے بارہ گھوڑے غائب تھے اور وہاں کوئی زندہ انسان موجود نہیں تھا۔ چھاپہ مار دُور نکل گئے تھے۔ ان کی سواری کی ضرورت پوری ہو گئی تھی۔ اب وہ نیزدگاری سے اپنے شکار کو ڈھونڈ سکتے تھے۔



شکار دُور نہیں تھا۔ بابیان کا دماغ پہلے ہی سوئی کے حسن و جوانی اور شراب نے ماؤنٹ کر رکھا تھا، اب اُس کے پاس سات حسین اور جوان لڑکیاں تھیں۔ وہ خلدوں کو بھیل ہی گیا تھا۔ سوئی اُسے بار بار کہتی تھی کہ اٹنا زیادہ نہیں رُکنا ٹھیک نہیں، جتنی جلدی ہو سکے سمندر تک پہنچنے کی کوشش کرو، ہمارا تعاقب رہا ہوگا۔ ”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم سیلیب کی بقا کے لیے مجھے استعمال کر رہی ہو۔“ بابیان کے احساسات آہستہ آہستہ جا گئے لگے۔ ”کیا تم مجھے سیلیب کا محافظ بنانا چاہتی ہو؟“

”کیا تم ابھی تک شک میں ہو؟“ سوئی نے کہا۔ ”تم نے سیلیب کے ساتھ کیوں دوستی کی ہے؟“

”صلاح الدین ایوبی کی حکمرانی سے آزاد ہونے کے لیے“ بابیان نے کہا۔ ”سیلیب کی حفاظت کے لیے نہیں۔ میں مسلمان ہوں لیکن اس سے پہلے میں سوڈانی ہوں۔“

”ہیں سب سے پہلے میلیبی ہوں“ موبی نے کہا۔ ”عیسائی ہوں اور اس کے بعد اس ملک کی بیٹی ہوں جہاں میں پیدا ہوئی تھی“ موبی نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ ”اسلام کوئی مذہب نہیں۔ اسی لیے تم اپنے ملک کو اس پر ترجیح دے رہے ہو۔ یہ تمہاری نہیں تمہارے مذہب کی کمزوری ہے۔ تم میرے ساتھ سمندر پار چلو تو میں تمہیں اپنا مذہب دکھاؤں گی۔ تم اپنے مذہب کو بھول جاؤ گے“

”میں اس مذہب پر لعنت بھیجوں گا جو اپنی بیٹیوں کو غیر مردوں کے ساتھ راتیں بسر کرنے اور شراب پینے پلانے کو ثواب کا کام سمجھتا ہے“ بابلیان اچانک بیدار ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”تم نے اپنی عصمت مجھ سے نہیں لٹائی بلکہ میری عصمت لوٹی ہے۔ میں نے تمہیں نہیں بلکہ تم نے مجھے کھلونا بنائے رکھا ہے“

”ایک مسلمان کا ایمان خریدنے کے لیے عصمت کوئی زیادہ قیمت نہیں“ لڑکی نے کہا۔ ”میں نے تمہاری عصمت نہیں لوٹی، تمہارا ایمان خریدا ہے مگر تمہیں راستے میں بھٹکتا ہوا چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ تمہیں ایک عظیم روشنی کی طرف سے جا رہی ہوں جہاں تمہیں اپنا مستقبل اور اپنی عاقبت ہیروں کی طرح چمکتی نظر آئے گی“

”میں اس روشنی میں نہیں جاؤں گا“ بابلیان نے کہا۔

”دیکھو بابلیان!“ موبی نے کہا۔ ”مرد، جنگجو مرد وعدے اور سودے سے پھرا نہیں کرتے۔ تم میرا سودا قبول کر چکے ہو۔ میں نے تمہارا ایمان خرید کر شراب میں ڈبو دیا ہے اور تمہیں منہ مانگی قیمت دی ہے۔ اتنے دنوں سے تمہاری لونڈی اور بے نکاحی بیوی بنی ہوئی ہوں۔ اس سودے سے پھر نہیں۔ ایک کمزور لڑکی کو دھوکہ نہ دو“

”تم نے مجھے وہ عظیم روشنی میں دکھا دی ہے جو تم مجھے سمندر پار لے جا کر دکھانا چاہتی ہو“ بابلیان نے کہا۔ ”مجھے اپنا مستقبل اور اپنی عاقبت ہیروں کی طرح چمکتی نظر آنے لگی ہے“۔۔۔ موبی نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو بابلیان گرج کر بولا۔ ”خاموش رہو لڑکی! صلاح الدین ایوبی میرا دشمن ہو سکتا ہے لیکن میں اس رسول کا دشمن نہیں ہو سکتا جس کا صلاح الدین ایوبی بھی تمام یوہا ہے۔ میں اس رسول کے نام پر مصر اور سوڈان قربان کر سکتا ہوں۔ اس کے عظیم اور مقدس نام پر میں صلاح الدین ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال سکتا ہوں“

”میں تم کو کئی بار کہہ چکی ہوں کہ شراب کم پیا کرو۔“ موبی نے کہا۔ ”ایک شراب دوسرے لذت بھرا گنا اور میرے جسم کے ساتھ کھیلتے رہنا۔ دیکھو تمہارا دماغ بالکل بیکار ہو گیا ہے۔ تم یہ بھی بھول گئے ہو کہ میں تمہاری بیوی ہوں۔“

”میں کسی تاحشہ صلیبی کا غاوند نہیں ہو سکتا۔“ اس کی نظر شراب کی بوتل پر پڑی اس نے بوتل اٹھا کر پرے پھینک دی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنے دوستوں کو بلایا۔ وہ دوڑتے آئے۔ اس نے کہا۔ ”یہ لڑکیاں اور یہ لڑکی بھی تمہاری قیدی ہیں۔ انہیں واپس قاہرہ لے چلو۔“

”قاہرہ؟“ ایک نے حیران ہو کر کہا۔ ”آپ قاہرہ جانا چاہتے ہیں؟“

”ہاں!“ اس نے کہا۔ ”قاہرہ! حیران ہونے کی ضرورت نہیں۔ اس ریگزار میں کب تک بٹکتے رہو گے؟ کہاں جاؤ گے؟ چلو۔ گھوڑوں پر زینیں کسو اور ہر لڑکی کو ایک ایک گھوڑے کی پیٹھ پر باندھ کر لے چلو۔“



صحرا میں اونٹ کا سفر بے آواز رہتا ہے۔ گھوڑوں کے ٹاپوؤں کی ہلکی ہلکی آوازیں سنائی دیتی ہیں لیکن اونٹ کے پاؤں خدا نے ایسے بنائے ہیں کہ ہلکی سی آواز بھی پیدا نہیں ہوتی۔ بالیان جس وقت موبی کے ساتھ باتیں کر رہا تھا اسے لمسوں تک نہ ہوا کہ ایک اونٹ ایک چھوٹے سے ریتلے ٹیلے کی ادٹ میں کھڑا ان دونوں کو اور چھ لڑکیوں کو اور چھ آدمیوں کو دیکھ رہا ہے۔ وہ صلیبی کمانڈر پارٹی کا ایک آدمی تھا۔ اس پارٹی کا کمانڈر عقل مند آدمی تھا۔ بالیان کے ڈیرے سے تقریباً نصف میل دور اس نے پڑاؤ کیا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس کا لشکر اس سے نصف میل دور ہے۔ اس نے فوجی دانشمندی سے کام لیتے ہوئے رات کو تین آدمیوں کو یہ ڈیوٹی دی تھی کہ وہ اونٹوں پر سوار ہو کر دور دور تک گھوم آئیں اور جہاں انہیں کوئی خطرہ یا کام کی کوئی چیز نظر آئے اسے اطلاع دیں۔ اس کام کے لیے اونٹ ہی سواروں کی تھی کیونکہ اس کے پاؤں کی آواز نہیں ہوتی۔ تینوں سوار مختلف سمتوں کو چلے گئے تھے۔ یہ سارا علائقہ ایسا تھا کہ پڑاؤ کے لیے نہایت اچھا تھا، اس لیے کمانڈر نے سوچا تھا کہ یہاں کسی اور نے بھی ڈیرے ڈال رکھے ہوں گے۔

ایک شتر سوار کو روشنی سی نظر آئی تو وہ اس طرف چل پڑا۔ یہ ایک چھوٹی

شعل تھی جو بالیان کے عارضی کمپ میں جل رہی تھی۔ شتر سوار آگے گیا تو ایک ٹیلے کے پیچھے ہو گیا۔ یہ اتنا ہی اوسچا تھا کہ اونٹ پر سوار ہو کر آگے دیکھا جاسکتا تھا۔ اونٹ اور سوار اس کے پیچھے چھپ گئے تھے۔ اسے ہلکی ہلکی روشنی میں لڑکیاں نظر آئیں جو بالیان کے فوجی دوستوں کے ساتھ کپ شپ لگا رہی تھیں۔ ان سے کچھ دور ایک اور لڑکی ایک آدمی کے ساتھ باتیں کرتی نظر آئی۔ ذرا پرے بہت سے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ ان میں وہ گھوڑے بھی تھے جو ان لوگوں نے تیدیوں کے ماتحتوں کو قتل کر کے حاصل کیے تھے۔

میلیبی شتر سوار نے اونٹ کو موڑا۔ کچھ دور تک آہستہ آہستہ چلا اور پھر اونٹ دوڑا دیا۔ اونٹ کے لیے نصف میل کا فاصلہ کچھ بھی نہیں تھا۔ سوار نے اپنی پارٹی کو خوشخبری سنائی کہ شکار ہمارے قدموں میں ہے۔ کمانڈر نے ایک لمحہ بھی ضائع نہ کیا۔ شتر سوار سے ہدف کی تفصیل پوچھی اور پارٹی کو پیدل چلا دیا۔ گھوڑوں کے قدموں کی آواز سے شکار کے چوکتا ہو جانے کا خطرہ تھا۔۔۔ جس وقت یہ پارٹی بالیان کے ڈیرے تک پہنچی، بالیان حکم دے چکا تھا کہ ایک ایک لڑکی کو گھوٹے کی پیٹھ پر باندھ دو۔ اس کے دوست جیٹ زہ ہو کر بالیان کو دیکھ رہے تھے کہ اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ انہوں نے اس کے ساتھ بحث شروع کر دی اور وقت ضائع ہوتا رہا۔ بالیان نے انہیں بڑی مشکل سے قائل کیا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے ہوش ٹھکانے رکھ کر کہہ رہا ہے اور قاتلہ چلے جانے میں ہی مسرت اور عافیت ہے۔

لڑکیاں پریشانی کے عالم میں اسے دیکھ رہی تھیں۔ بالیان کے آدمیوں نے گھوڑوں پر زینیں ڈالیں اور لڑکیوں کو بکڑ لیا۔ اچانک ان پر آنت لٹ پڑی۔ بالیان نے بلند آواز سے بار بار کہا — ”ہم ہتھیار ڈالتا جاتے ہیں۔ لڑکیوں کو قاتلہ لے جا رہے ہیں۔ وہ حملہ آوروں کو سلطان الوبی کے فوجی سمجھ رہا تھا لیکن ایک خنجر نے اس کے دل میں اتر کر اسے خاموش کر دیا۔ اس کے دوست اتنے زیادہ آدمیوں کے ایسے اچانک حملے کا مقابلہ نہ کر سکے۔ سنبھلنے سے پہلے ہی ختم ہو گئے۔ میلیبیوں کا چھاپہ کامیاب تھا۔ لڑکیاں آزاد ہو چکی تھیں۔ چھاپہ مارا انہیں فوراً اپنی جگہ لے گئے۔ انہوں نے کمانڈر کو پہچان لیا۔ وہ بھی ان کی پارٹی کا جاسوس تھا۔ انہوں نے رات وہیں بسر کرنے کا فیصلہ کیا اور پھر سے کے لیے دو

سنتری کھڑے کر دیے جو ڈیرے کے ارد گرد گھومنے لگے۔



سلطان ایوبی کے بھیجے ہوئے سوار اس جگہ سے ابھی دُور تھے جہاں سے قیدی
 راکیاں اِلیان کے آدمیوں نے رہا کرائی تھیں۔ رات کو بھی چلے جا رہے تھے۔
 واقعات میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتے تھے۔ راہنما اُن کے ساتھ تھا۔
 وہ راستہ اور جگہ بھولا نہیں تھا۔ وہ انہیں اس جگہ لے گیا جہاں اُن پر حملہ ہوا تھا
 ایک شعل جلا کر دیکھا گیا۔ وہاں رابن اور اس کے ساتھیوں کی لاشیں اور اُن
 کے محافظوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ یہ چیری پھاڑی اور کھائی ہوئی تھیں۔ اُس
 وقت بھی صحرائی لوٹریاں اور گھوڑے انہیں کھا رہے تھے۔ سواروں کو دیکھ کر یہ
 درندے بھاگ گئے۔ دن کے وقت انہیں گدھ کھاتے رہے تھے۔ محافظ اپنے
 کمانڈر کو اُس جگہ لے گیا جہاں سے اس نے گھوڑا کھولا تھا۔ وہاں سے شعل کی
 روشنی میں زمین دیکھی گئی۔ گھوڑوں کے قدموں کے نشان نظر آ رہے تھے اور
 سمت کی نشان دہی کر رہے تھے بدھریہ گئے تھے مگر رات کے وقت ان نشانوں
 کو دیکھ دیکھ کر چلنا بہت مشکل تھا۔ وقت ضائع ہونے کا اور بھٹک جانے کا
 ڈر تھا۔ رات کو وہیں قیام کیا گیا۔

صلیبی پارٹی کے کیپ میں سب جاگ رہے تھے۔ وہ بہت خوش تھے۔
 کمانڈر نے فیصلہ کیا تھا کہ سمر کی تاریکی میں بحیرہ روم کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔
 اس وقت میگنانا ماریوس نے کہا کہ مقصد انہی پورا نہیں ہوا۔ صلاح الدین ایوبی
 کو قتل کرنا باقی ہے۔ کمانڈر نے کہا کہ یہ اُس صورت میں ممکن تھا کہ وہ لڑکیوں
 کے پیچھے قاہرہ چلے جاتے۔ اب وہ قاہرہ سے بہت دور ہیں اس لیے قتل کی
 مہم ختم کی جاتی ہے۔

”یہ میری مہم ہے جسے موت کے سوا کوئی ختم نہیں کر سکتا۔“ میگنانا ماریوس
 نے کہا۔ ”میں نے صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے کا حلف اٹھایا تھا۔ مجھے ایک ساتھی
 اور ایک لڑکی کی ضرورت ہے۔“

”یہ فیصلہ مجھے کرنا ہے کہ ہیں کیا کرنا ہے۔“ کمانڈر نے کہا۔ ”سب پر فرما ہے
 کہ میرا حکم مانیں۔“

”میں کسی کے حکم کا پابند نہیں۔“ میگنانا ماریوس نے کہا۔ ”تم سب خدا کے حکم کے

پابند ہو۔

کمانڈر نے اُسے ڈانٹ دیا۔ میگنانا ماریوس کے پاس تلوار تھی۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور کمانڈر پر تلوار سونت لی۔ اُن کے ساتھی درمیان میں آگئے۔ میگنانا ماریوس نے کہا۔ ”میں خدا کا دھتکارا ہوا انسان ہوں۔ میں گناہ اور بے انصافی کے درمیان بھٹک رہا ہوں۔ کیا تم جانتے ہو مجھے تیس سالوں کے لیے قید خانے میں کیوں کیا گیا تھا؟ پانچ سال گزری میری ایک بہن جس کی عمر سولہ سال تھی اغوا کر لی گئی تھی۔ میں غریب آدمی ہوں۔ میرا باپ مر چکا ہے۔ ماں اندھی ہے۔ میرے پھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔ محنت مشقت کر کے میں ان سب کا پیٹ پالتا تھا۔ میں نے گرے میں صلیب پر لٹکے ہوئے یسوع مسیح کے بُت سے بہت دفعہ پوچھا تھا کہ میں غریب کیوں ہوں؟ میں نے کبھی گناہ نہیں کیا۔ میں دیانتداری سے اپنی محنت کرتا ہوں مگر میرے کنبے کے پیٹ پھر بھی خالی رہتے ہیں۔ میری ماں کو خدا نے کیوں اندھا کیا ہے؟ یسوع مسیح نے مجھے کوئی جواب نہیں دیا اور جب کنواری بہن اغوا ہو گئی تو میں نے گرے میں جا کر کنواری مریم کی تصویر سے پوچھا تھا کہ میری کنواری بہن کے کنوارے بچے پر تجھے ترس کیوں نہیں آیا؟ وہ معصوم تھی۔ اس پر خدا نے یہ ظلم کیا تھا کہ اسے خوبصورتی دے دی تھی۔ مجھے یسوع مسیح نے بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے کنواری مریم نے بھی کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔

”ایک روز مجھے ایک بہت ہی امیر آدمی کے نوکر نے بتایا کہ تمہاری بہن اس امیر آدمی کے گھر میں ہے۔ وہ عیاش آدمی ہے۔ کنواریوں کو اغوا کرتا ہے، قتل و غارتگری کے ساتھ کھیلتا ہے اور انہیں کہیں غائب کر دیتا ہے لیکن وہ آدمی بادشاہ کے دربار میں بیٹھتا ہے۔ لوگ اس کی عزت کرتے ہیں۔ بادشاہ نے اسے رتبے کی تلوار دی ہے۔ گناہ گار ہوتے ہوئے خدا اس پر خوش ہے۔ دُنیا کا قانون اُس کے ہاتھ میں کھڑا ہے۔۔۔ میں اس کے گھر گیا اور اپنی بہن واپس مانگی۔ اس نے مجھے دھکے دے کر اپنے محل سے نکال دیا۔ میں پھر گرے میں گیا۔

یسوع مسیح کے بُت اور کنواری مریم کی تصویر کے آگے رو دیا۔ خدا کو پکارا۔ مجھے کسی نے جواب نہیں دیا۔ میں گرے میں اکیلا تھا۔ پادری آگیا۔ اس نے مجھے ڈانٹ کر گرے سے نکال دیا۔ کہنے لگا۔ ”یہاں سے دو تصویریں چوری ہو چکی ہیں۔ یہاں جاؤ ورنہ پولیس کے حوالے کر دیں گا۔“ میں نے حیران ہو کر اس سے پوچھا۔

ایسا کہ خدا کا گھر نہیں ہے۔ اس نے جواب دیا۔ تم مجھ سے پوچھے بغیر خدا کے گھر میں کیسے آئے۔ اگر گناہوں کی معافی مانگتی ہے تو میرے پاس آؤ۔ اپنا گناہ بیان کرو۔ میں خدا سے کہوں گا کہ تمہیں بخش دے۔ تم خدا سے براہِ راست کوئی بات نہیں کر سکتے۔ جاؤ نکلو یہاں سے۔ اور میرے دوستو! مجھے خدا کے گھر سے نکال دیا گیا۔

وہ ایسے لمبے میں بول رہا تھا کہ سب پر سناٹا طاری ہو گیا۔ لوگوں کے آنسو نکل آئے۔ سحر کی رات کے سکوت میں اس کی باتوں کا تاثر سب پر طمس بن کر طاری ہو گیا۔

وہ کہہ رہا تھا۔ "میں پادری کو، یسوع مسیح کے بیت کو، کنواری مریم کی تصویر کو اور اُس خدا کو جو مجھے گرجے میں نظر نہیں آیا شک کی نظروں سے دیکھتا نکل آیا۔ گھر گیا تو اندھی ماں نے پوچھا۔ میری بچی آئی یا نہیں؟ میری بیوی نے پوچھا۔ میرے بچوں نے پوچھا۔ میں بھی بت اور تصویر کی طرح چپ رہا مگر میرے اندر سے ایک طوفان اٹھا اور میں باہر نکل گیا۔ میں سارا دن گھومتا پھرتا رہا۔ شام کے وقت میں نے ایک تنہا خریدا اور دریا کے کنارے ٹہلنا بہا۔ رات اندھیری ہو گئی اور بہت دیر بعد میں ایک طرف چل پڑا۔ مجھے اس محل کی تہیاں نظر آئیں جہاں میری بہن قید تھی۔ میں بہت تیز چل پڑا اور اس محل کے پچھوڑے چلا گیا۔ میں اتنا چالاک اور ہوشیار آدمی نہیں تھا لیکن مجھ میں چالاک آگئی۔ میں پچھلے دروازے سے اندر چلا گیا۔ محل کے کسی کمرے میں شور شراب تھا۔ شاید کچھ لوگ شراب پی رہے تھے۔ میں ایک کمرے میں داخل ہوا تو ایک نوکر نے مجھے روکا۔ میں نے خنجر اس کے سینے پر رکھ دیا اور اپنی بہن کا نام بتا کر پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔ نوکر مجھے اندر کی سیڑھیوں سے اوپر لے گیا اور ایک کمرے میں داخل کر کے کہا کہ یہاں ہے۔ میں اندر گیا تو میرے پیچھے دروازہ بند ہو گیا۔ کمرہ خالی تھا۔

"دروازہ کھلا اور بہت سے لوگ اندر آ گئے۔ اُن کے پاس تلواریں اور ڈنڈے تھے۔ میں نے کمرے کی چیزیں اٹھا اٹھا کر اُن پر پھینکنی شروع کر دیں۔ بہت توڑ پھوڑ کی۔ انہوں نے مجھے پکڑ لیا۔ مجھے مارا پٹیا اور میں بے ہوش ہو گیا۔ بوش میں آیا تو میں ہتھکڑیوں اور بیڑیوں میں جکڑا ہوا تھا۔ میرے خلاف الزام

یہ تھے کہ میں نے ڈاکہ ڈالا، بادشاہ کے درباری کا گھر برباد کیا اور تین آدمیوں کو قتل کی نیت سے زخمی کیا۔ میری فریاد کسی نے نہ سنی اور مجھے تیس سال سزائے قید دے کر قید خانے کے جہنم میں پھینک دیا۔ ابھی پانچ سال پورے ہوئے ہیں۔ میں انسان نہیں رہا۔ تم قید خانے کی سختیاں نہیں جانتے۔ دن کے وقت مویشیوں جیسا کام لیتے ہیں اور رات کو کتوں کی طرح زنجیر ڈال کر کوٹھڑیوں میں بند کر دیتے ہیں۔ مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ میری اندھی ماں زندہ ہے یا مر چکی ہے۔ بیوی بچوں کا بھی کچھ پتہ نہ تھا۔ مجھے خطرناک ڈاکو سمجھ کر کسی سے ملنے نہیں دیا جاتا تھا....

”میں ہر وقت سوچتا رہتا تھا کہ خدا سچا ہے یا میں سچا ہوں۔ سنا تھا کہ خدا بے گناہوں کو سزا نہیں دیتا۔ مگر مجھے خدا نے کس گناہ کی سزا دی تھی؟ میرے بچوں کو کس گناہ کی سزا دی تھی؟..... میں پانچ سال اسی الجھن میں مبتلا رہا۔ کچھ دن گزیرے فوج کے دو افسر قید خانے میں آئے۔ وہ اس کام کے لیے جس پر ہم آئے ہوئے ہیں آدمی تلاش کر رہے تھے۔ میں اپنے آپ کو پیش نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ یہ بادشاہوں کے لڑائی جھگڑے تھے۔ مجھے کسی بادشاہ کے ساتھ دلچسپی نہیں تھی۔ لیکن میں نے جب سنا کہ چند ایک عیسائی لوگوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کرانا ہے تو میرے دل میں اپنی بہن کا خیال آ گیا۔ ہمیں بتایا گیا تھا کہ مسلمان قابلِ نفرت قوم ہے۔ میں نے یہ ارادہ کیا کہ میں عیسائی لوگوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کراؤں گا تو خدا اگر سچا ہے تو میری بہن کو اُس ظالم عیسائی کے پنجے سے چھڑا دے گا۔ پھر فوجی افسروں نے کہا کہ ایک مسلمان بادشاہ کو قتل کرنا ہے تو میں نے اسے جڑا کا کام سمجھا اور اپنے آپ کو پیش کر دیا مگر شرط یہ رکھی کہ مجھے اتنی رقم دی جائے جو میں اپنے کنبے کو دے سکوں۔ انہوں نے رقم دینے کا وعدہ کیا اور یہ بھی کہا کہ اگر تم سمندر پار مارے گئے تو تمہارے کنبے کو اتنی زیادہ رقم دی جائے گی کہ ساری عمر کے لیے وہ کسی کے محتاج نہیں رہیں گے۔“

اس نے اپنے سانسفیل کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”یہ دو میرے ساتھ قید خانے میں تھے۔ انہوں نے بھی اپنے آپ کو پیش کر دیا۔ ہم سے سینکڑوں باتیں پوچھی گئیں۔ ہم تینوں نے انہیں یقین دلا دیا کہ ہم اپنی قوم اور اپنے مذہب کو

دھوکہ نہیں دیں گے۔ میں نے دراصل اپنے کنبے کے بیٹے اپنی جان فروخت کر دی ہے۔ قید خانے سے نکالنے سے پہلے ایک پادری نے یہیں بنایا کہ مسلمانوں کو قتل تمام گناہ بخشا دیتا ہے اور عیسائی لڑکیوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کرادے گا۔ مزید سے جنت میں جاؤ گے۔ میں نے پادری سے پوچھا کہ خدا کہاں ہے؟ اس نے جو جواب دیا اس سے میری تسلی نہ ہوئی۔ میں نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھایا۔ میں باہر نکلا گیا مجھے میرے گھر لے گئے۔ میرے گھر والوں کو انہوں نے بہت سی رتم دی۔ میں مطمئن ہو گیا۔ اب میرے دوست! مجھے اپنا حلف پورا کرنا ہے میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ میرا خدا کہاں ہے۔ کیا ایک مسلمان بادشاہ کو قتل کر کے خدا نظر آجائے گا؟

”تم پاگل ہو“ کمانڈر نے کہا۔ ”تم نے جتنی باتیں کی ہیں ان میں مجھے عقل کی ذرا سی کچھ بھی نہیں آتی“

”اس نے بڑی اچھی باتیں کی ہیں“ اس کے ایک ساتھی نے کہا۔ ”میں اس کا ساتھ دوں گا“

”مجھے ایک لڑکی کی ضرورت ہے“ میگنا مار یوس نے لڑکیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”میں لڑکی کی جان اور عزت کا ذمہ دار ہوں۔ لڑکی کے بغیر میں صلاح الیقین ایوبی تک نہیں پہنچ سکوں گا۔ میں جب سے آیا ہوں سوچ رہا ہوں کہ صلاح الیقین ایوبی کے ساتھ تنہائی میں کس طرح مل سکتا ہوں“

موبی اٹھ کر اس کے ساتھ جا کھڑی ہوئی اور بولی۔ ”میں اس کے ساتھ جاؤں گی“

”ہم تمہیں بڑی مشکل سے آزاد کر کے لائے ہیں موبی!“ کمانڈر نے کہا۔ ”میں تمہیں ایسی خطرناک ہم پر جانے کی اجازت نہیں دے سکتا“

”مجھے اپنی عصمت کا انتقام لینا ہے“ موبی نے کہا۔ ”میں صلاح الیقین ایوبی کی خواب گاہ میں آسانی سے داخل ہو سکتی ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ مسلمان کا رتنہ جتنا ارنیٹا ہوتا ہے وہ خوبصورت لڑکیوں کا اتنا ہی زیادہ شہیدانی ہو جاتا ہے۔ صلاح الیقین ایوبی کو مسوس تک نہ ہوگا کہ وہ اپنی زندگی میں آخری لڑکی دیکھ رہا ہے۔“

بہت دیر کی بحث اور ٹکڑا کر کے بعد میگنا مار یوس اپنے ایک ساتھی اور موبی کے ساتھ اپنی پاسٹی سے رخصت ہوا۔ سب نے انہیں دعاؤں کے ساتھ الوداع کہا۔

انہوں نے دو ارٹ بیے۔ ایک پر موبی سوار ہوئی اور دوسرے پر دونوں مرد۔ اُن کے پاس مصر کے تھے اور سونے کی اثرنیاں بھی۔ دونوں مردوں نے چغے اوڑھ لیے تھے۔ میگناتا ماریوس کی واڑھی خامی بسی ہو گئی تھی۔ قید خانے میں دھوپ میں مشقت کر کے اس کا رنگ اٹلی کے باشندوں کی طرح گورا نہیں رہا تھا۔ سیاہی مائل ہو گیا تھا۔ اس سے اس پر یہ شک نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ یورپی ہے۔ بیس بدلنے کے لیے انہیں کپڑے دے کر بھینچا گیا تھا۔ مگر ایک رکارڈ تھی جس کا بظاہر کوئی علاج نہیں تھا۔ وہ یہ کہ میگناتا ماریوس اٹلی کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتا تھا۔ موبی مصر کی زبان بول سکتی تھی۔ دوسرا جو آدمی ان کے ساتھ گیا تھا وہ بھی مصر کی زبان نہیں جانتا تھا۔ انہیں اس کا کوئی علاج کرنا تھا۔

وہ رات کو ہی چل پڑے۔ موبی راستے سے واقف ہو چکی تھی۔ وہ قاہرہ سے ہی آئی تھی۔ میگناتا ماریوس نے اس پر بھی ایک چغہ ڈال دیا اور اس کے سر پر دو پٹے کی طرح چادر اوڑھا دی۔



صبح کی روشنی میں سلطان الیابی کے اُن سواروں کا دستہ جو اُن کے تعاقب میں گیا تھا گھوڑوں کے گھرے دیکھ کر روانہ ہو گیا۔ یہ بہت سے گھوڑوں کے نشان تھے جو چھپ ہی نہیں سکتے تھے۔ صبح سے پہلے سیلیبیوں کی پارٹی لڑکیوں کو ساتھ لے کر چل پڑی۔ اُن کی رفتار خاصی تیز تھی۔ ان کے تعاقب میں جانے والوں کا سفر کم کیا کیونکہ رات کے وقت وہ زمین کو نہیں دیکھ سکتے تھے مگر سیلیبیوں نے سفر جاری رکھا۔ وہ آدھی رات کے وقت پڑاؤ کرنا چاہتے تھے، وہ بہت جلدی میں تھے۔

صبح کے دھندلکے میں سیلیبی جو آدھی رات کے وقت رُکے تھے چل پڑے۔ اُن کے تعاقب میں جانے والوں کی پارٹی صبح کی روشنی میں روانہ ہوئی۔ میگناتا ماریوس نے عقل مندی کی تھی کہ وہ ارٹوں پر گیا تھا۔ ارٹ بھوک اور پیاس کی پروا نہیں کرتا۔ رُکے بغیر گھوڑے کی نسبت بہت زیادہ سفر کر لیتا ہے۔ اس سے میگناتا ماریوس کا سفر تیزی سے طے ہو رہا تھا۔

سورج غروب ہونے میں ابھی بہت دیر تھی جب انہیں لاشیں نظر آئیں۔ علی

بن سفیان کے نائب نے بائیان کی لاش پہچان لی۔ اُس کا چہرہ سلامت تھا۔ اُس کے قریب اس کے چھ دو سٹول کی لاشیں پڑی تھیں۔ گڑھوں اور دزدوں نے زیادہ تر گوشت کھا لیا تھا۔ سوار حیران تھے کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ خون بہانا تھا کہ نہیں مرے ہوئے زیادہ دن نہیں گزرے۔ اگر یہ لیاوت کی رات مرے ہوتے تو خرن کا نشان رہتا اور اُن کی صرت بڑیاں رہ جاتیں۔ یہ ایک معمہ تھا جسے کوئی نہ سمجھ سکا۔ وہاں سے پھر گھوڑوں کے نشان چلے۔ سواروں نے گھوڑے دوڑا دیئے۔ نصف میل تک گئے تو اونٹوں کے پاؤں کے نشان بھی نظر آئے۔ وہ بڑھتے ہی چلے گئے۔ سورج غروب ہوا تو بھی نہیں رُکے کیونکہ اب مٹی کے اونچے نیچے ٹیلوں کا علاقہ شروع ہو گیا تھا جس میں ایک راستہ بل کھاتا ہوا گزرتا تھا۔ اس کے علاوہ وہاں سے گزرنے کا اور کوئی راستہ نہیں تھا۔

میلیں اسی راستے سے گزرے تھے اور بحیرہ روم کی طرف چلے جا رہے تھے۔ ٹیلوں کا علاقہ دُور تک پھیلا ہوا تھا۔ وہاں سے تعاقب کرنے والے نکلے تو رک گئے کیونکہ آگے ریتلا میدان آگیا تھا۔

صبح کے وقت چلے تو کسی نے کہا کہ سمندر کی ہوا آنے لگی ہے۔ سمندر دُور نہیں تھا مگر میلیں ابھی تک نظر نہیں آئے تھے۔ راستے میں ایک جگہ کھانے کے بچے کھجے گھوڑوں سے پتہ چلا کہ رات یہاں کچھ لوگ رُکے تھے۔ گھوڑے بھی یہاں باندھے گئے تھے۔ چہرہ گھوڑے وہاں سے چلے۔ زمین کو دیکھ کر تعاقب کرنے والوں نے گھوڑوں کو ایڑیں لگا دیں۔ سورج اپنا سفر طے کرتا گیا اور آگے نکل گیا۔ گھوڑوں کو ایک جگہ آرام دیا گیا۔ پانی پلایا اور یہ دستہ روانہ ہو گیا۔ سمندر کی ہوائیں تیز ہو گئی تھیں اور ان میں سمندر کی بوساٹ موس ہوتی تھی۔ پھر ساحل کی چٹانیں نظر آنے لگیں۔ زمین تباہی تھی کہ گھوڑے آگے آگے جا رہے ہیں اور یہ بے شمار گھوڑے ہیں۔ ساحل کی چٹانیں گھوڑوں کی زنار سے قریب آ رہی تھیں۔ تعاقب کرنے والوں کو ایک چٹان پر دو آدمی نظر آئے، وہ اس طرف دیکھ رہے تھے۔ وہ تیزی سے سمندر کی طرف اتر گئے۔ گھوڑے اور تیز ہو گئے۔ چٹانوں کے قریب گئے تو انہیں گھوڑے روکنے پڑے کیونکہ کئی جگہوں سے چٹانوں کے پیچھے جابا ہاسکتا تھا۔ ایک آدمی کو چٹان پر چڑھ کر آگے دیکھنے کو بھیجا گیا۔ وہ آدمی گھوڑے سے اتر کر دوڑتا گیا اور ایک چٹان پر چڑھنے لگا۔ اوپر جا کر اس نے بیٹ

کر دوسری طرف دیکھا اور پیچھے ہٹ آیا۔ میں سے اس نے سواروں کو اشارہ کیا کہ پیدل آؤ۔ سوار گھوڑوں سے اترے اور دوڑتے ہوئے چٹان تک گئے۔ سب سے پہلے علی بن سفیان کا نائب اوپر گیا۔ اس نے آگے دیکھا اور دوڑ کر نیچے اتر۔ اس نے اپنے دستے کو بکھیر دیا اور انہیں مختلف جگہوں پر جانے کو کہا۔

دوسری طرف سے گھوڑوں کے ہنہانے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ صلیبی وہاں موجود تھے۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں سمندر چٹانوں کو کاٹ کر اندر آ جاتا تھا۔ اس پارٹی نے اپنی کشتی وہاں باندھی تھی۔ وہ گھوڑوں سے اتر کر کشتی میں سوار ہو رہے تھے۔ کشتی بہت بڑی تھی۔ لڑکیاں کشتی میں سوار ہو چکی تھیں۔ گھوڑے چھوڑ دیئے گئے تھے۔ اچانک اُن پر تیر برسے لگے۔ تمام کو ہلاک نہیں کرنا تھا۔ انہیں زندہ پکڑنا تھا۔ بہت سے کشتی میں کود گئے اور کشتی کے چپو مارنے لگے۔ پیچھے جو رہ گئے وہ تیروں کا نشانہ بن گئے تھے۔ کشتی میں جانے والوں کو لٹکا لگیا کر رہ نہ رکے۔ وہاں سمندر گہرا تھا۔ کشتی آہستہ آہستہ جا رہی تھی۔ ادھر سے اشارے پر تیر اندازوں نے کشتی پر تیر برسا دیئے۔ چپوؤں کی حرکت بند ہو گئی۔ تیروں کی دوسری باڑ گئی پھر تیسری اور چوتھی باڑ لاشوں میں پیوست ہو گئی۔ اُن میں اب کوئی بھی زندہ نہ تھا۔ کشتی وہیں ڈوبنے لگی۔ سمندر کی موجیں ساحل کی طرف آئیں اور پٹانوں سے ٹکرا کر واپس چلی جاتی تھیں۔ ذرا سی دیر میں کشتی ساحل پر واپس آ گئی۔ سواروں نے نیچے ہمارے کشتی پکڑ لی۔ وہاں مرنے لاشیں تھیں۔ لڑکیاں بھی مر چکی تھیں۔ بعض کو دو دو تیر لگے تھے۔

کشتی کو باندھ دیا گیا اور سواروں کا دستہ ہماذ کی طرف روانہ ہو گیا۔ کیمپ دور نہیں تھا۔



میگننا ماریوس قاہرہ کی ایک سرائے میں قیام پذیر تھا۔ اس سرائے کا ایک حصہ عام اور کٹر مسافروں کے لیے تھا اور دوسرا حصہ امرا اور اہل کئی حیثیت کے مسافروں کے لیے۔ اس حصے میں دولت مند تاجر بھی قیام کیا کرتے تھے۔ اُن کے لیے شراب اور ناچنے گانے والیاں بھی مہیا کی جاتی تھیں۔ میگننا ماریوس اسی خاص حصے میں مشہور۔ موبی کو اُس نے اپنی بیوی بتایا اور اپنے ساتھی کو معتمد ملازم۔ موبی کی خوبصورتی اور جوانی نے سرائے والوں پر میگننا ماریوس کا رعب طاری کر دیا۔

ایسی حسین اور جوان بیوی کسی بڑے دولت مند ہی کی ہو سکتی تھی۔ سرائے والوں نے اس کی طرف خصوصی توجہ دی۔ موبی نے اپنے آپ کو مسلمان ظاہر کر کے صلاح الدین ایوبی کے گھر اور دفتر کے متعلق معلومات حاصل کر لیں۔ اس نے یہ بھی معلوم کر لیا کہ سلطان ایوبی نے سوڈانیوں کو مسانی دے دی ہے اور سوڈانی فوج توڑ دی ہے۔ اسے یہ بھی پتہ چل گیا کہ سوڈانی سالاروں اور کمانڈروں وغیرہ کے درم خالی کر دیئے گئے ہیں اور یہ بھی کہ انہیں زرعی زمینیں دی جا رہی ہیں۔ یہ میگنانا ماریوس کی غیر معمولی دلیری تھی یا غیر معمولی حماقت کہ وہ اس ملک کی زبان تک نہیں جانتا تھا۔ پھر بھی اتنے خطرناک مشن پر آگیا تھا۔ اُسے اس قسم کے قتل کی اور اتنے بڑے رتبے کے انسان تک رسائی حاصل کرنے کی کوئی ٹریننگ نہیں دی گئی تھی۔ وہ ذہنی لحاظ سے انتشار اور حلفشار کا مریض تھا۔ پھر بھی وہ صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آیا جس کے ارد گرد محافظوں کا پورا دستہ موجود رہتا تھا۔ اس کے دستے کے کمانڈر نے اسے کہا تھا کہ تم پاگل ہو، تم نے جتنی باتیں کی ہیں ان میں مجھے ذرا سی بھی عقل کی بو نہیں آئی۔ ظاہر میگنانا ماریوس پاگل ہی تھا۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ بڑے آدمیوں کو قتل کرنے والے عموماً پاگل ہوتے ہیں۔ اگر پاگل نہیں تو ان کے ذہنی توازن میں کچھ نہ کچھ گڑبڑ ضرور ہوتی ہے۔ یہی کیفیت اٹلی کے اس سزا یافتہ آدمی کی تھی۔ اس کے پاس ایک ہتھیار ایسا تھا جو ڈھال کا کام بھی دے سکتا تھا۔ یہ تھی موبی۔ موبی مصر کی صرف زبان ہی نہیں جانتی تھی بلکہ اُسے اور اس کی مری ہوئی چھ ساتھی لڑکیوں کو مصری اور عربی مسلمانوں کے رہن سہن، تہذیب و تمدن اور دیگر معاشرتی اوسخ پنج کے متعلق لمبے عرصے کے لیے ٹریننگ دی گئی تھی۔ وہ مسلمان مردوں کی نفسیات سے بھی واقف تھی۔ اداکاری کی ماہر تھی اور سب سے بڑی خوبی یہ کہ وہ مردوں کو انگلیوں پر سچانا اور بوقتِ ضرورت اپنا پورا جسم نکال کر کے کسی مرد کو پیش کرنا بھی جانتی تھی۔

یہ تو کوئی بھی نہیں بتا سکتا کہ بند کمرے میں میگنانا ماریوس، موبی اور ان کے ساتھی نے کیا باتیں کیں اور کیا منصوبہ بنایا۔ البتہ ایسا ثبوت پرانی تحریروں میں ملتا ہے کہ تین چار روز سرائے میں قیام کے بعد میگنانا ماریوس باہر نکلا، تو

اس کی داڑھی دھلی دھلائی تھی۔ اس کے چہرے کا رنگ سوڈانیوں کی طرح گہرا ہادی تھا جو مصنوعی ہو سکتا تھا لیکن مصنوعی لگتا نہیں تھا۔ اس نے معمولی قسم کا چنہ اور سر پر معمولی قسم کا رویال اور عمامہ باندھ رکھا تھا۔ موٹی سر سے پاؤں تک سیاہ برقعہ نا لبادے میں تھی اور اس کے چہرے پر باریک نقاب اس طرح پڑا تھا کہ ہونٹ اور ٹھوڑی ڈھکی ہوئی تھی۔ پیشانی تک چہرہ نکلا تھا۔ پیشانی پر اس کے بھروسے ریشمی بال پڑے ہوئے تھے اور اس کا حسن ایسا نکھرا ہوا تھا کہ راہ جاتے لوگ رک کر دیکھتے تھے۔ ان کا ساتھی معمولی سے لباس میں تھا جس سے پتہ چلتا تھا کہ نوکر ہے۔ سرائے کے باہر دو نہایت اعلیٰ نسل کے گھوڑے کھڑے تھے۔ یہ سرائے والوں نے میگنا ماریوس کے لیے اجرت پر منگوائے تھے کیونکہ اُس نے کہا تھا کہ وہ اپنی بیوی کے ساتھ سیر کے لیے جانا چاہتا ہے۔ میگنا ماریوس اور موٹی گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور جب گھوڑے چلے تو ان کا ساتھی نوکروں کی طرح پیچھے پیچھے چل پڑا۔

صلاح الدین ایوبی اپنے نائبین کو سامنے بٹھائے سوڈانیوں کے متعلق احکامات دے رہا تھا۔ وہ یہ کام بہت جلدی ختم کرنا چاہتا تھا کیونکہ اُس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ سلطان زنگی کی بھیجی ہوئی فوج، مصر کی نئی فوج اور دھار سوڈانیوں کو ساتھ ملا کر ایک فوج بنائے گا اور فوری طور پر یروشلم پر چڑھائی کرے گا۔ بحیرہ روم کی شکست کے بعد جب کہ سلطان زنگی نے فرینکوں کو بھی شکست دے دی تھی، ایک لمبے عرصے تک صلیبیوں کے سنبھلنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ ان کے سنبھلنے سے پہلے ہی سلطان ایوبی ان سے یروشلم چھین لینے کا منصوبہ بنا چکا تھا۔ اس سے پہلے وہ سوڈانیوں کو زمینوں پر آباد کر دینا چاہتا تھا تا کہ کھیتی باڑی میں اُلجھ جائیں اور ان کی بغاوت کا امکان نہ رہے۔

نئی فوج کی تنظیم نو اور ہزار ہا سوڈانیوں کو زمینوں پر آباد کرنے کا کام آسان نہیں تھا۔ ان دونوں کاموں میں خطرہ یہ تھا کہ سلطان ایوبی کی فوج اور اپنی انتظامیہ میں ایسے اعلیٰ افسر موجود تھے جو اسے مصر کی امارت کے سرمادہ کی حیثیت سے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ سوڈانیوں کی فوج کو توڑ کر بھی سلطان ایوبی نے اپنے خلاف خطرہ پیدا کر لیا تھا۔ اس فوج کے چند ایک اعلیٰ حکام زندہ تھے۔ انہوں نے سلطان کی

امامت قبول کر لی تھی مگر علی بن سفیان کی انٹیلی جنس تباہی تھی کہ بغاوت کی راہوں میں ابھی کچھ چنگاریاں موجود ہیں۔

انٹیلی جنس کی رپورٹ یہ بھی تھی کہ ان باغی سربراہوں کو اپنی شکست کا اتنا افسوس نہیں جتنا صلیبیوں کی شکست کا غم ہے کیونکہ وہ بغاوت دہرائے جانے کے بعد بھی صلیبیوں سے مدد لینا چاہتے تھے اور مصر کی انتظامیہ اور فوج کے دو تین اعلیٰ حکام کو سوڈانیوں کی شکست کا افسوس تھا کیونکہ وہ اُس لگائے بیٹھے تھے کہ صلاح الدین الہیاتی مارا جائے گا یا بھاگ جائے گا۔ یہ ایمان فردشول کا ٹولہ تھا، لیکن سلطان الہیاتی کا ایمان مضبوط تھا۔ اس نے مخالفین سے واقف ہونے ہوئے بھی اُن کے خلاف کوئی کارروائی نہ کی۔ اُن کے ساتھ نرمی سے اور خلوص سے پیش آتا رہا۔ کسی محفل میں اُس نے ان کے خلاف کوئی بات نہ کی اور جب کبھی اس نے مانتھول سے اور فوج سے خطاب کیا تو ایسے الفاظ کبھی نہ کہے کہ میں اپنے مخالفین کو مزہ چکھا دوں گا۔ کبھی دھمکی آمیز یا طنزیہ الفاظ استعمال نہیں کیے۔ البتہ ایسے الفاظ اکثر اس کے منہ سے نکلتے تھے۔ "اگر کسی ساختی کو ایمان نہ پتہ دیکھو تو اُسے رد کو۔ اسے یاد دلاؤ کہ وہ مسلمان ہے اور اس کے ساتھ مسلمانوں جیسا سلوک کرو تا کہ وہ دشمن کے اثر سے آزاد ہو جائے۔" لیکن دہرہ وہ مخالفین کی سرگرمیوں سے باخبر رہتا تھا۔ علی بن سفیان کا حکم بہت ہی زیادہ محدود ہو گیا تھا۔ سلطان الہیاتی کو زیر زمین سیاست کی اطلاعیں باقاعدگی سے دی جا رہی تھیں۔

اب اس ملک کی ذمہ داری اور زیادہ بڑھ گئی تھی۔ محافظوں اور شہر بازوں کے قتل کی اطلاع بھی تباہہ آپکی تھی۔ اس سے پہلے جاسوسوں کا گروہ جس میں ترکشیاں بھی تھیں، محافظوں سے نامعلوم افراد نے آزاد کر لیا تھا۔ ان دو واقعات نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ ملک میں صلیبی جاسوس اور چھاپہ مار موجود ہیں اور یہ بھی ظاہر رہتا تھا کہ انہیں یہاں کے باشندوں کی پشت پناہی اور پناہ حاصل ہے۔ ابھی یہ اطلاع نہیں پہنچی تھی کہ چھاپہ ماروں اور ترکشوں کو عین اس وقت ختم کر دیا گیا ہے جب وہ کشش میں سوار ہو رہے تھے۔ چھاپہ ماروں کی سرگرمیوں کو روکنے کے لیے فوج کے دو دستے سارے علاقے میں گشت کے لیے گزشتہ شام روانہ کر دیئے گئے اور انٹیلی جنس کے نظام کو اور زیادہ وسیع کر دیا گیا تھا۔

صلاح الدین ایوبی فدر سے پریشان بھی تھا۔ وہ کیا عزم لے کے مصر میں آیا تھا اور اب سلطنتِ اسلامیہ کے استحکام اور وسعت کے لیے اس نے کیا کیا منصوبے بنائے تھے مگر اُس کے تلماتِ زمین کے اوپر سے بھی اور زمین کے نیچے سے بھی ایسا طوفان اٹھا تھا کہ اس کے منصوبے لرزے لگے تھے۔ اُسے پریشانی یہ تھی کہ مسلمان کی تلوار مسلمان کی گردن پر ٹک رہی تھی۔ ایمان کا نیلام ہوتے لگا تھا۔ سلطنتِ اسلامیہ کی خلافت بھی سازشوں کے جال میں الجھ کر سازشوں کا حصہ اور آلہ کار بن گئی تھی۔ زن اور نہرنے عرب کی سرزمین کو ہلا ڈالا تھا۔ سلطان ایوبی اس سے بھی بے خبر نہیں تھا کہ اسے قتل کرنے کی سازشیں ہو رہی ہیں لیکن اس پر وہ کبھی پریشان نہیں ہوا تھا۔ کہا کرتا تھا کہ میری جان اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اس کی ذاتِ باری کو جب زمین پر میلا وجود بیکار لگے گا تو مجھے اٹھائے گا۔ لہذا اس نے اپنے طوطے پر اپنی حفاظت کا کبھی فکر نہیں کیا تھا۔ یہ تو اُس کی فوجی انتظامیہ کا بندوبست تھا کہ اس کے گرد محافظوں کے دستے اور انشیل جنس کے آدمی موجود رہتے تھے اور علی بن سفیان تو اس معاملے میں بہت چوکس تھا۔ ایک تو یہ اُس کی ڈیوٹی تھی، دوسرے یہ کہ وہ سلطان ایوبی کو اگر بغیر نہیں تو اپنا پیرو مُرشد ضرور سمجھتا تھا۔

اس روز سلطان ایوبی نائبین کو احکامات اور ہدایات دے رہا تھا جب دو گھوڑے اس کے محافظ دستے کی بنائی ہوئی حد پر رُکے۔ انہیں محافظوں کے کمانڈر نے روک لیا تھا۔ سوار میگنانا ماریوس اور موبی تھے۔ وہ گھوڑوں سے اترے تو گھوڑوں کی باگیں ان کے ساتھی نے ختم لیں۔ موبی نے کمانڈر سے کہا کہ وہ اپنے باپ کو ساتھ لائی ہے۔ سلطان ایوبی سے ملنا ہے۔ کمانڈر نے میگنانا ماریوس سے بات کی اور ملاقات کی وجہ پوچھی۔ میگنانا ماریوس نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہ ہو۔ وہ یہ زبان سمجھتا ہی نہیں تھا۔ موبی نے اپنا نام اسلامی بتایا تھا۔ اس نے کمانڈر سے کہا۔ ”اس سے بات کرنا بیکار ہے۔ یہ گونگا اور بہرہ ہے۔۔۔ ملاقات کا مقصد ہم سلطان کو یا اس کے کسی بڑے افسر کو بتائیں گے۔“

علی بن سفیان باہر ٹہل رہا تھا۔ اس نے میگنانا ماریوس اور موبی کو دیکھا تو ان کے پاس آگیا۔ اس نے اسلام و علیکم کہا تو موبی نے و علیکم السلام

کنا۔ کمانڈر نے اسے بتایا کہ یہ سلطان سے ملنا چاہتے ہیں۔ علی بن سفیان نے میگنانا مارپس سے ملاقات کی وجہ پوچھی تو موہبی نے اسے بھی کہا کہ یہ میرا باپ ہے، گونگا اور بہرہ ہے۔ علی بن سفیان نے انہیں بتایا کہ سلطان ابھی بہت معزز ہیں۔ فارغ ہو جائیں گے تو ان سے ملاقات کا وقت لیا جائے گا۔ اس نے کہا: ”آپ ملاقات کا مقصد بتائیں۔ ہو سکتا ہے آپ کا کام سلطان سے بے بغیر ہو جائے۔ سلطان چھوٹی چھوٹی شکایتوں کے لیے ملاقات کا وقت نہیں نکال سکتے۔ متعلقہ محکمہ از خود ہی شکایت رفع کر دیا کرتا ہے۔“

”کیا سلطان ایوبی اسلام کی ایک مظلوم بیٹی کی فریاد سنانے کے لیے وقت نہیں نکال سکیں گے؟“ موہبی نے کہا: ”مجھے جو کچھ کہنا ہے وہ میں انہی سے کہوں گی۔“

”مجھے بتائے بغیر آپ سلطان سے نہیں مل سکیں گی۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں سلطان تک آپ کی فریاد پہنچاؤں گا۔ وہ ضروری سمجھیں گے تو آپ کو اندر بلایں گے۔“ علی بن سفیان انہیں اپنے کمرے میں لے گیا۔

موہبی نے شمال علاقے کے کسی قصبے کا نام لے کر کہا: ”دو سال گزرے سوڈانی فوج وہاں سے گزری۔ میں بھی لڑکیوں کے ساتھ فوج دیکھنے کے لیے اہر آگئی۔ ایک کمانڈر نے اپنا گھوڑا موڑا اور میرے پاس آکر میرا نام پوچھا۔ میں نے بتایا تو اس نے میرے باپ کو بلایا۔ اسے پرے لے جا کر کوئی بات کی۔ کسی بے کمانڈر نے کہا کہ یہ گونگا اور بہرہ ہے۔ کمانڈر چلا گیا۔ شام کے بعد چار سوڈانی فوجی ہمارے گھر آئے اور مجھے زبردستی اٹھا کر لے گئے اور کمانڈر کے حوالے کر دیا۔ اس کا نام بالیان ہے۔ وہ مجھے اپنے ساتھ لے آیا اور حرم میں رکھ لیا۔ اُس کے پاس چار اور لڑکیاں تھیں۔ میں نے اسے کہا کہ میرے ساتھ باقاعدہ شادی کرے لیکن اس نے مجھے شادی کے بغیر ہی بیوی بنائے رکھا۔ دو سال اس نے مجھے اپنے پاس رکھا۔ سوڈانی فوج نے بغاوت کی تو بالیان چلا گیا۔ معلوم نہیں مارا گیا ہے یا قید میں ہے۔ آپ کی فوج اس کے گھر میں آئی اور ہم سب لڑکیوں کو یہ کہہ کر گھر سے نکال دیا کہ تم سب آزاد ہو۔۔۔۔۔

میں اپنے گھر چلی گئی۔ میرے باپ نے شادی کرنی چاہی تو سب نے مجھے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ کہتے ہیں کہ یہ حرم کی چھوڑی ہوئی بیٹی ہے۔ وہاں لوگوں

نے میرا حبنا حرام کر دیا ہے۔ ہم سرائے میں ٹھہرے ہیں۔ سنا تھا کہ سلطان سوڈانیوں کو زمینیں اور مکان دے رہے ہیں۔ مجھے آپ باہیان کی واسطہ سے یا اس کی بیوی سمجھ کر یہاں زمین اور مکان دے دیں تاکہ میں اس فحشہ سے نکل آؤں۔ ورنہ میں خودکشی کروں گی یا گھر سے بھاگ کر کہیں طوائف بن جاؤں گی۔

”اگر آپ کو زمین سلطان سے ملے بغیر مل جائے تو سلطان سے ملنے کی کیا ضرورت ہے؟“۔ علی بن سفیان نے کہا۔

”ہاں!“۔ موبی نے کہا۔ ”پھر بھی ملنے کی ضرورت ہے۔ اُسے آپ حقیقت بھی کہہ سکتے ہیں۔ میں سلطان کو سرن یہ بتانا چاہتی ہوں کہ اس کی سلطنت میں عورت کھلونا بنی ہوئی ہے۔ دولت مندوں اور حاکموں کے ہاں شادی کا رواج ختم ہو گیا ہے۔ خلا کے لیے عورت کی عصمت کو بچاؤ اور عورت کی عظمت بھلی کر۔ سلطان سے یہ کہہ کر شاید میرے دل کو سکون آجائے گا۔“

میگنٹا ماریوس اس طرح خاموش بیٹھا رہا جیسے اس کے کان میں کوئی بات نہیں پڑ رہی۔ علی بن سفیان نے موبی سے کہا کہ سلطان کو اجلاس سے فارغ ہونے دیں پھر ان سے ملاقات کی اجازت لی جائے گی۔ یہ کہہ کر علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ وہ بہت دیر بعد آیا اور کہا کہ وہ سلطان سے اجازت لینے جا رہا ہے۔ وہ سلطان ایوبی کے کمرے میں چلا گیا اور خامی دیر بعد آیا۔ اس نے موبی سے کہا کہ اپنے باپ کو سلطان کے پاس لے جاؤ۔ اس نے انہیں سلطان ایوبی کا کمرہ دکھا دیا۔ کمرے میں داخل ہونے سے پہلے دونوں نے باہر کی طرف دیکھا۔ وہ غالباً قتل کے بعد وہاں سے نکلنے کا راستہ دیکھ رہے تھے۔



سلطان کمرے میں اکیلا تھا۔ اس نے دونوں کو بٹھایا اور موبی سے پوچھا۔

”کیا تمہارا باپ پیدائشی گونگا اور بہرہ ہے؟“

”ہاں سلطان سزیم!“۔ موبی نے جواب دیا۔ ”یہ اس کا پیدائشی نقص ہے۔“

سلطان ایوبی بیٹھا نہیں، کمرے میں ٹھنڈا رہا اور بولا۔ ”میں نے تمہاری شکایت اور مطالبہ سن لیا ہے۔ مجھے تمہارے ساتھ پوری ہمدردی ہے۔ میں تمہیں یہاں زمین بھی دے گا اور مکان بھی بنوادوں گا۔ سنا ہے تم کچھ اور بھی مجھ سے کہنا چاہتی ہو۔“

”اٹھ آپ کا اتہال بلند کرے!“۔ موبی نے کہا۔ ”آپ کو بتا دیا گیا ہو کہ میرے ساتھ کوئی آدمی شادی نہیں کرتا۔ لوگ مجھے حرم کی چھوڑی موبی پٹی، ناحشہ اور بیکار کہتے ہیں اور میرے باپ کو کہتے ہیں کہ اس نے بیٹی بیچ ڈالی تھی۔ آپ مجھے زمین اور مکان تو دے دیں گے لیکن مجھے ایک غار کی ضرورت ہے جو میری عزت کی رکھوالی کرے۔۔۔“ اس نے جھجک کر کہا۔ ”میں ایسی بات کہنے کی جرأت نہیں کر سکتی لیکن اپنی ماں کی عرضداشت آپ تک پہنچانا چاہتی ہوں کہ آپ اگر میری شادی نہیں کر سکتے تو مجھے اپنے حرم میں رکھ لیں۔ آپ میری عمر، میری شکل و صورت اور میرا جسم دیکھیں۔ کیا میں آپ کے قابل نہیں ہوں؟“ یہ کہہ کر اس نے میگنا مارلیوس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر دوسرا ہاتھ اپنے سینے پر رکھا اور سلطان ایوبی کی طرف اشارہ کیا۔ یہ اشارہ شاید پہلے سے طے شدہ تھا۔ میگنا مارلیوس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر سلطان ایوبی کی طرف کیے اور پھر موبی کے ہاتھ پکڑ کر سلطان ایوبی کی طرف بڑھائے جیسے وہ یہ کہہ رہا تھا کہ میری بیٹی کو قبول کر لو۔

”میرا کوئی حرم نہیں لڑکی!“۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں ملک سے حرم قہر خانے اور شراب ختم کر رہا ہوں۔“ بات کرتے کرتے اس نے اپنی جیب سے ایک سکہ نکالا اور ہاتھ میں اچھالنے لگا۔ اس نے کہا۔ ”میں عورت کی عزت کا محافظ بننا چاہتا ہوں۔“ یہ کہتے کہتے وہ دونوں کی پیٹھ پیچھے چلا گیا اور سکہ ہاتھ سے گرا دیا۔ ٹن کی آواز آئی تو میگنا مارلیوس نے چونک کر پیچھے دیکھا اور پھر فوراً ہی سامنے دیکھنے لگا۔

صلاح الدین ایوبی نے تیزی سے اپنے کمر بند سے ایک فٹ لمبا جھبہ نکال کر اس کی ٹوک میگنا مارلیوس کی گردن پر رکھ دی اور موبی سے کہا۔ ”یہ شخص میری زبان نہیں سمجھتا۔ اُسے کہو کہ اپنے ہاتھ سے اپنا ہتھیار پھینک دے۔ اس نے ذرا سی پس و پیش کی تو یہاں سے تم دونوں کی لاشیں اٹھائی جائیں گی۔“

موبی کی آنکھیں حیرت اور خوف سے کھل گئیں۔ اس نے اداکاری کا کمال دکھانے کی کوشش کی اور کہا ”میرے باپ کو ڈرا دھمکا کر آپ مجھ پر کیوں بغض کرنا چاہتے ہیں۔ میں تو خود ہی اپنے آپ کو پیش کر رہی ہوں۔“

”تم جب محاذ پر میرے سامنے آئی تھیں تو تم میری زبان نہیں بولتی تھیں۔“
سلطان الیٰتی نے کہا اور خنجر کی نوک میگنا مار یوس کی گردن پر رکھے رکھی۔ اس
نے کہا ”کیا تم اتنی جلدی یہاں کی زبان بولنے لگی ہو؟ ... اسے کہو ہتھیار
قوراً باہر نکال دے۔“

موبی نے اپنی زبان میں میگنا مار یوس سے کچھ کہا تو اس نے چپے کے اندر
ہاتھ ڈال کر خنجر باہر نکالا جو اتنا ہی لمبا تھا جتنا سلطان الیٰتی کا تھا۔ سلطان
نے اس کے ہاتھ سے خنجر لے لیا اور اپنا خنجر اس کی گردن سے ہٹا کر کہا —
”باقی چھ روکیاں کہاں ہیں؟“

”آپ نے مجھے پہچاننے میں غلطی کی ہے۔“ موبی نے کانپتی ہوئی آواز
میں کہا۔ ”میرے ساتھ اور کوئی روکی نہیں ہے۔ آپ کون سی چھ روکیوں کی
بات کر رہے ہیں؟“

”مجھے خدا نے آنکھیں دی ہیں۔“ سلطان الیٰتی نے کہا۔ ”اور خدا نے
مجھے ذہن بھی دیا ہے جس میں وہ چہرے نقش ہو جاتے ہیں جنہیں ایک بار اسلحہ
دیکھ لیتی ہے۔ تمہارا چہرہ جو آدھا نقاب میں ہے میں نے پہلے بھی دیکھا ہے۔۔۔ تمہیں
اور تمہارے اس ساتھی کو خدا نے اتنا ناقص ذہن دیا ہے کہ جس کام کے لیے تم آئے
تھے تم اس قابل نہیں۔ سرائے میں تم دونوں تھوڑے اور بیوی تھے۔ یہاں آکر تم باپ
اور بیٹی بن گئے مگر تم ہو کچھ بھی نہیں اور تمہارا ایک ساتھی باہر گھوڑوں کے پاس کھڑا ہے
وہ تمہارا نوکر نہیں۔ اسے گرفتار کر لیا گیا ہے۔“

یہ کمال علی بن سفیان کا تھا۔ اسے موبی نے بتایا تھا کہ وہ سرائے میں ٹھہرے ہوئے
ہیں۔ وہ ان دونوں کو اپنے کمرے میں بٹھا کر باہر نکل گیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر سرائے
میں چلا گیا تھا۔ سرائے والوں سے اس نے ان کے لیے بتا کر پوچھا تو اسے بتایا گیا تھا
کہ وہ میاں بیوی ہیں اور ان کے ساتھ ان کا نوکر ہے۔ اسے یہ بھی بتایا گیا کہ انہوں
نے بازار سے کچھ کپڑے بھی خریدے تھے جن میں روکی کا برقعہ نما چھتہ اور جوتے بھی
تھے۔ انہوں نے علی بن سفیان سے کہا تھا کہ وہ میاں بیوی ہیں۔ اس نے اور
کوئی تفتیش نہیں کی۔ ان کے کمرے کا نالا توڑ کر ان کے سامان کی تلاشی لی۔
اس سے چند ایسی اشیاء برآمد ہوئیں جنہوں نے شک کو نقش میں بدل دیا۔ علی
بن سفیان سمجھ گیا کہ سلطان الیٰتی سے ان کا تنہائی میں ملنے کا مطلب کیا ہو سکتا

۱۰۔ اسی نے ان کے گھوڑے دیکھے تھے۔ اعلیٰ نسل کے تیز رفتار گھوڑے تھے۔ سرائے والے سے ان کے گھوڑوں کے متعلق پوچھا گیا تو اس نے بتایا کہ یہ منیل مسافر اونٹوں پر آئے تھے اور یہ گھوڑے لڑکی نے یہ کہہ کر منگوائے تھے کہ نہایت اچھے ہوں اور تیز رفتار ہوں۔ سرائے والے نے یہ بھی بتایا تھا کہ لڑکی کا خاوند گونا گونا ہے اور ذکر بھی گونا گونا معلوم ہوتا ہے۔ وہ کسی سے بات نہیں کرتا۔ دراصل وہ بھی بیان کی زبان نہیں جانتا تھا۔

علی بن سفیان نے واپس آکر دیکھا کہ اجلاس ختم ہو گیا ہے تو وہ سلطان ایوبی کے پاس چلا گیا۔ اسے ان کے متعلق بتایا اور وہ کہانی بھی سنائی جو لڑکی نے اسے سنائی تھی۔ پھر سرائے سے جو معلومات اس نے حاصل کی تھیں اور ان کے سامان سے جو مشکوک چیزیں برآمد کی تھیں وہ دکھائیں اور اپنی رائے یہ دی کہ آپ کو قتل کرنے آئے ہیں۔ آپ سے تنہائی میں ملنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے یہ منصوبہ بنایا ہوگا کہ آپ کو قتل کر کے نعل بائیں گے۔ بھتیجی دیر میں کسی کو پتہ چلے گا اتنی دیر میں وہ تیز رفتار گھوڑوں پر سوار ہو کر شہر سے دور جا چکے ہوں گے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ آپ کو اتنی خوبصورت لڑکی کے چکر میں ڈال کر خواب گاہ میں قتل کرنا چاہتے ہوں۔

سلطان ایوبی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر کہا۔ ”انہیں ابھی گرفتار نہ کرو۔ میرے پاس بھیج دو۔“

علی بن سفیان نے انہیں اندر بھیج دیا اور خود سلطان کے کمرے کے دروازے کے ساتھ لگا کھڑا رہا۔ اس نے ممانظہ دستے کے کمانڈر کو بلا کر کہا۔ ”ان دونوں گھوڑوں کو اپنے گھوڑوں کے ساتھ باندھ دو اور زینیں اتار دو اور ان کے ساتھ جو آدمی ہے اسے اپنی حراست میں بٹھا لو۔ اس کی تلاشی لو۔ اس کے کپڑوں کے اندر خنجر ہوگا۔ وہ اس سے لے لو۔“

ان احکام پر عمل ہو گیا۔ میگنانا ماریوس کا سانپنی گرفتار ہو گیا۔ اس سے ایک خنجر برآمد ہوا۔ گھوڑوں پر بھی قبضہ کر لیا گیا۔

اور جب انہیں سلطان ایوبی کے کمرے میں داخل کیا گیا تو باتوں باتوں میں سلطان نے ایک سکہ فرش پر پھینک کر تعین کر دیا کہ یہ شخص بہرہ نہیں۔ سکے کی آواز پر اس نے فوراً پیچھے ہٹ کر دیکھا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے لڑکی سے کہا: ”اے کہو کہ میری جان صلیبیوں کے خدا کے ہاتھ میں نہیں میرے اپنے خدا کے ہاتھ میں ہے۔“
 موبی نے اپنی زبان میں میگنانا ماریوس سے بات کی تو اس نے چونک کر کچھ کہا۔ موبی نے سلطان ایوبی سے کہا: ”یہ کتنا ہے، کیا آپ کا خدا کوئی اور ہے اور کیا مسلمان بھی خدا کو مانتے ہیں؟“

”اے کہو کہ مسلمان اس خدا کو مانتے ہیں جو سچا ہے اور سچے عقیدے والوں کو عزیز رکھتا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا: ”مجھے کس نے بتایا ہے کہ تم دونوں مجھے قتل کرنے آئے ہو؟... میرے خدا نے۔ اگر تمہارا خدا سچا ہوتا تو تمہارا خنجر مجھے ہلاک کر چکا ہوتا۔ میرے خدا نے تمہارا خنجر میرے ہاتھ میں دے دیا ہے۔“ اس نے ایک تلوار کہیں سے نکالی اور چند اور اشیا انہیں دکھا کر کہا: ”یہ تلوار اور یہ چیزیں تمہاری ہیں۔ یہ تمہارے ساتھ سمندر پار آئی ہیں۔ تم سے پہلے یہ مجھ تک پہنچ گئی ہیں۔“
 میگنانا ماریوس حیرت سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی آنکھیں اُبل کر باہر آگئیں یعنی باتیں ہوئیں وہ موبی کی رسالت سے ہوئیں۔ میگنانا ماریوس نے بولنا شروع کر دیا اور وہ مرت اپنی زبان بولتا سمجھتا تھا۔ خدا کے متعلق یہ باتیں سن کر اس نے کہا: ”یہ شخص سچے عقیدے کا معلوم ہوتا ہے۔ میں اس کی جان لینے آیا تھا لیکن اب میری جان اس کے ہاتھ میں ہے۔ اے کہو کہ تمہارے سینے میں ایک خدا ہے۔ وہ مجھے رکھائے۔ میں اس خدا کو دیکھنا چاہتا ہوں جس نے اسے اشارہ دیا ہے کہ تم اسے قتل کرنے آئے ہیں۔“

سلطان ایوبی کے پاس اتنی لمبی چوڑی باتوں کا وقت نہیں تھا۔ اُسے چاہئے تھا کہ ان دونوں کو جلاؤ کے سوائے کر دیتا لیکن اس نے دیکھا کہ یہ شخص بھٹکا ہوا معلوم ہوتا ہے، اگر یہ پاگل نہیں تو یہ ذہنی طور پر گمراہ مزدور ہے چنانچہ اس نے اس کے ساتھ درستانہ انداز سے باتیں شروع کر دیں۔ اس دوران علی بن سفیان اندر آگیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ سلطان خیریت سے تو ہے، سلطان ایوبی نے مسکرا کر کہا: ”سب ٹھیک ہے علی! میں نے ان سے خنجر لے لیا ہے۔“ علی بن سفیان سکون کی آہ بھر کر باہر چلا گیا۔

میگنانا ماریوس نے کہا: ”پیشتر اس کے کہ سلطان میری گردن تن سے جدا کر دے۔ میں اپنی زندگی کی کہانی سننے کی مہلت چاہتا ہوں۔“

سلطان نے اجازت دے دی۔ میگنانا ماریوس نے بالکل وہ کہانی جو رات
 صبح میں اس نے اپنے پارٹی کمانڈر اور اپنے ساتھیوں کو سنائی تھی، سن و سن
 سلطان ایوبی کو سنا دی۔ اب کے اس نے صلیب پر لٹکتے ہوئے حضرت عیسیٰ
 کے بت، کنواری مریم کی تصویر اور پادریوں کے اُس خدا سے جس سے وہ پادری
 کی اجازت کے بغیر بات بھی نہیں کر سکتا تھا، بیزاری کا اظہار اور زیادہ شدت سے
 کیا اور کہا۔ ”موتے سے پہلے مجھے خدا کی ایک جھلک دکھا دو۔ میرے خدا نے بچوں کو
 بھوکا مار دیا ہے۔ میری ماں کو اندھا کر دیا ہے۔ میری بہن کو شرابی وحشیوں کا
 قیدی بنا دیا ہے اور مجھے تیس سالوں کے لیے قید خانے میں بند کر دیا ہے۔ میں
 وہاں سے نکلا تو موت کے منہ میں آ پڑا۔ سلطان! میری جان تیرے ہاتھ میں ہے،
 مجھے سچا خدا دکھا دے، میں اس سے فریاد کروں گا۔ اس سے انصاف مانگوں گا۔“
 ”تیری جان میرے ہاتھ میں نہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میرے خدا کے ہاتھ
 میں ہے۔ اگر میرے ہاتھ میں ہوتی تو اس وقت تک تم میرے جلاؤ کے پاس ہوتے
 میں تمہیں وہ سچا خدا دکھا دوں گا جو تیری گردن مارنے سے مجھے روک رہا ہے،
 لیکن تجھے اس خدا کا سچا عقیدہ قبول کرنا ہوگا ورنہ خدا تمہاری فریاد نہیں سنے گا
 اور انصاف بھی نہیں ملے گا۔“ سلطان ایوبی نے اس کا خنجر اس کی گود میں
 چھینک دیا اور خود اس کے پاس جا کر اس کی طرف پیٹھ کر کے کھڑا ہو گیا۔ موبی
 سے کہا۔ ”اے کہو میں اپنی جان اس کے حوالے کرتا ہوں۔ یہ خنجر میری پیٹھ
 میں گھونپ دے۔“

میگنانا ماریوس نے خنجر ہاتھ میں لے لیا۔ اسے غور سے دیکھا۔ سلطان ایوبی
 کی پیٹھ پر نگاہ دوڑائی۔ اٹھا اور سلطان کے سامنے چلا گیا۔ اسے سر سے پاگل
 تک دیکھا۔ یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی جلالی شخصیت کا اثر تھا یا سلطان
 کی آنکھوں کی چمک میں اسے سچا خدا نظر آ گیا کہ اس کے ہاتھ کا بچہ۔ اس نے
 خنجر سلطان ایوبی کے قدموں میں رکھ دیا۔ وہ دوڑا تو بیٹھ گیا اور سلطان کا ہاتھ
 چوم کر زار و قطار رونے لگا۔ موبی سے کہا۔ ”اے کہو کہ یا تو یہ خود خدا ہے یا
 اس نے خدا کو اپنے سینے میں قید کر رکھا ہے۔“ اسے کہو مجھے اپنا خدا دکھا دو۔“
 سلطان ایوبی نے اسے اٹھایا اور سینے سے لگا کر اپنے ہاتھ سے اس
 کے آنسو پونچھے۔

وہ تو بھٹکا ہوا انسان تھا۔ اس کے دل میں مسلمانوں کے خلاف نفرت بھر رہی گئی تھی اور اسلام کے خلاف نہر ڈالا گیا تھا۔ پھر حالات نے اسے اپنے مذہب سے بیزار کیا۔ یہ ایک قسم کا پاگل پن تھا اور ایک تشنگی تھی جو اسے ایسی خطرناک رسم پر لے آئی تھی۔ سلطان ایوبی اسے بے گناہ سمجھتا تھا لیکن اسے آزاد بھی نہ کیا بلکہ اپنے پاس رکھ لیا۔ موہی باتا عہہ ٹرنینگ لے کر آئی تھی اور مقررہ مہر اور تھی۔ یہ وہ ساتویں لڑکی تھی جس نے صلیبیوں کا پیغام سوڈانیوں تک پہنچایا اور بغارت کرائی تھی۔ وہ ملک کی دشمن تھی۔ اسے اسلامی قانون نہیں بخش سکتا تھا۔ سلطان نے اسے اور اس کے ساتھی کو علی بن سفیان کے حوالے کر دیا۔ تفتیش میں دونوں نے اقبال جرم کر لیا اور یہ بھی بتا دیا کہ رسد کے قافلے کو انہوں نے ہی لوٹا تھا اور لڑکیوں کو بھی انہوں نے آزاد کر لیا اور محافظہ دے کر ہلاک کیا تھا اور بالیان اور اس کے ساتھیوں کو بھی انہوں نے ہلاک کیا تھا۔ یہ تفتیش تین دن جاری رہی۔ اس دوران میگنا ماریوس کا دلغ روشن ہو چکا تھا۔ ایک بار اس نے سلطان ایوبی سے پوچھا ”کیا آپ نے اس لڑکی کو مسلمان کر کے حرم میں داخل کر لیا ہے؟“

”آج شام کو اس سوال کا جواب دوں گا“ سلطان ایوبی نے جواب دیا۔ شام کے وقت سلطان ایوبی نے میگنا ماریوس کو ساتھ لیا اور کچھ دُور لے جا کر ایک احاطے میں لے گیا۔ لکڑی کے دو تختے پڑے تھے۔ ان پر سفید چادریں پڑی ہوئی تھیں۔ سلطان ایوبی نے چادروں کو ایک طرف سے اٹھا دیا اور میگنا ماریوس کو دکھایا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اس کے سامنے موہی کی لاش پڑی تھی اور دوسرے تختے پر اس کے ساتھی کی لاش تھی۔ سلطان ایوبی نے موہی کے سر پر ہاتھ رکھ کر پیچھے کھینچا۔ گردن کندھے سے جدا تھی۔ اس نے میگنا ماریوس سے کہا ”میں اسے بخش نہیں سکتا تھا۔ تم اسے اپنے ساتھ لائے تھے کہ میں اس کے خُش اور جسم پر فدا ہو جاؤں گا مگر اس کا جسم مجھے ذرہ بھر اچھا نہیں لگا تھا۔ یہ ناپاک جسم تھا۔ یہ اب مجھے اچھا لگ رہا ہے۔ اب جب کہ اس جسم سے اتنی حسین شکل و صورت جدا ہو چکی ہے مجھے یہ بہت اچھی لگ رہی ہے۔ اللہ اس کے گناہ معاف کرے“

”سلطان!“ میگنا ماریوس نے پوچھا ”آپ نے مجھے کیوں بخش دیا ہے“

اس بے کہ تم مجھے قتل کرنے آئے تھے۔“ سلطان ایوبی نے جواب دیا: مگر یہ میری قوم کے کردار کو قتل کرنے آئی تھی اور تمہارا یہ ساتھی بھی سوچے سمجھے منصوبے کے تحت بہت سے لوگوں کا قاتل بنا اور تم نے میرا خون بہا کر خدا کو دیکھنا چاہا تھا۔“

چند ہی دنوں بعد میگنٹا مارسلوس سیف اللہ بن گیا جو بعد میں سلطان ایوبی کے محافظ دستے میں شامل ہوا اور حبيب سلطان ایوبی خالق حقیقی سے جا ملا، تو سیف اللہ نے زندگی کے آخری سترہ برس سلطان صلاح الدین ایوبی کی قبر پر گزار دیے۔ آج کسی کو بھی معلوم نہیں کہ سیف اللہ کی قبر کہاں ہے۔



presented by "Novaeno"

دوسری بیوی

قاہرہ سے ڈیڑھ دو میل دور جہاں ایک طرف بہت کے ٹیلے اور باقی ہر طرف صحرا بہت کے سمندر کی مانند اتنی تک پہنچا تھا تھا، انسانوں کے سمندر کے دھبہ لگیا تھا۔ یہ لاکھوں انسانوں کا ہجوم تھا۔ ان میں شہر سوار بھی تھے اور گھوڑا سوار بھی۔ بہت سے لوگ گدھوں پر بھی سوار تھے۔ تعداد ان کی زیادہ تھی جن کے پاس کوئی سواری نہیں تھی۔ لاتعداد ہجوم چارے پانچ دونوں سے صحرا کی اس وسعت میں جمع ہوتا شروع ہو گیا تھا۔ قاہرہ کے بازاروں میں بھیڑ اور رونق زیادہ ہو گئی تھی۔ سرائے بھر گئی تھی۔ یہ لوگ دور دور سے اس سرکاری منادی پر آئے تھے کہ چھ سات روز بعد قاہرہ کے مصفااتی ریگستان میں مصر کی فوج گھوڑا سواری، شہر سواری، دوڑتے گھوڑوں اور اونٹوں سے تیرا بازی اور بہت سے جنگی آلات کا مظاہرہ کرے گی۔ منادی میں یہ اعلان بھی کیا گیا تھا کہ غیر فوجی لوگ بھی ان مظاہروں میں جس کسی کو چاہیں تیغ زنی، گشتی، دوڑتے گھوڑوں کی لڑائی اور تیرا بازی وغیرہ کے لیے ہتھیار کر مقابلہ کر سکتے ہیں۔

یہ منادی صلاح الدین ایوبی نے کرائی تھی۔ اس کے دو مقاصد تھے۔ ایک یہ کہ لوگوں کو فوج میں بھرتی ہونے کی ترغیب ملے گی اور دوسرے یہ کہ جو لوگ ابھی تک سلطان کو فوجی لحاظ سے کمزور سمجھتے ہیں ان کے شکوک رفع ہو جائیں۔ سلطان ایوبی کو جب یہ اطلاع ملی مٹے لگیں کہ لوگ چھ روز پہلے ہی تماشا گاہ میں جمع ہونا شروع ہو گئے ہیں تو وہ بہت خوش ہوا مگر علی بن سفیان پریشان سا نظر آتا تھا۔ اس نے سلطان کے آگے اس پریشانی کا اظہار کر بھی دیا تھا۔ سلطان ایوبی نے مسرت سے اُسے کہا تھا۔ ”اگر تماشاخیوں کی تعداد ایک لاکھ ہو جائے تو میں پانچ ہزار

سپاہی تو مل ہی جائیں گے۔“

”محترم امیر!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں تماشائیوں کے ہجوم کو کسی اور زاویے سے دیکھ رہا ہوں۔ میرے اغازے کے مطابق اگر تماشائیوں کی تعداد ایک لاکھ ہوتی تو اس میں ایک ہزار جاسوس ہوں گے۔ دیہات سے عورتیں بھی آ رہی ہیں۔ ان میں زیادہ تر سوڈانی ہیں۔ ان میں اکثر کارنگ اتنا گورا ہے کہ عیسائی عورت ان میں چھپ سکتی ہے۔“

”میں تمہاری اس مشکل کو اچھی طرح سمجھتا ہوں علی!“ سلطان نے کہا۔ ”لیکن تم جانتے ہو کہ میں نے جس میلے کا انتظام کیا ہے وہ کیوں مزدوری ہے۔ تم اپنے ملے کو اور زیادہ ہوشیار کرو۔“

”میں اس کے حق ہوں!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”یہ میلہ بہت ہی مہرزی ہے۔ میں نے اپنی پریشانی آپ کو پریشان کرنے کے لیے نہیں بتائی، صرف یہ اطلاع پیش کی ہے کہ یہ میلہ اپنے ساتھ کیا خطرہ لارہا ہے۔ تاہرہ میں عارضی قلعہ خانے کھل گئے ہیں جو ساری رات شائقین سے بھرے رہتے ہیں۔ تماشائیوں میں سے بعض نے شہر کے باہر نیچے نصب کر دیے ہیں۔ میرے گروہ نے مجھے اطلاع دی ہے کہ ان میں بھی تار بانڈوں اور عصمت فروشوں کے نیچے موجود ہیں۔ کل میلے کا دن ہے۔ ناچنے گانے والیوں نے تماشائیوں سے دولت کے ڈھیر اکٹھے کر لیے ہیں۔“

”میلہ ختم ہو جائے گا تو یہ غلاظت بھی ہجوم کے ساتھ ہی صاف ہو جائے گی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں اس پر پابندی عائد نہیں کرنا چاہتا۔ مصر کی اخلاقی حالت اچھی نہیں۔ رقص اور عصمت فروشی ایک دو دنوں میں ختم نہیں کی جاسکتی۔

ابھی مجھے زیادہ سے زیادہ تماشائیوں کی ضرورت ہے۔ مجھے فوج تیار کرنی ہے اور تم جانتے ہو علی! ہمیں بہت زیادہ فوج کی ضرورت ہے۔ میں نے توج اور نظامیہ کے سربراہوں کے اجلاس میں یہ ضرورت وضاحت سے بیان کر دی تھی۔“

”میں آپ کو اس وضاحت سے ردک نہیں سکا تھا۔ امیر محترم!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میری سرانگرمیاں نکا ہوں ہیں ان سربراہوں میں نصف ایسے ہیں جو ہمارے دنا دار نہیں۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ان میں کچھ ایسے ہیں جو آپ کو اس گتھی پر نہیں دیکھنا چاہتے اور باقی جو ہیں ان کی دل چسپیاں سوڈانیوں کے ساتھ ہیں۔ میں نے ان میں سے ہر ایک کے پیچھے ایک ایک

آدمی بھجود رکھا ہے۔ میرے آدمی مجھے ان کی سرگرمیوں سے آگاہ کرنے رہتے ہیں۔“

”کسی کی کوئی خطرناک سرگرمی سامنے آئی ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔ ”نہیں۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”سوائے اس کے کہ یہ لوگ اپنی حیثیت اور رتبوں کو فراموش کر کے راتوں کو مشکوک شخصوں میں اور ان مکانات میں جاتے ہیں جو عارضی قلعہ خانے اور قلعہ گاہیں بن گئے ہیں۔ درے تو ناچنے والی لڑکیوں کو گھروں میں بھی بلایا ہے۔۔۔۔۔ ان سے زیادہ میرا دماغ ان دو باغی کشتیوں پر گھوم رہا ہے جو دس روز گزرے، بحیرہ روم کے ساحل کے ساتھ دیکھی گئی تھیں۔“

”ان میں کیا خاص بات تھی؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

اس وقت تک بحیرہ روم کے ساحل سے فوج کو واپس بلایا گیا تھا۔ وہاں دھکی چھپی جگہوں پر دو دو فوجی سمندر پر نظر رکھنے کے لیے بٹھا دیئے گئے تھے۔ علی بن سفیان نے ماہی گیروں اور صحرائی غارت بدوشوں کے لباس میں ساسل پرائیملی جنس کے چند آدمی مقرر کر دیئے تھے۔ یہ انتہام ایک تو اس لیے کیا گیا تھا کہ صلیبی اچانک حملہ نہ کر دیں اور دوسرے اس لیے کہ بدھ سے صلیبیوں کے جاسوس نہ آسکیں، مگر ساحل بہت لمبا تھا۔ کہیں کہیں چٹانیں بھی تھیں جہاں سمندر اندر آ جاتا تھا۔ سارے ساحل پر نظر نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ دس روز گزرے ایسی ہی ایک جگہ سے جہاں ندر چٹانوں کے اندر آیا ہوا تھا۔ دو باغی کشتیاں نکلتی دیکھی گئیں۔ وہ شاید رات کو آئی تھیں۔

انہیں جانا۔ دیکھ کر سلطان کے دو سوار سرپٹ گھوڑے دوڑاتے اس جگہ پہنچے جہاں سے کشتیاں نکل کر گئی تھیں۔ وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ کوئی انسان نہیں تھا اور کشتیاں سمندر میں دور چلی گئی تھیں۔ کشتیوں اور بادبانوں کی ساخت بتاتی تھی کہ یہ مصر کے ماہی گیروں کی نہیں۔ سمندر پار کی معلوم ہوتی تھیں۔ سوار غنڈی دور تک صحرا میں گئے۔ انہیں کسی انسان کا سراغ نہیں ملا۔ انہوں نے تاہرہ اطلاع بھجوا دی تھی کہ ساحل کے ساتھ دو مشکوک کشتیاں دیکھی گئی ہیں۔ علی بن سفیان کے لیے یہ ممکن نہ تھا کہ ریگزار میں انہیں ڈسوتڈ لیتا جو کشتیوں میں سے اترے تھے۔ اطلاع پہنچتے پہنچتے تین دن گزر گئے

تھے۔ یہ بھی یقین نہیں تھا کہ کشتیوں سے کون آتا ہے۔

علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کے اس سوال کے جواب میں کہ ان کشتیوں میں کیا خاص بات تھی، یہ وضاحت کر دی اور کہا۔ "ہم سیلے کی منادی ڈیریدھ پہننے سے کو رہے ہیں۔ ڈیریدھ پہننے میں خبر و برپ کے وسط تک پہنچ سکتی ہے اور وہاں سے جاسوس آ سکتے ہیں۔ مجھے یقین کی حد تک شک ہے کہ تمنا شاہیوں کے ساتھ سیلیبیوں کے جاسوس پہلے میں آگئے ہیں۔ قاہرہ میں اس وقت لڑکیاں عارضی طور پر نہیں مستقل طور پر فروخت ہو رہی ہیں۔ سلطان سمجھ سکتے ہیں کہ ان کے خریدار معمولی حیثیت کے لوگ نہیں ہو سکتے۔ ان خریداروں میں قاہرہ کے تاجر، ہماری انتظامیہ اور فوج کے سربراہ اور نامی گرامی بردہ فروش شامل ہیں۔ بکنے والی لڑکیوں میں سیلیبیوں کی جاسوس لڑکیاں ہو سکتی ہیں اور یقیناً ہوں گی۔"

سلطان ایوبی ان اطلاعوں سے پریشان نہ ہوا۔ ہجیرہ روم میں سیلیبیوں کو شکست دینے تقریباً ایک سال گزر گیا تھا۔ علی بن سفیان نے سمندر پار جاسوسی کا انتظام کر رکھا تھا جو مضبوط اور سو فیصد قابل اعتماد نہیں تھا۔ تاہم یہ اطلاع مل گئی تھی کہ سیلیبیوں نے مصر میں جاسوسی اور تخریب کار بھیج رکھے ہیں۔ ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ مصر کے متعلق ان کے منصوبے کیا ہیں۔ بغداد اور دمشق سے آنے والی اطلاعوں سے پتہ چلا تھا کہ سیلیبیوں نے زیادہ تر دباؤ اٹھری رکھا ہوا ہے۔ وہاں، خصوصاً شام میں، وہ مسلمان امرا کو عیاشیوں اور شراب میں ڈوبنے پہلے بارہے تھے۔ سلطان نور الدین زنگی کی موجودگی میں سیلیبی ابھی براہ راست مکر لینے کی جرأت نہیں کر رہے تھے۔ ہجیرہ روم میں جب صلاح الدین ایوبی نے ان کا بیڑہ مع لشکر زرق کر دیا تھا، اُدھر عرب میں سلطان زنگی نے سیلیبیوں کی ملکیت پر حملہ کر کے انہیں صلح پر مجبور کیا اور جزیرہ و سول کر دیا تھا۔ اس مصر کے میں بہت سے سیلیبی سلطان زنگی کی قید میں آئے تھے جن میں ریاض نام کا ایک سیلیبی سالار بھی تھا۔ سلطان زنگی نے ان قیدیوں کو رہا نہیں کیا تھا۔ کیونکہ سیلیبیوں نے مسلمان جنگی قیدیوں کو شہید کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ سیلیبی عہد شکنی بھی کرتے تھے۔

سلطان ایوبی کو المینان تھا کہ اُدھر سلطان زنگی سلطنت اسلامیہ کی

پاسانی کر رہا ہے پھر بھی وہ فوج تیار کر رہا تھا تاکہ سیلیبیوں سے فلسطین بچائے اور عرب کی سرزمین کو کفار سے پاک کیا جائے۔ اس کے ساتھ ہی وہ مصر کا دفاع مضبوط کرنا چاہتا تھا۔ بیک وقت حملے اور دفاع کے لیے بے شمار فوج کی ضرورت تھی۔ مصر میں بھرتی کی رفتار سلطان ایوبی کے عزائم کے مطابق سمست تھی۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ سوڈانیوں کی ہر فوج توڑ دی گئی تھی اس کے کماندار اور عہدیدار دیہات میں سلطان ایوبی کے خلافت پر پگنڈا کرتے پھر رہے تھے۔ اس فوج میں سے تھوڑی سی تعداد سلطان کی فوج میں دنا داری کا سلف اٹھا کر شامل ہو گئی تھی۔ کچھ فوج مصر سے تیار کر لی گئی تھی اور کچھ سلطان زنگی نے بھیج دی تھی۔ مصر کے لوگوں نے ابھی یہ فوج نہیں دیکھی تھی۔ نہ ہی انہوں نے سلطان ایوبی کو دیکھا تھا۔ سلطان ایوبی نے اس پہلے کا اعلان کر کے اپنے قریبی سربراہوں اور ان کے ماتحت کمانداروں وغیرہ کو ہدایت دی تھی کہ وہ باہر سے آئے ہوئے لوگوں سے ملیں اور پیار و محبت سے ان کا اعتماد حاصل کریں۔ انہیں یاد کرائیں کہ وہ انہی میں سے ہیں اور ہم سب کا مقصد یہ ہے کہ خدا اور رسول معلم کی سلطنت کو دُور دُور تک پھیلانا اور اسے سیلیبی ہفتے سے پاک کرنا ہے۔

پہلے سے ایک روز پہلے علی بن سفیان، سلطان کو جاسوسوں کے خطرے سے آگاہ کر رہا تھا۔ اس نے کہا۔ "امیر محترم! مجھے جاسوسوں کا کوئی ڈر نہیں، دراصل خطرہ اپنے ان کلمہ گو بھائیوں سے ہے، جو کفار کے اس زمین و زور حملے کو کامیاب بناتے ہیں۔ اگر ان کا ایمان مضبوط ہو تو جاسوسوں کا پورا لشکر بھی کامیاب نہیں ہو سکتا پہلے کے تمنا شاہیوں میں جو ناچنے والی لڑکیاں نظر آ رہی ہیں وہ سیلیبیوں کا جال ہیں۔ تاہم میرا گروہ دن رات مصروف ہے۔"

"اپنے آدمیوں سے یہ کہہ دو کہ کسی جاسوس کو جان سے نہ ماریں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "زعمہ پکڑو۔ جاسوس دشمن کے لئے آنکھ اور کان ہوتا ہے لیکن ہمارے لیے وہ زبان ہے۔ وہ تمہیں ان کی خبریں دے گا جنہوں نے اُسے بھیجا ہے۔"

☆

سیلے کی صبح طلوع ہوئی۔ وہ میدان بہت ہی وسیع تھا جس کے چمن اطراف تمنا شاہیوں کا ہجوم تھا۔ جس طرف ریت کے ٹیلے تھے اور کسی کو نہیں جانے دیا

گیا تھا۔ جنگی دت بچنے لگے۔ گھوڑوں کے ٹاپوں کی آوازیں اس طرح سنائی دیں
جیسے سیلابی دریا آ رہا ہو۔ گرد آسمان کی طرف اٹھ رہی تھی۔ یہ دو ہزار سے
زیادہ گھوڑے تھے۔ پہلے گھوڑے سوار میدان میں داخل ہوا۔ یہ صلاح الدین ایوبی تھا۔
اس کے دونوں طرف حلیہ دار تھے اور نیچے سواروں کا دستہ تھا۔ گھوڑوں پر چولہار
چادریں ڈالی گئی تھیں۔ ہر سوار کے ہاتھ میں برچی تھی۔ برچی کے چمکتے ہوئے پھل
کے مانند رنگین کپڑے کی چھوٹی سی جھنڈی تھی۔ ہر سوار کی کمر سے تلوار ٹٹک رہی تھی
گھوڑے دنگی چال آ رہے تھے۔ سوار گروہیں تانے اور سینے پھیلانے بیٹھے تھے۔ ان
کے چہروں پر بلی تاننا تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے یہ تماشاخیوں کے دم بنو، بوم
سے اعلیٰ ویرن ہوں۔ ان کی آنکھیں دیکھ کر تماشاخیوں پر خاموشی طاری ہو گئی تھی
ان پر رب چھا گیا تھا۔

تماشائی نیم دائرے میں کھڑے تھے۔ ان کے نیچے تماشائی گھوڑوں پر
بیٹھے تھے اور ان کے نیچے کے تماشائی اونٹوں پر بیٹھے تھے۔ ایک ایک گھوڑے
اور ایک ایک اونٹ پر دو دو تین تین آدمی بیٹھے تھے۔ ان کے آگے ایک جگہ
شامیانہ لگایا گیا تھا جس کے نیچے کرسیاں رکھی تھیں۔ یہاں اپنی حیثیت واسلے
تماشائی بیٹھے تھے۔ ان میں تاجر بھی تھے۔ سلطان کی حکومت کے افسر اور شہر کے
معززین بھی۔ ان میں تاجر کی سجدوں کے امام بھی بیٹھے تھے۔ انہیں سب
سے آگے بٹھایا گیا تھا کیونکہ سلطان ایوبی مذہبی پیشواؤں اور علماء کا اس قدر احترام
کرتا تھا کہ ان کی موجودگی میں ان کی اجازت کے بغیر بیٹھا نہیں تھا۔ ان میں
سلطان کے وہ افسر بھی بیٹھے تھے جو انتظامیہ کے تھے لیکن ان کا تعلق فوج سے
تھا۔ سلطان نے انہیں خاص طور پر کما تھا کہ ان زعماء میں بیٹھ کر ان کے ساتھ دینی
پیدا کریں۔ ان میں خادم الدین البرق بھی تھا۔ علی بن سفیان کے بعد یہ دوسرا
آدمی تھا جو سلطان ایوبی کے خفیہ منصوبوں، ملکیت اور فوج کے ہر راز سے
واقف تھا۔ اس کا کام ہی ایسا تھا اور اس کا عہدہ سالار جنتا تھا۔ جنگ کے
منصوبے اور نقشے اسی کے پاس ہوتے تھے۔ اس کی عمر چالیس سال کے
قریب تھی۔ وہ عرب کے مردانہ حسن اور جلال کا پیکر تھا۔ جسم توانا اور چہرہ
بشاش و بانش تھا۔

البرق کے ساتھ ایک لڑکی بیٹھی تھی۔ ہمت ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ وہ

نوجوان تھی۔ لڑکی کے ساتھ ایک آدمی بیٹھا تھا جس کی عمر سو سال سے
زیادہ تھی۔ وہ کوئی امیر کبیرتا ہر لگتا تھا۔ البرق کی بار اس لڑکی کی دست
تھا۔ ایک بار لڑکی نے بھی اسے دیکھا تو مسکرائی۔ پھر اس نے برسے کی
دیکھا تو اس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

گھوڑے تماشاخیوں کے سامنے سے گزرے تو شتر سوار گئے۔ انٹوں اور
رنگ دار چادریں سے سجایا گیا تھا۔ ہر سوار کے ہاتھ میں ایک دھابنہ اور اس سے
پھل سے ذرا نیچے تین تین اپنی پوڑے اور ڈیڑھ ڈیڑھ فٹ لمبے دو رنگے پوڑے
جھنڈیوں کی طرح بندھے ہوئے تھے۔ وہاں وہ پھر پھرتے بہت ہی خوبصورت
لگتے تھے۔ ہر سوار کے کندھوں سے ایک کمان آویزاں اور اونٹ کی زین سے
ساتھ رنگین ترکش بندھی تھی۔ اونٹوں کی گروہیں غم کھا کر اپنے کراچی سرس
سر جیسے فز سے اونچے ہو گئے تھے۔ سواروں کی شان زانی تھی۔ گھوڑے سواروں کی
ہر شتر سوار سامنے دیکھ رہا تھا۔ ان کی آنکھیں بھی دائیں بائیں نہیں دھکی تھیں۔
یہ اونٹ انہی اونٹوں جیسے تھے جن پر تماشائی بیٹھے ہوئے تھے۔ سین فوجی ترتیب
فوجی چال اور فوجی سواروں کے نیچے وہ کسی اور جہان کے لگتے تھے۔

البرق نے اپنے پاس بیٹھی برقی لڑکی کو ایک بار پھر دیکھا۔ اب کے لڑکی
اسے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ایسا جادو تھا کہ
نے اپنے آپ میں بھی کاشٹکا ساموس کھا۔

لڑکی کے ہونٹوں پر شرم و حیا کا تبسم آ گیا اور اس نے اپنے پاس بیٹھے
ہوئے پوڑے کو دیکھا تو اس کا تبسم نفرت میں بدل گیا۔ البرق کی ایک بری تھی
جس میں سے اس کے چار بچے تھے۔ وہ شاید اس پہلی کو بھول گیا تھا۔
لڑکی کے اس قدر قریب بیٹھا تھا کہ لڑکی کا اٹھا ہوا ریشمی نقاب ہوا سے
اڑ کر کئی بار البرق کے سینے سے لگا۔ ایک بار اس نے نقاب ہاتھ سے پرٹ
کیا تو لڑکی نے شرم و حیا کی۔ البرق مسکرایا۔ منہ سے کچھ نہ کہا۔

شتر سواروں کے پیچھے پیادہ فوج آ رہی تھی۔ ان میں تیر اندازوں اور
تبع زلوں کے دستے تھے۔ ان کی ایک ہی جیسی چال، ایک ہی جیسے مستحضر
ایک ہی جیسا لباس تماشاخیوں پر وہی تاثیر طاری کر رہا تھا جو سلطان ایوبی کی
چاہتا تھا۔ سپاہیوں کے چہروں پر تندہی اور توانائی کی روشنی تھی اور

خوش و خرم اور مطمئن نظر آتے تھے۔ یہ ساری فوج نہیں، سرت منتخب دستے تھے۔ ان کے پیچھے منہیق آ رہی تھیں جنہیں گھوڑے گھسیٹ رہے تھے۔ ہر منہیق دستے کے پیچھے ایک ایک گھوڑا گاڑی تھی جس میں بڑے بڑے پتھر اور ہانڈیوں کی قسم کے برتن رکھے تھے۔ ان میں تیل جیسی کوئی چیز بھری ہوئی تھی جو منہیقوں سے پسینا جاتی تھی۔ جہاں یہ برتن گرتا تھا وہ کسی گھڑوں میں لوٹ کر سیال مادے کو بہت سی جگہ پر بکھیر دیتا تھا۔ اس پر آتشیں تیر چلائے جاتے تو سیال مادہ شعلے بن جاتا تھا۔

سلطان الیوتی کی تیادت میں یہ سوار اور پیادہ دستے، نیم دائرے میں کھڑے اور پیٹھے ہوئے تماشاخیوں کے آگے سے دُور آگے نکل گئے۔ صلاح الدین الیوتی راستے میں سے واپس آگیا۔ اُس کے گھوڑے کے آگے علیہ داروں کے گھوڑے، دائیں، بائیں اور پیچھے محافظوں کے گھوڑے اور اُن کے پیچھے نائب سالاروں کے گھوڑے تھے۔ سلطان نے گھوڑا روک لیا، کوہِ کُتر اور تماشاخیوں کو ہاتھ ہوا میں لہرا لہرا کر سلام کرتا شامیانے کے نیچے چلا گیا۔ وہاں بیٹھے ہوئے تمام لوگ اُٹھ کھڑے ہوئے۔ سلطان الیوتی نے سب کو سلام کیا اور اپنی نشست پر بیٹھ گیا۔

سوار اور پیادہ دستے دُور آگے جا کر ٹیلوں کے عقب میں چلے گئے میدان خالی ہو گیا۔ ایک گھوڑ سوار سرٹ گھوڑا دوڑاتا آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں گھوڑے کی لگام اور دوسرے میں اونٹ کی رتی تھی۔ اونٹ گھوڑے کی رفتار کے ساتھ دوڑتا رہا تھا۔ میدان کے وسط میں آکر گھوڑ سوار گھوڑے پر کھڑا ہو گیا۔ اس نے بائیں چھوڑ دیں۔ وہ اچھل کر اونٹ کی پیٹھ پر کھڑا ہو گیا۔ وہاں سے کود کر گھوڑے کی پیٹھ پر آگیا اور وہاں سے زمین پر کود گیا۔ چند قدم گھوڑے اور اونٹ کے ساتھ بھاگا پھر کود کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ گھوڑے اور اونٹ کی رفتار میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ گھوڑے کی پیٹھ سے وہ اونٹ کی پیٹھ پر چلا گیا اور دُور آگے جا کر غائب ہو گیا۔

خادم الدین البرق دائیں کو فط سا جھکا۔ اُس کے منہ اور لڑکی کے سر کے درمیان دو تین انچ کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ لڑکی نے اسے دیکھا۔ البرق مسکرایا۔ لڑکی شرمانے لگی۔ بوڑھے نے دونوں کو دیکھا۔ اس کے بوڑھے ماتھے کے ٹکسن

گہرے ہو گئے۔

اچانک ٹیلوں کے پیچھے سے ہانڈیوں کی طرک کے مٹی کے وہ برتن جو گھوڑا گاڑیوں پر لہرے ہوئے تھے، اوپر کو جاتے، آگے اُٹے اور میدان میں گرتے نظر آئے۔ برتن ٹوٹتے تھے تو تیل اچھل کر بھر جاتا تھا۔ کم و بیش ایک سو برتن گرے اور اُن سے نکلا ہوا مادہ تقریباً ایک سو گز لمبائی اور اسی قدر چوڑائی میں بکھیر گیا۔ ایک ٹیلے پر چھ تیر انداز نمودار ہوئے۔ انہوں نے چلے ہوئے ٹیلوں والے تیر چلائے جو سیال مادے والی جگہ گرتے ہوئے وہ تمام جگہ ایک ایسا شعلہ بن گئی جو گھوڑے کی پیٹھ تک بلند اور کوئی ایک سو گز تک پھیلا ہوا تھا۔ ایک طرف سے چار گھوڑ سوار گھوڑے پوری رفتار سے دوڑتے آئے۔ شعلے کے قریب آکر وہ رُکے نہیں۔ رفتار کم بھی نہ کی۔ چاروں شعلے میں چلے گئے۔ تماشاخی دم بخود تھے کہ وہ جل جائیں گے مگر وہ اتنے وسیع شعلے میں دوڑتے نظر آ رہے تھے۔ آخر وہ چاروں شعلے میں سے نکل گئے۔ تماشاخیوں نے وارو تھین کا وہ شور بلند کیا کہ آسمان پھٹنے لگا۔ دو سواروں کے کپڑوں کو آگ لگی ہوئی تھی۔ دونوں بھاگتے گھوڑوں سے ریت پر گرے اور تنوڑی دور لڑکھنیاں کھانے گئے۔ ان کے کپڑوں کی آگ بجھ گئی۔

البرق اس شور و غل اور سواروں کے کالائے سے نظریں پھیرے ہوئے لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ لڑکی اس کی طرف دیکھتی اور ذرا سا مسکرا کر بوڑھے کو دیکھنے لگتی تھی۔ بوڑھا اُٹھ کر جانے کیوں چلا گیا۔ لڑکی اسے جاتا دیکھتی رہی۔ البرق کو معلوم تھا کہ لڑکی بوڑھے کے ساتھ آئی ہے۔ اس نے لڑکی سے پوچھا۔ "تمہارے والد صاحب کہاں چلے گئے ہیں؟"

"یہ میرا باپ نہیں۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "میرا خاوند ہے۔"

"خاوند؟" البرق نے حیرت سے پوچھا۔ "کیا یہ شادی تمہارے والدین نے کرائی ہے؟"

"اس نے مجھے خریدا ہے۔" لڑکی نے اس سے بھیجے میں کہا۔

"وہ کہاں گیا ہے؟" البرق نے پوچھا۔

"ناراض ہو کر چلا گیا ہے۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "اسے شک ہو گیا ہے کہ میں آپ کو دل چسپی سے دیکھتی ہوں۔"

”کیا تم واقعی مجھے دل چاہی ہے دیکھتی ہو؟“ البرق نے دہانی انداز سے پوچھا۔

”لوٹکی کے ہونٹوں پر شریلی سی مسکراہٹ آگئی۔ دھیمی سی آواز میں بولی۔
”میں اس بوڑھے سے تنگ آگئی ہوں۔ اگر کسی نے مجھے اس سے نجات دلائی تو میں خودکشی کر لوں گی“

میدان میں سوار اور پیادہ فوجی جبرائیل کن کرتب دکھا رہے تھے اور حرب و ضرب کے مظاہرے کر رہے تھے۔ تماشاویوں نے جنگی مظاہرے پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ انہوں نے صرف موٹائی فوج دیکھی تھی تو خزانے کے لیے سفید لہستانی بنی ہوئی تھی۔ اس کے گماندار بادشاہوں کی طرح باہر نکلتے تھے۔ ان کے ساتھ اگر فوج کا دستہ ہو تو وہ مہمات کے لیے مسیبت بن جاتے تھے۔ پولیشی ملک کھول کرے جاتے تھے۔ کسی کے پاس اچھی نسل کا اونٹ، گھوڑا دیکھتے تو زبردستی لے جاتے تھے۔ لوگوں کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ فوج رعایا پر ظلم و تشدد کرنے کے لیے رکھی جاتی ہے لیکن سلطان کی فوج بہت مختلف تھی۔ ایک تو وہ دستے تھے جو مظاہرے میں شریک تھے۔ باقی فوج کو سلطان کی ہدایات کے مطابق تماشاویوں میں پھیلا دیا گیا تاکہ وہ لوگوں کے ساتھ گھل مل کر ان پر یہ تاثر پیدا کریں کہ فوجی ان کے بھائی ہیں اور انہی میں سے ہیں۔

بدتمیزی یا بد اخلاقی کرنے والے فوجی کے لیے بڑی سخت سزا مقرر کی گئی تھی۔ خادم الدین البرق جو سلطان الیوی کی جنگی مشاورتی ٹیم کا سربراہ اور راز دار تھا، سلطان کی ہدایات اور سبیلے کے شور و غل سے بالکل ہی لائق ہو گیا تھا۔ لوٹکی ایک جادوین کو اس کی عقل پر غالب آگئی تھی۔ اس نے لوٹکی میں دل چاہی کا اظہار کیا، اسے لوٹکی نے قبول کر لیا تھا۔ اس سے دونوں کے لیے سہولت پیدا ہو گئی۔ البرق نے کہیں ملنے کو کہا تو لوٹکی نے جواب دیا کہ وہ خریدی ہوئی ٹونڈی ہے اور اس بوڑھے نے اسے قید میں رکھا ہوا ہے۔ وہ اس پر ہر وقت نظر رکھتا ہے۔ لوٹکی نے یہ بھی بتایا کہ بوڑھے کے گھر چار بیویاں ہیں۔ البرق نے اپنے رنبے کو فراموش کر دیا۔ سیشن باز فوجیوں کی طرح اس نے ملاقات کی وہ جگہیں بتانی شروع کریں جہاں آوارہ آدمیوں کے سوا کوئی نہیں جاتا تھا۔ ان جگہوں میں ایک جگہ لوٹکی کو پسند آگئی۔ یہ شہر سے

باہر قدیم زمانے کا کوئی کھنڈر تھا۔ البرق نے لوٹکی سے یہ دیکھا بھی کیا۔ اسے بوڑھے سے آزاد کرانے کی کوشش کرے گا۔

کھنڈر

”تیسری رات البرق گھر سے نکلا۔ وہ ٹانگوں کی شان سے گھر سے نکل رہا تھا مگر اس رات وہ چوروں کی طرح باہر نکلا۔ ادھر ادھر دیکھا اور ایک طرف چل پڑا۔ قلعہ پر سکوت طاری تھا۔ فوجی سبیل ختم ہوئے۔ دو دن گزر گئے تھے باہر سے آئے ہوئے تماشاوی ہا پکے تھے۔ سرکاری حکم کے تحت مارنی قلعہ خانے اٹھا دیئے گئے تھے۔ علی بن سفیان کا ٹکڑا اب یہ سراخ لگا آ پھر رہا تھا کہ باہر سے آئی ہوئی کتنی لوگیاں اور کتنے مشکوک لوگ شہر یا مضافاتی دیہات میں رہ گئے ہیں۔ میلے کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔ وہی دنوں میں چار ہزار جوان فوج میں بھرتی ہو گئے تھے اور مزید بھرتی کی توقع تھی۔

البرق شہر سے نکل گیا اور اس نے اس کھنڈر کا رخ کیا جہاں لوٹکی کو آنا تھا۔ صحرائی گھنڈروں کے سوا زمین و آسمان گہری نیند سو گئے تھے۔ لوٹکی نے البرق سے کہا تھا کہ وہ بوڑھے کی قیدی ہے اور وہ اس پر ہر وقت نظر رکھتا ہے۔ پھر بھی البرق اس امید پر جا رہا تھا کہ لوٹکی ضرور آئے گی۔ ملکہ خنودل سے ملنے کے لیے اس کے پاس ایک خنجر تھا۔ عورت ایسا مادہ ہے کہ جس پر طاری ہو جائے وہ کسی کی ہدایت نہیں کیا کرتا عقل و دانش اس کا ساختہ چھوڑ جاتے ہیں۔ البرق پختہ عمر کا آدمی تھا مگر وہ نادان فوجی بن گیا تھا۔ اسے آخرے میں کھنڈر کے قریب ایک تاریک سایہ سر سے پاؤں تک ہمارے میں پٹا ہوا نظر آیا اور کھنڈر کے کھڑے سیاہ بھوت میں جذب ہو گیا تو وہ تیز تیز پٹا کھنڈر میں شہا گری ہوئی دیوار کے ٹکڑے سے وہ اندر آ گیا۔ آگے اوجھڑا کر وہ تھا۔ ہیبت میں بڑی ندرت سے کوئی بہت بڑا پرندہ چوڑ پڑا۔ البرق نے ہوا کے نیز جھونکے لکڑی کیے اور اپنا لک اس کے منہ پر تھپڑ پڑا۔ اس کے ساختہ ہی اسے پتی چننا کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ وہ جان گیا کہ یہ بڑے چمکا ڈریں جن کے پتے اس کا منہ نوچ ڈالیں گے۔ وہ بیٹھ گیا اور پاؤں پر سر رکھ کر سے سے نکل گیا۔ کہہ اڑتے چمکا ڈروں سے بھر گیا تھا۔

آگے صحن تھا جس کے ارد گرد گول برآمدہ تھا۔ البرق نے یہ بھی نہ سوسا

آصف البرق کے عقب سے آگے آگئی۔ اس نے عظمت اور عظمت سے
بڑھے سے کہا: آگے آؤ اور مجھے قتل کرو۔ میں تم پر منت بھیجتی ہوں۔ میں اپنی
مرنی سے یہاں آئی ہوں۔

چاروں مسلح آدمی ان کے گرد کھڑے تھے۔ برہمی والے نے برہمی آہستہ
آہستہ آصف کی طرف کی اور اس کی فک اس کے پیلو سے لگا کر کہا: "میں سے پہلے
برہمی کی فک دیکھ لو لیکن تم سے پہلے یہ شخص تڑپ تڑپ کر ہمارے سامنے مرے گا
جس کی خاطر ہم یہاں آئی ہو۔"

آصف نے جھپٹا مار کر برہمی کی فک اور جھٹکا دے کر برہمی پھینک لی۔ آصف البرق
سے الگ ہو گئی اور لگا کر کہا: "آؤ۔ آگے آؤ۔ میں دیکھتی ہوں کہ تم مجھ سے پہلے
اس آدمی کو کس طرح قتل کرتے ہو۔"

البرق خنجر آگے کیجے اس کے سامنے آگیا۔ لڑکی نے برہمی سے اس پر دھڑکیا
جس سے اس نے برہمی پھینک دی تھی۔ وہ آدمی پیچھے کر بھاگا۔ اس کے ساتھیوں نے
البرق پر حملہ کر۔ نہ کی بجائے مرت پھیرے برے۔ وہ البرق کو آسانی سے قتل کر
سکتے تھے مگر وہ بڑھ کر حملہ نہیں کر رہے تھے۔ آصف کی لٹکار گرج رہی تھی۔ وہ بڑھ کر
دار کرتی تھی مگر دار عالی بنانا تھا۔ البرق نے ایک آدمی پر خنجر سے حملہ کیا تو دار عالی
اس کے پیچھے آئے۔ آصف ایک ہی جہت میں اس کے پیچھے ہو گئی۔ اس کے
ہاتھ میں لمبی برہمی تھی جو تلوار کا مقابلہ کر سکتی تھی۔ خنجر تلوار کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں
تھا۔ بڑھا ایک طرف کھڑا اپنے آدمیوں کو لٹکار رہا تھا۔ تھوڑی سی دیر انہوں نے
البرق اور آصف پر حملے کیے۔ آصف ان پر ٹوٹ ٹوٹ پڑتی تھی۔ البرق دار بھاگا
تھا اور خنجر سے دار کرنے کی کوشش کرتا تھا مگر عیب امر یہ تھا کہ لڑکی کے
حصول کے باوجود کوئی زخمی نہیں ہوا۔ بڑھے کے آدمیوں نے بھی تیغ زنی
کے جوہر دکھائے مگر البرق اور آصف کو خاشاک نہ آئی۔ اتنے میں بڑھے نے
کہا: "رک جاؤ۔" اور لڑائی بند ہو گئی۔

"میں ایسی بے وقار لڑکی کو گھر میں نہیں رکھنا چاہتا۔" بڑھے نے کہا۔ "بے
معلوم نہیں تھا کہ یہ اتنی دلیر اور بہادر ہے۔ اگر اسے میں زبردستی سے بھی گیا تو یہ بے
قتل کروے گی۔"

"میں تمہیں اس کی پوری قیمت دل گا۔" البرق نے کہا۔ "مگر تم نے اسے

کہ ایک خربہ ہوئی تھی لڑکی جس پر ہر وقت نظر رکھی جاتی ہے۔ اس ہیبت ناک
کھنڈ میں کیسے آئے گی، مگر برآمدے میں کسی کے قدموں کی دبی دبی آہٹ
نے اسے بتا دیا کہ یہاں کوئی موجود ہے۔ اس نے کمر سے خنجر نکال کر ہاتھ
میں لے لیا۔ اس کے سر پر چکر ڈاڑھ رہے تھے۔ چکر پھرنے کی آوازیں ٹھانڈی
تھیں۔ البرق نے آہستہ سے چاروا آصف کی طرف۔ لڑکی نے اسے اپنا نام بتا دیا
تھا اور پہلے میں یہ بھی بتا دیا تھا کہ وہ کس طرح فروخت ہوئی ہے۔

"آپ آگے؟" اسے آصف کی آواز سنائی دی۔ وہ برآمدے میں سے
دوڑتی آئی اور البرق کے ساتھ چپک گئی۔ کہنے لگی: "آپ کی خاطر جان کو خطرے
میں ڈال کر آئی ہوں۔ مجھے جلدی واپس جانا ہے۔ بڑھے کو شراب میں مینہ کا
سفوف پانی ہوں۔ وہ جاگ نہ اٹھے۔"

"کیا تم اسے شراب میں زہر نہیں پلا سکتی؟" البرق نے پوچھا۔
"میں نے کسی قتل نہیں کیا۔" آصف نے کہا۔ "میں نے تو کسی سے بھی نہیں
سودھا تھا کہ اس طرح کسی غیر مرد سے ملنے اس ڈراؤنے کھنڈ میں
آؤں گی۔"

البرق نے اسے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ اچانک ان کے پیچھے برآمدہ روشن
ہو گیا۔ جس کمرے میں سے البرق گزر کر آیا تھا اس میں سے دو شعلیں نکلیں۔ یہ
شعلوں کے سروں پر تیل میں بجے ہوئے کپڑے پیٹ کر بنائی گئی تھیں۔ ان کے
شعلے عامے بڑھے تھے۔ البرق نے آصف کو اپنے پیچھے کر لیا۔ اس کے ہاتھ میں
خنجر تھا۔ کیا یہ کھنڈ میں رہنے والی بدروہیں تھیں؟ یا لڑکی کے تعاقب میں اس
کا خاندان آگیا تھا؟ البرق ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ ایک آواز گرجی۔ "دونوں
کو قتل کرو۔"

شعلیں تریب آئیں تران کے ناچتے شعلوں میں البرق اور آصف کو چار آدمی
نظر آئے۔ ایک کے ہاتھ میں برہمی اور زمین کے پاس تلواں تھیں۔ انہوں نے
شعلیں زمین میں گاڑ دیں۔ کھنڈ کا صحن روشن ہو گیا۔ چاروں آدمی البرق کے
گرد و پیشہ کی طرح آہستہ آہستہ چکر میں چلنے لگے۔ آصف اس کے پیچھے تھی۔
برآمدے میں سے ایک اور آواز آئی۔ "مل گئے؟ تڑپ نہ چھوڑا۔" یہ لڑکی
کے بڑھے کا خاندان کی آواز تھی۔

کھنے میں خوریا تھا؟

بڑھا ہاتھ بڑھا کر اُٹھے بڑھا اور البرق سے ہاتھ ملا کر بولا: میرے پاس دولت کی کمی نہیں۔ میں یہ لڑکی تمہیں بخش دیتا ہوں۔ اسے تمہارے ساتھ اتنی مدت ہے کہ تمہاری خاموشی اسے سارے آدمیوں کے مقابلے میں آگئی ہے۔ میں اسے اس لیے بھی تمہارے حوالے کرتا ہوں کہ یہ جنگجو نسل کی لڑکی ہے۔ میں تاجر اور سوداگر ہوں۔ یہ کسی تمہیں جھگڑے کے گھر میں آجی لگے گی۔ تیسری وجہ یہ ہے کہ تم سلطان صلاح الدین ایوبی کی حکومت کے حاکم ہو۔ میں سلطان کا وفادار اور مرید ہوں۔ میں تمہیں ناراض نہیں کرنا چاہتا۔ جاؤ۔ میں نے اسے طلاق دی اور اسے تم پر حلال کر دیا۔۔۔ چلو، دوستو! انہیں اکیلا چھوڑ دو۔ وہ مشعلیں اٹھا کر چلے گئے۔

البرق کی حیرت کی انتہا یہ تھی کہ اس کے پاؤں تلے زمین بٹنے لگی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ اسے بڑھے کا فریب سمجھ رہا تھا۔ اسے یہ خطرہ نظر آ رہا تھا کہ یہ لوگ راستے میں گھات لگا کر ان دونوں کو قتل کریں گے۔ آصف کے ہاتھ میں برہمی تھی وہ البرق نے لے لی اور کچھ دیر بعد کھنڈ سے نکلے۔ وہ دائیں بائیں اور یکے دیکھے تیز تیز چلے گئے۔ فلاسی اُبھٹ سنائی دیتی تو وہ چرنک کر رک جاتے۔ ہر طرف اندھیرے میں دیکھنے کی کوشش کرتے اور آہستہ آہستہ چل پڑتے۔ شہر میں داخل ہوئے تو ان کی جان میں جان آئی۔ آصف نے رک کر باند البرق کے کچے میں ڈال دیئے اور پوچھا: "آپ کو مجھ پر اعتماد ہے یا نہیں؟" البرق نے اسے سینے سے لگا لیا۔ اس پر جذبات کا اتنا غلبہ تھا کہ کچھ بولی نہ سکا۔ لڑکی نے اسے بے رام خرید لیا تھا۔ اسے یہ تو اب پتہ چلا تھا کہ لڑکی اسے کیسی دیوانگی سے چاہتی ہے اور کتنی بہادر ہے۔ دراصل وہ لڑکی کے حسن پر مر رہا تھا۔ اس کی بیوی اس کی ہم عمر تھی۔ آصف کو دیکھ کر اس نے محسوس کیا کہ وہ بیوی اس کے کام کی نہیں ہی۔ اس دور میں جب عورت فروخت ہوتی تھی، گھر میں بیوی کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ ایک وقت چار بیویاں تو خاوند اپنا حق سمجھتا تھا، لیکن جو پیسے دے دے وہ دو چار خوبصورت لڑکیاں بغیر نکاح کے رکھ لیتے تھے۔ سلطان اُمرا کو عورت نے ہی تباہ کیا تھا۔ ان کے ہاں یہ بھی مداح تھا کہ ایک آدمی کی بیویاں خاوند کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے دُشمنوں دُشمنوں کو خوبصورت لڑکیاں خاوند کو بلور تھک پیش کرتی تھیں۔

البرق جب آصف کو ساتھ لیے گھر میں داخل ہوا تو سب سوئے ہوئے تھے۔ صبح اس کی بیوی نے اپنے خاوند کے پٹنگ پر اتنی حسین لڑکی دیکھی تو اسے ذرا بھر محسوس نہ ہوا کہ اس کا سہاگ اڑ گیا ہے، بلکہ وہ خوش ہوئی کہ اس کے اتنے اچھے خاوند کو اتنی خوبصورت لڑکی مل گئی ہے۔ اس کے آ جانے سے وہ کچھ فرائض سے سکوڑش ہو گئی تھی۔ البرق کی حیثیت ایسی تھی کہ وہ ایسی ایک اور بیوی یا واسطہ رکھ سکتا تھا۔

صلاح الدین ایوبی مسلمانوں کو عورت سے اور عورت کو مسلمانوں سے آزاد کرنا چاہتا تھا۔ وہ ایک خاوند ایک بیوی، کا حکم نافذ کرنا چاہتا تھا مگر ابی وہ ہر اس امیر اور وزیر کو دشمن بنانے سے ڈرتا تھا جس نے کئی کئی لڑکیوں کو گھروں میں رکھا ہوا تھا۔ عورت کے خریدار یہی لوگ تھے۔ انہی کی دولت سے عورت کھلی منڈی میں سیلام ہوتی تھی۔ اغوا کی دادرمانیں ہوتی تھیں۔ قتل اور خون خواہیے ہوتے تھے اور اُمرا اور حاکموں کی زن پرستی کا ہی نتیجہ تھا کہ عیسائیوں اور یہودیوں نے لڑکیوں کی رسالت سے سلطنت اسلامیہ کی جڑوں میں زہر بھر دیا تھا۔ اس کے علاوہ سلطان ایوبی کو یہ احساس بھی پریشان کیے رکھتا تھا کہ یہی عورت مردوں کے دوش بدوش کفار کے خلاف لڑا کرتی تھی، مگر اب یہ عورت جو جہاد میں مرد کے لیے آدمی قوت تھی، مرد کی تفریح اور عیاشی کا ذریعہ بن گئی ہے۔ اس سے مرث یہ نہیں ہوا کہ قوم کی آدمی جنگی قوت ختم ہو گئی ہے بلکہ عورت ایک ایسا لشکر بن گئی ہے جس نے قوم کی مردانگی کو بیکار کر دیا ہے۔ سلطان ایوبی عورت کی عظمت بحال کرنا چاہتا تھا۔ اُس نے ایک منصوبہ بنایا کہ رکھا تھا جس کے تحت وہ غیر شادی شدہ لڑکیوں کو باقاعدہ فوج میں بھرتی کرنا چاہتا تھا۔ اسی کے تحت حرم بھی خالی کرنے تھے، مگر ایسے حکام وہ اسی عورت نافذ کر سکتا تھا کہ سلطنت کی خلافت یا امارت اس کے ہاتھ آجائے۔ یہ ہم بڑی دشوار تھی۔ اس کے دشمنوں میں اپنوں کی تعداد زیادہ تھی اور وہ جانتا تھا کہ قوم میں ایمان فروشوں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ اسے یہ معلوم نہیں ہوا تھا کہ اس کا ایک معتد ناموس اور حکومت کے رازوں کا دکھوالا، خادم الدین البرق بھی ایک فوجی حبیہ کو گھر لے آیا ہے اور یہ لڑکی اس کے اہلکار پر بھی بڑی طرح چھا گئی ہے کہ وہ اب فرائض سلطنت سے بے پروا ہو سکتا ہے۔

فوجی میلے میں مصر کے لوگ سلطان ایوبی کی فوجی طاقت سے مرعوب نہیں ہوئے بلکہ اسے اسلامی اور مصری فوج سمجھ کر اس سے متاثر ہوئے تھے۔ سلطان ایوبی تقریباً کرنے والا حاکم نہیں تھا لیکن اس دن اسے بڑے اجتماع سے اس نے خطاب کرنا ضروری سمجھا۔ اس نے کہا کہ یہ فوج قوم کی عصمت کی مانند اور اسلام کی پاسبان ہے۔ اس نے صلیبیوں کے عزائم تفصیل سے بیان کیے اور مصریوں کو بتایا کہ عرب میں مسلمان اُمراء اور مائیکل کی تفریق پرستی کی وجہ سے صلیبیوں نے وہاں مسلمانوں کا جیسا حرام کر رکھا ہے۔ وہ قاتلوں کو لوٹ لیتے ہیں، مسلمان لوگوں کو اغوا کر کے بے آبرو کرتے پھر انہیں بیچ ڈالتے ہیں۔۔۔۔ سلطان ایوبی نے لوگوں کو قوی جذبے سے آگاہ کر کے انہیں کہا کہ وہ فوج میں بھرتی ہو کر اپنی بیٹیوں کی عصمت اور اسلام کی عظمت کی پاسبانی کریں۔ سلطان کی تقریر میں جوش تھا اور ایسا اثر کہ تماشائیوں کے دلوں میں پھیل پھیل گئی اور اسی مدد جہان آدمی فوج میں بھرتی ہونے لگے۔

دس ہزار تک بھرتی ہونے والوں کی تعداد چھ ہزار ہو گئی۔ اس میں کم و بیش ڈیڑھ ہزار جوان اپنے آؤٹ ساتھ لائے اور ایک ہزار کے قریب گھوڑوں اور خچروں سمیت آئے۔ سلطان نے انہیں جانوروں کا ساتھ فوری طور پر ادا کر دیا اور فوج نے ان کی ٹریننگ شروع کر دی۔

میلے کے تین ماہ بعد۔

سلطان کی فوج میں تین جرائم کی رنار بڑھنے لگی۔ چوری، جوا بازی اور رات کی غیر عارضی۔ یہ جرائم اس سے پہلے بھی ہوتے تھے لیکن نہ ہونے کے برابر تھے۔ فوجی میلے کے بعد یہ وبا کی صورت اختیار کرنے لگے۔ ان تینوں کی بنیاد جوا بازی تھی۔ چوری کی وارداتیں اسی تک محدود تھیں کہ سپاہی سپاہی کی کوئی ذاتی چیز چا کر بازار میں بیچ ڈالتا تھا، مگر ایک رات فوج کے تین گھوڑے غائب ہو گئے۔ سواروں اور سپاہیوں کی تعداد پوری تھی۔ کوئی بھی غیر حاضر نہیں تھا۔ اگر اس نقصان کو نظر انداز کر دیا جاتا تو اگلی بار دس گھوڑے چوری ہو جاتے۔ اصل حکام تک پورٹ پہنچی۔ انہوں نے فوج کو تنبیہ کی، سزا سے ڈرایا، خدا سے ڈرایا مگر یہ تینوں جرائم بڑھتے گئے۔ ایک رات ایک سپاہی پکڑا گیا۔ وہ کہیں سے کیمپ میں آ رہا تھا۔ اس

سے چلے رات کو غیر حاضر ہوئے دس سپاہی چوری چھپے ستروں سے چھپ کر نکلی جاتے اور بیچتے بچانے آجاتے تھے لیکن یہ سپاہی دیکھ کر آ رہا تھا۔ ستر ہی نے اسے دیکھ لیا اور اسے پکارا۔ سپاہی رک گیا اور گر پڑا۔ ستر نے دیکھا کہ یہ خون میں نہایا ہوا تھا۔ اسے اٹھا کر اپنے عہدیار کے پاس لے گیا۔ اس کی مرہم پٹی کی گئی مگر وہ زندہ نہ رہ سکا۔ مرنے سے پہلے اس نے بتایا کہ وہ اپنے ایک ساتھی سپاہی کو قتل کر آیا ہے اور اس کی ہڈی کیمپ سے نصف کوس دور ایک جیسے میں پڑی ہے۔ اس کے بیان کے مطابق وہاں تین جیسے تھے۔ وہ لوگ خانہ بدوش تھے۔ ان کے پاس خوبصورت عورتیں تھیں۔ وہ ان عورتوں کی نمائش فوجیوں میں کرتے تھے۔ رات کو سپاہی وہاں تک پہنچ جاتے تھے۔ وہ دوسروں کو بتاتے تو وہ بھی چلے جاتے۔

وہ خانہ بدوش صرف عصمت فروش نہیں تھے۔ ان کی ہر ضرورت اپنے ہر فوجی گاہک کو یہ تاثیر دیتی تھی کہ وہ اس پر فدا ہے اور اس کے ساتھ شادی کرے گی۔ بعد کی تحقیقات سے پتہ چلا کہ انہوں نے سپاہیوں میں رقابت پیدا کر دی تھی۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ یہ دو سپاہی خانہ بدوشوں کے جیسے ہیں۔ پڑے۔ ایک مارا گیا اور دوسرا زخمی ہو کر آیا اور بیان دے کر مر گیا۔

دوسرے سپاہی کی لاش لاسے کے لیے آدمی روانہ کر دیے گئے۔ ان کے ساتھ ایک کماندار بھی تھا۔ مرنے والے سپاہی نے راستہ اور جگہ بتادی تھی۔ وہاں گئے تو دیکھا کہ سپاہی کی لاش پڑی ہے۔ جیسے نہیں ہیں۔ وہاں کے نشان بتا رہے تھے کہ یہاں سے جیسے اکھاڑے گئے ہیں۔ رات کے وقت ان کی تلاش لیکن نہیں تھی۔ سپاہی کی لاشیں اٹھا لائے۔ اس سادہ کی رپورٹ سلطان ایوبی کو دی گئی اور یہ بھی بتایا گیا کہ فوج میں جرائم بڑھ گئے ہیں، اور تین گھوڑے بھی چوری ہو چکے ہیں۔ سلطان نے علی بن سفیان کو بلا کر کہا کہ وہ سپاہیوں کے ہمیں ہیں اپنے سر اس سال فوج میں شامل کر کے معام کرے کہ یہ جرائم کیوں بڑھ گئے ہیں۔ سلطان نے اس مسئلے میں ابرق کو بھی مکم دیا۔

اس کیوں، کا جواب شہر کے اندر موجود تھا جہاں تک علی بن سفیان کے سر اس سالوں کی رسائی محال تھی۔ یہ ایک بہت بڑا قلعہ تھا۔ یہاں سے ایک ایک کنبہ نہیں بلکہ پورا خاندان اس میں رہتا تھا۔ اس مکان اور کمیتوں کو

نیر پلایا گیا وہ خطا گیا۔ روم سے آدمی آئے وہ ایسے ناکام ہوئے کہ سب کے سب مارے گئے اور ایک بدبخت مسلمان ہو گیا۔ اس سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟ — یہ کہ سلطان کو قتل کرنا اتنا آسان نہیں جتنا آپ رگ سمجھتے ہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایوبی قتل ہو جائے تو اس کا یانشین اس سے زیادہ سخت اور کٹر مسلمان ثابت ہو۔ اس لیے یہ طریقہ زیادہ بہتر ہے کہ اس کی فوجوں کو اس خوبصورت تنہائی کے راستے پر ڈال دو جس پر سلیب کے پرستاروں نے بغداد اور دمشق کے مسلمان امراء اور حاکموں کو ڈال دیلے ہے۔

”سلیب کے پرستاروں اور سوڈانیوں کو شکست کھائے ایک سال گزر گیا ہے“ ایک نے کہا۔ ”اس ایک سال میں آپ نے کیا کیا ہے؟“ — ”مکرم! آپ بڑا لمبا راستہ اختیار کر رہے ہیں۔ دو آدمیوں کا قتل بے حد لازمی ہے۔ ایک سلاح الدین ایوبی، دوسرا علی بن سفیان“

”اگر علی بن سفیان کو ختم کر دیا جائے تو ایوبی اندھا اور بہرہ ہو جائے“ ایک اور نے کہا۔

”میں نے وہ آنکھیں حاصل کر لی ہیں جو سلطان ایوبی کے سینے کے ہر ایک راز کو دیکھ سکتی ہیں“ بوڑھے نے کہا اور اس لڑکی کی پیٹھ پر ہاتھ رکھا جو اس کے ساتھ آئی تھی۔ ”بوڑھے نے کہا۔“ یہ ہیں وہ آنکھیں۔ دیکھ لو ان آنکھوں میں کیا جا رہا ہے۔ تم سب نے سلاح الدین ایوبی کے ایک حاکم خادم الدین البرق کا نام سنا ہوگا۔ تم میں سے بعض نے اسے دیکھا بھی ہوگا۔ صرف دو آدمی ہیں جو سلاح الدین کے سینے میں دیکھ سکتے ہیں۔ ایک علی دوسرا البرق۔ علی بن سفیان کو قتل کرنا حماقت ہوگی۔ میں نے جس طرح البرق پر قبضہ کر لیا ہے، اسی طرح علی پر بھی کر لوں گا“

”البرق آپ کے قبضے میں آچکا ہے؟“ ایک نے پوچھا

”ہاں!“ بوڑھے نے لڑکی کے ریشمی بالوں کو ہاتھ سے چھیڑ کر کہا۔ ”میں نے اسے ان زنجیروں میں جکڑ لیا ہے۔ میں نے آج آپ سب کو چند اور باتیں بتانے کے علاوہ یہ خوشخبری بھی سناتے کے لیے بلایا ہے۔ ہمیں جلدی برخاست ہونا ہے کیونکہ ہم سب کا ایک جگہ اکٹھا ہونا ٹھیک نہیں۔ اس لڑکی کو تم سب شاید جانتے ہو۔ مجھے بالکل امید نہیں تھی کہ یہ انتہی استادی سے یہ ڈرامہ کھیلے

شہر میں عزت حاصل تھی کیونکہ یہاں خیرات بہت تقسیم ہوتی تھی۔ ناداروں کو یہاں سے مالی مدد ملتی تھی۔ فوجی سبیلے میں اس خاندان نے سلطان ایوبی کو ان شرفیوں کی دو تھیلیاں فوج کے لیے پیش کی تھیں۔ یہ سوداگر خاندان تھا۔ مصر میں سلطان ایوبی کے آنے سے پہلے یہ مکان سوڈانی فوج کے بڑے رتبے والوں اور انتظامیہ کے حاکموں کی مہمان گاہ بنا رہا تھا۔ سوڈانیوں کو سلطان ایوبی نے آکر شتم کر دیا تو اس خاندان کی دفا داریاں حکومت کے ساتھ رہیں اور یہ سلطان ایوبی کا دفا دار ہو گیا۔

جس روز سلطان ایوبی نے البرق اور علی بن سفیان کو حکم دیا کہ وہ فوج میں جرائم کی وبا کی وجوہات معلوم کریں، اس سے اگلی رات اس مکان کے ایک کمرے میں دس بارہ آدمی بیٹھے تھے۔ شراب کا دور چل رہا تھا۔ کمرے میں ایک بوڑھا آدمی داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس کے ساتھ ایک بڑی خوبصورت لڑکی تھی جس کا آدھا چہرہ نقاب میں تھا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی دروازہ بند کر دیا گیا اور لڑکی نے نقاب اٹھا دیا۔ وہ بوڑھے کے ساتھ بیٹھ گئی۔

”کل امیر مصر تک اطلاع پہنچ گئی ہے کہ فوج میں جوئے بازی اور بیکاری بڑھ گئی ہے“ بوڑھے نے کہا۔ ”ہماری آج کی یہ نشست بہت اہم ہے۔ امیر نے سپاہیوں کے حصے میں فوج میں سراغزماں شامل کرنے کا حکم دے دیا ہے۔ ہمیں ان سراغزماؤں کو ناکام کرنا ہے۔ تازہ اطلاع بڑی ہی امید افزا ہے۔ دوسری سپاہیوں نے ایک عورت پر لڑکر ایک دوسرے کو قتل کر دیا ہے، یہ ہماری کامیابی کی ابتدا ہے“

”تین مہینوں میں صرف ایک مسلمان سپاہی نے دوسرے کو قتل کیا اور خود بھی قتل ہوا ہے“ ایک آدمی نے بوڑھے کی بات کاٹ کر کہا۔ ”سبکی کی یہ رفتار بہت سخت ہے۔ کامیابی ہم اسے کہیں۔“ جب ایوبی کا کوئی نائب۔ — — — — — راپتے سالار کو قتل کر دے گا“

”ہمیں کامیابی اسے کہوں گا جب کوئی سالار یا نائب سالار صلاح الدین ایوبی کو قتل کر دے گا“ بوڑھے نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ ایک ہزار سپاہی قتل ہو جائیں تو بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہمارا مصلح نظر ایوبی کا قتل ہے۔ آپ سب کو پچھلے سال کے دونوں واقعات یاد ہوں گے۔ ساحل پر سلطان ایوبی پر

گی۔ اس کی عمر دیکھئے۔ پختہ نہیں ہے۔ میں پورا ایک سال ایسے موقع کی تلاش میں مارا مارا پھرتا رہا کہ علی بن سفیان یا البرق کو یا دونوں کو چانس سکوں۔ میں ان سے ملا کبھی نہیں کیونکہ میں ان کی شکایت میں نہیں آنا چاہتا تھا۔ فوجی نظام کو سلطان شہریوں سے دور رکھتا تھا۔ آخر اس نے فوجی سیلے کا اعلان کیا اور مجھے پتہ چل گیا کہ اس نے اپنے فوجی کمانداروں، سالاروں اور عہدیداروں سے کہا ہے کہ سیلے میں وہ شہریوں میں بیٹھیں اور ان سے باتیں کریں اور ان پر اپنا رعب نہیں بلکہ اعتماد پیدا کریں۔ مجھے علی بن سفیان کی نظر نہیں آیا۔ اس لڑکی کو میں ساتھ لے گیا تھا۔ البرق نظر آ گیا۔ اس کے ساتھ دو کرسیاں خالی تھیں۔ میں نے لڑکی کو اس کے بٹھا دیا۔ اسے میں آٹھ مہینوں سے استاد کی طریقے سکھا رہا تھا۔ بچے اپنا پورٹھا خاندان اور اپنے آپ کو خریدی ہوئی معلوم لڑکی بتا کر اس نے البرق جیسے مومن کو اپنی خوبصورتی میں گرفتار کر لیا۔ ملاقات کا وقت اور جگہ طے کر لی۔ میں نے اسے بتایا کہ اسے کھنڈر میں کیا ٹانگ کھیلنا ہے۔ لڑکی کھنڈر میں پہلی گئی۔ میں چار آدمیوں کے ساتھ وہاں موجود تھا۔ وہ آدمی اس وقت یہاں موجود ہیں۔ وہ کو آپ سب نہیں جانتے۔ وہ ہمارے گروہ کے آدمی ہیں۔ اس نے البرق پر ثابت کر دیا کہ یہ اس کی خاطر جان دے دے گی۔ ہمارے چاروں ساتھیوں نے البرق پر رادہ اس پر تلواریں سے حملے کیے۔ اس نے برقی کے وار کیے۔ یہ ٹانگ اس قدر حقیقی معلوم ہوتا تھا کہ البرق کو شک تک نہ ہوا۔ کم ہمت کے دماغ میں یہ بھی نہ آئی کہ تلواروں کے اور برقی کے اتنے دار ہوئے مگر کوئی زخمی تک نہ ہوا۔ میں نے یہ کہہ کر یہ کھیل ختم کیا کہ یہ لڑکی اتنی بہادر ہے کہ کسی بہادر کے پاس ہی اچھی لگتی ہے۔ میں نے اسے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے البرق کے حوالے کر دیا۔

”میں نے اسے اپنا نام آصف بتا رکھا ہے“ لڑکی نے کہا۔ ”میں حیران ہوں کہ اتنی پختہ عمر کا حاکم اتنی آسانی سے میرے جال میں چپس گیا ہے۔ میں نے اسے شراب کا مادی بنادیا ہے۔ اس نے کبھی نہیں لپٹھی۔ پہلی بیوی اسی گھر میں رہتی ہے۔ اس کے بچے بھی ہیں لیکن وہ سب کو جیسے جودل گیا ہے۔“ لڑکی نے محفل کو تفصیل سے بتایا کہ اس نے کیسے کیسے طریقوں سے

سلطان ایوبی کے اس مستعد خصوصی کی عقل کو اپنی سمجھی میں بے رکھا ہے۔ ”ان تین مہینوں میں یہ لڑکی مجھے صلاح الدین ایوبی کے کئی قیمتی راز دے چکی ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”سلطان ایوبی بہت زیادہ فوج تیار کر رہا ہے۔ اس میں سے وہ آدمی مصر میں سکے گا اور باقی نصف کو اپنی کمان میں عیسائی بادشاہوں کے خلاف لڑانے کے لیے لے جائے گا۔ اس کی نظر یروشلم پر ہے لیکن البرق سے اس لڑکی نے جو راز لیے ہیں، وہ یہ ہیں کہ سلطان سب سے پہلے اپنے مسلمان حکمرانوں اور قلعہ داروں کو متہ کرے گا۔ ان کے انتہا کر صلیب کے پرچاروں کے بالکل اسی طریقے بکیر دیا ہے جس طریقے سے ہم نے البرق کو اپنے قبضے میں لیا ہے۔“

”تو کیا ہم یہ سمجھیں کہ البرق اب ہمارے گروہ کا فرد ہے؟“ ایک آدمی نے پوچھا۔

”نہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”وہ سچے دل سے ایوبی کا وفادار ہے۔ وہ انتہائی وفادار اس لڑکی کا بھی ہے۔ یہ لڑکی سلطان، قوم اور اسلام کی وفاداری کا اظہار ایسے دائمی طریقے سے کرتی ہے کہ البرق اسے قوم کی جانناڑی سمجھتا ہے۔ اس لڑکی کے حسن و جوانی اور نسبت کے علی اظہار کا جادو الگ ہے۔ البرق کو ہم اپنے ساتھ نہیں لا سکتے۔ ضرورت ہی کیا ہے۔ وہ پوری طرح ہمارے ہاتھوں میں کھیل رہا ہے۔“

”سلطان ایوبی اور کیا کرنا چاہتا ہے؟“ اس گروہ کے ایک رکن نے پوچھا۔

”اس کے ذہن میں سلطنت اسلام ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”وہ صلیب کی سلطنت میں اسلام کا جھنڈا گاڑنے کا منصوبہ بنا چکا ہے۔ ہمارے ان جاسوسوں کو جو سمندر پار سے آئے ہیں، ایوبی نے گرفتار اور بیکار کرنے کے لیے علی بن سفیان کی نگرانی میں ایک بہت بڑا گروہ تیار کیا ہے۔ البرق سے حاصل کی ہوئی اطلاعات کے مطابق اس نے جانناڑوں کی ایک الگ فوج تیار کی ہے جسے صلیب ملکوں میں بھیج کر باسوسی اور تباہی کرائے گا۔ اس فوج کی ٹریننگ شروع ہو چکی ہے۔ صلاح الدین ایوبی کے منصوبے بہت خطرناک ہیں۔ انہی کو علی ہمارے ہتھانے کے لیے اس نے فوجی سیلے کا ڈھنگ

رہایا اور چھ سات ہزار جوان بھرتی کر لیے ہیں۔ لوگ ابھی تک بھرتی ہو رہے ہیں۔ بھرتی ہونے والوں میں سوڈانی بھی ہیں۔ کچھ اوپر سے جو ہدایت ملی ہیں وہ یہ ہیں کہ ابوبی کی فوج میں بدکاری کے بیج بونے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ ان کے دلوں میں عورت اور جوان داخل کر دیتے۔

بوڑھے نے بتایا کہ اس نے فوجی میلے کے فوراً بعد اپنے آدمی بھرتی کرا دیئے تھے۔ انہوں نے بڑی خوبی سے فوج میں جوا شروع کرا دیا ہے۔ جوا اور عورت ایسی چیزیں ہیں جو انسان کو چوری اور قتل تک لے جاتی ہیں۔

اس نے دوسرا طریقہ یہ بتایا کہ عصمت فروش عورتوں کو ٹریننگ دے کر فوجی کمپوں کے ارد گرد چھوڑ دیا گیا ہے جو یہ ظاہر نہیں ہونے دیتیں کہ وہ پیشہ ور ہیں۔ انہوں نے سلطان کے فوجیوں کو بدی کے راستے پر ڈالنے کے ساتھ ساتھ ان میں زنا بت بھی پیدا کر دی ہے۔ بوڑھے نے کہا: "اس کی کامیابی پرسوں سامنے آئی ہے۔ دو سپاہی ایک عورت کے خیمے میں بیک وقت پہنچ گئے۔ دونوں لڑ پڑے اور ایک دوسرے کو بڑی طرح زخمی کر دیا۔ ایک تو خیمے میں ہی مر گیا۔ دوسرے کے متعلق پتہ چلا کہ کمپ میں جا کر مر گیا ہے۔۔۔ یہ رپورٹ سلطان ابوبی تک پہنچ گئی ہے۔ اس نے علی بن سفیان اور البرق کو حکم دیا ہے کہ فوجوں میں اپنے سرانگرساں بھیج کر معلوم کریں کہ جوا بازی، چوری چکاری اور بدکاری کیوں بڑھتی جا رہی ہے۔ لہذا آپ سب ان تمام عورتوں سے جو اسی کام میں مصروف ہیں کہہ دیں کہ کمپوں کے قریب نہ جائیں۔"

اسی مجلس میں یہ بھی بتایا گیا کہ آصف جس کا اصلی نام کچھ اور تھا، پانچویں چھٹی رات اس بوڑھے کو اطلاعیں دیتے جاتی ہے جو وہ البرق سے حاصل کرتی ہے جس رات اُسے باہر نکلتا ہوتا ہے وہ البرق کو شراب میں ایک خاص سفوت گھول کر پلا دیتی ہے۔ اس کے اثر سے صبح تک اس کی آنکھ نہیں کھل سکتی۔ مجلس میں یہ امکانات بھی بڑھا کہ مصر کے شہروں اور قصبوں میں خفیہ قہر خانے اور قمار خانے قائم کر دیئے گئے ہیں۔ ان کے اثرات امید افزا ہیں۔ ٹریننگ یافتہ عورتیں اچھے اچھے گھرانوں کے فوجیوں کو بدکاری کے راستے پر ڈالتی جا رہی ہیں۔ اب کوشش یہ کی جائے گی کہ مسلمان لڑکیوں میں بھی بے حیائی کا رجحان پیدا کیا جائے۔

یہ محفل جو جاسوسوں کا ایک خفیہ اجلاس تھا، برخواست ہوئی۔ وہ سب اکٹھے باہر نکلے۔ ایک آدمی باہر جاتا تھا۔ دس پندرہ منٹ بعد دوسرا آدمی جاتا تھا۔ بوڑھا بھی چلا گیا تھا۔ صبح آصف اور ایک آدمی رہ گیا۔ آصف نے نقاب میں چہرہ چھپایا اور اس آدمی کے ساتھ نکل گئی۔

۳۳

البرق نے آصف کو ایک راز بتا کر دکھایا تھا۔ اس نے ابھی کسی کو نہیں بتایا تھا کہ اس نے دوسری شادی کر لی ہے۔ دوسری شادی میسر نہیں تھی، لیکن وہ دوتا تھا کہ دوست مذاق کریں گے کہ انشا عہد ایک بیوی کے ساتھ گزار کر چالیس سال کی عمر میں فوجیوں کی کے ساتھ شادی کر لی۔ مگر یہ پیچہ چھپ نہ سکا۔ علی بن سفیان نے شہر میں اور فوجی کمپوں کے ارد گرد اپنے جاسوس پھیلا رکھے تھے۔ اسے یہ اطلاعیں مل رہی تھیں کہ فوجی میلے کے بعد شہر میں بھی جوا اور بدکاری بڑھ رہی ہے۔ ایک روز ایک سرانگرساں نے علی بن سفیان کو یہ رپورٹ دی کہ گزشتہ تین مہینوں میں اس نے چار بار دیکھا ہے کہ خادم العین البرق کے گھر سے رات اُس وقت جب سب سو جاتے ہیں، ایک عورت سیاہ لباس سے ہیں پٹی ہوئی نکلتی ہے۔ وہ ٹھوڈی دور جاتی ہے تو ایک آدمی اس کے ساتھ ہو جاتا ہے۔ سرانگرساں نے بتایا کہ دوبارہ اس نے یہیں تک دیکھا۔ تیسری بار اس نے اس عورت کا پیچھا کیا۔ وہ اس آدمی کے ساتھ ایک مکان میں جا رہی تھی۔ وہاں سے کچھ دیر بعد نکلی اور اس آدمی کے ساتھ واپس چلی گئی۔

اس سرانگرساں نے بتایا کہ اس نے اس عورت کو گزشتہ رات گھر سے نکلنے، ایک آدمی کے ساتھ جانے دیکھا تو تعجب کیا۔ وہ اسی مکان میں داخل ہو گئی۔ رات ہی دیر بعد وہ ایک آدمی کے ساتھ مکان سے نکلی۔ وہ دونوں شہر کے ایک بہت بڑے مکان میں داخل ہو گئے۔ سرانگرساں مکان سے دور دور رہا۔ بہت سا ڈنٹت گزر جانے کے بعد اس مکان سے ایک ایک کر کے گیارہ آدمی نکلے۔ آخر میں یہ عورت ایک آدمی کے ساتھ نکلی۔ سرانگرساں اندھیرت سے قاتلوں اٹھانے سوئے ان کے تعاقب میں گیا۔ البرق کے مکان سے کچھ دور آدمی ایک اور طرف چہ گیا اور عورت البرق کے مکان میں داخل ہو گئی۔

سرانگرساں البرق جیسے حاکم کے گھر کے متعلق کوئی بات کہنے کی جرأت نہیں

کر سکتا تھا لیکن علی بن سفیان کی ہدایت اور احکام بڑے ہی سخت تھے۔ اس نے اپنے جاسوسوں، غزول اور سراغ سالوں سے کہہ رکھا تھا کہ وہ سلطان ابوبلی کی کسی حرکت کو شک سے رکھیں تو بھی اسے بتائیں اور وہ کسی کے رشتہ کا لحاظ نہ کریں۔ جہاں انہیں کسی قسم کا شک ہو، خود کتابی اصول کیوں نہ ہو، وہ علی بن سفیان کو تفصیل سے بتائیں۔ یہ سبق جاسوسی کی ٹریننگ میں شامل تھا کہ جاسوسی کی کامیابی کا دار و مدار ایسی ہی حرکتوں اور باتوں سے ہوتا ہے جنہیں بے معنی سمجھ کر غرا مار کر دیا جاتا ہے۔

اس سارا سارا نے چار مرتبہ جو مشاہدہ کیا تھا وہ علی بن سفیان کے لیے اہم تھا وہ البرق کی بیوی کو ابھی طرح جانتا تھا۔ وہ ایسی عورت نہیں تھی کہ باتوں کو کسی غیر مرد کے سامنے باہر جائے۔ البرق کی کوئی بیٹی جوان بھی نہیں تھی۔ یہ تو کسی کو بھی سم نہ تھا کہ البرق نے ایک نوجوان لڑکی کے ساتھ شادی کر لی ہے۔ اس نے اس سے پہلے بہت غم کیا۔ اُسے یہ خیال بھی آگیا کہ البرق اس کا دوست بھی ہے۔ اُسے حق پہنچتا تھا کہ اس کے دوست کے گھر میں کوئی گڑبڑ ہے تو اس کے لیے کچھ کرے۔ مگر اس کے ذہن میں جو سوچ غالب تھی وہ یہ تھی کہ شہر میں مشکوک عورتوں کا ریا سا آگیا تھا۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ البرق کسی بدکار عورت کے چکر میں آگیا ہو۔ ایک طرف اس کے دماغ میں آگیا۔ اس نے اپنے گلے کی ایک عورت کو اس روپ میں البرق کے گھر میں بھیجا کہ وہ ایک مقام عورت ہے۔ اس کا خاوند مر گیا ہے اور اس کے بیٹے آوارہ ہو گئے ہیں لہذا اس کی امانت کی جائے۔

ہدایت کے مطابق یہ عورت اُس وقت البرق کے گھر میں گئی جب وہ گھر میں نہیں تھا۔ دوسری ہدایت کے مطابق وہ سارے گھر میں پھری تو اُسے اصفہ نظر آئی۔ یہ عورت البرق کی پہلی بیوی سے ملی۔ اپنی "فریاد" پیش کی اور کہا کہ وہ (البرق کی پہلی بیوی) البرق سے اس کی سفارش کرے۔ باتوں باتوں میں اس نے کہا۔ "آپ کی بیٹی کی شادی ہوئی ہے یا ابھی گزری ہے؟" اسے جواب ملا "یہ میری بیٹی نہیں۔ میرے خاوند کی دوسری بیوی ہے۔" تین بیٹے ہوئے انہوں نے شادی کی ہے۔"

علی بن سفیان کے لیے یہ اطلاع بے اثر نہ تھی۔ اس کے دل میں یہی شک پیدا ہو گیا کہ رات کو باہر جانے والی اس کی نئی بیوی ہو سکتی ہے۔ علی نے ایک اور عورت

کے ہذا البرق کی پہلی بیوی کو پیغام بھیجا کہ وہ اُسے کہیں باہر لے جاتا ہے مگر البرق کو پتہ نہ چلے اس نے یہ بھی کہا بھیجا کہ ان کے گھر کے متعلق کوئی دست نہی ضروری بات کرنی ہے۔ علی نے ملاقات کے لیے ایک جگہ جس بادی اور وقت وہ بتایا جب البرق دفتر میں مصروف ہوتا تھا۔ وہ آگئی۔ علی بن سفیان کے دل میں اس معزز عورت کا بہت ہی احترام تھا۔ اس نے البرق کی بیوی سے کہا کہ اسے معلوم ہوا ہے کہ البرق نے دوسری شادی کر لی ہے۔ بیوی نے جواب دیا۔ "خدا کا شکر ہے کہ اس نے دوسری شادی کی ہے۔ چوتھی اور پانچویں نہیں کی۔"

باتیں کرتے کرتے علی بن سفیان نے پوچھا۔ "وہ کیسی ہے؟"

"بہت خوبصورت ہے" بیوی نے جواب دیا۔

"شریف بھی ہے؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔ "آپ کو اس پر کسی قسم کا شک تو نہیں؟" کچھ دیر تک وہ گہری سوچ میں پڑی رہی۔ علی نے کہا۔ "اگر میں یہ کہوں کہ وہ کبھی کبھی رات کو باہر جاتی ہے تو آپ برا تو نہ بولیں گی؟"

وہ مسکرائی اور کہنے لگی۔ "میں خود پریشان تھی کہ یہ بات کس سے کروں۔ میرے خاوند کا یہ حال ہے کہ اس کا غلام مر گیا ہے۔ کچھ سے تو اب بات بھی نہیں کرتا۔ میں اس لڑکی کے خلاف خاوند کے ساتھ بات کروں تو وہ مجھے گھر سے نکال دے۔ وہ بکے گا کہ میں سند سے شکایت کر رہی ہوں۔ یہ لڑکی سات نہیں۔ ہمارے گھر میں شراب کی بڑھی کبھی نہیں آئی تھی۔ اب وہاں شے خالی ہوتے ہیں۔"

"شراب؟" علی بن سفیان نے چونک کر پوچھا۔ "البرق شراب بھی پینے لگا ہے؟"

"مرت پیتا نہیں" بیوی نے کہا۔ "پرست اور ہوش ہو جاتا ہے۔ میں نے چھ بار اس لڑکی کو رات کے وقت باہر ہاتے اور بہت دیر بعد آتے دیکھا ہے۔ میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ جس رات لڑکی کو باہر لے جاتا ہوتا ہے، اس رات البرق بے ہوش ہوتا ہے۔ صبح بہت دیر سے اٹھتا ہے۔ لڑکی بد معاش ہے۔ اسے دھوکہ دے رہی ہے۔"

"لڑکی بد معاش نہیں؟" علی بن سفیان نے کہا۔ "وہ جاسوس ہے۔ وہ البرق کو نہیں، قوم کو دھوکہ دے رہی ہے۔"

”جاسوس“ بیوی نے چونک کر کہا۔ میرے گھر میں جاسوس؟ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ دانت پیس کر یوں نے آپ جانتے ہیں کہ میں شہید کی بیٹی ہوں۔ ابرق کا سلطان تھا۔ اس نے زندگی اسلام کے نام پر وقف کر رکھی تھی۔ میں بچوں کو ہمارے بیٹے تیار کر رہی ہوں اور آپ کہتے ہیں کہ میرے بچوں کا باپ ایک جاسوس لڑکی کے قبضے میں آ گیا ہے۔ میں اپنے بچوں کے باپ کو قربان کر سکتی ہوں۔ قوم اور اسلام کو قربان ہوتا نہیں دیکھ سکتی۔ میں دونوں کو قتل کر دوں گی۔“

علی بن سفیان نے اسے بڑی مشکل سے ٹھنڈا کیا اور اسے سمجھایا کہ ابھی یہ یقین کرنا ہے کہ یہ لڑکی جاسوس ہے اور یہ بھی دیکھنا ہے کہ ابرق بھی جاسوسوں کے گروہ میں شامل ہو گیا ہے یا اسے شراب پلا کر مرث استعمال کیا ہوا ہے۔ اس عورت کو یہ بھی بتایا گیا کہ جاسوسوں کو قتل نہیں گرتا کیا جاتا ہے اور ان کے دوسرے ساتھیوں کے متعلق پوچھا جاتا ہے علی بن سفیان نے اسے کچھ ہدایت دیں اور اُسے کہا کہ وہ لڑکی کی ہر حرکت پر غور رکھے۔۔۔۔۔ یہ عورت چلی گئی۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے علی بن سفیان کی ہدایت پر ٹھنڈے دل سے عمل کرے گی۔ مگر اس کی پال اور اس کے انداز سے یہ بھی معلوم ہوتا تھا کہ کسی بھی وقت بے قابو ہو جائے گی۔ وہ نرم کی عورت نہیں تھی۔ وہ نہ وہ نہ ناوار بیوی اور ملک و ملت پر جان نثار کرنے والی قوم کی بیٹی تھی۔

✽

خادم البرق ابرق اور علی بن سفیان مرث رفیق کار ہی نہیں تھے۔ ان کی گہری دوستی بھی تھی۔ وہ ہم عمر تھے۔ انہوں نے اکٹھے عمر کے شے تھے۔ دونوں سلطان ابرق کے پڑا نے ساتھی تھے۔ اتنی گہری دوستی کے باوجود ابرق نے علی بن سفیان سے دوسری شادی چھپا رکھی تھی۔ جی کو معلوم ہوا تو اس نے ابرق کے ساتھ اس ضمن میں کوئی بات نہ کی۔ وہ اس کی بیوی کی مصالحت سے اس کے گھر کا مہمانہ حل کرنے کی کوششوں میں لگا ہوا تھا۔ اس نئے ابرق کے مکان اور اُس مکان کے درمیان اپنے جاسوسوں میں اضافہ کر دیا تھا جہاں ابرق کی نئی بیوی رات کو جا کر رہتی تھی۔ ابرق کی پہلی بیوی کے ساتھ انہیں کچھ دوسرا نہیں گزر گئی تھیں۔ لڑکی باہر نہیں نکل تھی۔ جاسوسوں پوری پوری رات بیدار رہے تھے۔

”دوسری رات، نفعت ثرب سے ذرا پہلے علی بن سفیان گہری نیند سو رہا تھا۔ اس نے اپنے محلے اور اپنے ملازموں سے کہہ رکھا تھا کہ وہ جب پاس آتے گا سکتے ہیں۔“

وہ ان جاگوں سے غافل تھا جو کسی کو آرام میں نکل جانے کی ایازت نہیں دیتے تھے۔ اُس رات علی کو ملازم نے گہری نیند سے بیدار کیا اور کہا کہ عمر آیا ہے انگریز ہو رہے۔ علی بن سفیان مکان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح کمرے سے نکلے۔ اسن دوسری چھانچوں میں عبور کیا اور ڈیوڑھی سے باہر نکل گیا۔ اس کے محلے کا ایک آدمی باہر کھڑا تھا۔ اس نے کہا کہ ملازم کو روڑا تیں۔ دس بارہ سوار فوراً منگوائیں۔ اپنا گھوڑا جلدی تیار کریں، پھر آپ کو بتاتا ہوں کہ کیا ہوا ہے۔“

علی بن سفیان نے ملازم کو چودہ مسلح سوار اور اپنا گھوڑا اور تلوار لے کر روڑا یا اور عمر سے پوچھا۔ ”کہہ دیا بات سہ؟“

تلوار اور آرام کے دو جاسوس آہستہ کر دیکھنے کے لئے متعین تھے۔ علی بن سفیان نے انہیں حکم دے رکھا تھا کہ لڑکی گھر سے نکل کر کہیں جائے فوراً اطلاع دی جائے۔ مگر بڑی خطرناک اطلاع لے کر آیا۔ اس نے بتایا کہ قصور دی دیر گزری ابرق کے گھر سے بیاباں چادر میں سر سے پانچ تک پہنچی ہوئی ایک عورت نکلی۔ پچاس ساٹھ گز آگے گئی تو ابرق کے گھر سے اسی لباس میں ایک اور عورت نکلی۔ وہ بہت تیز تیز اگلی عورت کے پیچھے چلی گئی۔ جب اُس سے ذرا دُور رہ گئی تو اگلی عورت رُک گئی۔ دونوں جاسوس پیچھے ہوئے تھے۔ انہیں کوئی نہ دیکھ سکا۔ وہ تعاقب بھی چھپ کر کرتے تھے۔ دونوں عورتوں میں نہ جانے کیا بات ہوئی۔ ان میں سے ایک نے مالی بھائی۔ کہیں ترب سے ایک آدمی نکلا۔ اس نے بعد میں آنے والی عورت کو پکڑنا چاہا۔ عورت نے اس پر کسی ہتھیار کا مار کیا جو اندھیرے میں نظر نہیں آتا تھا۔ اس آدمی نے بھی اس پر کسی ہتھیار سے مار کیا۔

جو عورت پہلے آئی تھی، اس کی آواز سنائی دی۔ اسے اٹھا کر لے چلو۔“ دوسری عورت نے اس پر وار کیا۔ اس کی چیخ سنائی دی۔ دوسری عورت نے اس پر ایک اور وار کیا اور آدمی کا وار بھجایا بھی۔ دونوں عورتیں زخمی ہو گئی تھیں۔ مگر علی بن سفیان کو اطلاع دینے دوڑ پڑا۔ آواز وہیں چھپا رہا۔ اسے یہ دیکھنا تھا کہ یہ لوگ کہاں جاتے ہیں۔

علی بن سفیان نے اس قسم کے ہنگامی حالات کے لیے تیز رفتار اور تجربہ کار لوہا کا سواروں کا ایک دستہ تیار رکھا ہوا تھا۔ یہ سوار اپنے گھوڑوں کے قریب سوتے تھے۔ انہیں اور ہتھیار اُن کے پاس رہتے تھے۔ انہیں یہ مشق تھی کہ

باقی تھی کہ رات کے وقت ضرورت پڑنے پر وہ چند نمٹل میں تیار ہو کر ضرورت کی جگہ پہنچیں۔ وہ اس قدر تیز ہو گئے تھے کہ علی بن سفیان کے غلام نے دستے کے کمانڈر کو اطلاع دی کہ چودہ سوار بھیج دو تو وہ علی بن سفیان کے کپڑے بدلنے اور اس کا گھوڑا تیار ہونے تک پہنچ گئے۔

علی بن سفیان کی تیاریت اور عمر کی راہنمائی میں وہ واردات کی جگہ پہنچے۔ دوسواروں کے ہاتھ میں ڈنڈوں کے ساتھ تیل میں جھیکے ہوئے پکڑوں کی شعلیں تھیں۔ وہاں دو دشمن پڑی تھیں۔ علی بن سفیان نے گھوڑے سے اتر کر دیکھا۔ ایک امیر کی پہلی بیوی تھی۔ دوسرا آذر تھا۔ عمر کا ساتھی۔ دونوں زندہ تھے اور خون میں ڈوبے ہوئے۔ آذر نے بتایا کہ وہ امیر کی بیوی کو پھینک کر بچے گئے تو وہ اس کے پاس گیا۔ اچانک پیچھے سے کسی نے اس پر خنجر کے تین وار کیے۔ وہ سنبھل نہ سکا۔ ملے اور بھاگ گیا۔ آذر نے بتایا کہ دوسری عورت امیر کے گھر کی طرف نہیں گئی بلکہ اُدھر گئی ہے جہاں وہ پہلے جایا کرتی تھی۔ عمر کو اس گھر کا علم تھا۔

علی بن سفیان نے دوسواروں سے کہا کہ وہ دونوں زخمیوں کو فوراً جراح کے پاس لے جائیں اور ان کا خون روکنے کی کوشش کریں۔ باقی سواروں کو وہ عمر کی راہنمائی میں اس مکان کی طرف لے گیا جہاں آصف پہلے کئی بار جاتے دیکھی گئی تھی۔ وہ پرانے زمانے کا بڑا مکان تھا۔ اس سے ملحق کئی اور مکان تھے۔ پچھوڑے سے گھوڑے کے بہتانے کی آواز آئی۔ علی نے اپنے سواروں کو مکان کے دونوں طرف سے پیچھے بھیجا۔ دوسواروں کو مکان کے سامنے کھڑا کر دیا اور کہا کہ کوئی بھی اندر سے نکلے اسے پکڑ لو۔ بھاگنے کی کوشش کرے تو پیچھے سے تیر مارو اور ختم کر دو۔

سوار ابھی چکر کاٹ کر پچھوڑے کی طرف جا رہے تھے کہ دوڑتے گھوڑوں کے ٹاپوستانی دینے لگے۔ علی بن سفیان نے ایک سوار سے کہا۔ ”سر پٹ جاؤ۔ اپنے کمانڈر سے کہو کہ اس مکان کو گھیرے ہیں لے کر اندر داخل ہو جائے اندر کے تمام افراد کو گرفتار کر لے۔“ سوار کیمپ کی طرف روانہ ہو گیا۔ علی بن سفیان نے بلند آواز سے اپنے سواروں کو حکم دیا۔ ”ایڑ لگاؤ۔ تعاقب کرو۔ ایک دوسرے کو نظر میں رکھو۔“ اور اس نے اپنے گھوڑے کو ایڑی لگائی۔

یہ سارے کے چنے ہوئے گھوڑے تھے اور ان کے سوار سلطان ابوبکر کے کئی بار تاج تہین حاصل کر چکے تھے۔ مقررہ بھی نشانہ سوار معلوم ہوتے تھے۔ ان کے گھوڑوں کے ٹاپو بتاتے تھے کہ ابھی نسل کے بہت نیر وڈڑنے والے گھوڑے ہیں۔ یہ شمر کا علاقہ تھا جہاں مکانات کی رکاوٹیں تھیں۔ نگاہیں تھیں جو گھوڑوں کی دوڑ کے لیے کشادہ نہیں تھیں ان سے آگے کھلا میدان تھا۔ اندامیر سے ہیں گھوڑے نظر نہیں آتے تھے۔ ان کی آوازوں پر تعاقب ہو رہا تھا۔ وہ جب کھلے میدان میں گئے تو ان کا چھپنا مشکل ہو گیا۔ انوک کے پس منظر میں وہ سایوں کی طرح سات نظر آئے۔ وہ چار تھے۔ انہوں نے کم و بیش ایک سو گز کا فاصلہ حاصل کر لیا تھا۔ وہ ہلو بہ ہلو جا رہے تھے۔ علی بن سفیان کے حکم پر دوسواروں نے اسی رفتار سے گھوڑے دوڑاتے نیر پڑائے۔ نیر شاید بھاگ گئے تھے۔ بھاگنے والے دانش مند معلوم ہوتے تھے۔ تیران کے قریب سے باور میان سے گزرتے تو انہوں نے گھوڑے پیچھا دیئے۔ وہ اکٹھے جا رہے تھے۔ ان کے گھوڑے کھٹنے لگے۔ نہایت اچھے طریقے سے گھوڑے ایک دوسرے سے خاصے دور ہٹ گئے۔ علی بن سفیان کا دستہ بہت نیر تھا۔ فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا مگر بھاگنے والوں کے گھوڑے اور زیادہ ایک دوسرے سے ہٹتے جا رہے تھے۔ آگے بھر کے پیڑوں کا تھنڈا آ گیا۔ ان کے گھوڑے وہاں اس طرح ایک دوسرے سے دور ہٹ گئے کہ دو دائیں طرف اور دو محبوروں کے بائیں طرف ہو گئے۔ یہ جگہ اپنی تھی۔ گھوڑے اوپر اٹھے اور غائب ہو گئے۔

تعاقب کرنے والے بندی پر گئے تو انہیں آگے جو بھاگتے سارے نظر آئے وہ ایک دوسرے سے بہت ہی قدر ہو گئے تھے۔ پھر وہ اتنی دور دور ہو گئے کہ ان کے رخ ہی بدل گئے۔ علی بن سفیان جان گیا کہ وہ اسی کے سواروں کو منتشر کرنا چاہتے ہیں۔ علی نے بلند آواز سے کہا۔ ”ہر سوار کے پیچھے تقسیم ہو جاؤ۔ ایک دوسرے کو تباہ۔ ایڑ لگاؤ۔ فاصلہ کم کرو۔ مکانات میں تیر ڈال لو۔“

سوار تقسیم ہو گئے۔ سب نے کندھوں سے کمانیں اُتار کر تیر ڈال لیے اور تقسیم ہو کر ایک ایک گھوڑے کے پیچھے گئے۔ ان کے گھوڑوں کی رفتار اور تیز ہو گئی۔ اپوز کے شور و غل میں کمانوں سے نیر لٹے کی آوازیں سنائی دیں۔ کسی نے دھاک دھاک کر کرنا ایک کو مار لیا۔ گھوڑا بے قابو ہو گیا ہے۔“ اور علی بن سفیان کے ساتھ ہو

دوسرا تھے، انہوں نے ایک وقت تیر چلائے۔ اندھیرے میں غیر خطا جاتے، ڈر
تھا اور تیر خطا جا بھی رہے تھے۔ پھر بھی انہوں نے ایک اور گھوڑے کو نشانہ بن
دیا۔ یہ گھوڑا بے تاب رہا اور گھوم کر پیچھے کو آیا۔ ایک سوار نے اس کی گردن میں زخمی
ماری۔ دوسرے نے اپنے گھوڑے سے تھک کر اُس کے پیٹ میں برقی دھنسل کر دی
مگر گھوڑا اتنا ناخوش نہ ہوا۔ سوار زندہ پڑنا تھا۔ علی کے ایک سوار نے بازو بڑھا کر
ایک سوار کی گردن جکڑ لی۔ نیچے گھوڑا زخمی تھا۔ وہ رُکنے رُکنے رک گیا۔ اسس پر
ایک آدمی سوار تھا اور ایک لڑکی جسے سوار نے اُگے ہٹا رکھا تھا۔ لڑکی شاید
بے ہوش تھی۔

مہر کی تاریک بات میں اب کسی سرپٹ دوڑنے لگا۔ گھوڑے کے ٹاپو نہیں سنائی
دیتے تھے۔ سواروں کی آوازیں اور لڑکی چلتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دیتے تھے۔
سوار ایک دوسرے کو پکار رہے تھے۔ ان کی آوازوں سے پتہ چلتا تھا کہ انہوں
نے جھاگنے والوں کو پکڑ لیا ہے۔ علی بن سفیان نے سب کو اکٹھا کر لیا۔ جھاگنے والے
پکڑے گئے تھے۔ ان کے دو گھوڑے زخمی تھے۔ ان گھوڑوں کو مرنے کے لیے سوار
ہیں پہنچا دیا گیا۔ جھاگنے والے پانچ تھے۔ چار آدمی اور ایک لڑکی۔ لڑکی گر پڑی
تھی۔ جھاگنے والوں میں سے ایک نے کہا: "ہمارے ساتھ تم لوگ جو سوک کرنا
چاہو کرو مگر یہ لڑکی زخمی ہے۔ ہم امید رکھیں گے کہ تم اسے پریشان نہیں کرو گے۔"
ایک گھوڑے کی زین کے ساتھ مشعل بندھی ہوئی تھی۔ کھول کر جلائی گئی۔
لڑکی کو دیکھا گیا۔ بہت ہی خوبصورت اور خوبصورت لڑکی تھی۔ اس کے کپڑے خون
سے سرخ ہو گئے تھے۔ اس کے کندھے پر، اگر گردن کے قریب، شہر کا گھبراہٹ تھا۔
اس سے اتنا خون نکل گیا تھا کہ لڑکی کا چہرہ دانش کی طرح سفید اور آنکھیں بند
ہو گئی تھیں۔ علی بن سفیان نے زخم میں ایک کپڑا ٹھونس کر اوپر ایک اور کپڑا باندھ
دیا اور اُسے ایک گھوڑے پر ڈال کر سوار سے کہا کہ جلدی جراح تک پہنچے۔
وہاں جلدی کا تو سوال ہی نہیں تھا۔ وہ شہر سے میلوں دور نکل گئے تھے۔
تبدیلوں میں ایک بڑھا تھا۔

یہ قائد جب تابرو پہنچا تو صبح طلوع ہو رہی تھی۔ سلطان کو رات کے واقعہ
کی اطلاع مل گئی تھی۔ علی بن سفیان ہسپتال گیا۔ جراح اور طبیب تبدیلی لڑکی کی

مریم بنی ہیں اور ہوش میں آئے ہیں مسرور تھے۔ سوار نے اسے غمزدگی دہرپتے
پہنچا دیا تھا۔ البرق کی پہلی بیوی اور آندہ ہوش میں آگئے تھے۔ مگر ان کی حالت
نسلی بخش نہیں تھی۔ سلطان ایلوی ہسپتال میں موجود تھا۔ اس نے علی بن سفیان کو
اُگے کر کے کہا: "میں بہت دیر سے یہاں ہوں۔ میں نے البرق کو بلائے کے لیے آدمی
بھیجا تو اس نے غیب بات بتائی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ البرق ہوش میں نہیں۔ اس
کے کمرے میں شراب کے پیالے اور سرسری پڑی ہے۔ کیا وہ شراب بھی پیئے
لگا ہے؟ اُسے اتنا بھی ہوش نہیں کہ اس کی بیوی گھر سے باہر زخمی پڑی ہے۔
میں نے اس کی بیوی سے ابھی کوئی بات نہیں کی۔ طبیب نے منع کر دیا ہے۔"

"اس کی ایک نہیں دو بیویاں زخمی ہیں۔" علی بن سفیان نے کہا۔ یہ لڑکی
جسے ہم نے سہرا میں جا کر پکڑا ہے البرق کی دوسری بیوی ہے۔ ذرا زخمیوں کو
بوتلے کے قابل ہونے دیں۔ ہم نے بہت بڑا شکار مارا ہے۔"
البرق سویرج نیکھنے کے بعد باگا۔ ملازم کے بتانے پر وہ دوڑنا آیا۔ اس
کی دونوں بیویاں زخمی پڑی تھیں۔ اسے چاروں جاسوس دکھائے گئے۔ وہ
بڑے کو دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ اسے وہ آصف کا پوڑھا خاوند سمجھتا رہا
تھا۔ سلطان ایلوی نے یہ واردات اپنی تحویل میں لے لی کیونکہ یہ جاسوسوں
کے پورے گروہ کی واردات تھی اور اس میں اس کا مستند ملوث تھا جسے
فورج کے نام راز اور آصف منصوبہ معلوم تھے۔

توں ہی زخمی بیان دینے کے قابل ہوئے ان سے بیان لیے گئے۔ ان
سے یہ کہانی یوں بنی کہ البرق کی پہلی بیوی کو جب علی بن سفیان نے بتایا کہ
اس کے خاوند کی دوسری بیوی مشہور چال میں کی ہے اور وہ جاسوس معلوم ہوتی
ہے تو وہ سخت غصے کے عالم میں گھر چلی گئی۔ وہ اپنے خاوند کو اور آصف
کو قتل کر دینا چاہتی تھی لیکن علی بن سفیان نے اُسے کہا تھا کہ جاسوسوں کو
زندہ پکڑا جانا ہے تاکہ ان کے چہرے ساتھیوں کا سراغ بیا جاسکے۔
اس نے اپنے آپ پر قابو پایا اور آصف پر گہری نظر رکھنے لگی۔ اس نے رات
کا سونا بھی ترک کر دیا۔ موقع دیکھ کر اس نے ان کے سونے والے کمرے کے
اس دروازے میں چھوٹا سا سوراخ کر لیا جو دوسرے کمرے میں کھلتا تھا۔ رات
کو اس سوراخ میں سے انہیں دیکھنی رہتی تھی۔ درمیان میں اس نے یہ دیکھا کہ

ابرق کی پہلی بیوی سے جنس کر کے آپ میرے پیچھے آئی ہیں یا نہیں
ہاں ہی ہیں؟۔ اتنے میں تیجے سے کسی نے پہلی بیوی کو باندوں میں جکڑ
لیا مگر اس عورت نے گرفت مضبوط ہونے سے پٹے ہی جسم کو بند سے
جھٹکا دیا اور آزاد ہو گئی۔ اس نے تیزی سے خنجر نکال لیا۔ اس کے سامنے
ایک آدمی تھا۔ عورت نے اس پر وار کیا جو وہ بھاگ گیا۔ آدمی نے ایسا وار
کیا کہ خنجر عورت کے پیلوں میں اتر گیا۔ اس آدمی نے دیکھ لیا تھا کہ عورت
کے پاس خنجر ہے۔ وہ فوراً پیچھے ہٹ گیا۔ پہلی بیوی نے آصفہ پر حملہ کیا
اور خنجر اس کی گردن اور کندھے کے درمیان اُتار دیا۔ لڑکی نے زور سے
پہنچ ماری۔ آدمی نے پہلی بیوی پر وار کیا جو یہ عورت پھرتی سے بھاگ گئی۔ اس
نے وار کیا تو اس آدمی نے اس کا بازو اپنے بازو سے روک لیا۔

آصفہ گر پڑی تھی۔ ابرق کی پہلی بیوی کو بھی گرا نرم آیا تھا جو پیلوں سے پیٹ تک
چلا گیا تھا۔ وہ ٹوٹ کر نکلنے لگی۔ وہ آدمی آصفہ کو اٹھا کر کہیں چلا گیا۔ علی بن سفیان
کے دو جاسوس مراد اور جہیز چھپ کر دیکھ رہے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ دوسری
عورت کون ہے۔ عمر اس آدمی کے پیچھے چھپ کر گیا جو آصفہ کو اٹھا لے گیا
تھا۔ وہ اسی مکان میں بے گیا جہاں وہ جایا کرتی تھی۔ وہاں سے عمر علی بن سفیان
الملاح دیکھ چلا گیا۔ آدمی نے بنایا کہ وہ وہیں چھپا رہا۔ زخمی عورت وہیں بیٹھی تھی۔
وہاں اور کوئی نہ تھا۔ آدمی اس عورت کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ پیچھے سے کسی نے
اس پر خنجر سے تین وار کیے اور حملہ آور بھاگ گیا۔ آدمی نہیں بے ہوش ہو گیا۔

شام تک ابرق کی پہلی بیوی اور آدمی کی حالت بگڑ گئی۔ جراتوں اور طبیعوں
نے بہت کوشش کی مگر وہ زندہ نہ رہ سکے۔ ابرق کی بیوی نے علی بن سفیان
سے کہا تھا کہ میں اپنے خاوند کو قربان کر سکتی ہوں، قوم اور ملک کی عزت کو قربان
ہونا نہیں دیکھ سکتی۔ اس نے قوم کے نام پر جان دے دی۔

سلطان ابوبکر کے حکم سے خادم الدین ابرق کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔
اس نے بغین دلائے کی ہر ملکہ کو شمش کی کہ اس نے یہ جرم واقف نہیں کیا۔
وہ ان لوگوں کے ہاتھوں میں بیوقوف بن گیا تھا، مگر یہ ثابت ہو چکا تھا کہ اس
نے حکومت اور توج کے وار شراب اور حسین لڑکی کے نقشے میں دشمن کے جاسوسوں
تک پہنچائے ہیں۔ سلطان ابوبکر قتل کا جرم بخش سکتا تھا۔ شراب نوشی اور عیاشی

لڑکی ابرق کو شراب پلائی اور سر ہانی کا پورا مظاہرہ کرتی تھی۔ وہ سلطان ابوبکر
کی باتیں ایسے انداز سے کرتی تھی جیسے وہ اس کا پیر اور مرشد ہو۔ سلیمانیوں کو
بڑا بھلا گنتی اور وہی باتیں کرتی جو سلطان ابوبکر کے جنگی منصوبے میں شامل نہیں
ابرق اسے بنانا تھا کہ سلطان کیا کر رہا ہے اور کیا سوچ رہا ہے۔

ابرق کی پہلی بیوی نے دو ماہیں بھی کچھ دیکھا اور سنا۔ تیسری رات وہ
ناٹک کھیلا گیا جس کا ابرق کی پہلی بیوی کو سب سے پہلے سے انتظار تھا۔ آصفہ نے
ابرق کو شراب پلائی شروع کی اور اسے بالکل حیران بنا دیا۔ آصفہ دونوں پیالے
اٹھا کر اور یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ "دوسری لاتی ہوں۔" وہ
واپس آئی تو پیالوں میں شراب تھی۔ اس نے ایک پیالہ ابرق کو دے دیا۔
دوسرا خود منہ سے لگا لیا۔ اس کے بعد اس نے بے حد ننگی حرکتیں کیں اور ابرق
بے حد لپٹ گیا۔ آصفہ نے کپڑے پہنے اور ابرق کو آہستہ آہستہ بلایا۔ وہ نہ
برلا۔ پھر اسے بلایا۔ ہاتھ سے اس کے پیوٹے اوپر کیے مگر اس کی آنکھیں نہ
کھلیں۔ اس نے پیالے دوسرے کمرے میں لے جا کر شراب میں بے ہوش کرنے
وان کوئی چیز ابرق کے پیالے میں ملا دی تھی۔

آصفہ نے کپڑے پہنے۔ اوپر سیاہ چادر اس طرح لے لی کہ سر سے پاؤں تک
چھپ گئی۔ آدمی رات ہونے کو تھی۔ اس نے تبدیل بھجائی اور باہر نکل گئی۔ پہلی
بیوی آگ بگولہ ہو گئی۔ اس نے خنجر اٹھایا۔ اوپر بھاڑا اور بھاڑا۔ وہ کمرے سے نکلنے
لگی تو دیکھا کہ آصفہ ایک ملازمہ کے ساتھ کھڑی ہو کر رہی تھی۔ اس سے پتہ چلا کہ
ملازمہ کو اس نے ساتھ ملا رکھا تھا۔ آصفہ باہر نکل گئی۔ ملازمہ اپنے کمرے میں اسی
گئی۔ پہلی بیوی بڑے زور واز سے سے باہر نکل گئی۔ وہ تیز تیز چلتی آصفہ کے قہقہے
میں گئی۔ وہ اس کے قدموں کی آہٹ پر جا رہی تھی۔ وہ صرف یہ دیکھنا چاہتی تھی
کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ آصفہ کو شاید اس کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی۔
وہ رک گئی۔ پہلی بیوی ادھر سے میں اچھی طرح دیکھ نہ سکی۔ وہ آصفہ کے قریب
پہن گئی اور رک گئی۔ اپناٹک آسنے سامنے آجاتے سے پہلی بیوی فیصلہ نہ
کر سکی کہ کیا کرے۔ اس کے منہ سے نکل گیا۔ "کہاں جا رہی ہو آصفہ؟"

پہلی بیوی کو معلوم نہ تھا کہ لڑکی کی مخالفت کے لیے ایک آدمی چھپ چھپ
کر اس کے ساتھ جاتا ہے جو کسی کو نظر نہیں آتا۔ آصفہ نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ

ابرق کی پہلی بیوی سے جنس کر کے آپ میرے پیچھے آئی ہیں یا نہیں
ہاں ہی ہیں؟۔ اتنے میں تیجے سے کسی نے پہلی بیوی کو باندوں میں جکڑ
لیا مگر اس عورت نے گرفت مضبوط ہونے سے پہلے ہی جسم کو اندر سے
جھٹکا دیا اور آزاد ہو گئی۔ اس نے تیزی سے خنجر نکال لیا۔ اس کے سامنے
ایک آدمی تھا۔ عورت نے اس پر وار کیا جو وہ بھاگ گیا۔ آدمی نے ایسا وار
کیا کہ خنجر عورت کے پیلوں میں اتر گیا۔ اس آدمی نے دیکھ لیا تھا کہ عورت
کے پاس خنجر ہے۔ وہ فوراً پیچھے ہٹ گیا۔ پہلی بیوی نے آصفہ پر حملہ کیا
اور خنجر اس کی گردن اور کندھے کے درمیان اُتار دیا۔ لڑکی نے زور سے
پہنچ ماری۔ آدمی نے پہلی بیوی پر وار کیا جو یہ عورت پھرتی سے بھاگ گئی۔ اس
نے وار کیا تو اس آدمی نے اس کا بازو اپنے بازو سے روک لیا۔

آصفہ گر پڑی تھی۔ ابرق کی پہلی بیوی کو بھی گرا نرم آیا تھا جو پیلوں سے پیٹ تک
چلا گیا تھا۔ وہ ٹوٹ کر نکلنے لگی۔ وہ آدمی آصفہ کو اٹھا کر کہیں چلا گیا۔ علی بن سفیان
کے دو جاسوس مراد اور جہیز چھپ کر دیکھ رہے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ دوسری
عورت کون ہے۔ عمر اس آدمی کے پیچھے چھپ کر گیا جو آصفہ کو اٹھا لے گیا
تھا۔ وہ اسی مکان میں بے گیا جہاں وہ جایا کرتی تھی۔ وہاں سے عمر علی بن سفیان
الملاح دیکھ چلا گیا۔ آدمی نے بنایا کہ وہ وہیں چھپا رہا۔ زخمی عورت وہیں بیٹھی تھی۔
وہاں اور کوئی نہ تھا۔ آدمی اس عورت کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ پیچھے سے کسی نے
اس پر خنجر سے تھم مارا کیجے اور حملہ آور بھاگ گیا۔ آدمی نہیں بے ہوش ہو گیا۔

شام تک ابرق کی پہلی بیوی اور آدمی کی حالت بگڑ گئی۔ جراتوں اور طبیعوں
نے بہت کوشش کی مگر وہ زندہ نہ رہ سکے۔ ابرق کی بیوی نے علی بن سفیان
سے کہا تھا کہ میں اپنے خاوند کو قربان کر سکتی ہوں، قوم اور ملک کی عزت کو قربان
ہونا نہیں دیکھ سکتی۔ اس نے قوم کے نام پر جان دے دی۔

سلطان ابوبلی کے حکم سے خادم الدین ابرق کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔
اس نے بغین دلائے کی ہر ملکہ کو شمش کی کہ اس نے یہ جرم واقف نہیں کیا۔
وہ ان لوگوں کے ہاتھوں میں بیوقوف بن گیا تھا، مگر یہ ثابت ہو چکا تھا کہ اس
نے حکومت اور توج کے وار شراب اور حسین لڑکی کے نقشے میں دشمن کے جاسوسوں
تک پہنچائے ہیں۔ سلطان ابوبلی قتل کا جرم بخش سکتا تھا۔ شراب نوشی اور عیاشی

لڑکی ابرق کو شراب پلائی اور سر ہانی کا پورا مظاہرہ کرتی تھی۔ وہ سلطان ابوبلی
کی باتیں ایسے انداز سے کرتی تھی جیسے وہ اس کا پیر اور مرشد ہو۔ سلیمانیوں کو
بڑا بھلا گنتی اور وہی باتیں کرتی جو سلطان ابوبلی کے جنگی منصوبے میں شامل نہیں
ابرق اسے بنانا تھا کہ سلطان کیا کر رہا ہے اور کیا سوچ رہا ہے۔

ابرق کی پہلی بیوی نے دو ماہیں بھی کچھ دیکھا اور سنا۔ تیسری رات وہ
ناٹک کھیلا گیا جس کا ابرق کی پہلی بیوی کو سب سے پہلے سے انتظار تھا۔ آصفہ نے
ابرق کو شراب پلائی شروع کی اور اسے بالکل حیران بنا دیا۔ آصفہ دونوں پیالے
اٹھا کر اور یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ "دوسری لاتی ہوں۔" وہ
واپس آئی تو پیالوں میں شراب تھی۔ اس نے ایک پیالہ ابرق کو دے دیا۔
دوسرا خود منہ سے لگا لیا۔ اس کے بعد اس نے بے حد ننگی حرکتیں کیں اور ابرق
بے حد لیسٹ گیا۔ آصفہ نے کپڑے پہنے اور ابرق کو آہستہ آہستہ بلایا۔ وہ نہ
برلا۔ پھر اسے بلایا۔ ہاتھ سے اس کے پیوٹے اوپر کیجے مگر اس کی آنکھیں نہ
کھلیں۔ اس نے پیالے دوسرے کمرے میں لے جا کر شراب میں بے ہوش کرنے
وانی کوئی چیز ابرق کے پیالے میں ملا دی تھی۔

آصفہ نے کپڑے پہنے۔ اوپر سیاہ چادر اس طرح لے لی کہ سر سے پاؤں تک
چھپ گئی۔ آدمی رات ہونے کو تھی۔ اس نے تبدیل بھجائی اور باہر نکل گئی۔ پہلی
بیوی آگ بگولہ ہو گئی۔ اس نے خنجر اٹھایا۔ اوپر بھاڑ اور بھاڑا۔ وہ کمرے سے نکلنے
لگی تو دیکھا کہ آصفہ ایک ملازمہ کے ساتھ کھڑی پھڑک رہی تھی۔ اس سے پتہ چلا کہ
ملازمہ کو اس نے ساتھ ملا رکھا تھا۔ آصفہ باہر نکل گئی۔ ملازمہ اپنے کمرے میں اسی
گئی۔ پہلی بیوی بڑے زور واز سے سے باہر نکل گئی۔ وہ تیز تیز چلتی آصفہ کے قہقہے
میں گئی۔ وہ اس کے قدموں کی آہٹ پر جا رہی تھی۔ وہ صرف یہ دیکھنا چاہتی تھی
کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ آصفہ کو شاید اس کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی۔
وہ رک گئی۔ پہلی بیوی ادھر سے میں اچھی طرح دیکھ نہ سکی۔ وہ آصفہ کے قریب
پہن گئی اور رک گئی۔ اپناٹک آسنے سامنے آجاتے سے پہلی بیوی فیصلہ نہ
کر سکی کہ کیا کرے۔ اس کے منہ سے نکل گیا۔ "کہاں جا رہی ہو آصفہ؟"

پہلی بیوی کو معلوم نہ تھا کہ لڑکی کی مخالفت کے لیے ایک آدمی چھپ چھپ
کر اس کے ساتھ جاتا ہے جو کسی کو نظر نہیں آتا۔ آصفہ نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ

اور دشمن کو راز دینے کے جرائم نہیں بخش کرتا تھا۔

آصف سے اس روز کوئی بیان نہ لیا گیا۔ اس پر زخم کا آئنا اثر نہیں تھا جتنا نون کا تھا۔ وہ جاسوس لڑکی تھی۔ سیاہی نہیں تھی۔ اسے شہزادی کے روپ میں شہزادوں سے جھید لینے کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ اس کا یہ شہر بھی ہوسکتا ہے۔ اس پر زیادہ نون اس کا تھا کہ وہ مسلمانوں کی قیدی ہے اور مسلمان اسے بہت خراب کریں گے۔ ایک خطرہ یہ بھی اسے نظر آیا تھا کہ مسلمان اس کے زخم کا علاج نہیں کریں گے۔ اس نے اس خطرے کا اظہار ہر اس آدمی سے کیا جو اس کے قریب گیا۔ وہ ڈرے ہوئے بچے کی طرح روتی تھی۔ علی بن سفیان نے اسے بہت تسلی دی کہ اس کے ساتھ وہی سلوک کیا جائے گا جو کسی مسلمان زخمی عورت کے ساتھ کیا جاتا ہے، مگر وہ سلطان ایوبی سے ملنا چاہتی تھی۔ آخر سلطان کو بتایا گیا۔ سلطان ایوبی اس کے پاس گیا اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ اس حالت میں وہ اسے اپنی بیٹی سمجھتا ہے۔

”میں نے سنا تھا کہ سلطان ایوبی تلوار کا نہیں دل کا بادشاہ ہے۔“ آصف نے روتے ہوئے کہا۔ آئنا بڑا بادشاہ جسے شکست دینے کے لیے عیسائیوں کے مارے بادشاہ اکٹھے ہو گئے ہیں ایک لہجہ لڑکی کو دھوکا دیتے اچھا نہیں لگتا۔۔۔ ان لوگوں سے کہو کہ مجھے فوراً زہر دے دیں۔ میں اس حالت میں کوئی اذیت برداشت نہیں کرسکوں گی۔“

”کو تو میں ہر وقت تمہارے پاس موجود رہوں گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں تمہیں دھوکا بھی نہیں دوں گا، اذیت بھی نہیں دوں گا مگر وعدہ کرو کہ تم بھی مجھے دھوکا نہیں دو گی۔ تم ذرا اور بہتر ہو لو، طیب نے کہا ہے کہ تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔ اگر تمہیں اذیت دینی ہوتی تو میں اسی حالت میں قید خانے میں ڈال دیتا۔ تمہارے زخم پر نمک ڈالا جاتا، تم بیچ بیچ اور جلا جلا کر اپنے جرم اور اپنے ساتھیوں سے پردہ اٹھاتیں مگر ہم کسی عورت کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کیا کرتے۔ البرق کی پیروی مرگئی ہے لیکن تمہیں زندہ رکھنے کی پوری کوشش کی جا رہی ہے۔“

”میں ٹھیک ہو جاؤں گی تو میرے ساتھ کیا سلوک کرو گے؟“ اس نے پوچھا۔

”یہاں تمہیں کوئی مرد اس نگر سے نہیں دیکھے گا کہ تم ایک خوبصورت اور خوبصورت لڑکی ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم یہ نذر دل سے نکال دو۔ تمہارے ساتھ

وہی سلوک ہوگا جو اسلامی قانون میں لکھا ہے۔“

اس بیان کی تلاشی لی گئی تھی جہاں آصف جایا کرتی تھی۔ وہ کسی کا گھر نہیں تھا جاسوسوں کا آؤ تھا۔ آصف ہی اعطیل بنا ہوا تھا۔ اندر سے یا سہ آدمی بڑا ہرست تھے۔ انہیں گرفتار کر لیا گیا تھا۔ ان پانچ سے۔ چاروں جنہیں قوا تب ہیں پکڑا گیا تھا، جرم کا اعتراف کرنے سے انکار کر دیا۔ آخر انہیں اس نے غلے میں لے گئے جہاں پیٹریسی پول پڑتے تھے۔ پوڑھے نے تسلیم کر لیا کہ اس نے اس لڑکی کو داتے کے طور پر چھینک کر البرق کو چھانسا تھا۔ اس نے سارا نالک سنا دیا۔ دوسروں نے بھی بہت سے پردے اٹھائے اور اس مکان کا راز فاش کیا جسے شہر کے لوگ احترام کی نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ اس مکان میں بہت سی لڑکیاں رکھی گئی تھیں جو در مقامد کے لیے استعمال ہوتی تھیں۔ ایک جاسوس کے لیے اور دوسری ماکوں اور اونچے گھرانے کے مسلمان نو جوانوں کا اخلاق نباہ کرنے کے لیے۔ وہ مکان جاسوسوں اور تحریک بکروں کا آؤ تھا۔

ان جاسوسوں نے یہ بھی بتایا کہ سلطان ایوبی کی فوج میں انہوں نے اپنے آدمی بھرتی کرا دیے ہیں جنہوں نے سپاہیوں میں جوئے بازی کی عادت پیدا کر دی ہے۔ وہ لاری ہوتی بازی پھیننے کے لیے ایک دوسرے کے پیسے چراتے اور چور بنتے جا رہے ہیں۔ شہر میں انہوں نے پانچ سو سے کچھ زیادہ فاحشہ عورتیں پھیلا دی ہیں جو نو جوانوں کو چھانسنے کی راہیں سیاسی کی راہ پر نال رہی ہیں۔ خفیہ قمار خانے بھی کھول دیے گئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ بھی بتایا کہ ان سوڈا انہوں کو سلطان کے خلاف بھڑکایا جا رہا ہے جنہیں فوج سے نکال دیا گیا تھا۔ سب سے اہم انکشاف یہ تھا کہ انہوں نے چھ ایسے مسلمان افسروں کے نام بتائے جو سلطان ایوبی کی حکومت میں اہم حیثیت رکھتے تھے مگر سلطان کے خلاف کام کر رہے تھے۔ آصف سیاسی لڑکی تھی۔ اس کا نام ٹلیوٹو بتایا گیا۔ وہ یونانی تھی۔ اسے تیرہ سال کی عمر سے اس کا کی ٹریننگ دی جا رہی تھی۔

اسے مصر کی زبان سکھائی گئی۔ ایسی سینکڑوں لڑکیاں مسلمان علاقوں میں استعمال کرنے کے لیے نیار کی گئی تھیں جنہیں چوری چھپے ادھر بھیجا گیا تھا۔

اس لڑکی نے بھی کچھ نہ چھپایا۔ پندرہ روز بعد اس کا زخم ٹھیک ہو گیا۔ اسے جب بتایا گیا کہ اسے سزائے موت دی جا رہی ہے تو اس نے کہا: "میں خوشی سے یہ سزا قبول کرتی ہوں۔ میں نے صلیب کا مشن پورا کر دیا ہے۔" اسے جلاؤ کے خوا رو دیا گیا۔

دوسروں کی ابھی ضرور ۱۰۰ ان کی نشانہری پر چند اور لوگ پکڑے گئے جن میں چند ایک مسلمان بھی تھے۔ ان سب کو سزائے موت دی گئی۔ البرق کو ایک سو سب کی سزا دی گئی جو وہ برداشت نہ کر سکا اور مر گیا۔ اس کے بچوں کو سلطان ایوبی نے سرکاری تحویل میں لے لیا۔ ان کے لیے سرکاری خرچ پر ملازم اور اتالیق مقرر کیے گئے۔ وہ البرق کے بچے نہیں، ایک مجاہد کے بچے تھے۔ ان کی ماں شہید ہو گئی تھی۔



اُمّ عرارہ کا اغوا

جون ۱۱۰۱ کا وہ دن مصر کی گرمی سے جل رہا تھا جس دن خلیفہ العاصد کے نام نہ آکر صلاح الدین ایوبی کو پیغام دیا کہ خلیفہ یا فرما رہے ہیں۔ سلطان ایوبی کے پیور بدل گئے۔ اس نے نامہ لکھ کر کہا۔ "خلیفہ کو بعد از سہ ماہ کہنا کہ کوئی بہت مزوری کام ہے تو بنا دیں ہیں آج اڈل لگا۔ اس وقت بچے ذرا سی بھی فرصت نہیں۔ انہیں یہ بھی کہنا کہ میرے سامنے جو کام پڑے ہیں۔ وہ حضور کے دربار میں حاضری دینے کی نسبت زیادہ مزوری اور اہم ہیں۔"

نامہ پلا گیا اور سلطان ایوبی بے چینی میں کمرے میں بیٹھنے لگا۔ وہ ناظمی خلافت کا دور تھا۔ مصر میں اس خلافت کا خلیفہ العاصد تھا۔ اُس دور کا خلیفہ باوشاہ ہوتا تھا۔ جمعہ کے شعلے میں ہر مسجد میں خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد خلیفہ کا نام لیا جاتا تھا۔ عیش وعشرت کے سوا ان لوگوں کے پاس کوئی کام نہ تھا۔ اگر نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی نہ ہوتے یا وہ بھی دوسرے امرا انداز کی طرح خوشامدی اور ایمان فروش ہوتے تو اس دور کے خلیفوں نے تو سلطنت اسلامیہ کو بیچ کھایا تھا۔ العاصد ایسا ہی ایک خلیفہ تھا۔ صلاح الدین ایوبی مصر میں گورنر بن کر آیا تو ابتدا میں خلیفہ نے اسے کئی بار بلایا تھا۔ سلطان ایوبی سمجھ گیا کہ خلیفہ اسے صرت اس لیے بلاتا ہے کہ اسے یہ احساس رہے کہ حاکم ایوبی نہیں خلیفہ ہے۔ وہ سلطان ایوبی کا احترام کرتا تھا۔ اسے اپنے ساتھ بیٹھانا تھا مگر اس کا انداز نشانہ اور لب ولہجہ آمرانہ ہوتا تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کو جب بھی بلایا بلا مقصد بلایا اور رخصت کر دیا۔ صلیبیوں کو بحیرہ روم میں شکست دے کر اردو سوانی فوج کی بنیاد کو ختم کر کے صلاح الدین ایوبی نے خلیفہ کو ٹالنا شروع کر دیا تھا۔

اس نے خلیفہ کے محل میں جو شان و شوکت دیکھی تھی، اس نے اس کے بیٹے میں آگ لگا رکھی تھی۔ محل میں زرد جواہرات کا یہ عالم تھا کہ کھانے پینے کے برتن سونے کے تھے۔ شراب کی مزاحی اور پیالوں میں میرے جڑے ہوئے تھے۔ حرم لڑکیوں سے بھرا پڑا تھا۔ ان میں عربی، مصری، مراکشی، سوڈانی اور ترک لڑکیوں کے ساتھ ساتھ عیسائی اور یہودی لڑکیاں بھی تھیں۔ یہ اس قوم کا خلیفہ تھا جسے ساری دنیا میں اللہ کا پیغام پھیلانا تھا اور جسے دنیا کے کفر کی مہیب جنگی قوت کا سامنا تھا۔ سلطان ایوبی کو خلیفہ کی کچھ اور باتیں بھی کھائے جا رہی تھیں۔ ایک یہ کہ خلیفہ کا ذاتی حفاظتی دستہ سوڈانی حبشیوں اور ثنائیلوں کا تھا جن کی وفاداری مشکوک تھی۔ دوسرے یہ کہ خلیفہ کے دربار میں سوڈان کی باغی اند برطرف کی ہوئی فوج کے کماندار اور نائب سالار خضوعی حیثیت کے مالک تھے۔

صلاح الدین ایوبی کی ہلاکت پر علی بن سفیان نے قصر خلافت میں لوگوں کو اور اند کے دیگر کام کرنے والوں کے بھیس میں اپنے جاسوس بھیج دیے تھے خلیفہ کے حرم کی دو عورتوں کو بھی اغوا میں لے کر جاسوسی کے فرائض سونپہ گئے تھے۔ ان جاسوسوں کی اطلاعوں کے مطابق، خلیفہ سوڈانی کمانداروں کے زیر اثر تھا۔ وہ ساٹھ پچیس سال کی عمر کا بڑھا تھا لیکن خوبصورت عورتوں کی شکل میں شوخ رہتا تھا۔ اس کی کمزوری سے صلاح الدین ایوبی کے مخالفین فائدہ اٹھا رہے تھے۔ ۱۱۷۱ کے دوسرے تیسرے بیٹے میں خلیفہ کے حرم میں ایک جوان اور غیر معمولی طور پر صہبن لڑکی کا اضافہ ہوا تھا۔ حرم کی جاسوس عورتوں نے علی بن سفیان کو بتایا تھا کہ تین چار آدمی آئے تھے جو عربی لباس میں تھے۔ وہ اس لڑکی کو لائے تھے۔ ان کے پاس بہت سے تحفے بھی تھے۔ لڑکی بھی تحفے کے طوف پر آئی تھی۔ اس کا نام ام عرارہ بتایا گیا تھا۔ اس میں خوبی یہ تھی کہ خلیفہ العاصم پر اس نے جادو سا کر دیا تھا۔ بہت ہی چالاک اور ہوشیار لڑکی تھی۔

سلطان ایوبی کو قصر خلافت کی ان تمام خرافات کا علم تھا مگر حکومت پر اس کی گرفت ابھی اتنی مضبوط نہیں ہوئی تھی... کہ وہ خلیفہ کے خلاف کوئی کارروائی کر سکتا۔ اس سے پہلے کے گورنر اور امیر خلیفہ کے آگے جھکے رہتے تھے۔ اسی لیے مصر بناؤ توں کی سرزمین بن گیا تھا۔ وہاں اسلامی خلافت تو نہ تھی مگر اسلام کا

پرچم سرنگوں ہوتا جا رہا تھا۔ فوج سلطنت اسلامیہ کی تھی مگر سوڈانی جریریل شہری حکومت کی باگ و بار ہاتھ میں لیے ہوئے تھے اور ان کا رابطہ صلیبیوں کے ساتھ تھا۔ انہی کی بدولت قاہرہ اور اسکندریہ میں عیسائی کچے آباد ہوئے گئے تھے۔ ان میں جاسوس بھی تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے سوڈانی فوج کو نو شکست لگا دیا تھا لیکن ابھی چند ایک سوڈانی جریریل موجود تھے جو کسی بھی وقت خطرہ بن کر ابھر سکتے تھے۔ انہوں نے قصر خلافت میں اثر و رسوخ پیدا کر رکھا تھا۔

سلطان ایوبی ابھی خلافت کی تعینات پرست گدھی کو اس ڈر سے نہیں چھوڑنا چاہتا تھا کہ خلافت کے متعلق کچھ لوگ جذباتی تھے اور کچھ حامی تھے۔ ان میں خوشامدیوں کے ٹوٹے کی اکثریت تھی۔ اس اکثریت میں وہ اعلیٰ حکام بھی تھے جو مصر کی امارت کی توقع لگائے بیٹھے تھے مگر یہ حیثیت صلاح الدین ایوبی کو مل گئی۔ سلطان ایوبی ان حالات میں جہاں ملک جاسوسوں اور عداروں سے بھرا پڑا تھا اور صلیبیوں کے چوہلی حملے کا خطرہ بھی تھا، ان اعلیٰ اور اعلیٰ حکام کو اپنا دشمن نہیں بنانا چاہتا تھا جو خلافت کے پروردہ تھے، مگر جون ۱۱۷۱ کے ایک روز جب خلیفہ نے اسے بلایا تو اس نے سے مات اٹھا کر دیا۔ اس نے دربار سے کہا۔ "علی بن سفیان، بہادری شہداء عینی ابھاری نقیبہ اور انصار کو میرے پاس جلدی بھیج دو۔"



یہ چاروں سلطان ایوبی کے خصوصی مشیر اور مفہم تھے۔ سلطان ایوبی نے انہیں کہا۔ "ابھی ابھی خلیفہ کا قاصد مجھے بلانے آیا تھا۔ میں نے جانے سے انکار کر دیا ہے۔ میں نے آپ کو یہ بتانے اور رائے لینے کے لیے بلایا ہے کہ میں جمعہ کے خطبہ سے خلیفہ کا نام نکال دیا ہوں؟"

"یہ اقدام ابھی قبل از وقت ہو گا۔" شہداء نے کہا۔ "خلیفہ کو لوگ بغیر سمجھتے ہیں۔ رائے عامہ ہمارے خلاف ہو جائے گی۔"

"ابھی تو لوگ اسے پیغمبر سمجھتے ہیں۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "فقہوں نے ہی عرصے بعد وہ اسے خدا سمجھنے لگیں گے۔ اسے پیغمبری اور خدائی دینے والے ہم لوگ ہیں جو خطبے میں اس کا نام خدا اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے

ساتھ لیٹے ہیں۔ کہیں بیٹی فقیہہ! آپ کیا مشورہ دیتے ہیں؟“
 ”ہیں آپ کی تائید کرتا ہوں۔“ بیٹی اور کاسی فقیہہ نے جواب دیا۔
 ”کوئی بھی مسلمان خطبے میں کسی انسان کا نام برواشت نہیں کر سکتا۔ انسان بھی ایسا
 جو شراب، خوراک اور ہر طرح کے گناہ کو شیدائی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ
 مدیوں سے خلیفہ کو پیغمبروں کا رجب دیا جا رہا ہے۔ میں چونکہ شہری اور مذہبی امرو
 کو ذمہ دار ہوں اس لیے یہ نہیں بتا سکتا کہ سیاسی اور فوجی لحاظ سے آپ کے فیصلے
 کا رد عمل کیا ہوگا۔“

”ترجمہ شدید ہوگا۔“ باز الدین شہزاد نے کہا۔ ”اور ہمارے خلاف
 ہوگا۔ اس کے باوجود میں ہی مشورہ دوں گا کہ یہ دعوت ختم ہونی چاہئے یا خلیفہ کو
 ایک مسلمان بنا کر لوگوں کے سامنے لایا جائے جو مجھے ٹھکان نظر نہیں آتا۔“
 ”اے عمار کو مجھ سے ہنر اور کون جان سکتا ہے۔“ علی بن سفیان نے
 کہا جو باسوسی اور سرگزشتی کے شیعہ کا سربراہ تھا۔ اس نے ملک کے اندر باسوسوں
 اور غمروں کا بالی بچا رکھا تھا۔ اس نے کہا۔ ”عام لوگوں نے خلیفہ کی کبھی موت
 نہیں دیکھی۔ وہ اماند کے نام سے نہیں صلاح الدین ایوبی کے نام سے واقف
 ہیں۔ میرے گھر کی متعدد اطلاعات نے مجھے یقین دلایا ہے کہ آپ کے دو سالہ دور
 ارت میں لوگوں کی ایسی ضروریات پوری ہو گئی ہیں جن کے متعلق انہوں نے
 کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ شہروں میں ایسے منصب نہیں تھے جہاں مرصیوں کو داخل
 کر کے علاج کیا جاسکتا۔ لوگ معمولی معمولی بیماریوں سے مر جاتے تھے۔ اب
 سرکاری مقب کھول دیئے گئے ہیں۔ درگاہیں بھی کھولی گئی ہیں۔ تاجروں اور
 دکانداروں کی لوٹ کھسوٹ ختم ہو گئی ہے۔ جرائم بھی کم ہو گئے ہیں اور اب لوگ
 اپنی مشکلات اور غمراہیوں آپ تک براہ راست پہنچا سکتے ہیں۔ آپ کے یہاں
 آنے سے پہلے لوگ سرکاری اہلکاروں اور قوجیوں سے خوف زدہ رہتے تھے۔
 آپ نے ان کے حقوق بتا دیئے ہیں اور وہ اپنے آپ کو ملک و ملت کا حصہ سمجھنے
 لگے ہیں۔ خلافت سے انہیں بے انتہائی اور بے رحمی کے سوا کچھ نہیں ملا۔ آپ نے
 انہیں حل و انصاف اور رفتار دیا ہے۔ میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ قوم
 خلافت کی بھائے امارت کے فیصلے کو قبول کرے گی۔“

”میں نے قوم کو عدل و انصاف اور رفتار دیا ہے یا نہیں۔“ سلطان ایوبی

نے کہا۔ ”میں نے قوم کے حقوق اسے دیئے ہیں یا نہیں۔ میں نہیں جانتا۔
 میں قوم کو ایک انتہائی جہودہ روایت نہیں دینا چاہتا۔ میں قوم کو شرک اور کفر
 نہیں دینا چاہتا۔ ضروری ہو گیا ہے کہ اس روایت کو توڑ کر ماضی کے کورسے کو
 میں پیٹک دیا جائے جو مذہب کا حصہ بن گئی ہے۔ اگر یہ روایت تمام مذہبی نو
 سے بھی ہو سکتا ہے کہ کل پر عمل میں بھی اپنا نام خطبے میں شامل کر دوں۔ دیکھتے
 سے دیا جاتا ہے لیکن میں اس دیکھتے کو سمجھا دینا چاہتا ہوں جو شرک کی روشنی کو
 آگے چلا رہا ہے۔ نصر خلافت برکاری کا ارادہ بنا رہا ہے۔ خلیفہ اس بات
 ہی شراب پیئے ہوئے حرم کے حسی میں بدست پڑا تھا جس بات سبوالی بن
 نے ہم پر حملہ کیا تھا۔ اگر میری چال ناکام ہو جاتی تو معرست اسلام کا پرچم آڑ
 جاتا۔ جب اللہ کے سپاہی شہید ہو رہے تھے اس وقت بھی خلیفہ شراب پیئے
 ہوئے تھا۔ میں اسے احکام کے مطابق یہ بتانے گیا کہ سلطنت پر بادشاہان
 آیا تھا اور بادشاہی فوج نے اس کا دم فم کس طرح توڑا ہے تو اس نے دست
 ساندک کرنا مجھ سے کرکھا تھا۔ شاہنشاہ! ہم بہت خوش ہوئے۔ ہم تمہارے
 باپ کو خصوصی نامہ کے ساتھ مبارک باد اور انعام بھیجیں گے۔ میں نے
 اسے کہا کہ یا خلیفہ السلبین! میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ میں نے یہ فرض
 اپنے باپ کی خوشنودی کے لیے نہیں، اماندار اس کے رسول کی خوشنودی
 کے لیے ادا کیا ہے۔

اس بڑھے خلیفہ نے کہا۔ ”صلاح الدین! تم ابھی کیسے ہو کر کام تم
 نے بڑوں والا کر دکھایا ہے۔“

”اس نے میرے ساتھ اس طرح بات کی تھی جیسے وہ مجھے اپنا غلام اور
 اپنے حکم کا پابند سمجھتا ہے۔“ بے دین انسان قومی خزانے کے لیے سفید
 طاقی بنا ہوا ہے۔ سلطان ایوبی نے ایک خط نکال کر سب کو دکھایا اور
 کہا۔ ”چھ سات دن گزرتے فوراً دین رنگی نے مجھے یہ پیغام بھیجا ہے۔ انہوں
 نے لکھا ہے کہ خلافت تین حصوں میں بٹ گئی ہے۔ بغداد کی مرکزی خلافت کا
 دواںں خلافت خلیفوں پر اثر ختم ہو چکا ہے۔ آپ یہ خیال رکھیں کہ مصر کا
 خلیفہ خود مختار حاکم بن جائے۔ وہ سوڈانیوں اور سیلیبیوں سے بھی ساز باز
 کرنے سے گریز نہیں کرے گا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ خلافت صرف بغداد میں

رہے اور یوٹی خلیفہ ختم کر دیئے جائیں لیکن میں ڈرتا ہوں کہ ان لوگوں نے ہمارے خلاف سازشیں بنیاد کر رکھی ہیں۔ اگر آپ مصر کے خلیفہ کی بادشاہی اس کے حل کے اندر ہی مدد دے رکھنے کی کوشش کریں گے تو میں آپ کو فوجی اور مالی امدادوں کا۔ احتیاط کی بھی ضرورت ہے کیونکہ مصر کے اندرون رات ٹھیک نہیں۔ مصر میں ایک بغاوت اور بھی ہوگی۔ سو فوجیوں پر کڑی نظر رکھیں۔ سلطان ایوبی نے خط لکھا کہ اس میں کیا شک ہے کہ خلافت سفید ماضی ہے۔ کیا آپ رکھتے نہیں کہ خلیفہ الامامہ دور سے برکتا ہے تو آپ کی آدمی فوج اس کی حفاظت کے لیے ہر طرف پھیلا دی جاتی ہے۔ لوگوں کو بھڑکایا جاتا ہے کہ وہ خلیفہ کے راستے میں پیادیں اور قائلین بھجوائیں۔ خلیفہ کا حفاظتی دستہ دور سے سے پتے لوگوں کو دھمکیاں دے کر بھڑکاتا ہے کہ ان کی سورتیں اور جوان بیٹیاں خلیفہ پر چھوٹوں کی پٹیاں پھینکیں۔ اس کے دوروں پر خزانے کی وہ رقم تباہ کی جاتی ہے جو ہمیں سلطنت اسلامیہ کے دفاع اور توسیع کے لیے اور قوم کی فلاح و بہبود کے لیے درکار ہے۔ اس کے علاوہ اس پہلو پر بھی غور کرو کہ بچیں مصری عوام پر، یہاں کے عیسائیوں اور دیگر غیر مسلموں پر یہ ثابت کرنا ہے کہ اسلام شہنشاہوں کا مذہب نہیں۔ یہ عرب کے صحراؤں کے گھوڑوں، کسانوں اور شہنشاہوں کا سچا مذہب ہے اور یہ انسان کو انسانیت کا وہ درجہ دینے والا مذہب ہے جو خدا کو عزت دے۔

یہ بھی ہو سکتا ہے کہ خلیفہ کے خلاف کارروائی کرنے سے آپ کے خلاف یہ ہتھکنڈا تراشی ہونے لگے کہ خلیفہ کی جگہ آپ خود حاکم بنا چاہتے ہیں۔ خدا نے کہا ہے کہ ہمیشہ مخالفت ہوتی ہے اور ہوتی رہے گی۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "آج جبروت اور باطل کی جڑیں مرنے لگی ہیں مقبوض ہو گئی ہیں کہ مخالفت اور مخالفت رد عمل سے ڈر کر لوگوں نے سچ بولنا چھوڑ دیا ہے۔ حق کی آواز سنیں ہیں دب کر رہ گئی ہے۔ شاہانہ دوروں نے اور شہنشاہیت کے انصار کے اوجھے طریقوں نے رعایا کے ذہل سے وہ وقار ختم کر دیا ہے جو قوم کا طریق امتیاز تھا۔ عوام کو جھوکا رکھ کر اور ان پر زبردستی اپنی مکرانی حکمتیں کرنا نہیں غلامی کی ان زنجیروں میں باندھا جا رہا ہے جنہیں ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے توڑا تھا۔ ہمارے بادشاہوں نے قوم کو اس پستی

تک پہنچا دیا ہے کہ یہ بادشاہ اپنی جیاشیں کی خاطر سلیبیوں سے دست بردار ہیں۔ ان سے پیچھے ہٹنے میں اور سلیبی آہستہ آہستہ سلطنت اسلامیہ پر قابض ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ آپ نے شاید مخالفت کی بات کی ہے۔ ہمیں مخالفت سے نہیں ڈرنا چاہیے۔"

"قابلِ صدا احترام امیر! سلطان ایوبی کے نائب سائر الامامہ نے کہا۔ ہم مخالفت سے نہیں ڈرتے۔ آپ نے ہمیں میدانِ جنگ میں دیکھا ہے۔ ہم اس وقت بھی نہیں ڈرتے تھے جب ہم ہمارے بیٹے تھے۔ ہم بھوکے اور پیاسے بھی لڑتے تھے۔ سلیبیوں کے لوٹاں ہم نے اس حالت میں بھی درکے تھے جب ہماری تعداد کچھ بھی نہیں تھی مگر میں آپ کو آپ کی ہی کہی ہوئی ایک بات یاد دلانا چاہتا ہوں۔ آپ نے ایک بار کہا تھا کہ حملہ جہاں سے آتا ہے اُسے ہم تفیل تعداد میں بھی روک سکتے ہیں لیکن حملہ جہاں سے ہوتا ہے اور جب حملہ آور اپنی قوم کے افراد ہوتے ہیں تو ہم ایک بار تو ہونگے اسٹے اور سن ہو جاتے ہیں کہ یا خدا کے ذوالجلال یہ کیا ہوا۔ قابلِ احترام امیر! جب ملک کے حاکم ملک کے دشمن ہو جائیں تو آپ کی غور نیام کے اندر ترقی رہے گی یا نہیں آئے گی؟"

"آپ نے درست کہا امیر! سلطان ایوبی نے کہا۔ میری غور نیام میں ترقی رہی ہے۔ یہ اپنے حاکموں کے خلاف ہر نہیں آتا چاہتی میرے دل میں قوم کے حکمرانوں کا ہمیشہ احترام رہا ہے۔ ملک کا حکمران قوم کی عظمت کا نشان ہوتا ہے۔ قوم کے وقار کی علامت ہوتا ہے۔ لیکن آپ سب غور کریں کہ ہمارے حکمرانوں میں کتنی کچھ غفلت اور کوتاہی دکھائی دے رہی ہے۔ ہم صرف خلیفہ الامامہ کی بات نہیں کر رہے۔ علی بن سفیان سے پوچھو۔ اس کا حکم موصول۔ حب، دشمن، ملک اور مریضہ منورہ کی پوچھیں لایا ہے۔ یہ ہیں کہ مخالفت کی تبلیغ پرستی کی وجہ سے جہاں جہاں کوئی امیر اور حاکم ہے وہ وہاں کا زائر بن گیا ہے۔ سلطنت اسلامیہ ٹکڑوں میں بٹی جا رہی ہے۔ مخالفت اس قدر کمزور ہو گئی ہے کہ اس نے امر اور حکام کو ذاتی سیاست بازیوں کے لیے استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ میں اس خطرے سے بے خبر نہیں کہ قوم کے بھروسے ہوئے شیرازے کو ہم جب بھروسے کی کوشش کریں گے تو یہ اور بھروسے گا۔ ہمارے سامنے پہاڑ کھڑے ہو جائیں

گئے لیکن میں مجھراؤں گا نہیں اور مجھے امید ہے کہ آپ بھی نہیں مجھراؤں گے۔ میں آپ کے مشوروں کا احترام کروں گا لیکن میں آئندہ خلیفہ کے بلاوے پر مروت اس صورت میں جانوں گا جب کوئی ضروری کام ہوگا۔ فوری سہ پر میں غلبے سے خلیفہ کا نام اور ذکر نہ کروں گا۔

سب نے سلطان ایوبی کے اس اندام کی حمایت کی اور اسے اپنی پوری مدد اور ہر طرح کی قربانی دینے کا یقین دلایا۔

خلیفہ العاصم اس وقت اپنے ایک خصوصی کمرے میں تھا جب قاسم مدینے اسے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی نے کہا ہے کہ اگر کوئی ضروری کام ہے تو میں آ سکتا ہوں ورنہ میں بہت مصروف ہوں۔ خلیفہ آگ بگولہ ہو گیا۔ اس نے قاسم سے کہا کہ رجب کو میرے پاس بھیج دو۔ رجب اس کے حفاظتی دستے کا کمانڈر تھا جس کا عہدہ نائب سالار جٹا تھا۔ وہ مصر کی فوج کا انسر تھا۔ اسے خلیفہ کے باڈی گارڈز کی کمان دی گئی تھی۔ اس نے قصر خلافت اور خلیفہ کے حفاظتی دستوں پر چڑھ کر سرفروشی جھنڈیوں کو رکھا تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے مخالفین میں سے اور خلیفہ کے خوشامدوں میں سے تھا۔

اس وقت خلیفہ کے اس خصوصی کمرے میں امّ عرارہ موجود تھی جب قاسم صلاح الدین ایوبی کا جواب دے کے آیا تھا۔ اس نے خلیفہ سے کہا۔ صلاح الدین آپ کا لڑکے ہے۔ آپ نے اسے سر چڑھا رکھا ہے۔ آپ کیوں نہیں اسے معزول کر دیتے؟ کیوں نہیں اپنے چاہیے بھیج کر اسے حراست میں لیا جاتا ہے؟

”اس لیے کہ اس کے نتائج اچھے نہیں ہوں گے۔“ خلیفہ نے غصے کے نام میں کہا۔ ”خوف اس کی فنان میں ہے۔ وہ میرے خانات فوج استعمال کر سکتا ہے۔“ اس نے رجب آگیا۔ اس نے جھک کر خشتی سلام کیا۔ العاصم نے غصے سے کانپتی ہوئی آواز میں اسے کہا۔ ”میں پہلے ہی جانتا تھا کہ یہ کج نیت خود ور مسلش آدمی ہے۔۔۔ یہ صلاح الدین ایوبی۔۔۔ میں نے اسے بلایا تو یہ کہہ کر آنے سے انکار کر دیا ہے کہ کوئی ضروری کام ہے تو آؤں ورنہ آپ کا بلاوا یہ سے کوئی معنی نہیں رکھتا کیونکہ میرے سامنے ضروری کام پڑے ہیں۔“

خلیفہ میں ہنسنے لگا۔ اسے چکی آئی چھ کھانسی اٹھی اور اس نے دل پر

لاٹھ رکھ لیا۔ اس کا رنگ زرد ہو گیا۔ اس حالت میں کہوڑی آواز میں کہا۔ بد نیت کو یہ بھی احساس نہیں کہ میں بیمار ہوں۔ میرا دل مجھے بے بسیٹے گا۔ میرے لیے غصہ ٹھیک نہیں۔ مجھے اپنی صحت کا غم کھانے مارا ہے اور اسے اپنے کاموں کی چرتی ہے۔

”آپ نے اسے کیوں بلایا تھا؟“ رجب نے پوچھا۔ ”مجھے علم دیکھو۔“ میں نے اسے صرف اس لیے بلایا تھا کہ اسے احساس ہے کہ اس کے سر پر ایک ٹاکم بھی ہے۔“ خلیفہ نے دل پر لاٹھ رکھے ہوئے کراہتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”تم ہی نے مجھے بتایا تھا کہ صلاح الدین خود مختار ہوتا جا رہا ہے۔ میں اسے بار بار یہاں بلانا چاہتا ہوں۔ اسے حکم دینا چاہتا ہوں اگر اسے اپنے پاؤں کے نیچے رکھوں۔ یہ ضروری نہیں کہ کوئی ضروری کام ہو تو ہی میں اسے بلانوں۔“

امّ عرارہ نے شراب کا پیالہ اس کے ہونٹوں سے لگا کر کہا۔ آپ کو سو بار کہا ہے کہ غصے میں نہ آجایا کریں۔ آپ کے دل اور اعصاب کے لیے غصہ ٹھیک نہیں۔ اس نے سونے کی ایک ڈبیہ میں سے تسواری رنگ کے عذوت میں سے دو سا خلیفہ سے منہ میں ڈال دیا۔ پانی پڑ دیا۔ خلیفہ نے اس کے نمبر سے ہوئے ریشمی بالوں میں انگلیاں اٹھایا کر کہا۔ ”اگر تم نہ بتو تو میرا کیا ہوتا۔ سب کو میری دولت اور رتبے سے دل چسپی ہے۔ میری ایک بھی بیوی ایسی نہیں جسے میری ذات کے ساتھ دل چسپی ہو۔ تم تو میرے لیے فرشتہ ہو۔“

اس نے ٹوکی کو اپنے قریب بٹھا کر بازو اس کی کمر میں ڈال دیا۔

”خلیفہ المسلمین؟“ رجب نے کہا۔ ”آپ بڑے ہی نرم دل اور نیک انسان ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے یہ گستاخی کی ہے۔ آپ نے یہ بھی فراموش کر دیا ہے کہ وہ عربی نسل سے نہیں۔ وہ آپ کی نسل سے نہیں۔ وہ کر د ہے۔ میں حیران ہوں کہ اسے اتنی بڑی حیثیت کس نے دے دی ہے۔ اگر اس میں کچھ خرابی ہے تو مروت یہ ہے کہ وہ اچھا عسکری ہے۔ میدان جنگ کا استاد ہے۔ لڑنا بھی جانتا ہے اور لڑنا بھی جانتا ہے۔ مگر یہ وصف اتنا اہم نہیں کہ اسے مصر کی امارت سونپ دی جاتی۔۔۔ اس نے سوڈان کی اتنی بڑی اور اتنی تجربہ کار فوجوں کو ترک کر دیا ہے جس طرح

”اُمّ عرارہ مرت حبیب ہی نہیں۔“ حسب نے کہا۔ ”یہ بیعت مشایخ اور ذہین بھی ہے۔ حضور کا حرم ساز شول کو گھر بنا ہوا تھا۔ اس نے اکر حسب کو لگام ڈال دی ہے۔ اب کسی کی جرأت نہیں کہ کوئی عورت کسی عورت کے عزائم یا کوئی اہلکار قصہ خلافت میں دخل دے گی۔“

”رجب صلاح العین الیوبی کے متعلق بات کر رہے تھے۔“ اُمّ عرارہ نے کہا۔ ”ان کی باتیں غور سے نہیں اور صلاح العین کو لگام ڈالیں۔“

”تم کیا کہہ رہے تھے رجب؟“ خلیفہ نے پوچھا۔ ”میں یہ عرض کر رہا تھا کہ میں نے اس دور سے زبان بند رکھی کہ امیر مصر کے خلاف کوئی بات خلافت کو گور نہ ہوگی۔“ رجب نے کہا۔ ”صلوح العین الیوبی قابلِ سادہ ہو سکتا ہے۔“

”مجھے اس کا صرف یہی رخصت پسند ہے کہ میدان جنگ میں وہ اسلام کا پرچم سرنگوں نہیں ہونے دیتا۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”ہیں سلطان الیوبی جیسے ہی سادہ کی ضرورت ہے جو خلافت اسلامیہ کا وقار میدان جنگ میں قائم رکھیں۔“

”میں گستاخی کی معافی چاہتا ہوں خلیفہ المسلمین۔“ رجب نے کہا۔ ”خلافت نے میں میدان جنگ میں نہیں آزادی۔ صلاح العین الیوبی کے متعلق میں یہ کہنے کی جرأت کروں گا کہ وہ خلافت اسلامیہ کے وقار کے لیے نہیں لڑتا بلکہ اپنے وقار کے لیے لڑتا ہے۔ آپ فوج کے سالار سے مباہلی تک پوچھ لیں۔ صلاح العین انہیں یہ سبق دیتا رہتا ہے کہ وہ ایسی سلطنت اسلامیہ کے قیام کے لیے لڑیں جس کی سرحدیں لامحدود ہوں۔ صاف ظاہر ہے کہ وہ ایسی سلطنت کے خواب دیکھ رہا ہے جس کا بادشاہ وہ خود ہوگا۔ نورالدین زنگی اس کی پشت پناہی کر رہا ہے۔ اس نے صلاح العین کے ہاتھ مضبوط کرنے کے لیے دو ہزار سواروں اور اسلحے ہی چاہیہ عسکریوں کی فوج بھیجی تھی۔ کیا اس نے خلیفہ بغداد کی اجازت سے یہ فوج بھیجی تھی؟ کیا خلافت کا کوئی ایسی آپ سے مشورہ لینے آیا تھا کہ مصر میں فوج کی ضرورت ہے یا نہیں؟ جو کچھ جو خلافت سے ہلا ہوا۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”مجھ سے نہیں پوچھا گیا تھا اور مجھے اب خیال آیا ہے کہ اُدھر سے آئی ہوئی اتنی زیادہ کمک واپس نہیں بھیجی گئی۔“

کوئی کھلونا لڑ دیتا ہے۔ آپ ذرا غور فرمائیں کہ جب میاں سودانی باشندوں کی فوج تھی، نہ اور اورش جیسے سالار تھے تو غالباً آپ کے کتوں کے آگے بھی سب سے کرتی تھی۔ سودانی لشکر کے سالار آپ کی دہلیز پر حاضر رہتے تھے۔ اب یہ حال ہے کہ آپ اپنے ایک اہمیت کو بلاتے ہیں تو وہ آنے سے انکار کرتا ہے۔

”رجب! خلیفہ نے اچانک گرج کر کہا۔ ”تم ایک مجرم ہو۔“ رجب کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ اُمّ عرارہ ہلک کر العاصی سے الگ ہو گئی۔ منہ نے اسے پھر بازو کے گھیرے ہیں کے کر اپنے ساتھ لگا لیا اور پیار سے بولا۔ ”کیا میں نے تمیں ڈرا دیا ہے؟ میں رجب سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ یہ آج دو سال بعد نئے بنا رہا ہے کہ ہماری پرانی فوج اور اس کے سالار اچھے تھے اور صلاح العین کی بنائی ہوئی فوج خلافت کے حق میں اچھی نہیں۔ کیوں رجب!

تم یہ بات پہلے ہی جانتے تھے؟ چپ کیوں رہے؟ اب جب کہ یہ امیر مصر اپنی جڑیں مضبوط کر چکا ہے، مجھے بتا رہے ہو کہ وہ خلافت کا باغی اور سرکش ہے۔“ میں حضور کے خطاب سے ڈرتا تھا۔“ رجب نے کہا۔ ”سلطان الیوبی کا انتخاب بغداد کی خلافت نے کیا تھا۔ یہ آپ کے مشورے سے ہی ہوا ہوگا۔ میں خلافت کے انتخاب کے خلاف زبان کھولنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ آج امیر مصر کی گستاخی اور اس کے زیر اثر آپ کے دل کے دورے نے مجھے مجبور کر دیا ہے کہ زبان کھولوں۔ میں کب سے دیکھ رہا ہوں کہ صلاح العین کئی بار آپ کے حضور گستاخی کر چکا ہے۔ میرا فرض ہے کہ آپ کو خطرہ دل سے آگاہ کر دوں اور بچاؤں۔“

اس دوران اُمّ عرارہ خلیفہ کے گالوں سے گال رگڑتی رہی اور اس کی انگلیوں میں انگلیاں اٹھا کر بچوں کی طرح کیلنی رہی ایک بار اس نے خلیفہ کے گالوں کو اٹھوں میں ختم کر پوچھا۔ ”بیعت بکال ہوئی؟“

خلیفہ نے اس کی ٹھنڈی کو چیرتے ہوئے کہا۔ ”دوائی نے اتنا اثر نہیں کیا جتنا تیرے پیار نے کیا ہے۔ خدا نے تجھے وہ حسن اور وہ جذبہ دیا ہے جو میرے ہر روگ کے لیے اکسیر ہے۔“ اسی نے اُمّ عرارہ کا سراپہ سینے پر ڈال کر رجب سے کہا۔ ”مذہب قیامت تب تک نہیں جیتے ہیں گئے تو میرا ساتھ لیں کہ مجھے کوئی تور نہیں چاہیے، مجھے اُمّ عرارہ دست دے۔“

ایوبی کو معلوم تھا کہ حملہ آرہا ہے کیونکہ حالات اسی نے پیدا کیے تھے۔ اس لیے اس نے حملہ روکنے یعنی دفاع کا انتظام پہلے ہی کر رکھا تھا۔ یہ شخص فرشتہ تر نہیں تھا کہ اسے غیب کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ اس نے ایک ایسا نام لکھ لیا تھا جس میں ہزار ہائے قیم اور ہزار ہائے ہونہیں۔ اس پر آپ نے اسے میری موجودگی میں خراج تمسین پیش کیا۔ پھر اس نے سوڈانی فوج کو جو آپ کی وفادار تھی، جنگی مشق کے بہانے رات کو باہر نکالا اور اندھیرے میں اس پر اپنی نئی فوج سے حملہ کر دیا۔ مشہور یہ کیا کہ ایوبی کی فوج نے بغارت کر دی تھی۔ اس پر بھی آپ نے اسے خراج تمسین پیش کیا۔ آپ اتنے سادہ دل اور منصف ہیں کہ آپ اس چال اور اس دھوکے کو سمجھ نہ سکے یا

اس دوران اہم عرارہ جو عرب کے حسن کا شاہکار تھی، خلیفہ العاصم کے ساتھ "بڑی معصومیت" سے کچھ ایسی نفس حرکتیں کرتی رہی کہ العاصم پر شراب کا نشہ دگنا ہو گیا۔ اس کی ذہنی کیفیت اس لڑکی کے قبضے میں تھی۔ رجب کی باتیں اور دسیلیں اس کے دماغ میں انزق جابر ہی تھیں۔ اس کی زیادہ تر توجہ اہم عرارہ پر مرکوز تھی۔ رجب کی باتیں نورہ غنی لہر برسنے لگی تھیں۔ رجب نے صلاح الدین ایوبی پر ایک انتہائی بے ہودہ وار کیا۔ اس نے کہا: "اُس نے ایک اور فریب کاری شروع کر رکھی ہے۔ کسی خواہ مخواہ اور جوان لڑکی کو کچھ کر اس کی آبروریزی کرتا ہے اور چند دن عیش کر کے اسے یہ کہہ کر مروا دیتا ہے کہ یہ جاسوس ہے۔ عیسائیوں کے غلات قوم میں نفرت پیدا کرنے کے لیے اس نے فوج اور عوام میں یہ مشہور کر رکھا ہے کہ عیسائی لڑکیوں کو مصر میں جاسوسی کے لیے بھیجتے ہیں اور وہ بدکار عورتوں کو بھی یہاں بھیجتے ہیں جو قوم کا اخلاق تباہ کرتی ہیں۔ میں اسی ملک کا باشندہ ہوں۔ یہاں جتنے قصبہ خانے ہیں وہاں مصری اور سوڈانی عورتیں ہیں۔ اگر کوئی عیسائی عورت ہے تو وہ کسی کی جاسوس نہیں۔ یہ اس کا پیشہ ہے۔"

"مجھے حرم کی تین چار لڑکیوں نے بتایا ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے انہیں اپنے گھر بلایا اور خراب کیا تھا۔" اُم ۱۶ نے کہا۔

خلیفہ بھڑک اٹھا اور کہا: "میرے حرم کی لڑکیاں؟ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟"

"والہیں اس لیے نہیں بھیجی گئی کہ یہ ملک مصر پر گرفت مضبوط کرنے کے لیے بھیجی گئی تھی اور اسی لیے یہاں رکھی گئی ہے۔" رجب نے کہا۔ "مصر کی پرانی فوج کے سپاہیوں کو کسان اور ہیکاری بنانے کے لیے یہ ملک آئی تھی۔ حاجی، اوروش، کاکیش، عبدیزدان، ابی آخدا اور ان جیسے آٹھ اور سالار کہاں ہیں؟ حضور نے کبھی سوچا نہیں۔ ان سب کو صلاح الدین ایوبی نے غنیمت طور پر قتل کر دیا تھا۔ ان کا قصور صرف یہ تھا کہ وہ صلاح الدین ایوبی سے زیادہ قابلِ سادہ رہتے۔ یہ قتل کس کی گردن پر ہے؟ صلاح الدین نے حاکموں کی مجلس میں کہا تھا کہ خلیفہ مصر نے ان سب کو غداری اور بغارت کے جرم میں سزا سننے موت دے دی ہے۔"

"جھوٹ! خلیفہ نے بھڑک کر کہا۔" سفید جھوٹ۔ مجھے صلاح الدین نے بتایا تھا کہ یہ سب غدار ہیں۔ میں نے اسے کہا تھا کہ گواہ لاؤ اور مقدمہ چلاؤ۔" اس نے مقدمہ چلانے بغیر وہ فیصلہ خود کیا جو خلافت کی ٹہر کے بغیر بیکار ہونا ہے۔ رجب نے کہا: "ان بدتمت سالاروں کا جرم یہ تھا کہ انہوں نے عیسائی بادشاہ سے رابطہ قائم کیا تھا۔ ان کا مقصد کچھ اور تھا۔ وہ یہ تھا کہ مسیحیوں سے بات چیت کر کے جنگ و جدل ختم کیا جائے اور ہم اپنے ملک اور رعایا کی خوشحالی اور صلاح و بہبود کی طرف توجہ دے سکیں۔ آپ شاید تسلیم نہ کریں مگر یہ حقیقت ہے کہ عیسائی نہیں اپنا دشمن نہیں سمجھتے۔ وہ ہمارے خلاف جنگی طاقت صرف اس لیے تیار رکھتے ہیں کہ نور الدین زندگی اور شیر کوہ جیسے مساندوں سے انہیں حملے کا خطرہ رہتا ہے۔ شیر کوہ مر گیا تو صلاح الدین ایوبی کو اپنی جگہ چھوڑ گیا۔ یہ شخص شیر کوہ کا پروردہ ہے۔ اس نے ساری عمر عیسائی قوم سے لڑتے اور اسلام کے دشمن پیدا کرتے اور دشمنوں میں اضمحلال کرنے کی گزاری ہے۔ اگر صلاح الدین کی جگہ مصر کا امیر کسی اور کو مقرر کیا جاتا تو آج عیسائی بادشاہ آپ کے دربار میں دوستوں کی طرح آتے۔ قتل و غارت نہ ہوتی۔ اسنے پرانے اور متحیرہ کار سالار قتل ہو کر گناہ نہ ہو جاتے۔"

"مگر رجب! خلیفہ نے کہا۔" عیسائیوں نے بحیرہ روم سے حملہ جو کیا تھا؟"

"صلاح الدین ایوبی نے ایسے حالات پیدا کیے تھے کہ عیسائی اپنے دفاع کے لیے حملے میں پہل کرنے پر مجبور ہو گئے۔" رجب نے کہا۔ "صلاح الدین

بنا کر اس وقت پہلے مسلمان موجود تھے۔

خلیب امیر العالم نے خلیفہ میں خلیفہ کا نام نہ لیا۔ جامع مسجد میں صلاح الدین ایوبی درمیانی مہلوں میں موجود تھا۔ علی بن سفیان اس سے نفوذی دور کسی صوفی میں بیٹھا تھا۔ سلطان ایوبی کے متعدد دیگر مشیر اور مستند کبیرہ علوم میں بیٹھے تھے تاکہ ان کا رد عمل سنا جاسکے۔ علی بن سفیان کے غیروں کی بہت بڑی تعداد مسجد میں موجود تھی۔ خلیفہ کا نام خلیفہ میں سے غائب کرنا ایک سنگین اقدام نہیں بلکہ خلافت کے احکام کے مطابق سفین برہم تھا۔ اس کا ارتکاب کر دیا گیا۔ سربراہوں میں سے اگر کوئی مسجد میں نہیں تھا تو وہ خلیفہ اعظم تھا۔

نماز کے بعد سلطان ایوبی اٹھا۔ خلیفہ کے پاس گیا۔ ان سے معافی کیا۔ ان کے چہرے کا بوسہ لیا اور کہا: "اللہ آپ کا حامی و ناصر ہے۔" خلیفہ امیر العالم نے جواب دیا: "یہ حکم صادر فرما کر آپ نے جنت میں گھر بنا لیا ہے۔" واپس چلے قدم چل کر سلطان ایوبی رک گیا اور خلیفہ کے قریب جا کر کہا: "اگر آپ کو خلیفہ کا بلاوا آجائے تو اس کے پاس جانے کی بجائے میرے پاس آجانا۔ میں آپ کے ساتھ چوں گا۔"

"اگر امیر مصر غسانی نہ کہیں۔" امیر العالم نے کہا۔ "تو عرض کروں کہ اہل اور شہرک کے خلاف عمل اور حق گوئی اگر جرم ہے تو اس کی سزا میں کیا جلتوں گا۔ میں آپ کا سہارا نہیں دھونڈوں گا۔ خلیفہ نے بلاوا تو کیا یادوں میں نے خلیفہ کے نام کو آپ کے حکم سے نہیں خدا کے حکم سے حذت کیا ہے۔ میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔"

شام کے بعد صلاح الدین ایوبی، علی بن سفیان، ہارون الدین شہزاد اور چند ایک اور مشیروں سے دن کی رپورٹ لے رہا تھا۔ سارے شہر میں شہریوں کے ہمسایوں میں مجاور باسوس پھیلا دیئے گئے تھے جنہوں نے لوگوں کی زائے معلوم کر لی تھی۔ علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ کہیں سے بھی اسے ایسی اطلاع نہیں ملی جہاں کسی نے یہ کہا ہو کہ خلیفہ میں خلیفہ کا نام نہیں دیا گیا تھا۔ علی بن سفیان کے بعض آدمیوں نے دربار میں جگہ پر یہ بھی کہا کہ جامع مسجد کے خلیفہ نے آج خلیفہ میں خلیفہ کا نام نہیں لیا تھا۔ اس نے بہت برا کیا ہے۔ اس پر کچھ آدمی اس طرح حیران ہوئے جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ خلیفہ میں خلیفہ

اس لیے کہ آپ کی بیعت میں یہ خبر آپ کے لئے اچھی نہیں تھی۔ ام علاء نے کہا: "اب بھی یہ بات میرے منہ سے بے اختیار نکل گئی ہے۔ میں نے ایسا انتقام کر دیا ہے کہ اب کوئی لڑکی کسی کے بلائے پر باہر نہیں جاسکتی۔" "میں اسے ابھی بلا کر قید سے لگاؤں گا۔" خلیفہ نے کہا۔ "میں انتقام لوں گا۔"

"انتقام لینے کے طریقے اند بھی ہیں۔" رجب نے کہا۔ "اس وقت علوم صلاح الدین کے ساتھ ہیں۔ یہ لوگ آپ کے خلاف ہو جائیں گے۔" "تو کیا میں اپنی یہ توہین برداشت کر لوں؟" خلیفہ نے کہا۔

"نہیں۔" رجب نے کہا۔ "اگر آپ مجھے اجازت دیں اور میری مدد کریں تو میں صلاح الدین کو اسی طرح غائب کر دوں گا جس طرح اس نے مصر کی پرانی فوج کے ساروں کو گم کر دیا ہے۔"

"تم یہ کام کس طرح کر دو گے؟" خلیفہ نے پوچھا۔ "خلیفہ یہ کام کر دکھائیں گے۔" رجب نے کہا۔ "وہ رقم بہت زیادہ طلب کرتے ہیں۔"

"رقم کا مطالبہ جس قدر ہو گا وہ میں دے دوں گا۔" خلیفہ نے کہا۔ "تم انتقام کرو۔"



دو روز بعد جمعہ تھا۔ قاہرہ کی جامعہ مسجد کے خلیفہ کو عیسیٰ ابکاری فقیہ نے کب دیا تھا کہ خلیفہ میں خلیفہ کا نام نہ لیا جائے۔ یہ خلیفہ ترک سنتے، جن کا پورا نام "سینہ میں گھونڈ نہیں۔" وہ امیر العالم کے نام سے مشہور تھے۔ اس دور کے دستاویزی ثبوت ایسے بھی ملے ہیں جن کے مطابق خلیفہ امیر العالم نے کئی بار اس بدعت کو ختم کرنے کے عزم کو اظہار کیا تھا اور یہ انہی کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ خلیفہ کا نام خلیفہ سے حذت کیا گیا۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ صلاح الدین ایوبی کو امیر العالم نے ہی مشورہ دیا تھا کہ اس بدعت کے خاتمے کے احکام جاری کریں اور دو واقعے نکالیں اس کا سہرا عیسیٰ ابکاری فقیہ کے مراد سننے ہیں۔ ہر مسئلہ ہے یہ منصور خلیفہ امیر العالم اور مذہبی امور کے مشیر عیسیٰ ابکاری فقیہ کے پیش نظر بھی ہر ممکن صلاح الدین ایوبی کی گفتگو کی جو دستاویزات مل سکی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ یہ دلیل انتقام سلطان ایوبی کو ہی تھا۔ بہر حال اس میں کوئی شک نہیں

کا نام دیا گیا تھا یا نہیں۔ ان میں سے چار یا پانچ نے اس قسم کے خیالات کا اظہار کیا کہ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ خلیفہ خدا یا پیغمبر تو نہیں۔ ان اطلاعات سے سلطان ابوبلی کو مطمئن ہو گیا کہ عوام کے جس ردِ عمل سے اسے ڈرایا گیا تھا اس کا کہیں بھی اظہار نہیں ہوا۔

صلاح الدین ابوبلی نے اسی وقت سلطان نور الدین زنگی کے نام پیغام بھیجا جس میں اسے اطلاع دی کہ اس نے مجھے کے خطبے میں سے خلیفہ کا نام نہیں لیا ہے۔ عوام کی رائے سے اچھے ردِ عمل کا اظہار ہوا ہے۔ لہذا آپ بہتر خیالات کو خطبے سے خارج کر دیں۔ اس لیے اباب کیلینا پیغام دیا کہ "میں نے تم کو دیکھا ہے۔" اور صبح روز ذکر دیا جائے جو یہ پیغام دیا۔ یہی نو دسے کرواپس آیا ہے۔ اس کے بعد اس نے بنو شیبان سے کہا کہ خلیفہ کے محل میں باسوسوں کو چونک کر دیا جائے۔ یہی بھی مشکوک حرکت ہو تو فوراً اطلاع دیں۔ رجب کو سلطان ابوبلی جانا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ رجب خلیفہ کا دستِ امانت سوار ہے۔ سلطان ابوبلی نے علی بن سفیان سے کلمہ "رجب کے ساتھ" لکھا جسے اس نے حرج لگا رہنا چاہئے۔

اس رات خلیفہ کی محفل عیش و طرب میں رجب نہیں تھا۔ وہ سلطان ابوبلی کے قتل کا انتقام کرنے چلا گیا تھا۔ اسے حسن بن صلاح کے خلیفہ سے ملنا تھا۔ خلیفہ نے ہرگز اس کی طرح اہل ہرک دنیا سے بے خبر اور اتم عوارہ کے لہجہ حسن اور ناز و اداس میں تم تھا۔ اسے کسی نے بتایا ہی نہیں تھا کہ خطبے میں سے اس کا نام عزت ہو چکا ہے۔ وہ خوش تھا کہ صلاح الدین ابوبلی کے قتل کا انتقام ہونے والا ہے۔ اتم عوارہ نے اسے جلدی سلائے اور بے ہوش کرنے کے لیے زیادہ شراب پلا دی اور شراب میں خواب آور سفوف بھی ملا دیا۔ اس بوڑھے سے جلدی چڑھ کر حاصل کرنے کے لیے وہ یہی نسخہ استعمال کیا کرتی تھی۔ اسے سلا کر اور قندیل میں بھجا کر وہ کمرے سے نکل گئی۔ وہ اپنے قدموں کمرے کی طرف جا رہی تھی جس میں رجب رات کو چوری چھپے اس کے پاس آیا کرتا تھا۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی ہی تھی کہ گواڑوں کے نیچے سے کسی نے اس پر کیل پھینکا۔ اس کی آنکھیں نہ کھلی پائی تھی کہ اس کے منہ پر جہاں پہلے ہی کیل پٹ گیا تھا ایک اور کپڑا باندھ دیا گیا۔ اسے کسی نے کندھوں پر ڈال دیا اور کمرے سے

نکل گیا۔ یہ دوا آدمی تھے۔ وہ محل کی بھول بھلیوں اور چور راجتوں سے ڈانف معلوم ہوتے تھے۔ وہ اندھیری سیر میں بھول بھول گئے۔ ابوبلی نے رجب باندھ کر نیچے لٹکایا۔ لڑکی کو کندھوں پر ڈالے ہوئے وہ آدمی رستے سے نیچے اتر گیا۔ اس کے پیچھے دوسرا اتر اور دونوں اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ کچھ دور چار گھوڑے کھڑے تھے اور ان کے پاس دوا آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے ساتھیوں کو اندھیرے میں آتے دیکھا اندھیرے میں بھی دیکھ لیا کہ ایک نے کندھے پر کچھ اٹھا رکھا ہے۔ وہ گھوڑوں کو آگے لے گئے۔ سب گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ ایک سوار نے لڑکی کو اپنے آگے ڈال لیا۔ ان میں سے کسی نے کہا۔ "گھوڑوں کو ابھی روٹنا نہیں۔ ٹاپو سارے شہر کو جگا دیں گے۔ گھوڑے آہستہ آہستہ چلتے گئے اور شہر سے نکل گئے۔

"یہ صلاح الدین ابوبلی کا کام ہے۔"

"ابیر مصر کے سوا ایسی جرأت اور کوئی نہیں کر سکتا۔"

"اس کے سوا اور ہماری کون سکتا ہے؟"

تقریر خلافت میں یہی شہر و غوغا ہوا تھا کہ اتم عوارہ کو صلاح الدین ابوبلی نے امر کر دیا ہے۔ رجب واپس آ گیا تھا۔ محل کے کونے کونے کی تلاشی لی جا چکی تھی۔ محافظ دستہ کمانداروں کے عتاب کا نشانہ بنا ہوا تھا۔ خود کماندار بھی سپاہیوں کی طرح تھر تھر کانپ رہے تھے۔ ایک لڑکی کا اغوا معمولی واردات نہیں تھی اور لڑکی بھی ایسی جیسے خلیفہ حرم کا پیرا سمجھا تھا۔ محل کے پچھواڑے ایک دستہ شک دیا تھا۔ زمین پر پاؤں کے نشان تھے جو تھوڑی دُور جا کر گھوڑوں کے نشانات میں ختم ہو گئے تھے۔ ان سے یہ ثبوت مل گیا تھا کہ لڑکی کو رستے سے اتار لیا گیا ہے۔ اس شک کا اظہار بھی کیا گیا کہ لڑکی اپنی مرضی سے کسی کے ساتھ گئی ہے۔ خلیفہ نے اس شک کو مسترد کر دیا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ اتم عوارہ اس پر جان بھر کر کتی تھی۔

"یہ صلاح الدین ابوبلی کا کام ہے۔" رجب نے اعانہ سے کہتے خلافت

میں ہر کسی کی زبان پر یہی الفاظ ہیں کہ اس کے سوا اور کوئی بھی ایسی جرأت نہیں کر سکتا۔

ہر کسی کے کانوں میں یہ الفاظ رجب نے ہی ڈالے تھے۔ اسے جو نئی ام عرارہ کی گشددگی کی اطلاع ملی تھی، اس نے سارے محل میں گھوم پھر کر ہر کسی سے لڑکی کے متعلق پوچھا اور ہر کسی سے کہا تھا۔ "یہ سلطان ایوبی کا کام ہے۔" نصیر مہاراجت کے اعلیٰ حاکم سے ادنیٰ خادم تک اپنی الفاظ کو دہرائے پہلے بارے تھے اور جب یہ الفاظ خلیفہ العاصم کے کان میں پڑے تو اس نے ذرہ بھر سوچنے کی ضرورت نہ سمجھی کہ یہ الزم بے بنیاد ہو سکتا ہے۔ اس کے کانوں میں یہ تو پہلے ہی ڈولا باچکا تھا کہ سلطان ایوبی عمر زوں کا شیدائی ہے۔ ہم علوی نے اسے یہ بتایا تھا کہ صلاح الدین ایوبی مرم کی پیر روکیوں کو شرب کر چکا ہے۔ خلیفہ نے اسی وقت اپنے خصوصی نامہ کو بڑیا اور اسے کہا کہ امیر مصر کے پاس جاؤ اور اسے کہو کہ پردے سے بین لڑکی واپس کر دو۔ میں کوئی بھاری دوائی نہیں کروں گا۔

بیس وقت خلیفہ قاسم کو یہ پیغام دے رہا تھا اس وقت قاہرہ سے دس بارہ میل دور تین شتر سوار قاہرہ کی طرف خزاں خزاں آرہے تھے۔ وہ مصر کی فوج کے گشتی سنتری تھے۔ مصر کے سیاسی حالات چونکہ اچھے نہیں تھے۔ جاسوسوں اور تنغریب کاروں کی سرگرمیاں رکنے کی بجائے بڑھتی جا رہی تھیں۔ سلطان ایوبی کو اچھی طرح معلوم تھا کہ ملک میں غداری اور بغاوت کی چنگاریاں بھی سلگ رہی ہیں۔ اس سوڈانی فوج کی طرف سے جسے اُس نے برطنت کو دیا تھا، خطرہ پوری طرح ٹل نہیں تھا، اس فوج کے کمانڈر، مہدیلا اور سیای تجربہ کار مسکری تھے۔ کسی بھی وقت ملک کے لیے خطرہ بن سکتے تھے۔ سب سے بڑا خطرہ تو یہ تھا کہ سلطان ایوبی کے مخالفین نے ملیبیوں سے دوستانہ کر رکھا تھا۔ ان کے جاسوسوں کو وہ پناہ، اڈہ اور مدد دیتا کرتے تھے۔ ان خطرات کے پیش نظر براہ حکومت سے بہت دور دور اور ہر طرف فوج کے چند ایک دستے رکھے گئے تھے۔ ان کے گشتی سنتری دن رات محاذوں اور ٹیلوں ٹیکریوں کے حلقوں میں گھومدوں اور اونٹوں پر گشت کرتے رہتے تھے تاکہ آنے والے خطرے کی اطلاع قبل از وقت دی جاسکے۔

دو تین شتر سوار انہی دستوں کے گشتی سنتری تھے جو اپنی ذمہ داری کے علاوہ میں گشت کر کے واپس آرہے تھے۔ آگے سٹی اور پتھروں کی پھاڑیوں اور پٹاڑوں کا وسیع علاقہ تھا۔ وہ ایک وادی میں۔ سے گزر رہے تھے، انہیں کسی عورت کی آواز وادی سنائی دی۔ مردانہ آوازیں بھی سنائی دیں۔ ان سے صاف پتہ چلتا تھا کہ

لڑکی یہ زبردستی کی جا رہی ہے۔ ایک شتر سوار اترا اور اس چٹان پر چڑھ گیا جس کی وہ سری طرف سے آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے چھپ کر دیکھا۔ اور ہر بار کھڑے کھڑے نکلے اور بار آدمی آتی تھے۔ چاروں سوڈانی بھتی تھے۔ ایک بڑی ہی خوبصورت لڑکی تھی جو دوسری جا رہی تھی۔ ایک حبشی نے اسے پکڑ لیا اور اسے جڑوں میں دبوچ کر لے گیا اور اسے اپنے ساتھیوں کے درمیان کھڑا کر کے اس کے سامنے گھٹنوں کے بل ہو گیا۔ اس نے اپنے سینے پر ہاتھ باندھ کر کہا۔ "تم مقدس لڑکی ہو۔ اپنے آپ کو تکلیف میں ڈال کر نہیں لے جاؤ۔ دیوتاؤں کو گھر بھیج دیا ڈالے گا یا ہمیں پتھر بنا دے گا۔"

"ہیں مسلمان ہوں۔" لڑکی نے پتا کر کہا۔ "تو اپنے دیوتاؤں پر لعنت بھیجیں ہوں۔ مجھے چھوڑ دو، ورنہ میں تم سب کو خلیفہ کے گتوں سے یوٹی یوٹی کرادوں گی۔" "تم اب خلیفہ کی ملکیت نہیں تھو۔ ایک حبشی نے اسے کہا۔ اب تم اس دیوتا کی ملکیت ہو جس کے ہاتھ میں آسمان کی بھٹیوں کا تھرا، ٹانگوں کا ہر اور شیعہوں کی وقت ہے۔ اس نے تمہیں اپنا کر لیا ہے۔ اب ہو کوئی تمہیں اس سے چھیننے کی کوشش کرے گا اسے صراحتی ریت بنا کر راکھ کر دے گی۔"

ایک حبشی نے دوسرے سے کہا۔ "میں نے تمہیں کہا تھا کہ یہاں ذر کو مگر تم آرام کرنا چاہتے تھے۔ اسے بندھا ہوا چلتے چلتے اور تمام سے پہلے منزل پر پہنچ جاتے۔"

"کیا ہمارے گھوڑے تھک نہیں گئے تھے؟" حبشی نے جواب دیا۔ "ہم ساری رات کے جاگے ہوئے نہیں تھے؟ اسے پھر بالنت تو اور چلو۔"

اس نے لڑکی کو دبوچ لیا۔ اچانک اس کی پیٹھ میں ایک تیرا تر گیا۔ اُس کی گرفت لڑکی سے ڈھیلی ہو گئی۔ لڑکی اسے دھکا دے کر بھاگنے لگی تو دوسرے آدمی نے اسے پکڑ کر گھسیٹا اور گھوڑوں کی ارٹ میں ہو گیا۔ ایک اور تیرا تر آیا جو ایک آدمی کی گردن میں لگا۔ وہ آدمی بھی طرح طرح سے لگا جس آدمی نے لڑکی کو پکڑا تھا۔ وہ گھوڑے کی باگ پکڑ کر لڑکی اور گھوڑے کو نشی بگ لے گیا جو بالکل قریب تھی۔ ایک حبشی اور بھی رہ گیا تھا۔ وہ بھی دوڑ کر نشیب میں اتر گیا۔ یہ تیرا تر شتر سوار سنتری نے چلائے تھے جو چٹان پر چڑھ گیا تھا۔ اس نے بعد میں جو بیان دیا اس میں اس نے کہا تھا کہ وہ دیوتاؤں کے نام سے ڈر گیا

خالیکن روکی نے جب یہ کہا کہ میں مسلمان ہوں اور میں دیوتاؤں پر لعنت بھیجتا ہوں تو سنتری کا ایمان بیدار ہو گیا۔ روکی نے جب خلیفہ کا نام دیا تو سنتری سمجھ گیا کہ یہ حرم کی روکی ہے۔ اس کا لباس، اس کی شکل و صورت اور اس کی ڈیل ڈول بتا رہی تھی کہ یہ معمولی درجے کی روکی نہیں، اسے اغوا کیا جا رہا ہے اور اسے سوڈان میں لے جا کر فروخت کیا جائے گا۔ سنتری کو یہ معلوم تھا کہ غلوٹ سے دنوں بعد سوڈانی حبشیوں کا ایک میلہ لگنے والا ہے جس میں روکیوں کی خرید و فروخت ہوتی ہے۔

فوج کو سلطان ایوبی نے یہ حکم دے رکھا تھا کہ عورت کی عزت کی حفاظت کی جائے گی۔ ایک عورت کی عزت کو بچانے کے لیے ایک درجن آدمیوں کے قتل کی بھی اجازت تھی۔ سنتری نے یہ ساری باتیں سامنے رکھ کر فیصلہ کر لیا کہ اس روکی کو بچانا ہے۔ اس نے دو تیر چلائے اور دو حبشی مار ڈالے۔ اس نے غلطی یہ کی کہ باقی دو حبشیوں کو پکڑنے کے لیے نیچے اتر آیا۔ اپنے اونٹ پر سوار ہوا، اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ بروہ فردشوں کا تعاقب کرنا ہے۔ وہ تینوں اونٹوں کو دوڑاتے دوسری طرف گئے مگر انہیں چٹان کا چکر کاٹ کر جانا پڑا۔ اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ اونٹ گھوڑے کا تعاقب کر سکتا ہے یا نہیں۔ ان تینوں میں سے تیرکان مرنے اسی سنتری کے پاس تھا۔ باقی دو کے پاس برحقیاں اور تلواریں تھیں۔

وہ اس جگہ پہنچے جہاں روکی اور حبشیوں کو دیکھا گیا تھا تو وہاں دو دشمنوں کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ سوڈانی حبشی، روکی کو بھی بے گئے تھے اور اپنے مرے ہوئے ساتھیوں کے گھوڑوں کو بھی۔ شتر سواروں نے تعاقب میں اونٹ دوڑائے لیکن وہ ٹیلوں اور چٹانوں کا علاقہ تھا۔ راستہ گھومتا اور مڑتا تھا۔ انہیں جھاگتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دے رہے تھے جو دور چلتے گئے اور خاموشش ہو گئے۔ شتر سواروں نے دونوں اٹھیں اونٹوں پر لاویں اور واپس آ گئے۔ انہیں معلوم تھا کہ یہ لاشیں کس کی ہیں۔ یہ عام قسم کے بروہ فردشوں کی بھی ہو سکتی تھیں۔ انہیں اٹھا لانا ضروری نہ تھا لیکن روکی خلیفہ کی معلوم ہوتی تھی۔ اس لیے لاشیں اٹھا کر ضروری سمجھا گیا تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ اغوا کرنے والے کون ہیں۔

صلاح الدین ایوبی پریشانی اور غصے کے عالم میں مغل رہا تھا۔ کمرے میں اس کے مشیر اور مفتی بیٹھے تھے۔ یہ اس کے دوست بھی تھے۔ وہ سر جھکے بیٹھے تھے۔ سلطان ایوبی اپنے آپ کو ہمیشہ قابو میں رکھتا تھا۔ وہ کبھی بڑبڑاتی نہیں ہوا تھا۔ غصہ ہی جابجا کرتا تھا اور ذہن کو پوری طرح قابو میں رکھ کر سوچا اور فیصلہ کیا کرتا تھا۔ ایسے حالات نے بھی اسے آزمایا تھا جن میں جابر مغیر بھی ہتھیار ڈال دیا کرتے ہیں۔ وہ محامروں میں بھی لڑا تھا اور اس حال میں بھی محاصرے میں رہا تھا کہ اس کے سپاہیوں کے توبے ٹوٹ گئے تھے۔ تھیں میں کھانے پینے کے لیے بھی کچھ نہ رہا تھا اور سپاہیوں کے ترکش میں غل بھری تھے۔ اس کے سپاہی اس انتشار میں تھے کہ وہ ہتھیار ڈال کر انہیں اس اذیت اور موت سے بچائے گا لیکن سلطان ایوبی نے صرمت اپنا حرم ہی مضبوط نہ رکھا بلکہ سپاہیوں میں بھی غی روح پھونک دی۔ مگر اس روز سلطان ایوبی کو اپنے اوپر قابو نہیں رہا تھا۔ چہرہ پر غصہ بھی تھا، گھبراہٹ بھی۔ یہی وجہ تھی کہ سب خاموش بیٹھے تھے۔

آج پہلی بار میرا دماغ میرا ساتھ چھوڑ گیا ہے۔ اس نے کہا۔
”کہا یہ لیکن نہیں کہ آپ خلیفہ کے اس پیغام کو غفلت سے کر دیں؟“ اس کے نائب سالار انا مرنے لگا۔

”ہیں اسی کوشش میں معذرت ہوں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن الزام کی نوعیت دیکھو جو مجھ پر عائد کیا گیا ہے۔ میں نے اس کے حرم کی ایک روکی اغوا کر دینی ہے۔ استغفر اللہ۔ اللہ مجھے معاف کرے۔ اس نے میری توہین میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ پیغام بلکہ دشمنی کا صمد کی زبانی بھیجی ہے۔ وہ کچھ بلا لیتا۔ میرے ساتھ براہ راست بات کرنا۔“

”ہیں سپرچ یہ رہا ہوں، کیا واقعی حرم سے کوئی روکی اغوا ہوئی ہے؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہ جھوٹ معلوم ہوتا ہے۔ اسے پتہ چل گیا ہو گا کہ میں نے نیچے میں سے اس کا نام بھرا دیا ہے۔ اس کے جواب میں اس نے مجھ پر الزام لگا کر کہ میں نے اس کے حرم کی ایک روکی اغوا کر لی ہے، انتقام لینے کی کوشش

ن ہے۔ سلطان ایوبی نے سیسی ابلا کی تقریر سے کہا۔ ایک حکم نامہ مصر کی تمام مسجدوں کے نام جاری کرو کہ آئندہ کسی مسجد میں خبیثہ کا ذکر نہیں کیا جائے گا۔

"آپ اس کے ہاں بچے جائیں اور اس سے بات کریں۔" انصاف نے کہا۔ اسے سات الفاویں تباہیں کہ خلیفہ قوم کی عزت کا نشان ہوتا ہے لیکن اس کا حکم نہیں چل سکتا۔ خصوصاً اس صورت حال میں جب حالات جنگی ہیں اور دشمن کا خطرہ باہر سے بھی ہے اور اندر سے بھی موجود ہے۔ میں تو یہاں تک مشورہ دوں گا کہ اس کے لحاظ دینے کی نفی کم کریں۔ سوڈانی حبشیوں کی جگہ مصری رہنے لگیں اور اس کے محل کے اخراجات کم کریں۔ میں اس کے نتائج سے آگاہ ہوں۔ ہمیں متنازعہ کرنا ہی پڑے گا۔ یہیں التدریج ہجرت سے رکھنا چاہیے۔ میں نے پیشہ اپنے التدریج ہجرت سے کیا ہے۔ سلطان ایوبی نے کہا۔

"خدا نے ذوالجلد مجھے اس وقت سے بھی بچا لے گا۔" دربان امداد آیا۔ سب نے اس کی طرف دیکھا۔ اس نے کہا۔ "مہر کے گشتی دستے کا کمانڈر اپنے تین سپاہیوں کے ساتھ آیا ہے۔ وہ دو سوڈانیوں کی لاشیں لاتے ہیں۔" سب نے دربان کی مداخلت کو اچھی نظر سے نہ دیکھا۔ اس وقت سلطان ایوبی بڑے ہی اہم اور خفیہ اجلاس میں مصروف تھا لیکن سلطان نے دربان سے کہا۔ "انہیں اندر بھیج دو۔" سلطان ایوبی نے اپنے دربان سے کہہ رکھا تھا کہ جب بھی اسے کوئی مسئلہ آئے وہ اسے الملاح سے اور اگر رات اسے جگانے کی ضرورت محسوس ہو تو فوراً جگانے۔ سلطان کوئی بات اور کوئی ملاقات التوا میں نہیں ڈال کر کرتا تھا۔

عبداللہ امیر ایوبی اس کا بیٹا گرد سے آتا ہوا اور تھکا تھکا نظر آتا تھا۔ سلطان ایوبی نے اسے جھٹکایا اور دربان سے کہا کہ اس کے لیے چہنے کے لیے کچھ بے آؤ۔ عبداللہ نے سلطان کو بتایا کہ اس کے گشتی دستوں نے چار سوڈانی حبشیوں سے ایک مہاجرین کی کو چھڑانے کی کوشش میں دو کوتیروں سے مار ڈالا ہے۔ یہ وہی کو اٹھا کر جھاک گئے ہیں۔ عبداللہ نے بتایا کہ سمنہوں کے بیڑوں کے بیچانوں کی خانہ بدوش یا کسی غلام گھرانے کی نہیں تھی۔ وہ بہت ہی

"معلوم ہوتا ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "میرے ذوالجلد نے یہی مدد کو آگیا ہے۔" وہ باہر نکل گیا۔ کمرے میں بیٹھے ہوئے سب حاکم اسس کے پیچھے چلے گئے۔

باہرین پر دو لاشیں پڑی تھیں۔ ایک ہوش پٹے کے ہوتی تھی۔ اس کی پیچھے تیرا تیرا ہوا تھا۔ دوسری لاش کی گردن میں تیرا چرمت تھا۔ پاس تین سپاہی کھڑے تھے۔ انہوں نے امیر مصر کو جو ان کا سالار علی بھی تھا شاہرہس پار دیکھا تھا۔ وہ فوجی امانت سے سلام کر کے پر سے ہٹ گئے۔ سلطان ایوبی نے ان کے سلام کا صرف جواب ہی نہیں دیا بلکہ ان سے ہاتھ ملایا اور کہا۔ "یہ شکار کہاں سے مارا ہے ہو مومنو؟" اس سنتری نے جس نے چٹان سے تیر چلا کر دو آدمیوں کو مارا تھا۔ سلطان ایوبی کو ساما راتہ پوری تفصیل سے سنا دیا۔ "کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ وہ لڑکی خلیفہ کی ہی وابستہ ہو؟" سلطان ایوبی نے اپنے مشیروں سے پوچھا۔

"معلوم یہی ہوتا ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "ان کے خیر دیکھئے۔" اس نے دو خیر سلطان ایوبی کو دکھائے۔ جس وقت سپاہی راتہ سنا رہا تھا علی بن سفیان لاشوں کی تلاشی سے رہا تھا۔ انہوں نے سوڈان کا قبائلی لباس پہن رکھا تھا۔ کپڑوں کے اندر ان کے کر بند تھے جن کے ساتھ ایک ایک خنجر تھا۔ یہ خلیفہ کے حفاظتی دستے کے خاص ساخت کے خنجر تھے۔ ان کے دستوں پر تفر خلافت کی مہر لگی ہوئی تھیں۔ علی بن سفیان نے کہا۔ "اگر انہوں نے یہ خنجر پوری نہیں کیے تو یہ دونوں قصر خلافت کے حفاظتی دستے کے سپاہی ہیں۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ لڑکی وہی ہے جو خلیفہ کے حرم سے اغوا ہوئی ہے اور اغوا کرنے والے خلیفہ کے محافظوں میں سے ہیں۔"

"لاشیں اٹھاؤ اور خلیفہ کے پاس لے چلو۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "پہلے یقین کر لیا جائے کہ یہ واقعی خلیفہ کے محافظوں میں سے ہیں۔" علی بن سفیان نے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ علی بن سفیان کے ساتھ تفر خلافت کا ایک کمانڈر آگیا۔ اسے دونوں لاشیں دکھائی گئیں۔ اس نے نو اہم

اور کہا۔ ”یہ دونوں محافظہ دستے کے سپاہی ہیں۔ گزشتہ تین روز سے پیٹھی پر تھے۔ ان کی چھٹی سات دن رہتی تھی۔“
 ”کوئی اور سپاہی بھی چھٹی پر ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔
 ”دو اور ہیں۔“

”کیا وہ ان کے ساتھ پیٹھی پر گئے تھے؟“

”اکیٹھ گئے تھے۔“ کماندار نے جواب دیا اور ایک ایسا انکشاف کیا جس نے سب کو چونکا دیا۔ اس نے کہا۔ ”یہ سوڈان کے ایسے قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں جو خونخواری میں مشہور ہے۔ ان میں فرعونوں کے وقت کی کچھ رسمیں چلی آرہی ہیں۔ یہ قبیلہ ہر تین سال بعد ایک جشن مناتا ہے۔ یہ ایک میلہ ہوتا ہے جو تین دن اور تین راتیں رہتا ہے۔ دن ایسے مقرر کرتے ہیں کہ چوتھی رات چاند پیدا ہوتا ہے۔ میلے میں وہ لوگ بھی جاتے ہیں جن کا اس قبیلے کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ وہ مرت عیاشی کے لیے جاتے ہیں۔ میلے میں لڑکیوں کی خرید و فروخت کے لیے بازار منظمی لگتی ہے۔ اس میلے سے ایک ماہ پہلے ہی ارد گرد بلکہ تاسرہ تک کے لوگ جن کی بیٹیاں جوان ہو گئی ہوں ہوشیار اور چوکس ہو جاتے ہیں۔ وہ لڑکیوں کو باہر نہیں جانے دیتے۔ ان دنوں خانہ بدوش بھی اس علاقے سے دور چلے جاتے ہیں۔ لڑکیاں اغوا ہوتی ہیں اور اس میلے میں فروخت ہو جاتی ہیں۔ یہ چاروں سوڈانی اسی میلے کے لیے چھٹی پر گئے تھے۔ میلہ تین روز بعد شروع ہو رہا ہے۔“

”کیا ان کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ خلیفہ کے حرم کی لڑکی انہوں نے اغوا کی ہوگی؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔“ کماندار نے جواب دیا۔ ”یہ کہہ سکتا ہوں کہ ان دنوں میں اس قبیلے کے لوگ جان کا خطرہ مول لے کر بھی لڑکیاں اغوا کر کے کی کرشمہ کرتے ہیں اور یہ خونخوار اتنے ہیں کہ اگر کسی لڑکی کے وارث میلے میں چلے جائیں اور اپنی لڑکی لینے کی کوشش کریں تو انہیں قتل کر دیا جاتا ہے۔“

لڑکیوں کے گاہکوں میں مصر کے امیر، وزیر اور حاکم بھی ہوتے ہیں۔ پہلے میں ایسے عارضی قحبہ خانے بھی کھل جاتے ہیں جہاں جوا، شراب اور عورت کے شہوانی

دولت لٹاتے ہیں۔ اس جشن کی آخری رات بڑی بڑا بازار ہوتا ہے جس کی صف بندی ایک نوجوان اور غیر معمولی طور پر حسین لڑکی کو قربان باجوا کرتے ہیں۔ کسی کو بھی نہیں کہ لڑکی کو کہاں اور کس طرح قربان کیا جاتا ہے۔ یہ کام ان کا ایک غریب چشما ہے جسے حبشی خدا بھی کہتے ہیں کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بہت تھوڑے سے غلام آدمی اور چار پانچ لڑکیاں ہوتی ہیں۔ لوگوں کو لڑکی کا کٹا ہوا سر اور خون دکھایا جاتا ہے جسے دیکھ کر یہ قبیلہ پاگلوں کی طرح ناپیتا اور شراب پیتا ہے۔



خلیفہ نے محافظہ دستے کا نام میں دم کر رکھا تھا۔ تمام تر محافظہ دستہ و حرم میں کھڑا تھا۔ سوچ غروب ہونے میں کچھ دیر باقی تھی۔ اس دن کو صبح کھڑا کیا گیا تھا۔ کمانداروں اور عمدہ عماروں کو بھی کھانے کی اجازت دی گئی تھی نہ پانی پینے کی۔ رجب بار بار آتا اور اعلان کرتا تھا کہ لڑکی محافظوں کی مدد کے بغیر اغوا نہیں کی جاسکتی تھی۔ جس کسی نے اغوا میں مدد دی ہے وہ سامنے آجائے ورنہ تمہیں یہیں بھوکا اور پیاسا مار دیا جائے گا۔ اگر لڑکی خود باہر گئی ہوتی تو تم میں سے کسی نہ کسی نے ضرور دیکھی ہوتی۔۔۔۔ ان دھمکیوں کا کچھ اثر نہیں ہو رہا تھا۔ سب کہتے تھے کہ وہ بے گناہ ہیں۔

خلیفہ رجب کو لکھنے نہیں دے رہا تھا۔ اس کے رجب سے کہا تھا۔ ”بچے لڑکی کا انفس نہیں پریشانی یہ ہے کہ جو اتنے کڑے پہرے سے لڑکی کو اغوا کر سکتے ہیں وہ بچے بھی قتل کر سکتے۔“ کچھ یہ ثبوت چاہتے کہ لڑکی کو صلاح الدین سے اغوا کرایا ہے۔ رجب نے ہی اغوا کا ہتھان سلطان ایوبی کے سر تنہا تھا مگر خلیفہ اُسے کہہ رہا تھا کہ ثبوت لاؤ۔ رجب ثبوت کہاں سے لانا۔ اس کی جان پرہیز گئی تھی۔ وہ ایک بار پھر محافظہ دستے کے سامنے گیا۔ غصے سے وہ بازو اٹھا جارہا تھا۔ وہ کئی بار دی ہوئی دھمکی ایک بار پھر دہیے ہی لگا تھا کہ دروازے پر کھڑے سنزلیوں نے دروازے کھول دیئے اور اعلان کیا۔ ”امیر مصر شریف لارہے ہیں۔“

بڑے دروازے میں سلطان ایوبی کا گھوڑا داخل ہوا۔ اس کے آگے دو محافظ سواروں کے گھوڑے تھے۔ آٹھ سوار پیچھے تھے۔ ایک دائیں اور ایک بائیں تھا۔ ان کے پیچھے سلطان ایوبی کے حاکم اور مشیر تھے۔ ان میں علی بن سفیان بھی تھا۔ رجب نے خلیفہ کو اطلاع بھیج دی کہ صلاح الدین ایوبی آیا ہے۔ سب نے دیکھا کہ سلطان ایوبی

کے اس جلدس کے پیچھے چار پیروں والی ایک گاڑی تھی جس کے آگے دو گھوڑے بٹھتے ہوئے تھے۔ گاڑی پر دو لاشیں پڑی تھیں۔ ایک سیدھی دوسری اٹنی تیز رفتاری تک لاشوں ہیں اترے ہوئے تھے۔ ان لاشوں کے ساتھ وہ تین شتر سوار تھے جنہوں نے ان جیشیوں کو مارا تھا۔

خلیفہ باہر آگیا۔ سلطان ابوبلی اور اس کے تمام سوار گھوڑوں سے اترے۔ سلطان ابوبلی نے اسی احترام سے خلیفہ کو سلام کیا جس احترام کا وہ حقدار تھا۔ جھک کر اس سے مصافحہ کیا اور اس کا ہاتھ چوما۔

”مجھے آپ کا پیغام مل گیا تھا کہ میں آپ کے حرم کی لڑکی واپس کر دوں“ سلطان ابوبلی نے کہا۔ ”میں آپ کے دو محافظوں کی لاشیں لایا ہوں۔ یہ لاشیں مجھے بے گناہ ثابت کر دیں گی اور میں حضور کی خدمتِ اقدس میں یہ گزارش کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ صلاح الدین ابوبلی آپ کی فوج کا سپاہی نہیں ہے۔ جس خلافت کی آپ نمائندگی کر رہے ہیں وہ اس کا بیجا منہا ہے“

خلیفہ نے صلاح الدین ابوبلی کے تیور بھانپ لیے۔ اس فاطمی خلیفہ کا ضمیر گناہوں کے بوجھ سے گرا رہا تھا۔ وہ سلطان ابوبلی کی بارعب اور پُر سبلاں شخصیت کا سامنا کرنے کے قابل نہیں تھا۔ اس نے سلطان ابوبلی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں تمہیں اپنے بیٹوں سے زیادہ عزیز سمجھتا ہوں، صلاح الدین اندر آؤ“

”میری حیثیت ابھی ملزم کی ہے“ سلطان ابوبلی نے کہا۔ ”مجھے ابھی صفائی پیش کرنی ہے کہ میں اغوا کا ملزم نہیں ہوں۔ خدا کے ذوالجلال نے میری مدد فرمائی ہے اور دو لاشیں بھیجی ہیں۔ یہ لاشیں برہیں گی نہیں، ان کی خاموشی اور ان میں اترے ہوئے تیز گواہی دیں گے کہ صلاح الدین ابوبلی اس جرم کا مجرم نہیں ہے جو قعر خلافت میں سرزد ہوا ہے۔ میں جب تک اپنے آپ کو بے گناہ ثابت نہ کروں گا اندر نہیں جاؤں گا۔“ وہ لاشوں کی طرف چل پڑا۔

خلیفہ کھپا ہوا اس کے پیچھے پیچھے گیا۔ مختصری دور چار سارے چار سونفری کا حقدار دستہ کھڑا تھا۔ سلطان ابوبلی نے لاشیں اٹھا کر اس دستے کے سامنے رکھ دیں اور بلند آواز سے کہا۔ ”آٹھ آٹھ سپاہی آگے آؤ اور لاشوں کو دیکھ کر بتاؤ کہ یہ کون ہیں؟“ پہلے کماندار اور عہدیدار آئے۔ انہوں نے لاشیں دیکھ کر ان کے

نام بتائے اور کہا۔ ”یہ ہمارے دستے کے سپاہی تھے۔ ان کے بعد آٹھ سپاہی آئے، انہوں نے بھی لاشوں کو دیکھ کر کہا کہ یہ ان کے ساتھی تھے۔ آٹھ اور سپاہی آئے۔ پھر آٹھ اور آئے۔ اس طرح آٹھ آٹھ سپاہی آئے رہے اور بتائے رہے کہ یہ لاشیں ان کے نکال نکال ساتھیوں کی ہیں۔“

”صلاح الدین! خلیفہ نے کہا۔“ میں نے مان لیا ہے کہ یہ لاشیں غرضات کے دو محافظوں کی ہیں۔ میں اس سے آگے سننا چاہتا ہوں کہ انہیں کس نے ہلاک کیا ہے؟“

صلاح الدین نے اس گشتی سفری سے جس نے انہیں ہلاک کیا تھا کہا کہ اپنا بیان دہرائے۔ اس نے سارے واقعہ خلیفہ کو سنادیا۔ وہ ختم کر چکا تو سلطان ابوبلی نے خلیفہ سے کہا۔ ”لڑکی میرے پاس نہیں لائی گئی۔ وہ سوزانی جیشیوں کے نیلے میں فروخت ہونے کے لیے گئی ہے“

خلیفہ کھسیانہ سوا جا رہا تھا۔ اس نے سلطان ابوبلی سے کہا کہ وہ اندر چلے۔ سلطان ابوبلی نے اندر جانے سے انکار کر دیا اور کہا۔ ”میں اس لڑکی کو تیرے ہمارے برآمد کر کے آپ کے حضورِ حاضری دوں گا۔ ابھی میں اٹھا ہی کہوں گا کہ حرم کی ایک ایسی لڑکی کا اغوا جو صفحے کے بعد پر آئی تھی اور جو آپ کی سناریو بیوی نہیں دانتی تھی، میرے لیے قتلہ بھراہیت نہیں رکھتی۔ خداوند تعالیٰ نے مجھے اس سے اہم فرائض سونپے ہیں“

”میری پریشانی یہ نہیں کہ ایک لڑکی اغوا ہو گئی ہے“ خلیفہ نے کہا۔ ”اس پریشانی یہ ہے کہ اس طرح لڑکیاں اغوا ہونے لگیں تو ملک میں قانون کا کیا حشر ہوگا؟“ اور میری پریشانی یہ ہے کہ سلطنتِ اسلامیہ اغوا ہو رہی ہے“ سلطان ابوبلی نے کہا۔ ”آپ زیادہ پریشان نہ ہوں۔ میرا شعبہ سرانفرسانی لڑکی کو برآمد کرنے کی پوری کوشش کرے گا“

خلیفہ سلطان ابوبلی کو ذرا پرے سے گیا اور کہا۔ ”صلاح الدین! میں ایک عرصے سے دیکھ رہا ہوں کہ تم مجھ سے کچھ کچھ رہتے ہو۔ میں ختم الدین ابوب (سلطان ابوبلی کے والد محترم) کا بہت احترام کرتا ہوں، مگر تمہارے دل میں میرے لیے ذرا بھراہتم نہیں ہے اور مجھے آج بتایا گیا ہے کہ جامع مسجد کے خطیب امیر العالم نے یہ گستاخی کی ہے کہ مجھ سے میرا نام مٹا دیا ہے۔ مجھے رجب نے بتایا ہے کہ میں اسے اس گستاخی

کی سزا دے سکتا ہوں۔ میں تم سے پرہیز چاہتا ہوں کہ اس نے تمہاری شہرہ پر تو ایسا نہیں کیا؟“

”میری شہرہ پر نہیں، میرے حکم پر اس نے خلیفہ کا نام خلیفہ سے مذمت کیا ہے؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”صرف آپ کا نام نہیں بلکہ ہر اس خلیفہ کا نام خلیفہ سے ہٹا دیا گیا ہے جو آپ کے بعد آئے گا اور جو اس کے بعد آئے گا۔“

”کیا یہ حکم فاطمی خلافت کو کمزور کرنے کے لئے جاری کیا گیا ہے؟“ خلیفہ نے پوچھا۔ ”مجھے شک ہے کہ یہاں عباسی خلافت فاطمی ہماری ہے۔“

”حضرت بہت بڑے ہو گئے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”قرآن نے شراب کو اسی لیے حرام کیا ہے کہ اس سے دماغ مارت ہو جاتا ہے۔۔۔ سلطان نے ذرا سوچ کر کہا۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ کل سے آپ کے محافظ دستے میں تدو بدل ہوگا اور رجب کو میں واپس لے کر آپ کو نیا کمانداروں گا۔“

”لیکن میں رجب کو یہاں رکھنا چاہتا ہوں۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”میں حضور سے درخواست کرتا ہوں کہ فوجی معاملات میں دخل دینے کی کوشش نہ کریں۔“ سلطان ایوبی نے کہا اور علی بن سفیان کی طرف متوجہ ہوا جو پانچ حبشی محافظوں کو ساتھ لیے آ رہا تھا۔

”یہ پانچوں اسی قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں نے اس دستے سے طالب ہو کر کہا کہ اس قبیلے کے کوئی آدمی یہاں ہوں تو باہر آ جائیں۔ یہ پانچ سفیوں سے باہر آ گئے۔ ان کے متعلق مجھے ان کے کماندار نے بتایا ہے کہ پرموں سے چھٹی پر جا رہے تھے۔ میں انہیں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ لڑکی کے اغوا میں ان کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔“

صلح العین ایوبی نے رجب کو بلا کر کہا۔ ”کل یہاں دوسرا کماندار آ رہا ہے۔ آپ میرے پاس آ جائیں گے۔ میں آپ کو منہیقوں کی کمان دیتا چاہتا ہوں۔“

رجب کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔



”اُمّ عرارہ کو گھوڑے پر ڈالے ہوئے جب وہ دو حبشی انٹی دور نکل گئے جہاں انہیں تعاقب کا خطرہ نہ رہا تو انہوں نے گھوڑے روک لیے۔ لڑکی ایک بار جھرا ناز ہوئے کو تڑپنے لگی۔ حبشیوں نے اسے کہا کہ اس کا تڑپنا بے کار

ہے۔ اب اگر اسے وہ آزاد ہی کر دیں تو وہ اس ملک میں سے زندہ نہیں نکل سکے گی۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ وہ اسے بے آبرو نہیں کرنا چاہتے۔ اگر ان کی نیت ایسی ہوتی تو وہ اس کے ساتھ حبشیوں جیسا سلوک کر کے بچے مرنے، اُمّ عرارہ حیران تھی کہ انہوں نے اسے چھیڑا تک نہیں تھا۔ انہیں تو جیسے احساس ہی نہیں تھا کہ اتنی دلکش لڑکی ان کے رحم و کرم پر ہے۔ ان میں سے ایک نے ہمارا جاپکا تھا۔ مرنے سے پہلے اس کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر التما کی تھی کہ وہ تڑپ تڑپ کر اپنے آپ کو اذیت میں نہ ڈالے۔ اُمّ عرارہ نے ان سے پوچھا کہ کہاں لے جایا جا رہا ہے تو اسے جواب دیا گیا کہ اسے آسمان کے دیوتا کی ملک بنانے کے لیے لے جا رہے ہیں۔

انہوں نے لڑکی کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی اور اٹھا کر گھوڑے پر بٹھا دیا۔ اس نے آزاد ہونے کی کوشش ترک کر دی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ کوشش بے سود ہے۔ گھوڑے چل پڑتے اور اُمّ عرارہ ایک حبشی کے آگے گھوڑے پر بیٹھی جھپکے کھاتی رہی۔ ایک ہڈرک کر اس کے منہ میں پانی ڈال دیا گیا اور گھوڑے چل پڑے۔ بہت دیر بعد خلیفہ سے اُمّ عرارہ نے محسوس کیا کہ رات ہو گئی ہے۔ گھوڑے رگ گئے، اس وقت تک اس نازک لڑکی کا جسم مسلسل گھوڑے سواری سے ٹوٹ چکا تھا۔ دہشت سے اس کا دماغ بے کار ہو گیا تھا۔ اسے گھوڑے رکھتے ہی اپنے ارد گرد نوین چار مردوں اور تین سواروں کی ملی جلی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یہ زبان اس کی سمجھ سے باہر تھی۔ یہی حبشی راستے میں اس کے ساتھ عربی زبان میں باتیں کرتے تھے۔ ان کا ہمہ عربی نہیں تھا۔

ابھی اس کی آنکھوں سے پٹی عین کھولی گئی تھی۔ اس کی توجہ سے زبان بھی بند ہو گئی تھی۔ اسے کسی نے اٹھا کر کسی نرم چیز پر بٹھا دیا۔ یہ پاکلی تھی۔ پاکلی (دپر کوٹھی) اور اس کا ایک اور سفر شروع ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی دون کی ہلکی ہلکی گونجنا تھا۔ سنائی دینے لگی اور غور نہیں گانے لگیں۔ اس گانے کے الفاظ تو وہ نہ سمجھ سکتی تھی۔ اس کی نے میں جا دو کا اثر تھا۔ یہ اثر ایسا تھا جس نے اُمّ عرارہ کے غوت میں اضافہ کر دیا لیکن اس غوت میں ایسا تاثر بھی پیدا ہونے لگا جیسے اس پر نشہ یا خمار طاری ہو رہا ہے۔ رات کی خشکی خمار میں لذت سی پیدا کر رہی تھی۔ اُمّ عرارہ نے یہ چاہتے ہوئے کہ وہ پاکلی سے کوڑ جائے اور بھاگ اٹھے اور یہ لوگ اسے جان

سے مار دیں اس نے ایسی جرات نہ کی۔ وہ سموس کر رہی تھی کہ وہ ان انسانوں کے قبضے میں نہیں بلکہ کوئی اور ہی طاقت ہے جس نے اس پر قابو پا لیا ہے اور اب وہ اپنی مرضی سے کوئی حرکت نہیں کر سکے گی۔

وہ سموس کرنے لگی کہ پانکی بردار سیڑھیاں چڑھ رہے ہیں۔ وہ چڑھنے لگے۔ کم دیش تیس سیڑھیاں چڑھ کر وہ ہمار چلنے لگے اور چند قدم چل کر رک گئے۔ پانکی زمین پر رک دی گئی۔ اُمّ عرارہ کی آنکھوں سے پانی کھول کر کسی نے اس کی آنکھوں پر دھواؤ رکھ دیے۔ تھوڑی دیر بعد ان ہاتھوں کی انگلیاں کھلنے لگیں اور لوہی کو روشنیاں دکھائی دینے لگیں۔ آہستہ آہستہ ہاتھ اس کی آنکھوں سے ہٹ گئے وہ ایک ایسی عمارت میں کھڑی تھی جو ہزاروں سال پرانی نظر آتی تھی۔ گول ستون اور ایک چلے گئے تھے۔ ایک وسیع ہال تھا جس پر فرش روشنیوں میں چمک رہا تھا۔ دیواروں کے ساتھ ڈنڈے سے لگے ہوئے تھے اور ڈنڈوں کے سروں پر شعلوں کے شعلے تھے۔ اندر کی فصا میں ایسی خوشبو تھی جس کی ملک اس کے لئے نئی تھی۔ دن کی ہلکی ہلکی تھاپ اور عورتوں کا گیت اسے سنائی دے رہا تھا۔ یہ تھاپ اور یہ لگے ہال میں ایسی گونج پیدا کر رہی تھی جس میں خواب کا نثر تھا۔

اُس نے سامنے دیکھا۔ ایک چبوترہ تھا جس کی آٹھ دس سیڑھیاں تھیں۔ چبوترے پر پتھر کے بُت کا منہ اور سر تھا۔ اس کی ٹھوڑی کے نیچے تھوڑی سی گردن تھی۔ ٹھوڑی سے ما۔ تھے ملک یہ پتھر کا چہرہ تھا اور انسان سے بھی ڈیڑھ دو فٹ اونچا تھا۔ منہ کھلا ہوا تھا۔ ابو آتنا چوڑا تھا کہ ایک آدمی فدا سا جھک کر اس میں داخل ہو سکتا تھا۔ منہ میں سفید دانت بھی تھے۔ ہال لگتا تھا جیسے یہ چہرہ تھپتھپ لگا رہا ہو۔ اس کے دونوں کانوں سے ڈنڈے لگے ہوئے تھے جن کے باہر والے سروں پر شعلیں جل رہی تھیں۔ اچانک اس کی آنکھیں جو کم دیش گز گز ہو چھوڑی تھیں چمکنے لگیں۔ ان سے روشنی پھوٹنے لگی۔ عورتوں کے گیت کی نئے بدل گئی۔ دن کی تھاپ میں جوش پیدا ہو گیا۔ پتھر کے منہ کے اندر روشنی ہو گئی۔ بچے بچے سفید چھپے ہوئے دو آدمی جھک کر منہ سے باہر آئے۔ منہ کے آگے تین سیڑھیاں تھیں۔ ان آدمیوں کے رنگ سیاہ اور سروں پر پرندوں کے بچے بچے اور رنگ رنگ پر بندھے ہوئے تھے۔ منہ سے باہر آ کر ایک دائیں طرف اور ایک بائیں طرف کھڑا ہو گیا۔

معا بعد پتھر کے منہ میں ایک اور آدمی نمودار ہوا۔ وہ بھی جھک کر باہر آیا۔ وہ ذرا بوڑھا لگتا تھا۔ اس کا چند سرخ رنگ کا تھا اور اس کے سر پر تاج تھا۔ ایک جانب جو مصنوعی تھا اس کے دائیں کندھے پر کنگولی مارے اور دھن بھیلانے جیٹا تھا۔ ایک بائیں کندھے پر۔ دونوں ساپوں کے رنگ سیاہ تھے۔ اُمّ عرارہ پر ایسا رب لٹاری ہوا کہ وہ سن ہو کے کھڑی رہی۔ یہ آدمی جو اس قبیلے کا خدسی پشورا یا پردہت تھا، چبوترے کی سیڑھیاں اتر آیا۔ وہ آہستہ آہستہ اُمّ عرارہ تک آیا اور دونوں گھٹنے فرش پر رکھ کر اس نے لوہی کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر چوم لیے۔ اس نے لوہی سے عربی زبان میں کہا: ”تم جو وہ خوش نصیب لوہی ہے میرے دیوتا نے پسند کیا ہے۔ ہم تمہیں مبارکباد پیش کرتے ہیں۔“

اُمّ عرارہ ہیلہ ہو گئی۔ اس نے روتے ہوئے کہا: ”میں کسی دیوتا کو نہیں مانتی۔ اگر تم دیوتاؤں کو مانتے ہو تو میں تمہیں انہی کا واسطہ دے کر کہتی ہوں کہ بچے چھوڑ دو۔ مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟“

”یہاں جو بھی آتی ہے یہی کہتی ہے: ”پردہت نے کہا: ”لیکن اُس پر اس منفرد جگہ کا راز کھلتا ہے تو کہتی ہے کہ میں یہاں سے ہانا نہیں چاہتی۔ میں جانتا ہوں تم مسلمانوں کے خلیفہ کی محبوبہ ہو مگر جس نے تمہیں پسند کیا ہے اس کے آگے دنیا کے خلیفے اور آسمانوں کے فرشتے سجدے کرتے ہیں۔ تم جنت میں آگئی ہو۔ اس نے چنے کے اندر سے ایک پھول نکالا اور اُمّ عرارہ کی ناک کے ساتھ لگا دیا۔ اُمّ عرارہ حرم کی شہزادی تھی۔ اس نے ایسے ایسے عطر سونگھے تھے جو اُس جیسی شہزادیوں کے سوا اور کوئی خواب میں بھی نہیں سونگھ سکتا تھا۔ مگر اس پھول کی بُو اس کے لیے انوکھی تھی۔ یہ بُو اس کی روح تک اتر گئی۔ اس کی سوجھوں کا رنگ ہی بدل گیا۔ اس کی نفروں کے زوایے بدل گئے۔ پردہت نے کہا: ”یہ دیوتا کا منفرد ہے۔ اور اس نے پھول اس کی ناک سے چٹایا۔“

اُمّ عرارہ نے ہاتھ آہستہ آہستہ آگے کیا اور پردہت کا پھول والا ہاتھ پکڑ کر اپنی ناک کے قریب لے آئی۔ پھول سونگھ کر خفا آور آواز میں بولی: ”کنا دشمنی منہ ہے۔ آپ یہ مجھے دیں گے نہیں؟“

”کیا تم نے منہ قبول کر لیا ہے؟“ پردہت نے پوچھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”ہاں!“ اُم عرارہ نے جواب دیا۔ میں نے یہ تنغہ قبول کر لیا ہے۔ اس نے بپول کو ایک بار پھر سونگھا اور اس نے آنکھیں بند کر لیں جیسے اس کی ہلک کر اپنے وجود میں جذب کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔

”دلو تانے بھی تمہیں قبول کر لیا ہے“ پروہت نے کہا اور پوچھا۔ ”تم اب تک کہاں تھیں؟“

”لوکی سوچ میں پڑ گئی جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ سر ہلا کر بولی۔
”میں یہیں تھی۔ نہیں۔ میں ایک اور جگہ تھی۔۔۔۔۔ مجھے یاد نہیں کہ میں کہاں تھی۔“
”نہیں یہاں کون لایا ہے؟“

”کوئی بھی نہیں۔ اُم عرارہ نے جواب دیا۔“ میں خود آئی ہوں۔“

”تم گھوڑے پر نہیں آئی تھیں؟“

”نہیں۔“ لوکی نے جواب دیا۔ ”میں اُڑتی ہوئی آئی ہوں۔“

”کیا راستے میں صحرا اور پہاڑ اور جنگل اور ویرانے نہیں تھے؟“

”نہیں تو!۔“ لوکی نے بپول کی سی شوخی سے جواب دیا۔ ”ہر طرف سبزہ زار

اور پھیل تھے۔“

”تمہاری آنکھوں پر کسی نے پٹی نہیں باندھی تھی؟“

”پٹی؟۔۔۔۔۔ نہیں تو!۔“ لوکی نے جواب دیا۔ ”میری آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور

میں نے رنگ برنگے پرندے دیکھے تھے۔ پیارے پیارے پرندے۔“

پروہت نے اپنی زبان میں بلند آواز سے کچھ کہا۔ اُم عرارہ کے عقب سے چار

لوکیاں آئیں۔ انہوں نے اس کے کپڑے اُتار دیے۔ وہ مود زادنکی ہو گئی۔ اس نے

مسکرا کر پوچھا۔ ”دلو تانے مجھے اس حالت میں پسند کریں گے؟“ پروہت نے کہا۔ ”نہیں

تمہیں دلو تانے پسند کے کپڑے پہنائے جائیں گے۔“ لوکیوں نے اس کے کندھوں پر

پادری ڈال دی جو اتنی چوڑی تھی کہ کندھوں سے پاؤں تک اس کا جسم مستور ہو گیا۔

اس چادر کے کناروں پر رنگدار سیوں کے ٹکڑے تھے۔ چادر آگے کر کے ان ٹکڑوں کو

کانٹھیں دے دی گئیں اور چادر نہایت موزوں چن بن گئی۔ اُم عرارہ کے ہال نشیم

جیسے عظیم اور سیاہی مائل سبدرے تھے۔ ایک لوکی نے اس کے بانوں میں تنگی کر کے اس

کے شانوں پر پھیلا دیے۔ اس کا حسن اور زیادہ بڑھ گیا۔

پروہت نے اسے مسکرا کر دیکھا اور گھوم کر پتھر کے مہیب چہرے کی طرف چل پڑا۔

دو لوکیوں نے اُم عرارہ کے ہاتھ تمام لیے اور پروہت کے پیچھے چل پڑیں۔ اُم عرارہ شہزادوں کی طرح چل پڑی۔ اس نے اُدھر اُدھر نہیں دیکھا کہ ماحول کیسا ہے اس کی چال میں اور ہی نشان تھی۔ عورتوں کا رنگ اسے پہلے سے زیادہ لطافتی اور پُر نرمی دہانے لگا۔ وہ پروہت کے پیچھے، ہاتھ لوکیوں کے ہاتھوں پر رکھے چوتھے کی سبڑیاں چڑھنے لگی۔ پروہت پتھر کے پہاڑ جیسے چہرے کے منہ میں داخل ہو گیا۔ اُم عرارہ بھی تین سبڑیاں چڑھ کر پتھر کے منہ میں جھک کر داخل ہو گئی۔ دونوں لوکیاں وہیں کھڑی رہیں۔ اُم عرارہ کا ہاتھ پروہت نے تمام لیا۔ منہ کی جھٹ اپنی اپنی تھی کہ وہ سیدھے چل رہے تھے۔ حلق میں پیچھے تو آگے سبڑیاں تھیں۔ وہ سبڑیاں اُتر گئے۔ یہ ایک تہہ خانہ تھا جہاں نندیں رہتیں تھیں۔ اس کمرے میں بھی ہلک تھی۔ یہ کمرہ کشادہ نہیں تھا۔ چھت ادنیٰ نہیں تھی۔ اس کی دیواریں اور چھت درختوں کے پنوں اور پھولوں سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ فرش پر ملائم گھاس اور گھاس پر پھول پکے ہوئے تھے۔ ایک کونے میں خوشنما سراجی اور پیالے رکھے تھے۔ پروہت نے سراجی سے دو پیالے بھرے۔ ایک اُم عرارہ کو دیا۔ دونوں نے پیالے ہونٹوں سے لگائے اور خالی کر دیے۔

”دلو تانے آگے گا؟“ اُم عرارہ نے پوچھا۔

”تم نے ابھی اسے پہچانا نہیں؟“ پروہت نے کہا۔ ”تمہارے سامنے کون

کھڑا ہے؟“

اُم عرارہ اس کے پاؤں میں بیٹھ گئی اور بولی۔ ”ہاں! میں نے پہچان لیا ہے۔

تم وہ نہیں ہو جیسے میں نے اوپر دیکھا تھا۔ تم نے مجھے قبول کر لیا ہے؟“

”ہاں!“ پروہت نے کہا۔ ”آج سے تم میری مہین ہو۔“



”میں آپ کو اور کچھ نہیں بتا سکتا۔ میرے باپ نے مجھے بتایا تھا کہ پروہت لوکی

کو پھول سونگھتا ہے جس کی خوشبو سے لوکی کے ذہن سے نکل جاتا ہے کہ وہ کیا تھی۔

کہاں سے آئی ہے اور کس طرح لالی گئی ہے۔ وہ پروہت کی بونٹوں بن جاتی ہے

اور اسے دنیا کی گندی چیزیں بھی خوبصورت دکھائی دیتی ہیں۔ پروہت تین راہیں

اسے اپنے ساتھ تہہ خانے میں رکھتا ہے۔“

یہ انکشات ان پانچ سودا فی جہنیوں میں سے ایک علی بن سفیان کے سامنے

کر رہا تھا جنہیں اس نے غلیظ کے محافظ دھتے ہیں سے لگا ہوا تھا۔ یہ پانچوں اسی قبیلے میں سے تھے جس قبیلے کے وہ چاروں تھے جنہوں نے اُمّ غزراء کو اغوا کیا تھا۔ اپنے ساتھ لے جا کر علی بن سفیان نے ان پانچوں سے کہا تھا کہ چوڑا یہ اسی قبیلے کے ہیں جو تیسرے سال کے آخر میں جشن منانا ہے اور وہ چھٹی پر جا رہے تھے، اس لیے انہیں معلوم ہو گا کہ روکی کس طرح اغوا ہوئی ہے۔ ان پانچوں نے کہا کہ انہیں اغوا کا غم ہی نہیں۔ علی بن سفیان نے انہیں یہ لپیٹ بھی برابر کہ وہ بسع بنا دیں گے تو انہیں کوئی سزا نہیں دی جائے گی۔ پھر بھی وہ دھتے کی انصاف کرتے رہے۔ یہ تیسرے وحشیانہ مزاج اور خونخواری کی دنیا سے مشہور تھا۔ انہیں سزا کا ذرہ بھر ڈر نہ تھا۔ پانچوں بہت دلیری سے انکار کر رہے تھے۔ آخر علی بن سفیان کو وہ طریقے آزمائے پڑے جو پتھر کو بھی گھٹا دیتے ہیں۔

پانچوں کو الگ الگ کر کے علی بن سفیان انہیں اس جگہ سے گیا جہاں چھین اور آہ و بکاہ کوئی نہیں سنا تھا۔ مسلسل اذیت اور تشدد سے کوئی ملزم مر جائے تو کسی کو پڑا نہیں ہوتی تھی۔ یہ پانچوں سوڈانی بڑے ہی سخت جان معلوم ہوتے تھے۔ وہ رات بھر اذیت پہنتے رہے۔ علی بن سفیان رات بھر جاگتا رہا۔ آخر انہیں اس استقامت میں کھلا گیا جو آخری حربہ سمجھا جاتا تھا۔ یہ تھا چکر شکنجہ۔ رہٹ کی طرح چوڑے اور بہت بڑے پتے پر ملزم کو اٹا لیا کر بانڈ رستوں سے چکر کے ساتھ بانڈ دیے جاتے اور پاؤں ٹخنوں سے رسیاں ڈال کر فرشتے میں گاڑے ہوئے کیلوں سے کس دیئے جاتے تھے۔ پیسے کو ذرا سا آگے چلایا جاتا تو ملزم کے بانڈ کندھوں سے اور لٹکیں کو بہوں سے اٹک ہوئے لگتی تھیں۔ بعض اوقات ملزم کو کھینچ کر پیسے کو ایک جگہ روک لیا جاتا تھا۔ اذیت کا یہ طریقہ ملزموں کو بہوش کر دیتا تھا۔

سحر کے وقت ایک اور عظیم جہشی نے علی بن سفیان سے کہا۔ میں سب کچھ جانتا ہوں لیکن دیوتا کے ڈر سے نہیں بٹتا۔ دیوتا مجھے بہت بُری موت داریں گے۔

”کیا اس سے بڑھ کر کوئی بُری موت ہو سکتی ہے جو میں تمہیں دے رہا ہوں؟“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اگر تمہارے دیوتا سچے ہوتے تو وہ تمہیں اس شکنجے سے نکال نہ بیٹھتے؟ تم اگر مرنے سے ڈرتے ہو تو موت یہاں بھی موجود

ہے۔ تم بات کرو۔ میرے ہاتھ ہیں ایک ایسا دیوتا ہے جو تمہیں تمہارے دیوتا سے بچا دے گا۔“

یہ سوڈانی جہشی کئی بار سے بہتر ہو چکا تھا۔ اسے دیوتا تو نہیں موت رات نظر آ رہی تھی۔ علی بن سفیان نے اس کی زبان کھول لی۔ اسے شکنجے سے کھول دیا۔ پلا پلا اور آرام سے لٹا دیا۔ اس نے الزامات کیا کہ اُمّ غزراء کو ان کے قبیلے کے چار آدمیوں نے اغوا کیا تھا۔ وہ چاروں چھٹی۔ پلے گئے تھے۔ انہوں نے اغوا کی رات اور وقت بتا دیا تھا۔ یہ پانچ جہشی جو علی بن سفیان کے قبیلے میں تھے، اُس رات چرے پر تھے۔ اغوا کرنے والوں میں سے دو کو اند آنا تھا۔ انہیں بڑے دروازے سے داخل کرنے کا انتظام انہوں نے کیا تھا اور انہیں اغوا اور ذرا ہی پور ہی مرد دی تھی۔ اس جہشی نے بتایا کہ اس روٹی کو دیوتا کی زبان گواہ پر قرآن کیا جائے گا۔ ہر تین سال بعد ان کا قبیلہ چار روزہ جشن مناتا ہے لیکن روٹی اپنے قبیلے کی نہیں ہوتی۔ شرط یہ ہے کہ روٹی غیر ملکی ہو، سبب رنگ کی ہو اور پچے دیوے کے خاندان کی ہو اور انہی خوبصورت ہو کہ لوگ دیکھ کر شعلہ جلیں۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر تین سال بعد تمہارا قبیلہ باہر سے ایک خوبصورت روٹی اغوا کر کے آتا ہے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ غلط ہے۔“ سوڈانی جہشی نے جواب دیا۔ ”تین سال بعد تیرا دیوتا ہے۔ روٹی کی قربانی پانچ میلوں کے بعد یعنی ہر تیرہ سال بعد دی جاتی ہے۔ مشہور یہی ہے کہ ہر تین سال بعد روٹی قربانی دی جاتی ہے۔“

اس نے اپنے باپ کے حوالے سے وہ جگہ بتائی جہاں قربانی دی جاتی تھی۔ پروردہ کو وہ دیوتا کا بیٹا کہتا تھا۔ جہاں میل لگتا تھا اس سے ڈیڑھ ایک میل مٹنی دور ایک پہاڑی علاقہ تھا جہاں جنگ بھی تھا۔ یہ علاقہ زیادہ وسیع اور مٹنی نہیں تھا۔ اس کے شعلے مشہور تھا کہ وہاں دیوتا رہتے ہیں اور ان کی خدمت کے لیے جن اور پریاں بھی رہتی ہیں۔ لوگ اس لیے یہ بائیں مانتے تھے کہ ہر طرف مہرا اس میں جزیرے کی طرح کچھ علاقہ پہاڑی اور سرسبز تھا جو قدرت کا ایک عجوبہ تھا۔ یہ دیوتاؤں کا مسکن ہی ہو سکتا تھا۔ اس علاقے میں فرعونوں کے ذہنوں کے گھنڈے لگتے۔ وہاں ایک جھیل بھی تھی جس میں چھوٹے مگر کچھ رہتے تھے۔

قبیلے کا کوئی آدمی سنگین جرم کرے تو اسے پروردہ کے حوالے کر دیا جاتا

تھا۔ پروہت اسے زندہ جیل میں پھینک دینا چاہا مگر بچہ اسے کھاتے تھے۔ پروہت انہی کھنڈروں میں رہتا تھا۔ وہاں ایک بہت بڑا پتھر کا سردار منہ تھا جس میں دیوتا رہتا تھا۔ ہر پندرہویں سال کے آخری دنوں میں باہر سے ایک لڑکی اغوا کر کے لائی جاتی جو پروہت کے حوالے کر دی جاتی تھی۔ پروہت لڑکی کو ایک پھول سرگٹا تھا جس کی خوشبو سے لڑکی کے ذہن سے بھی جانا تھا کہ وہ کیا تھی، کہاں سے آئی تھی اور اسے کون لایا تھا۔ اس پھول میں کوئی فتنہ آور بو ڈالی جاتی تھی جس کے اثر سے وہ پروہت کو دیوتا اور اپنا خاندان سمجھ لیتی تھی۔ اسے وہاں کی گندی چیزیں بھی خوبصورت دکھائی دیتی تھیں۔

لڑکی کی قربانی انہی کھنڈروں میں دی جاتی تھی۔ لڑکی کو پروہت نہہ خانے میں اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اس بگڑ چار سرد اور چار خوبصورت لڑکیاں رہتی تھیں ان کے سوا اور کسی کو پھاڑوں کے اندر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ لڑکی کو جب قربان لگا پرے جایا جاتا تو اسے اساس ہی نہیں ہوتا تھا کہ اس کی گردن کاٹ دی جائے گی۔ وہ لڑکا اور خوشی سے مرنے لگی۔ اس کا دھڑکڑپوں کی جیل میں پھینک دیا جاتا اور بال کاٹ کر لمبے کے ہر گھر میں تقسیم کر دیئے جاتے تھے۔ ان بالوں کو مقدس سمجھا جاتا تھا۔ لڑکی کا سر خشک ہونے کے لیے رکھ دیا جاتا تھا جب گوشت ختم ہو کر صرف کھوپڑی رہ جاتی تو اسے ایک غار میں رکھ دیا جاتا تھا۔ لڑکی کسی کو دکھائی نہیں جاتی تھی۔

”پندرہ سال پر سے ہو رہے ہیں۔ اب کے لڑکی کی قربانی دی جائے گی۔“ اس بے بسی نے کہا۔ ”ہم نو آدمی سرکاری فوج میں بھرتی ہوئے تھے۔ ہمیں چونکہ نذر اور وحشی سمجھا جاتا ہے اس لیے ہمیں خلیفہ کے محافظ دینے کے لیے منتخب کر لیا گیا۔ دو مہینے گزرے ہم نے اس لڑکی کو دیکھا۔ ایسی خوبصورت لڑکی ہم نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ ہم سب نے فیصلہ کر لیا کہ اس لڑکی کو اٹھائے جائیں گے اور قربانی کے لیے پیش کریں گے۔ ہمارے ایک ساتھی نے جو کل مارا گیا ہے، اپنے گواہوں کو ہار تھیلے کے بزرگ کو بتا دیا تھا کہ اس بار قربانی کے لیے ہم لڑکی لائیں گے۔ ہم نے لڑکی کو اغوا کر لیا۔“

ۛۛۛ

یہ فقرہ صلاح الدین ایوبی کو سنایا گیا تو وہ گہری سوجھ میں کھو گیا۔ علی بن

قبایان اس کے حکم کا منتظر تھا۔ سلطان ایوبی نے فتنہ دیکھا اور کہا۔ ”اگر یہ یہ ہے تو یہ ہماری عسکری سے باہر ہے۔ تم نے فتنے کے پرانے لوگوں سے جو معلومات حاصل کی ہیں ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ قرعون قوم وہاں مغربی سرزمین میں یکن فرعونیت ابھی باقی ہے۔ باقیہیت مسلمان ہم پر فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم قرعون سے پہنچ سکیں تو قرعہ ہی پڑوس سے تو کفر اور شرک کا خاتمہ کریں آج ملک معصوم نہیں کہنے والے ہیں کی معصوم بیٹیاں قربان کی جا چکی ہیں اور اس سلسلے میں کتنی بیٹیاں ہمارے ہر فرد خست ہو جاتی ہیں۔ ہمیں دیوتاؤں کا تصور ختم کرنا ہے۔ لوگوں کو دیوتاؤں کا تصور سے کرنا ہماری پیشوا لڑکیاں اغوا کرنا کے بدلے میں اور میاشی کرتے ہیں۔“

”میرے غریبوں کی اٹلاؤں نے یہ یہ وہ اٹلاؤں کیا ہے کہ ہماری فوج کے کئی کماندار اور سرکر کے پیچھے والے لوگ اس سلسلے میں جاتے اور لڑکیاں خریدتے یا پسند و نفوس کے لیے گرائے پر لاتے ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”کرنا کی تباہی کے علاوہ یہ خطرہ بھی ہے کہ سوڈانہوں کی برطرت فوج کے عسکری اس سلسلے میں قربان تعداد میں جاتے ہیں۔ ہماری فوج اور بات دوسرے لوگوں کا سوڈانی سابقہ فوجیوں کے ساتھ ملنا جلتا اور جشن منانا تمہیک نہیں۔ یہ مشرق کی تفریح ملک کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔“ علی بن سفیان نے زور جھگ کر کہا۔ ”اور لڑکی کو قربان چلنے سے پہلے بچانا اور خلیفہ کے حوالے کرنا اس لیے بھی مزید ہے کہ اسے معلوم ہو جائے کہ اس نے آپ پر اغوا کا جو الزام عائد کیا ہے وہ کتنا بے بنیاد اور غلط ہے۔“

”مجھے اس کی کوئی پروا نہیں علی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میری فوج اپنی ذات پر نہیں۔ مجھے کوئی کٹنا ہی خیر ہے میں اسلام کی عظمت کے فروغ اور تحفظ کو نہیں بھول سکتا۔ میری ذات کچھ بھی نہیں اور تم بھی یاد رکھو علی، اپنی ذات سے تو بڑا کر عظمت کے استکلام اور فلاح و بہبود پر مرکوز کرو۔ اسلام کی عظمت کا میں خلیفہ ہوا کرنا تھا مگر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ خلیفہ اپنی ذات میں علم ہونے لگے اور اپنے نفس کا شکار ہو گئے۔ اب ہماری خلافت اسلام کی بہت بڑی کمزوری بن گئی ہے۔ جیسا کہ ہماری اس کمزوری کو استعمال کر رہے ہیں۔ اگر تم کامیابی سے اپنے غریبوں کو نبھانا چاہتے ہو تو اپنی ذات اور اپنے نفس سے دست بردار ہو جاؤ۔۔۔ خلیفہ نے مجھ پر جو الزام عائد کیا ہے اسے میں نے بڑی مشکل سے برداشت کیا ہے۔ میں اچھے وار کا جواب دے سکتا تھا مگر میرا دل بھی اوجھا ہوا۔ پھر میں ذاتی سیاست بازی میں

انجھ جاتا۔ بے تحشرہ ہی نظر آ رہا ہے کہ کونسا اسلام یہ کسی دوسرے میں جا کر اپنے ہی حکمرانوں کی ذاتی سیاست بازیوں، خود پسندی، انفس پرستی اور افتادگی کی ہوس کی نذر ہو جائے گی۔
گستاخی کی معافی چاہتا ہوں مگر امیر علی بن سفیان نے کہا: اگر آپ اس لڑکی کو قربان ہونے سے بچانا چاہتے ہیں تو حکم صادر فرمائیے۔ ذلت بہت فظوفا ہے۔ پیرسوں سے میدان شروع ہو رہا ہے۔

”فوج میں یہ حکم فوراً پہنچا دو کہ اس میلے میں کسی فوجی کو شریک ہونے کی اجازت نہیں۔“ سلطان ایوبی نے نائب سالار کو بلا کر کہا: ”خلافت لدنی کرنے والے کو اس کے جیسے اور رتبے سے قطعاً الگ رکھنا پڑے گا۔“

اس حکم کے بعد سکیم بننے لگی۔ متعلقہ حکام کو سلطان ایوبی نے بلا لیا تھا۔ اس نے سب سے کہا تھا کہ ہمارے مقصد یہ ہے کہ اس لحسم کو توڑنا ہے۔ یہ جنگ فرعونیت کی آخری نشان معلوم ہوتی ہے۔۔۔۔۔ پہلے فوج کشی زیر ہمت آئی جو اس وجہ سے خارج اثر ہو گئی کہ اسے اس نیلے کے لوگ اپنے اوپر ہاتھ بڑھا کر دھوکہ دے گئے۔

روائی ہوئی جس میں میلہ دیکھنے والے بے گناہ لوگ بھی مارے جائیں گے اور لڑکیوں کو ہتھول کے مارے جانے کا خطرہ بھی ہے۔ یہ عملی سچی پیش کیا گیا کہ اس سوڈانی حبشی کو رہنا کے طور پر ساتھ رکھا جائے اور اس جگہ بچاؤ مار بھیجیں جائیں جہاں لڑکی کو قربان کیا جائے گا۔ سلطان ایوبی نے حبشی کو ساتھ لے جانا پسند نہیں کیا کیونکہ دھوکے کا خطرہ تھا۔ اس وقت تک سلطان ایوبی کے حکم کے مطابق بچاؤ ماروں اور شہنوں مارنے والوں کا ایک دستہ تیار کیا جا چکا تھا۔ اسے مسلسل جنگی مشقوں سے تجربہ کار بنا دیا گیا تھا کہ وہ ہانباڑوں کا دستہ تھا جنہیں جدیے کے لٹاؤ سے اس قدر پسند بنا دیا گیا تھا کہ وہ اس پر فخر محسوس کرنے لگے کہ انہیں جس مہم پر بھیجا جائے گا اس سے وہ فخر و دلہیں نہیں آئیں گے۔

نائب سالار اور علی بن سفیان کے مشوروں سے یہ طے ہوا کہ صرف بارہ بچاؤ مار اس پہاڑی جگہ کے اندر جائیں گے جہاں پر دہشت رہنا ہے اور لڑکی قربان کی جاتی ہے۔ حبشی کی دی ہوئی معلومات کے مطابق اس رات میلے میں زیادہ روئی ہوتی ہے، کیونکہ وہ میلے کی آخری رات ہوتی ہے۔ نیلے کے لوگوں کے سو کسی اور کو معلوم نہیں ہوتا کہ لڑکی قربان کی جا رہی ہے جسے معلوم ہوتا ہے وہ یہ نہیں جانتا کہ قربان گاہ کہاں ہے۔ ان معلومات کی روشنی میں یہ طے کیا گیا کہ پانچ سو

سپاہی میلہ دیکھنے والوں کے ہمیں میں نکواریں وغیرہ سے منع ہو کر اس رات میلے میں موجود ہوں گے۔ ان میں سے دو سو کے پاس نیرنگان ہوں گے۔ اس زمانے میں ان ہتھیاروں پر پابندی نہیں تھی۔ بچاؤ ماروں کے ذہنوں میں واضح تصویر کی صورت میں وہ جگہ نقش کر دی جائے گی۔ وہ بلو راست حملہ نہیں کریں گے۔ بچاؤ ماروں کی طرح پہاڑی علاقے میں داخل ہوں گے۔ بہرہ داروں کو خاموشی سے ختم کریں گے اور اصل جگہ پہنچ کر اس ذلت حملہ کریں گے جب لڑکی قربان گاہ میں لائی جائے گی۔ اس سے قبل حملے کا یہ نقصان ہو سکتا ہے کہ لڑکی کو نہہ خانے میں ہی غائب یا ختم کر دیا جائے گا۔

یہ معلوم ہو گیا تھا کہ قربانی آخری رات کے وقت پورے چاند میں دی جاتی ہے۔ پانچ سو سپاہیوں کو اس وقت سے پہلے قربان گاہ والی پہاڑیوں کے ارد گرد بٹھینا تھا۔ بچاؤ ماروں کے لیے گھیرے میں آجانے یا ہم ناکام ہونے کی صورت میں یہ ہدایت دی گئی کہ وہ غلیظے والا ایک آتشیں تیرا پر کر چلائیں گے۔ اس تیرا شعلہ دیکھ کر یہ پانچ سو فوجی حملہ کر دے گی۔

اسی وقت بارہ جانباز منتخب کر لیے گئے اور اس فوج میں سے جو دو سال پہلے نور الدین زنگی نے سلطان ایوبی کی مدد کے لیے بھیجی تھی پانچ سو دین اور بے ثروت سپاہی عبدالعزیز اور کاندلار منتخب کر لیے گئے۔ یہ لوگ عرب سے آئے تھے، مراد سوڈان کی سیاست بازیوں اور عقائد کا ان پر کچھ اثر نہ تھا۔ وہ مرث اسلام سے آگاہ تھے اور یہی ان کا عقیدہ تھا۔ وہ ہر اس عقیدے کے خلاف اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ جسے وہ غیر اسلامی سمجھتے تھے۔ انہیں بتایا گیا کہ وہ ایک باطل عقیدے کے خلاف لڑنے جا رہے ہیں اور ہو سکتا ہے انہیں اپنے سے زیادہ فوجی سے مقابلہ کرنا پڑے اور لڑائی خونریز ہو، اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ان کے سامنے کوئی ٹھہر ہی نہ سکے اور بغیر لڑائی کے ہم سر ہو جائے۔ انہیں سکیم سمجھا دی گئی اور ان کے ذہنوں میں پہاڑی علاقے کا اور ان پہاڑیوں کی ہندی، جو زیادہ نہیں تھی اور ان میں گھری ہوئی قربان گاہ کا تصور بٹھا دیا گیا۔ بارہ جانبازوں کو بھی ان کے جوت کا تصور دیا گیا۔ انہیں ٹریننگ بڑی سختی سے دی گئی تھی۔ پہاڑیوں پر چڑھنا اور دھوکے بازیوں میں دوڑنا، بھوک اور پیاس ارنٹ کی طرح برداشت کرنا ان کے لئے مشکل نہیں تھا۔

قربانی کی رات کو چھ روز باقی تھے۔ نین دن اور تین راتیں چھاپ ماروں اور پانچ سو سپاہیوں کو مشق کرائی گئی۔ چوتھے روز چھاپ ماروں کو اونٹوں پر روانہ کر دیا گیا۔ اونٹوں کی میان چال سے ایک دن اور آدھی رات کا سفر تھا۔ شتر بالوں کو حکم دیا گیا تھا کہ چھاپ ماروں کو پہاڑی علاقے سے دور جہاں وہ کہیں آنا کر داپس آجائیں۔ پانچ سو کے دستے کو تماشائیوں کے جیس میں دو دو چار چار کی گوبیل میں گھڑوں اور اونٹوں پر روانہ کیا گیا۔ انہیں جانور اپنے ساتھ رکھنے تھے۔ ان کے ساتھ کے کماندار بھی اس جیس میں چلے گئے۔

چھ

پیلے کی آخری رات تھی۔

پورے چاند اجڑنا آرہا تھا۔ سحر کی نغنائی کی طرح شغاف تھی۔ پہلے میں انسانوں کے جہوم کا کوئی شمار نہ تھا۔ کہیں نیم برہنہ لڑکیاں رقص کر رہی تھیں اور کہیں گانے والیوں نے بیچ لگا رکھا تھا۔ سب سے زیادہ بھیڑ اس چہرے کے ارد گرد تھی، جہاں لڑکیاں نیلام ہو رہی تھیں۔ ایک لڑکی کو چہرے پر لایا جانا۔ کابل اسے ہر دھڑ سے دیکھتے۔ اس کا منہ کھل کر دانت دیکھنے والوں کو اٹاپٹا کر کے دیکھنے، جسم کی سختی اور نرمی لمس کر کے اور بولی شروع ہو جاتی۔ وہاں جوا بھی تھا، شراب بھی تھی۔ اگر وہاں نہیں تھا تو نازنوں نہیں تھا۔ پوری آزادی تھی۔ دور دور سے آئے ہوئے لوگوں کے خیمے پہلے کے ارد گرد نصب تھے۔ تماشائی قریب اور علاقہ کی پابندیوں سے آزاد تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ ان سے تصویر لی ہی دور جو پہاڑیاں ہیں ان میں ایک خوبصورت لڑکی کو قریب کرنے کے لیے تیار کیا جا رہا ہے اور وہاں ایک انسان دیوتا بنا رہا ہے۔ وہ اتنا ہی جانتے تھے کہ ان پہاڑیوں میں گھبراہٹ علاقہ دیوتاؤں کا پایہ تخت ہے۔ جہاں جن اور موت پہرہ دیتے ہیں اور کوئی انسان وہاں جانے کی سوچ بھی نہیں سکتا۔

انہیں یہ بھی معلوم نہ تھا کہ ان کے درمیان اللہ کے پانچ سو سپاہی گھم رہے ہیں اور بارہ انسان دیوتاؤں کے پایہ تخت کی حدود میں داخل ہو چکے ہیں۔ صلاح البرہن الہی کے بارہ چھاپ ماروں کو بتایا گیا تھا کہ پہاڑیوں کے اندرونی علاقے میں داخل ہونے کا راستہ کہاں ہے لیکن وہاں سے وہ داخل نہیں ہو سکتے تھے کیوں کہ وہاں پہرے کا خطرہ تھا۔ انہیں بہت دشوار راستے سے اندر جانا تھا۔ انہیں بتایا گیا

تھا کہ پہاڑیوں کے ارد گرد کوئی انسان نہیں رہا مگر وہاں انسان رہتے ہیں۔ مطلب یہ تھا کہ اس حبشی نے علی بن سفیان کو خط بتایا تھا کہ اس علاقے کے لوگ کبھی پہرہ نہیں پہنتے۔ پہاڑیوں کا یہ خط ایک میل بھی لمبا نہیں تھا اور اسی قدر خطرہ نہ تھا۔ چونکہ تربیت یافتہ چھاپ مار تھے اس لیے وہ کبھر اور احتیاط سے آگے نہ گئے تھے۔ ایک چھاپ مار کو اتفاق سے ایک درخت کے قریب ایک متحرک سایہ نظر آیا۔ چھاپ مار چھپتا اور رینگتا اس کے عقب میں چلا گیا۔ قریب جا کر اس پر جھپٹ پڑا۔ اس کی بدن بازوں کے ٹپکنے میں سے کہ خبر کی نوک اس کے دل پر رکھ دی۔ گردن ٹھیس چوڑ کر اس سے پوچھا کہ تم یہاں کیا کر رہے ہو اور یہاں کس قسم کا پروہت ہے؟

وہ حبشی تھا۔ چھاپ مار مرلی بول رہا تھا جو حبشی سمجھ نہیں سکتا تھا۔ اتنے میں ایک اور چھاپ مار آ گیا۔ اس نے بھی خبر حبشی کے سینے پر رکھ دیا۔ انہوں نے اتفاق سے پوچھا تو حبشی نے اشاروں میں جواب دیا جس سے شک ہڑا تھا کہ یہاں پہرہ پہننے والے اس حبشی کی شہ رگ کاٹ دی گئی اور چھاپ مار اور زیادہ غمناک ہو کر تلے پڑے۔ یکایک جنگل آگیا۔ آگے پہاڑی تھی۔ چاند اوپر اٹھا آ رہا تھا لیکن درختوں اور پہاڑیوں نے اندھیرا کر رکھا تھا۔ وہ پہاڑی پر ایک دوسرے سے فاصلہ دور اوپر چڑھتے گئے۔

اندر کے علاقے میں جہاں لڑکی کو پروہت کے حوالے کیا گیا تھا کوئی اور بھی سرگرمی تھی۔ پتھر کے چہرے کے ساتھ چہرے پر ایک تالین چھاپ رہا تھا۔ اس پر چوڑے چل والی تلوار رکھی تھی۔ اس کے قریب ایک چوڑا بدن رکھا تھا اور تالین پر بھول کھڑے ہوئے تھے۔ اس کے قریب آگ جل رہی تھی۔ سب سے بڑے کے چاروں کناروں پر دیئے جلا کر چراغاں کیا گیا تھا۔ وہاں چار لڑکیاں کھوم چر رہی تھیں۔ ان کا لباس دو دو چوڑے پتے تھے اور باقی جسم برہنہ۔ یہ حبشی تھے جنہوں نے کندھوں سے ٹخنوں تک سفید چادریں لپیٹ رکھی تھیں۔ اتم عوارہ تہہ ٹکڑیوں پر لوہے کے ساتھ تھی۔ پروہت اس کے بالوں سے کھیل رہا تھا اور وہ تلوار آواز میں کہہ رہی تھی۔ "ہیں انگور کی ماں ہوں تم انگور کے باپ ہو۔ میرے بیٹے صراور سبواں کے بادشاہ نہیں گئے۔ پہلے تو انہیں پڑا دو۔ میرے لیے لیے تہری ہل ان کے گدوں میں رکھ دو۔ تم مجھ سے دور کیوں ہٹ گئے ہو۔ میرے قریب آؤ۔ پروہت اس کے جسم پر تیل کی طرح کوئی چیز ملنے لگا۔

انگوک نام اس قبیلے کا نام تھا۔ ایک عربی لڑکی کو لٹنے کے خمار سے اس قبیلے کی ماں اور پردہت کی بیوی بنا دیا تھا۔ وہ قربان ہونے کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ پردہت آخری رسوم پوری کر دیا تھا۔

بارہ بچاپ مار دلت کے کیڑوں کی طرح رینگتے ہوئے پہاڑیوں پر چڑھتے، اترتے اور ٹھوکریں کھاتے آرہے تھے۔ بہت ہی دشوار گزار علاقہ تھا۔ بیشتر بھانڈا ہاں غار دار قبیلے بھانڈا سر پہ آگیا تھا۔ انہیں درختوں میں سے روشنی کی کرنیں دکھائی دینے لگیں۔ ان کرنوں میں انہیں ایک حبشی کھڑا نظر آیا جس کے ایک ہاتھ میں برہمی اور دوسرے میں لمبوتری ڈھال تھی۔ وہ بھی دیوتاؤں کے پائے تخت کا چرو دار تھا۔ اسے خاموشی سے مارا مڑوری تھا۔ وہ ایسی جگہ کھڑا تھا جہاں اس پر غلبہ سے حملہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ آستے سانسے کا مقابلہ موزوں نہیں تھا۔ ایک بچاپ مار جھاڑیوں میں چھپ کر بیٹھ گیا۔ دوسرے نے اس کے سامنے ایک پتھر پھینکا جس نے گر کر اور لڑکے کو آواز پیدا کی۔ حبشی بچا اور اس طرف آیا۔ وہ جوں ہی جھاڑی میں چھپے ہوئے بچاپ مار کے سامنے آیا اس کی گردن ایک بازو کے ٹکچے میں آگئی اور ایک منہجر اس کے دل میں اتر گیا۔ بچاپ مار کچھ دیر وہاں رُکے اور احتیاط سے آگے چل پڑے۔

اُم عرارہ قربانی کے لیے تیار ہو چکی تھی۔ پردہت نے آخری بار اسے اپنے سینے سے لگایا اور اس کا ہاتھ تمام کر سیر حیدوں کی طرف چل پڑا۔ باہر کے چار حبشی مردوں اور لڑکیوں کو پتھر کے سراور چہرے کے منہ میں روشنی نظر آئی تو وہ منہ کے سامنے سجدے میں گر گئے۔ پردہت نے اپنی زبان میں ایک اعلان کیا اور منہ سے اُتر آیا۔ اُم عرارہ اس کے ساتھ تھی۔ اسے وہ قالین پر لے گیا۔ مرد اور لڑکیاں ان کے اندر گرد کھڑی ہو گئیں۔ اُم عرارہ نے عربی زبان میں کہا: ”میں انگوک کے بیٹی اور بیٹوں کے لیے اپنی گردن کٹا رہی ہوں۔ میں ان کے گناہوں کا کفارہ ادا کر رہی ہوں۔ میری گردن کاٹ دو۔ میرا سر انگوک کے دیوتا کے قدموں میں رکھ دو۔ دیوتا اس سر پر مسر اور سوڈان کا تاج رکھیں گے۔“ چاروں آدمی اور لڑکیاں ایک بار پھر سجدے میں گر گئیں۔ پردہت نے اُم عرارہ کو قالین پر دو زانو بٹھا کر اس کا سر آگے جھکا دیا اور وہ تمام اُمثال جس کا پھل پورے ہاتھ جتنا چھڑا تھا۔

ایک بچاپ مار جو سب سے آگے تھا ارک گیا۔ اس نے سرگوشی کر کے پیچھے آنے

داسے کو روک دیا۔ پہاڑی کی بلندی سے انہیں پہوترہ اور پتھر کا سر نظر آیا۔۔۔ چھوڑنے پر ایک لڑکی دو زانو بیٹھی تھی۔ جس کا سر جھکا ہوا تھا۔ شفات چاندنی، چراغاں اور بڑی مشعلوں نے سوچ کی روشنی کا ساں بنا رکھا تھا۔ لڑکی کے پاس کمرے آدمی کے ہاتھ میں تلوار تھی۔ دو زانو بیٹھی ہوئی لڑکی برہمنہ تھی۔ اس کے جسم کا رنگ تیار ہوا تھا کہ حبشی قبیلے کی لڑکی نہیں۔ بچاپ مار دلت رینگے اور بلندی پر پہنچی تھے۔ وہاں سے پتھر خطا جانے کا خطرہ تھا۔ مگر وہ جس پہاڑی پر تھے اس کے آگے ڈھلان نہیں تھی بلکہ صیدنی دیوار تھی جس سے اترنا ناممکن تھا۔ وہاں گئے کہ لڑکی قربان کی جا رہی ہے اور اسے بچانے کے لیے رفت اتنا تھوڑا ہے کہ وہ اڑ کر نہ پہنچے تو اسے بچا نہیں سکیں گے۔ انہوں نے چوٹی سے نیچے دیکھا۔ چاندنی میں انہیں ایک جمیل نظر آئی۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ وہاں ایک جیل ہے جس میں گر کچھ رہتے ہیں۔

وہاں طرٹ ڈھلان تھی لیکن وہ بھی تقریباً دیوار کی طرح تھی۔ وہاں جھاڑیاں اور درخت تھے۔ انہیں پکڑ پکڑ کر اور ایک دوسرے کے ہاتھ ختام کر دے۔ اترنے لگے۔ ان میں سے آخری جاندار نے اتفاق سے سامنے دیکھا۔ چاندنی میں سامنے کی چوٹی پر اسے ایک حبشی کھڑا نظر آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ڈھال تھی اور دوسرے ہاتھ میں برہمی تو اس نے تیر کی طرح پھیلنے کے لیے تان رکھی تھی۔ بچاپ ماروں پر چاندنی نہیں پڑ رہی تھی۔ حبشی ابھی شک میں تھا۔ آخری بچاپ مار نے کان میں تیر ڈالا۔ دلت کی خاموشی میں کان کی آواز سنائی دی۔ تیر حبشی کی نثر گ میں لگا اور وہ لڑھکتا ہوا بیٹھ آ رہا۔ بچاپ مار ڈھلان اترتے گئے۔ گرنے کا خطرہ ہر قدم پر تھا۔



پردہت نے تلوار کی دھار اُم عرارہ کی گردن پر رکھی اور اوپر اٹھائی۔ لڑکیوں اور مردوں نے سجدے سے اُٹھ کر دو زانو بیٹھے ہوئے پرسوز اور دھیمی آواز میں کوئی گانا شروع کر دیا۔ یہ ایک گونج تھی جو اس دنیا کی نہیں تھی۔ پہاڑیوں میں گھری ہوئی اس تنگ سی وادی میں ایسا طسم طاری ہوا جابا تھا جو باہر کے کسی بھی انسان کو نہیں دلا سکتا تھا کہ یہ انسانوں کی نہیں دیوتاؤں کی سرزمین ہے۔ پردہت تلوار کو اوپر لے گیا۔ اب تو ایک دو سامنوں کی برہمنہ تھی۔ تلوار نیچے کر آئے

شہداء نے اپنی ڈاکری ہیں جو عربی زبان میں لکھی گئی تھی اس واقعہ کو یوں بیان کیا ہے کہ وہ پانچ سو سواروں کے ساتھ وہاں پہنچا۔ راستہ ہی اس فوج کے کنارے کی جو چلے ہی وہاں موجود تھا۔ سینکڑوں سوڈانی سبھی دور دور کھڑے تھے۔ ان میں سے بعض گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار تھے۔ ان کے پاس برچیاں، تلواریں اور کمانیں تھیں۔ ہم نے اپنے تمام تر سواروں کو اس پہاڑی جگہ کے ارد گرد اس طرح گھرا کر دیا کہ ان کے منہ باہر کی طرف اور ان کی کمانوں میں نیرتھے اور بن کے پاس کمانیں نہیں تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں برچیاں تھیں۔ خطرہ تو نریز لڑائی کا تھا۔ میں انہیں کے ساتھ اندر گیا۔ بہت کو دیکھ کر میں نے کہا کہ فرعونوں کی یادگار ہے۔ ہتھیوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ ہر جگہ گھوم چھ کر دیکھا۔ دو پہاڑیوں کے درمیان ایک کھنڈ تھا، جو فرعونوں کے زخموں کی خوشنما عمارت تھی۔ دیواروں پر اس زمانے کی تحریریں تھیں۔ الفاظ کیروں والی تصویروں کی مانند تھیں۔ کوئی شبہ نہ رہا کہ یہ فرعونوں کی جگہ تھی۔۔۔۔۔ دیوار جیسی ایک پہاڑی کے دامن میں تھیل تھی جس کے اندر اور باہر دو دو قدم لمبے مگر کچھ تھے۔ جیل کا پانی پہاڑی کے دامن کو کاٹ کر پہاڑی کے نیچے چلا گیا تھا۔ پانی کے اوپر پہاڑی کی چھت تھی۔ جگہ خوفناک تھی۔ ہمیں دیکھ کر بہت سارے مگر کچھ کنارے پر آئے اور ہمیں دیکھنے لگے۔

میں نے سپاہیوں سے کہا، ہتھیوں کی لاشیں جیل میں پھینک دو، یہ بھوکے ہیں۔ وہ لاشیں گھسیٹ کر کھائے اور جیل میں پھینک دیں۔ مگر کچھوں کی تعداد کا اندازہ نہیں، پوری فوج تھی۔ لاشوں کے برابر رہے اور یہ سہ پانی میں دوڑنے پہاڑی کے اندر چلے گئے۔ پھر پردہشت کی لاش آئی۔ اس نے دوسرے انسانوں کو مگر کچھوں کے آگے پھینکا تھا۔ ہم نے اسے جی جیل میں پھینک دیا۔۔۔۔۔ دو سپاہی چپار سوڈانی لڑکیوں کو لائے۔ وہ کہیں چھپی ہوئی اور عیاں تھیں۔ کمر کے ساتھ ایک پتہ آگے ایک پیچھے بندھا تھا۔ میں نے اور انہیں نے منہ چیر لیے۔ سپاہیوں سے کہا کہ انہیں منتشر کرو۔ جب ان کے جسم کیڑوں میں چھپ گئے تو دیکھا وہ بہت خوبصورت تھیں۔ روتی تھیں، ڈرتی تھیں۔ ہمارے ترجمان کو انہوں کے وہاں کا حال اپنی زبان میں بیان کیا جو بہت شرمناک تھا۔ مسلمان کو عورت ذات کا یہ حال برداشت نہیں کرنا چاہیے۔ عورت اپنی ہونہر اور کی ہونہر اسلام اسے بیٹی کہتا ہے۔ ان چار لڑکیوں کا بیان تھا کہ کرتا تھا کہ وہ فرعونوں کو خدا مانتی ہیں۔ ان کا قبیلہ انسان کو خدا مانتا ہے۔

یہ جگہ خوشنما تھی۔ سارے سواروں میں سرسبز تھی۔ امدد پانی کا چشمہ تھا جس نے جیل بنائی۔ درخت تھے جنہوں نے سایہ دیا۔ کسی فرعون کو یہ مقام پسند آیا تو اسے تعزین کا مقام بنایا۔ اپنی خدائی کے شہوت میں یہ بہت بنایا۔ اس میں آج بھی عمارت یہاں عیش کی۔ آسمان نے کوئی اور رنگ دکھایا۔ سورج اور چاند نے انہوں کے ستارے ٹوٹ گئے اور مصر میں دوسرے باطل مذہب آئے۔ آخر میں حق کی فتح ہوئی اور مصر نے کلمہ لا الہ الا اللہ سنا اور خدا کے حضور سرخرو ہوا۔ کسی نے نہ مانا کہ باطل ان پہاڑیوں میں زندہ رہا۔ الحمد للہ ہم نے خدا سے عزت و صل سے استفادہ کیا۔ باطل کا یہ نقش بھی اکھاڑا اور اس ریگزار کو پاک کیا۔

۵۵

اس جگہ کو سواروں کے گھیرے میں سے فرعون نے پتھر کے اس ہیبت ناک بت کو مسدود کر دیا۔ چوڑی بھی گرا دیا۔ نہ خانہ علیہ سے جبر دیا۔ باہر سینکڑوں سبھی تیراں اور خوف زدہ کھڑے تھے کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ ان سب کو باکرہ لے جایا گیا کہ یہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ چاروں لڑکیاں ان کے سواروں کی گئیں۔ چاروں کے باپ اور بھائی وہاں موجود تھے۔ انہوں نے اپنی اپنی لڑکی لے لی۔ انہیں بنایا گیا کہ یہاں ایک ہزار آدمی رہتا تھا وہ مگر کچھوں کو کھلا دیا گیا ہے۔ ان سینکڑوں ہتھیوں کو اکٹھا بھا کر ان کی زبان میں دھنسا دیا گیا۔ وہ سب خاموش رہے۔ انہیں اسلام کی دعوت دی گئی۔ وہ پھر بھی خاموش رہے۔ کبھی کبھی شک ہوتا تھا جیسے ان کی آنکھوں میں خون اثر آیا ہے۔ انہیں یہ الفاظ دھمکی کے سبب میں کہے گئے۔ "اگر تم سچے خدا کو دیکھنا چاہتے ہو تو ہم تمہیں دکھائیں گے۔ اگر تم اسی جگہ کو جہاں تم بیٹھے ہو اپنے جھوٹے خداؤں کا گھر کہتے رہو گے تو ہم ان پہاڑوں کو بھی ریزہ ریزہ کر کے ریت کے ساتھ ملا دیں گے۔ پھر تم دیکھو گے کہ کون سا خدا سچا ہے۔"

اوصاف فارہ میں اتم عرارہ ہوش میں آچکی تھی۔ وہ اپنی داستان سنا چکی تھی جو اوپر بیان کی گئی ہے۔ کبھی وہ کہتی تھی کہ اس نے کوئی خواب دیکھا ہے۔ اُسے ساری باتیں یاد آگئی تھیں۔ اس نے بتایا کہ پردہشت اُسے دن رات بے آبرو کرتا تھا اور جیل کئی بار اس کی ناک کے ساتھ لگتا تھا۔ اتم عرارہ کو بتایا گیا کہ اگر کی گردن کٹنے والی تھی۔ اگر چہاں بار بردشت نہ پہنچ جاتے تو اس کا سر ہمارے اور جسم مگر کچھوں کے پیٹ میں ہوتا۔ نازک سی یہ حسین لڑکی خوف سے کانپنے لگی۔

اس کے افسوس نکل آئے۔ اس نے سلطان الیوبی کے ہاتھ چوم لیے اور کہا۔ ”خدا نے مجھے گناہوں کی سزا دی ہے۔ میں اپنے گناہوں کا اعتراف کرنا چاہتی ہوں۔ خدا کے لیے مجھے پناہ میں لے لیں۔“ اس کی ذہنی کیفیت بہت بُری تھی۔ اس نے شام کے ایک دولت مند تاجر کا نام لے کر کہا کہ وہ اس کی بیٹی ہے۔ یہ مسلمان تاجر تھا۔ اس کا دو سناہ شام کے امیروں کے ساتھ تھا۔ اس وقت کے امیر ایک ایک شہر یا قصبہ سے تختہ رے رقبے کے خطوں کے حکمران ہوا کرتے تھے جو مرکزی امارت کے ماتحت تھے۔ مرکزی امارت مرکزی وزارت اور خلافت کے ماتحت ہوتی تھی۔ یہ امراء دسویں صدی کے بعد پوری طرح علیا شیعہوں میں ڈوب گئے تھے۔ بڑے تاجر دل سے دوستی رکھتے تھے ان کے ساتھ کاروبار بھی کرتے اور رشوت بھی لیتے تھے۔ ان کے حرموں میں لڑکیوں کی افراط رہتی اور شراب بھی چلتی تھی۔ اتم عوارہ ایسے ہی ایک دولت مند تاجر کی بیٹی تھی جو اپنے باپ کے ساتھ بارہ تیرہ سال کی عمر میں امراء کی رقص و سرود کی محفلوں میں جانے لگی تھی۔ باپ غالباً دیکھ رہا تھا کہ لڑکی خوبصورت ہے، اس لیے وہ اسے لڑکیوں میں ہی امراء کی سوسائٹی کا عادی بناتے لگا تھا۔ اتم عوارہ نے بتایا کہ وہ چودہ سال کی ہوئی تو امراء نے اس میں دلچسپی یعنی شروع کر دی تھی۔ دو نے اسے بڑے قیمتی تحفے بھی دیے۔ وہ گناہوں کی اسی دنیا کی ہو گئی۔

عمر کے سولہویں سال وہ باپ کو بتائے بغیر ایک امیر کی درپردہ دانستہ بن گئی۔ مگر رہتی اپنے گھر میں تھی۔ وہ دولت میں جتنی ملی تھی، شرم و حیا سے آشنا نہیں تھی۔ دو تین سال بعد وہ باپ کے ہاتھ سے نکل گئی اور آزادی سے دو اور امراء سے تعلقات پیدا کر لیے۔ اس نے خوبصورتی، چرب زبان اور مردوں کو انگلیوں پر نہانے کا نام پیدا کر لیا۔ باپ نے اس کے ساتھ سمجھوتہ کر لیا۔ گزشتہ چھ سال سے اسے

ایک اور ہی قسم کی ٹریننگ ملنے لگی تھی۔ یہ تین امراء نے مل کر سازش کی تھی جس میں اس کا باپ بھی شریک تھا۔ اسے خلافت کی جڑیں کھوکھلی کرنے کی ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ آگے چل کر اس سازش میں ایک میلپی بھی شامل ہو گیا۔ یہ امراء خود مختار حاکم بننے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ میلپیوں کی مدد کے بغیر یہ ممکن نہ تھا۔ اتم عوارہ کو نور الدین زنگی اور خلافت کے درمیان غلط فہمیاں پیدا کرنے کے لیے بھی استعمال کیا گیا تھا۔ میلپیوں نے اس مہم میں تین عیسائی لڑکیاں شامل کر کے

ایک زمین دوز محاذ بنایا۔

انہوں نے جب دیکھا کہ مصر میں صلاح الدین الیوبی نے نام پیدا کر لیا ہے اور اس نے وہاں اپنے کارنامے کر دکھائے ہیں پس نے اسے مصر کا وزیر اور امیر نہیں بلکہ بادشاہ بنا دیا ہے تو اتم عوارہ کو خلیفہ العاصد کی خدمت میں تحفے کے طور پر بھیجا گیا۔ اسے مہم یہ دی گئی تھی کہ خلیفہ کے دل میں صلاح الدین الیوبی کے خلاف دشمنی پیدا کرے اور سابق سوڈانی فوج کے ہر چند ایک حکام فوج میں رہ گئے ہیں انہیں العاصد کے قریب کر کے سوڈانیوں کو ایک اور بغاوت پر آمادہ کرے۔ اسے دوسری مہم یہ دی گئی تھی کہ خلیفہ العاصد کو آمادہ کرے کہ سوڈانی جب بغاوت کریں تو وہ انہیں ہتھیاروں اور ساز و سامان سے مدد دے اور اگر ممکن ہو سکے تو صلاح الدین الیوبی کی فوج کا کچھ حصہ باطنی کر کے سوڈانیوں سے ملا دے۔ خلیفہ اور کچھ نہ کر سکے تو اپنا محافظ دستہ سوڈانیوں کے حوالے کر کے خود سلطان الیوبی کے پاس جا پناہ لے اور اسے کہے کہ اس کے محافظ باطنی ہو گئے ہیں۔ مختصر یہ کہ صلاح الدین الیوبی کے خلاف ایسا محاذ قائم کرنا تھا جو اسے مصر سے ہٹا سکے یا کم از کم اسے اور وہ باقی عمر گمنا می میں گزار جائے۔

اتم عوارہ نے سلطان الیوبی کو بتایا کہ وہ مسلمان کے گھر پیدا ہوئی تھی لیکن باپ نے اسے مسلمانوں کی ہی جڑیں کاٹنے کی تربیت دی اور سلطنت اسلامیہ کے امراء نے اپنے دشمنوں کے ساتھ مل اپنی ہی سلطنت کو تباہ کرنے کی کوشش کی۔ اس لڑکی نے خلیفہ العاصد کا دماغ اپنے تئیں میں لے لیا اور سلطان الیوبی کے خلاف کر دیا تھا۔ رجب کو وہ اس سازش میں شریک ہو گئی تھی۔ رجب نے دواؤ فوجی حکام کو اپنے ساتھ ملا لیا تھا۔ رجب نے اس سلسلے میں یہ کام کیا کہ خلیفہ کے محافظ دستے میں وہ مصریوں کی جگہ سوڈانی رکھا جا رہا تھا۔ اتم عوارہ کو خلیفہ کے پاس آئے ابھی دو اڑھائی بجے ہوئے تھے۔ وہ نصر خلافت پر غالب آگئی تھی اور حرم کی لکھ بن گئی تھی۔ اس نے یہ انگشتاں بھی کیا کہ خلیفہ سلطان الیوبی کو قتل کرانا چاہتا ہے اور رجب نے حبشین سے مل کر قتل کا انتظام کر دیا ہے۔

یہ محض اتفاق کی بات ہے کہ سلطان الیوبی نے خلیفہ کے بیکار وجود اور عیش پرستی سے تنگ آ کر اس کے خلاف کارروائی شروع کر دی تھی، اور یہ بھی اتفاق تھا کہ اتم عوارہ کو وہی لوگ اغوا کر کے لے گئے جنہیں وہ سلطان الیوبی کے خلاف

وڑانا چاہتی تھی اور یہ اتفاق تو بڑا ہی اچھا تھا کہ سلطان ایوبی نے رجب سے
محافظ دستے کی کمان لے لی اور وہاں اپنی پسند کا ایک نائب سالار بھیج دیا تھا۔
مگر ان اتفاقات نے حالات کا دھارا سوز کر سلطان ایوبی کے لیے ایک خطرہ پیدا
کر دیا۔ سلطان نے ام عمارہ کو اپنی پناہ میں رکھا۔ لڑکی بڑی طرح بچتا رہی تھی۔
اور گناہوں کا کفارہ ادا کرنا چاہتی تھی۔ قدرت نے اسے ایک دھچک دے کر
اس کا دماغ درست کر دیا تھا۔ سلطان ایوبی ٹھنڈے دل سے سوچنے لگا کہ اس
سازش میں جو حکام شامل ہیں ان کے ساتھ وہ کیا سلوک کرے۔
دوسرے دن انصار اور بہاء الدین شہداء قرقوں کا آخری نشان شاہ نوح
واپس لے آئے۔



آٹھ دنوں بعد —

رات کا بھوپلا بھر تھا۔ سلطان ایوبی کے جاگنے میں ابھی کچھ دیر باقی تھی۔
اُسے ملازم نے جگا دیا اور کہا کہ انصار علی بن سفیان اور دود اور نائب آئے
ہیں۔ سلطان اچھل کر اٹھا اور ملاقات کے کمرے میں چلا گیا۔ ان حکام کے ساتھ
ان دستوں میں سے ایک کا کماندار بھی تھا جو شہر سے دُور گشت کرتے رہتے تھے۔
سلطان ایوبی کو بتایا گیا کہ کم و بیش چھ ہزار سوڈانی جن میں بوطرف سوڈانی نوح
کے افراد ہیں اور اس وحشی قبیلے کے بھی جس کے عقیدے کو ملیا سیٹ کیا گیا تھا
مصر کی سرحد میں داخل ہو کر ایک جگہ پناہ لیے ہوئے ہیں۔ اس کماندار نے یہ
عقل مندی کی کہ عام لباس دو شتر سوار یہ معلوم کرنے کے لیے بھیجے کہ اس لشکر
کا کیا ارادہ ہے۔ ان شتر سواروں نے اپنے آپ کو ساغر ظاہر کیا اور یہ معلوم کر
لیا کہ یہ لشکر قاہرہ پر حملہ کرنے جا رہا ہے۔ شتر سواروں نے لشکر کے سربراہوں سے
مل کر صلاح الدین ایوبی کے خلاف باتیں کیں اور کہا کہ وہ بہت سے آدمیوں کو
اس لشکر میں شامل کرنے کے لیے لائیں گے۔ یہ کہہ کر وہ رخصت ہو آئے۔ ان کی
اطلاع کے مطابق یہ لشکر ادھر ادھر سے مزید نفری کا منتظر تھا اور اسے اگلے
روز وہاں سے کوچ کرنا تھا۔

سلطان ایوبی نے پہلا حکم یہ دیا کہ خلیفہ کے محافظ دستے میں صرف پچاس
سپاہی اور ایک کماندار رہنے دو۔ باقی تمام دستے کو چھوڑنی میں بلا دو۔ اگر خلیفہ

احتیاج کرے تو کہہ دینا کہ یہ میرا حکم ہے۔ سلطان نے علی بن سفیان سے کہا کہ
اپنے شیعہ کے کم از کم سو آدمی جو سوڈانی زبان اچھی طرح بول سکتے ہیں سوڈانی
باغیوں کے جھبیں میں اس کماندار کے ساتھ ابھی روانہ کر دو۔ کماندار سے کہا کہ یہ
آدمی ان دو شتر سواروں کے ساتھ سوڈانیوں کے لشکر میں شامل ہوں گے۔ یہ
دو شتر سوار سنتری بنائیں گے کہ وہ دوسرے کے مطابق مدد لائے ہیں۔ ان کے
بے خطرات بیرہیں کہ وہ لشکر کی پیش قدمی کے متعلق اطلاع دیں گے اور یہ بھی
گے کہ رات کے وقت اس لشکر کے جانور اور رسد کماں ہوتی ہے۔ سلطان ایوبی
نے انصار سے کہا کہ نیز رفسار کھوڑ سوار چھاپ ماروں اور جھوٹی منتبھتوں کے
دستے تیار رکھو۔

”میں نے سوچا تھا کہ سیدھی ٹکرے کر سوڈانیوں کو شہر سے دور ہی ختم کیا جائے گا۔“
انصار نے کہا۔

”نہیں!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یاد رکھو انصار! اگر دشمن کی تعداد کبھی تم سے
تفویض ہو تو بھی براہ راست تصادم سے گریز کرو۔ رات کو چھاپ مار استعمال کرو۔ دشمن
مارو، دشمن کو پہلو سے لو۔ عقب سے لو۔ غریب لگاؤ اور جھاگرو۔ دشمن کی رسد تباہ کرو۔
جانور تباہ کرو۔ دشمن کو پریشان کرو۔ اس کے دستے بکسیر دو۔ اُسے آگے آنے کی ہمت
نہ دو۔ اسے دائیں بائیں پھیل جانے پر مجبور کرو۔ اگر سامنے سے ٹکر لینا چاہتے ہوں تو
یہ نہ بھولو کہ یہ صحر ہے۔ سب سے پہلے پانی کی جگہ پر قبضہ کرو۔ سوچ اور ہمارے رخ کو
دشمن کے خلاف رکھو۔ اسے پریشان کر کے اپنی پسند کے میدان میں لاؤ۔ میں تمہیں مل
جنتی دوں گا۔ اس لشکر کی یہ خواہش میں پوری نہیں ہونے دوں گا کہ وہ قاہرہ تک
پہنچے پامیری نوح اس کے آسنے سامنے جا کر ٹکے۔ اس نے علی بن سفیان سے
کہا۔ ”تم جن ایک سو آدمیوں کو لشکر میں شامل ہونے کے لیے بھیجے گے انہیں کہنا کہ وہ
سرڈانیوں میں یہ افواہ پھیلا دیں کہ چھ سات دنوں تک صلاح الدین ایوبی فلسطین پر حملہ
کرنے کے لیے جا رہا ہے اس لیے قاہرہ پر حملہ اس کی غیر ماضی میں کیا جائے گا۔“

ایسی بہت سی ہدایات اور احکام دے کر سلطان ایوبی نے انہیں بتایا کہ وہ آج
شام سے قاہرہ میں نہیں ہوگا۔ اس نے انہیں قاہرہ سے بہت دور ایک جگہ بتائی۔ وہ
اپنا ہیڈ کوارٹر دشمن کے قریب رکھنا چاہتا تھا تاکہ جنگ اپنی نگاہی میں ہوا سکے۔ سب نے
ملاقات کے کمرے میں ہی صبح کی نماز پڑھی اور سلطان ایوبی کے احکام پر کاروائی شروع

ہو گئی۔

سلطان ایوبی تیاری کے لیے اپنے کمرے میں چلا گیا۔



سوڈانیوں کے لشکر میں اضافہ ہونا جاری تھا۔ دو سال گزے، ان کی ایک بنیاد بری حرکت اکام ہو چکی تھی۔ دوسری کوشش کی تیاریاں اسی وقت شروع ہو گئی تھیں۔ صلیبیوں نے مدد کا وعدہ کر رکھا تھا اور جاسوسوں کی بہت بڑی تعداد مصر میں داخل کر دی تھی۔ سوڈانیوں کا حملہ ایک نہ ایک روز آنا ہی تھا لیکن یہ اچانک آ گیا۔ وجہ یہ تھی کہ سلطان ایوبی نے ایک سوڈانی قبیلے کے مذہب پر نفوذ حاصل کیا اور اس کے دیوتاؤں کا سکن تباہ کر دیا تھا۔ یہ وہ معمولی نہیں تھی۔ مصر میں جو سلطان ایوبی کے مخالفین تھے انہوں نے اس کے اس اقدام کو اس کے خلاف استعمال کیا۔ سوڈانی فوج کے برسرِ حرکت کیے ہوئے باغی کمانداروں کو بھی موقع مل گیا۔ یہ سب لوہڑا حرکت میں آ گئے۔ ان میں مصری سلطان بھی تھے۔ انہوں نے اس قبیلے کے مذہبی جذبات کو بھڑکایا اور انہیں کہا کہ ان کا مذہب سچا ہے اور اگر وہ سلطان ایوبی کے خلاف اٹھیں گے تو ان کے دیوتا اپنی زمین کا انتقام لینے کے لیے ان کی مدد کریں گے۔ انہوں نے پانچ سات دنوں میں لشکر جمع کر لیا اور قاهرہ پر حملے کے لیے چل پڑے۔ ہوں ہوں اور ادھر ادھر کے لوگوں کو پتہ چلتا تھا، وہ اس لشکر میں شامل ہوتے جاتے تھے۔ دوشتر سواروں کے ساتھ جب ایک سوسل آدمی اس لشکر میں شامل ہوا تو یہ لشکر سرد سے آگے آ گیا تھا اور ایک جگہ پڑاؤ کیے ہوئے تھا۔ سلطان ایوبی رات کے وقت اتنا آگے چلا گیا جہاں اسے اس لشکر کی نقل و حرکت کی اطلاع جلدی مل سکتی تھی۔ ان سو آدمیوں نے حملہ آوروں کے پہلو میں کودنا کیا کہ صلاح الدین ایوبی چند دنوں تک فلسطین کی لڑت کچھ کر رہا ہے۔ سربراہ بہت غمزدہ ہوئے، انہوں نے یہ پڑاؤ دردن اور پرہیز کیا۔ اگلی رات سلطان ایوبی کو اس لشکر کی پہلی اطلاعیں ملیں۔

اس سے اگلی رات اس نے پچاس سوار اور پانچ منہیقین بھیجیں جن کے ساتھ آتش گیر مادے والی ہانڈیاں تھیں۔ انہیں ایک گھوڑی کی پٹیاں تھیں۔ آدھی رات کے وقت جب سوڈانی لشکر سویا ہوا تھا، ان کے انرج کے ذخیرے پر ہانڈیاں گرنے لگیں۔ مگر بعد ازاں انہیں تیر آگے اور پیچھے اٹھنے لگے۔ لشکر میں جگمگاہیں گئی۔ منہیقین کو دیاں سے فوراً پیچھے بھیج دیا گیا۔ پچاس سواروں نے تین چار حصوں میں تقسیم ہو

۲۴۹
رگھوڑ کے سر پرٹ اٹھائے اور لشکر کے پہلو میں کے آدمیوں کو کچلتے اور پرہیزوں سے زخمی کرتے غائب ہو گئے۔ لشکریوں کو سمجھنے کا وقت نہ ملا۔ آگ کے شعلوں سے یہاں آماج کا ذخیرہ جل رہا تھا۔ دہل اٹھ اور گھوڑے بدک کر ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ سلطان ایوبی کے سوار ایک بار پھر آگے اور تیز برساتے گزرتے گئے۔ وہ اس کے بعد نہیں آئے۔

دوسرے دن اطلاع ملی کہ سوڈانیوں کے کم و بیش چار سو آدمی آگ سے گھوڑوں اور اونٹوں کی جگمگاہ سے اور چھاپ مار سواروں کے حملوں سے مارے گئے ہیں۔ تمام تر آماج جل گیا اور تیروں کا ذخیرہ بھی تباہ ہو گیا تھا۔ لشکر نے دہل سے کوچ کیا اور رات ایسی جگہ پڑاؤ کیا جہاں ادھر ادھر مٹی کے ٹیلے تھے۔ اس جگہ شہنشاہ کا خطرہ نہیں تھا۔ اب رات کو گشتی دستے بھی پڑاؤ سے دور دور اُٹت کرتے رہے مگر حملہ پھر بھی ہوا۔ اس کا انداز بھی گزشتہ رات جیسا تھا۔ لشکر کے سربراہوں کو معلوم نہیں تھا کہ ان کے دو گشتی دستے سلطان ایوبی کے چھاپ حملوں کی گھات میں آ گئے تھے اور مارے گئے ہیں۔ تیر اندازوں نے ٹیلوں سے آتشیں تیر چلائے اور غائب ہو گئے۔ سحر کا دھند لگ کر بکھرنے تک یہ شہنشاہ جاری رہا۔ ان سے گزشتہ رات کی نسبت زیادہ نقصان ہوا۔

شام کو علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کو اپنے جاسوسوں کی لائی ہوئی اطلاع دی کہ کل دن کے وقت سوڈانی لشکر اس انداز سے پیش قدمی کرے گا کہ شہنشاہ مارنے والوں کا ٹھکانہ معلوم کر کے اسے ختم کیا جائے۔ سلطان ایوبی نے اپنے فریب کچھ فوج رکھی ہوئی تھی۔ اس نے رات کے وقت حملہ نہ کرایا۔ اسے معلوم تھا کہ اب دشمن چوکتا ہو گا۔ اگلے دن اس نے چار سو پانچ سپاہی سوڈانیوں کے لشکر کے دائیں طرف نصف میل دودھ بھیج دیئے اور چار سو بائیں طرف۔ انہیں یہ ہدایت دی کہ وہ آگے کو چلتے جائیں۔ دونوں دستے جنگی ترتیب میں سوڈانیوں کے پہلو سے گزرے تو سوڈانیوں نے اس خطرے کے پیش نظر اپنے پہلو پھیل دیئے کہ یہ دستے پہلو پر یا عقب سے حملہ کریں گے۔ سلطان ایوبی کی ہدایت کے مطابق اس کے کماندار اپنے دستوں کو پرے بٹاتے گئے۔ سوڈانی دھوکے میں آ گئے۔ انہوں نے اپنے لشکر کو دائیں بائیں پھیل دیا۔ اچانک سلطان ایوبی کے پانچ سو سواروں نے ٹیلوں کی اوٹ سے نکل کر سوڈانیوں کے وسط میں داخل ہو کر دیا۔ یہاں ان کا اعلیٰ

کمان تھی۔ گھوڑ سواروں کا یہ حملہ اچانک اور بے مدد شدید تھا۔ سامنے لشکر میں
جھگڑا برپا ہو گیا۔ پہلوؤں سے بارہ تیر اندازوں نے تیر بڑھانے شروع کر دیے۔ اس
لڑج موت تیرہ سو فوری کی فوج نے کم و بیش چھ ہزار کے لشکر کو جھگڑ میں مبتلا کر کے
ایسی شکست دی کہ سوار لاشوں سے اٹ گیا اور سوڈانی قیدی میں بھی آئے اور بھاگے
بھی۔ بھاگنے والوں کی تعداد تھوڑی تھی۔

یہ سوڈانیوں کی دوسری بغاوت تھی جو سلطان ابوبلی نے انہی کے خون میں
ڈبو دی۔ اب کے سلطان ابوبلی نے ڈپلومیسی سے کام نہیں لیا۔ اس نے جنگی تیاریوں
سے معلومات حاصل کر کے ان تمام کمانداروں اور دیگر حکام کو قید میں ڈال دیا جو
دور پردہ بغاوت کی سازش میں شریک تھے۔ تخریب کاروں کی بھی نشاندہی ہو گئی۔
انہیں سزائے موت دی گئی۔ رجب بھیے نائب سالاروں کو ہمیشہ کے لیے قید خانے
میں ڈال دیا گیا۔ سلطان ابوبلی حیران اس پر ہوا کہ بعض ایسے حکام اس سازش میں
شریک تھے جنہیں وہ اپنا وفادار سمجھتا تھا۔ اس نے اپنے معتمد سالاروں اور دیگر حکام
سے کہہ دیا کہ مصر کے دفاع اور سلطنت کے استحکام کے لیے سوڈان پر حملہ اور
قبضہ ضروری ہو گیا ہے۔

اس نے خلیفہ العاصم سے محافظ دستہ واپس لے کر اسے معزول کر دیا اور
اعلان کر دیا کہ اب مصر خلافت عباسیہ کے تحت رہے اور یہ بھی کہ خلافت کی گدلی
بغداد میں ہوگی۔ سلطان ابوبلی نے اُمّ عرارہ کو آٹھ محافظوں کے ساتھ نور الدین
زنگی کے حوالے کرنے کے لیے روانہ کر دیا۔



لڑکی جو فلسطین سے آئی تھی

سلطان صلاح الدین ایوبی نے کمرے میں ٹہلنے ہوئے آہ بھری اور کہا — ”نوم مندر ہو سکتی ہے اور مہر بھی بتاتی ہے۔ قوم کا شیرازہ امراء اور حکام بکھیرا کرتے ہیں بارہ خود ساختہ قائمہ جو امیر، وزیر یا حاکم بننا چاہتے ہیں۔ تم نے دیکھ لیا ہے علی مصر کے لوگوں کی زبان پر ہمارے خلاف کوئی شکایت نہیں۔ غداری اور تخریب کاری صرت بڑے لوگ کر رہے ہیں۔ ان بڑے لوگوں کو میری ذات کے ساتھ کوئی عداوت نہیں۔ میں انہیں اس لیے برا لگتا ہوں کہ میں اس گدے پر بیٹھ گیا ہوں جس کے وہ خواب دیکھ رہے تھے یہ

سلطان ایوبی اپنے کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ علی بن سفیان اور بہاؤ الدین شاد نے بیٹھے سن رہے تھے۔ وہ ستمبر کے پہلے ہفتے کی ایک شام تھی۔ جون اور جولائی میں سلطان ایوبی نے سوڈانیوں کی بغاوت کو کچلا اور اس کے فوراً بعد العاصم کو خلافت کی گدے سے ہٹایا تھا۔ اس سے پہلے اس نے سوڈانیوں کی بغاوت کو نہایت اچھی جنگی حکمت عملی سے دبا کر سوڈانی فوج توڑ دی تھی مگر بغاوت کرنے والے کسی بھی قائمہ کماندار یا عسکری کو سزا نہیں دی تھی۔ ڈپلومیسی سے کام لیا تھا۔ اس طرح اس کی جنگی اہمیت کی بھی دعاک بیٹھ گئی تھی اور ڈپلومیسی کی بھی۔ اب کے سوڈانیوں نے پھر سر اٹھایا تو سلطان ایوبی نے اس سر کو ہمیشہ کے لیے کچل دینے کے لیے پہلے تو میدیہ جنگ میں سوڈانیوں کی ٹہنوں کے انبار لگائے، پھر جو بھی کچڑا گیا، اس کے عرصے اور رتبے کا لحاظ کیے بغیر اسے ہتھائی سزا دی۔ اکثریت کو تو جلا دے حوالے کیا، باقی جو بچے انہیں ہی قیدیوں ڈال دیا یا ملک بدر کر کے سوڈان کی طرف نکال دیا۔

”آج دو مہینے ہو گئے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تیں سلطنت کے انتظام اور قوم کی فلاح و بہبود کی طرف توجہ نہیں دے سکا۔ مجرم لائے جا رہے ہیں اور میں سوچ بچار کے بعد انہیں سزائے موت دینا چاہتا ہوں۔ بول دل کو تکلیف ہو

وہی ہے جسے میں لقب عام کر رہا ہوں۔ میرے ہاتھوں میں دلوں کی اکثریت مسلمانوں کی ہے۔“

”مہزم امیر!“ بہادری کے شہداء نے کہا: ”ایک کا فرد اور ایک مسلمان ایک ہی قسم کا گناہ کریں تو زیادہ سزا مسلمان کو ملنی چاہیے کیونکہ اس تک اللہ کے سپتہ دین کی رہنمائی پہنچی پھر بھی اس نے گناہ کیا۔ گناہ تو عقل کا بھی اندھا ہے۔ مذہب کا بھی اندھا۔ آپ اس پر غم نہ کریں کہ آپ نے مسلمانوں کو سزا دی ہے۔ وہ غور کرتے۔ سلطنت اسلامیہ کے اسی تھے، انہوں نے اسلام کا نام سنی میں ملائے کے لیے کافروں سے انتشار کیا۔“

”میرا اصل غم یہ ہے شہداء!“ سلطان ایوبی نے کہا: ”کہ میں حکمران بن کے مصر نہیں آیا۔ اگر مجھے حکومت کرنے کا فتنہ ہوتا تو مصر کی موجودہ فضا میرے لیے سازگار تھی۔ جنہیں صرف اللہ کی گری سے پیار ہوتا ہے، وہ سازشی ذہن کے حاکموں کو زیادہ پسند کرتے ہیں۔ وہ قوم کو کچھ دینے بغیر لوگوں کو دیکھ کر چھوٹے دنگوں کی نصیحتیں دیکھاتے رہتے ہیں۔ اپنے ذاتی غلے میں شیطانیت خلعت کے افراد کو رکھتے ہیں۔ وہ اپنے ماتحت حاکموں کو شہزادوں کا درجہ دینے رکھتے ہیں اور خود شہنشاہ بن جاتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ جو بڑے یہ گدھی لے لو لیکن کچھ سے وعدہ کرو کہ میرے راستے میں کوئی رکاوٹ کھڑی نہ کرنا۔ میں جو مقصد لے کر گھر سے نکلا ہوں وہ مجھے پورا کر لینے دو۔ نور الدین زنگی نے ہزاروں جانوں کی قربانی دے کر اور دریا کے نیل کو عرب کے مہادیوں کے خون سے سرخ کر کے شام اور مصر کا اتحاد قائم کیا ہے۔ مجھے اس متحد سلطنت کو دست دینی ہے۔ سوڈان کو مصر میں شامل کرنا ہے۔ فلسطین کو صلیبیوں سے چھڑانا ہے صلیبیوں کو یورپ کے وسط میں لے جا کر کسی گوشے میں گھنٹوں بٹھانا ہے اور مجھے یہ فتوحات اپنی نگرانی کے لیے نہیں اللہ کی نگرانی کے لیے حاصل کرنی ہیں مگر مصر میرے لیے دلائل بن گیا ہے۔ وہ کون سا گوشہ ہے جہاں سازش، بغاوت اور خداری نہیں؟“

”ان تمام سازشوں کے پیچھے صلیبی ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا: ”مہادیوں کے وہ کس بڑے مدد سے اپنی جوان لڑکیوں کو بے حیائی کی تربیت دے کر ہتھیار خدمت استعمال کر رہے ہیں۔ ان لڑکیوں کی تربیت دینی کا اپنا جادو ہے۔ ان کا علم ان کی زبان میں ہے۔“

”نہان کا وارنٹوار سے گھرا ہوا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا: ”وہ عقل۔“

کمزور دلوں کو بھانپ سکتی ہے علی! وہ اپنی زبان سے ایسے انداز سے بات کرتے ہیں جیسے پڑا ایسے الفاظ پہلوئے گی کہ تم اپنی تلوار نیام میں ڈال کر دشمن کے دل میں ڈالو۔ صلیبیوں کے پاس درجی تو ہتھیار ہیں الفاظ اور تیاری جیسے انسان جیسے پر غلبہ کرنے کے لیے وہ اپنی جوان اور خوبصورت لڑکیوں کو استعمال کر رہے ہیں۔ انہوں نے مسلمان امراء اور حکام کے دلوں سے مذہب تک نکال دیا ہے۔“

”صرف حکام نہیں امیر ہترم!“ علی بن سفیان نے کہا: ”مصر کے تمام لوگوں میں بھی بیکاری عام ہو گئی ہے۔ یہ صلیبیوں کا کام ہے۔ دولت مند مسلمانوں کے گھروں میں بھی بے حیائی شروع ہو گئی ہے۔“

”یہی سب سے بڑا خطرہ ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا: ”میں صلیبیوں کے سارے مشرکوں کا مقابلہ کر سکتا ہوں اور کیا ہے اگر میں دُعا ہوں کہ صلیبیوں کے اس وار کو نہیں روک سکوں گا اور جب میری نظریں مستقبل میں جھانکتی ہیں، تو میں کانپ اٹھتا ہوں۔ مسلمان بڑے نام مسلمان رہ جائیں گے۔ ان میں بے حیائی صلیبیوں والی ہوگی اور ان کے تہذیب و تمدن پر صلیبی رنگ پڑنا ہوگا۔ یہ مسلمانوں کی کمزوری بن جائے گی۔ مسلمان اپنے دشمن کو نہیں پہچانتے۔ اس کے بچاؤ کے لیے ضرورت حال میں پھنس جاتے ہیں۔ میں صلیبیوں کی کمزوریاں جانتا ہوں وہ بے شک مسلمانوں کے خلاف متحد ہو گئے ہیں لیکن ان کے اندر سے دل بچے ہوئے ہیں۔“

فرانسیسی اور جرمن ایک دوسرے کے نفرت ہیں۔ یہاں تو ای اور اطالوی ایک دوسرے کو پسند نہیں کرتے۔ وہ مسلمانوں کو مشترک دشمن سمجھ کر اکٹھے ہیں لیکن ان میں عداوت کی۔ انکے اختلافات ہیں۔ ان کا شہ آگسٹس دوغلا بادشاہ ہے۔ باقی بھی ایسے ہی ہیں مگر انہوں نے مسلمان امراء کو عورت کے حسن اور زور و جواہرات کی چمک دیکھ کر سے اندھا کر رکھا ہے۔ اگر مسلمان امراء متحد ہو جائیں تو صلیبی چند دنوں میں بکھر جائیں۔ اب عالمی خلافت کو ختم کر کے میں نے اپنے دشمنوں میں اتحاد کر لیا ہے۔ عالمی اپنی گدھی کی بھالی کے لئے سوڈانیوں اور صلیبیوں کے ساتھ ساز باز کر رہے ہیں۔“

”ان کے شاعر کو کل سزائے موت دے دی گئی ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا: ”جس کا مجھے بہت افسوس ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا: ”غارتہ ایسی کی شاعری نے میرے دل پر بھی گہرا اثر کیا تھا۔ مگر اس نے الفاظ اور نرم کر چھڑیں بنا کر اسلام کے فرس کو جلانے کی کوشش کی ہے۔“

مارا یعنی اس دور کا مشہور شاعر تھا۔ اس دور میں اداس سے پہلے بھی لوگ شاعروں کو جبریل اور پیروں جتنا درجہ دیتے تھے۔ شاعر الفاظ اور نرم سے انہوں میں جنبہ کی نئی دھج چھڑک دیا کرتے تھے۔ یہی وجہ اس مسلمان شاعر کو حاصل تھا۔ اس نے لوگوں میں جو مقام پیدا کر رکھا تھا اسے اس نے اس طرح استعمال کرنا شروع کر دیا تھا کہ ایک وقت وہ لوگوں میں جہاد کا ہند پہنچ کرنا تھا اور ساتھ ہی نامی خلافت کی عظمت کی دھاک لوگوں کے دلوں میں بٹھانا تھا۔ اسے فاطمی خلافت کی نفی پشت پناہی حاصل تھی کہ اس نے سلطان ایوبی کے خلاف زہر انگلنا شروع کر دیا تھا۔ اس کے آخری اشعار یہ تھے۔ ”یہ فاطمی خلافت کی نسبت کا شعر دینے والا مجھ پر لعنت بیجو۔ میں نہیں لعنت کے لائق سمجھتا ہوں۔۔۔۔۔ فاطمی مملکت کی ویرانی پر آئو ہمارے۔ ان میں رہنے والوں کو میرا پیغام دو کہ میں نے تمہارے لیے جو زخم کھائے ہیں وہ کبھی مندمل نہ ہوں گے۔“

اس کے گھر چاک جھاپہ مارا گیا تھا۔ وہاں سے دستاویزی ثبوت ملا تھا کہ وہ سرت فاطمی خلافت کا ہی ہی خواہ نہیں بلکہ صلیبیوں کا ذبیحہ خوار بھی ہے۔ صلیبی اسے اس مقصد کے لیے دغیر دیتے تھے کہ وہ سرزمین کے دلوں پر فاطمی خلافت کو غالب کرے اور سلطان ایوبی کے خلاف نفرت پیدا کرتا رہے۔ اسے سزائے موت دے دی گئی تھی۔

”جس قوم کے شاعر بھی دشمن کے ذبیحہ خوار ہوں، اس قوم کے لئے ذلت و رسوائی ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

دربان اندر آیا اور کہا کہ معزول خلیفہ العاصم کا قاصد آیا ہے۔ سلطان ایوبی کے ہاتھ کے شکن گھسے ہوئے، اس نے کہا۔ ”خلافت کے سوا یہ پوڑھا مجھ سے اور کیا مانگ سکتا ہے۔“ دربان سے کہا۔ ”اسے اندر بھیج دو۔“

العاصم کا قاصد اندر آیا اور کہا۔ ”خلیفہ کا سلام پیش کرتا ہوں۔“ وہ خلیفہ نہیں ہے۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”وہ مجھے ہو گئے ہیں اسے معزول ہوئے۔ وہ اپنے محل میں تیرا ہے۔“

”عافی چاہتا ہوں قابل سدا احترام امیر۔“ قاصد نے کہا۔ ”عاد کے تحت سند سے نکل گیا ہے۔ العاصم نے بعد از سلام کہا ہے کہ بیماری نے بستر پر ڈال دیا ہے انعام مال ہے۔ منے کی خواہش ہے۔ اگر امیر مہترم شریف لائیں تو احسان ہوگا۔“

سلطان ایوبی نے بے تفری سے اپنی زبان پر اتار دیا اور کہا۔ ”وہ مجھے باہر ہے لیونکہ وہ ابھی تک اپنے آپ کو خلیفہ سمجھتا ہے۔“

”نہیں امیر صراحتاً قاصد نے کہا۔ ان کی حالت بہت خراب ہے۔ محل کے حبیب نے خطرے کا اظہار کیا ہے۔ یہ ان کا دیدہ مرض ہے، غم اور غصے میں تیز ہو جاتا ہے، اب توبہ اٹھنے سے معذور ہو گئے ہیں۔ قاصد نے ذرا جھجک کر کہا۔ ”انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ آپ اکیلے تشریف لائیں۔ ملازکی دو چار باتیں ہیں۔ کسی دوسرے کے سامنے نہیں کی جا سکتیں۔“

”انہیں بعد از سلام کہنا صلاح الدین ایوبی ملازکی سب باتیں جانتا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ اب ملازکی باتیں خط سے کہتا۔ اللہ تمہیں معاف کرے۔“ قاصد مالوس ہو کر چلا گیا۔ سلطان ایوبی نے دربان کو بلا کر کہا کہ حبیب کو بلا لے اس نے علی بن سفیان اور بہادر الدین شہدائے کہا۔ اس نے مجھے کیا آنے کو کہا سچہ۔ کیا اس میں کوئی چال نہیں؟ کیا میرا خدشہ غلط ہے کہ مجھے قتل میں باور میرا کام تمام کرنا چاہتا ہے؟ اسے مجھ پر اور قہار مار کرنا چاہئے۔ اسے حق حاصل ہے۔“

”آپ نے اچھا کیا میں گئے۔“ شہدائے کہا اور علی بن سفیان نے تائید کی۔ حبیب آگیا تو سلطان ایوبی نے اسے کہا۔ ”آپ العاصم کے پاس چلے جائیں۔ میں جانتا ہوں وہ بہت قوت سے بیمار ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا حبیب باہوس ہو گیا ہے۔ آپ جا کر دیکھیں اور اس کا علاج کریں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ بیمار ہو اگر ایسا ہے تو مجھے بتائیں۔“



سابق خلیفہ العاصم کو اسی محل میں رہنے کی اجازت دے دی گئی تھی جوں کی خلافت کی گئی تھی۔ اس محل کو اس نے جنت بنا رکھا تھا۔ حرم دیس دیس کی خوبصورت عورتوں سے پُر رونق تھا۔ لڑکیوں کا ہجوم الگ تھا۔ سیکنڈوں محافظوں کا دستہ مستعد رہتا تھا۔ فوجی کمانڈر حاضر میں کھڑے رہتے تھے۔ سلطان ایوبی کے آگے ہوئے انقلاب نے اس محل کی دنیا ہی بدل ڈالی تھی۔ خلیفہ اب خلیفہ نہیں تھا۔ محل میں عیش و عشرت کا تمام سامان جوں کا توں رہنے دیا گیا۔ فوجی کمانڈر اور محافظ دستے کو وہاں سے ہٹا دیا گیا تھا۔ فوج کا ایک دستہ اب بھی وہاں نظر آتا تھا مگر یہ العاصم کا محافظ نہیں پہرہ دار تھا۔ خلافت کا نعل چونکہ ملازٹوں

کا مرکز تھا اس لیے وہاں اب پروگے دیا گیا تھا۔ العائد اب اپنے محل میں بیٹھی تھا۔ وہ لڑا تھا اور دل کے مرنے کا مرض تھا۔ ملاقات نہیں جانے کا علم، بڑھاپا، شرب اور حش و سحر نے اسے بستر پر ڈال دیا تھا۔

چند دنوں میں وہ لاش کی مانند ہو گیا تھا۔ اس کی تیمارداری کے لیے دو اور میر عمر خورتیں اور ایک خادم اس کے کمرے میں موجود تھا۔ العائد آنکھ کھولتا، انہیں دیکھتا اور سنا کہیں بند کر دیتا تھا۔ دل کا طیب اسے دوائی پلا گیا تھا۔ دو جوان لڑکیاں کمرے میں آئیں۔ یہ العائد کے حرم کی رونق تھیں۔ ان میں سے ایک نے خلیفہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور اس پر چمک کر مسرت کا حال احوال پوچھا۔ دوسری نے العائد کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں حجام کر اسے مسرت یابی کی دعا دی۔ دونوں لڑکیوں نے ایک دوسری کی آنکھوں میں دیکھا اور ایک نے کہا: ”آپ آرام فرمائیں۔ ہم آپ کو بے آرام نہیں کریں گی۔“ دوسری نے کہا: ”ہم ہر وقت ساتھ داسے کمرے میں موجود رہتی ہیں۔ بلایا کریں۔“ اور دونوں کمرے سے نکل گئیں۔

العائد نے گراہ کر لہی آہ بھری اور اپنے پاس کھڑی ادبیر عمر خورتوں سے کہا: ”یہ دونوں لڑکیاں میری تیمارداری کے لیے نہیں آئی تھیں۔ یہ دیکھنے آئی تھیں کہ میں کب مر رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں انہوں نے اپنی دوستیاں لگا رکھی ہیں۔ یہ گدھ ہیں۔ میرے مرنے کا انتظار کر رہی ہیں۔ ان کی نظر میرے مال اور دولت پر ہے۔ تم تینوں کے سوا یہاں میرا ہمدرد کون ہے؟... کوئی نہیں۔ کوئی بھی نہیں۔“ فاطمی ملاقات کے نعرے لگانے لگے کہیں گئے! اس نے دل پر ہاتھ رکھ ببار کر دھڑ بھڑ لی۔ وہ تکلیف میں تھا۔

اسٹن میں قاصد کمرے میں آیا اور کہا: ”امیر عمر نے آٹھ سے اٹھارہ کر دیا ہے۔“

”اور پرنسپل صلاح الدین!“ العائد نے گواہنے کے لیے میں کہا۔ ”میرے مرنے سے پہلے ایک بار تو آجاتا۔“ مدد نے اس کی تکلیف میں اضافہ کر دیا۔ اس نے منیف آواز میں کہا: ”اب تو میری زندگیوں میں میرے بڑے پر نہیں آتیں۔ امیر عمر کیوں آئے گا... مجھے گناہوں کی سزا مل رہی ہے۔ میرے خون کے رشتے بھی ٹوٹ گئے ہیں۔ ان میں سے بھی کوئی نہیں آیا۔ وہ میرے جنازے پر آئیں گے اور محل میں جو ہاتھ لگا اٹھا کر چلے جائیں گے۔“

وہ کچھ دیر گزرتا رہا۔ دونوں تیماردار خورتیں پریشانی کے عالم میں اس کی باتیں سنتی رہیں۔ ان کے پاس تسلی اور حوصلہ افزائی کے لیے بھی کوئی الفاظ نہیں رہے تھے۔ ان کے چہروں پر حوت ساعاری تھا جیسے وہ خدا کے اس قہر سے ڈر رہی تھیں۔ ہوا درشاہ کو گواہ اور امیر کو فقیر بنا دیتا ہے۔

دونوں نے چمک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ ایک منیف ریش بزرگ کھڑا تھا۔ وہ ذرا یک کرانہ آیا اور العائد کی منہ پر ہاتھ دیکھا کہ کیا... سلام علیکم۔ میں امیر عمر کا حبیب نامس ہوں۔ انہوں نے مجھے آپ کے علاج کے لیے بھیجا ہے۔ ”کیا امیر عمر کی اتنی سی ہی مروت نہیں رہی کہ آ کے مجھے دیکھ جائے؟“ العائد نے کہا: ”میرے بڑے پر بھی نہ آیا۔“

”اس کے مستحق میں کچھ نہیں کہہ سکتا“ حبیب نے کہا۔ ”انہوں نے مجھے آپ کے علاج کے لیے بھیجا ہے۔ میں یہ کہنے کے جرات ضرور کروں گا کہ اسے بڑے واقعہ کے بعد میں میں باقاعدہ ہنگ ہوئی اور ہزاروں باتیں منافع ہو گئیں، امیر عمر شاید یہاں نہیں آئیں گے۔ انہیں آپ کی مسرت کا فکر مزدور ہے۔ ایسا نہ ہوتا تو وہ مجھے آپ کے علاج کا حکم نہ دیتے۔ اس حالت میں آپ ایسی کوئی بات ذہن میں نہ لائیں کہ آپ کے دل کو تکلیف دیتی ہے ورنہ علاج نہیں ہو سکے گا۔“

”میرا علاج ہو چکا!“ العائد نے کہا۔ ”میرا ایک پیغام نور سے منور۔ صلاح الدین کو فطرت پرانہ پتہ چلا ہوتا۔ میری منہ سے ہاتھ نہالو۔ میں اب دنیا کی مسکرت اور تھلائی دہائیں سے بے نیاز ہو چکا ہوں۔ پرنسپل صلاح الدین سے گناہ میں تدارا دشمن نہ تھا۔ میں قضا سے دشمنوں کے خیال میں آگیا تھا۔ یہ دشمنی میری ہے یا صلاح الدین کی کہ میں اپنے گناہوں کا اعتراف اس وقت کر رہا ہوں جب میں ایک گھڑی کو مہمان ہوں... صلاح الدین سے گناہ میرے دل میں ہمیشہ تمنا ہی محبت رہی ہے اور تمنا ہی محبت کو ہی دل میں

لیے دنیا سے رخصت ہو رہا ہوں۔ میرا جرم یہ ہے کہ میں نے زور و سبوت اور ستمرائی کی محبت بھی اپنے دل میں پیدا کر لی جو اسلام کے احترام پر غالب آگئی۔ آج سب نشتے اتر گئے ہیں۔ وہ لوگ جو میرے پاؤں میں بیٹھا کرتے تھے، وہ بیگانے ہو گئے ہیں۔ وہ لڑکیاں بھی میرے مرنے کی منتظر ہیں جو میرے اشاروں پر ناپا کرتی تھیں۔ میرے دربار میں عزتیں دفن کرنے والی لڑکیاں مجھے نفرت کی نگاہوں سے دیکھتی ہیں... انسان کی سب سے بڑی غلطی یہ ہے کہ انسانوں کی باتوں میں آکر خدا کو بھول

جاتا ہے اور یہ جہول ہی جاتا ہے کہ اسے خدا کے پاس جانا ہے جہاں کوئی انسان کسی انسان کے گناہوں کا بوجھ نہیں اٹھا سکتا۔ ان کہنتوں نے کچھ خدا بنا ڈالا مگر آج جب حقیقی خدا کا بلاوا آیا ہے تو کچھ پر حقیقت روشن ہوئی ہے۔۔۔

میں نے اس کو منجات کا مذہب سمجھا ہے کہ اپنے گناہوں کا اعتراف کر لوں اور صلاح الیقین کو ایسے نظریوں سے خیردار کرنا جاؤں جہاں سے وہ شاید واقف نہیں۔

اسے کہنا کہ میرے منافق دوستے کا سالار رجب زندہ ہے اور سوڈان میں کہیں بدپوش ہے۔ یہ بچے بنا کر کیا تھا کہ فاطمی خلافت کی بھالی کے لیے وہ سوڈانیوں اور قابل اہلکار مصریوں کی فوج تیار کرے گا اور وہ سیلیبیوں سے جنگی اور مالی امداد لے گا۔۔۔ صلاح القہن سے کہنا کہ اسے حافظہ دینے پر نظر رکھو۔ کیا باج نہ تھے۔ بات کو زیادہ مناسطہ رہے کیونکہ رجب نے فدا ہوں نے ساتھ لڑائی کے قتل کا منصوبہ بنا لیا ہے۔ اسے کہنا کہ مصر تیار سے لے آگے لگے راجہ چاڑ ہے۔ تم نہیں دوست سمجھتے ہو۔ وہ بھی تمہارے دشمن ہیں اور وہ جو تہاڑی آواز کے ساتھ آواز لگا کر وسیع سلطنت اسلامیہ کے معرے لڑتے ہیں ان میں بھی سیلیبیوں کے پائے ہوئے سانپ موجود ہیں۔۔۔

تمہارے جنگی شعبے میں فیض الفاطمی بڑا عالم ہے مگر تم نہیں جانتے کہ وہ تمہارے مخالفین ہیں۔ وہ رجب کا دست راست ہے۔ تمہاری فوج میں ترک اشامی اور دوسرے عربی نسل کے جو کمانڈر اور سپاہی ہیں ان کے سوا کسی پر بھروسہ نہ کرنا۔ یہ سب تمہارے دغا دار اور اسلام کے منافق ہیں۔ مصری فوجیوں میں قابل متاع بھی ہیں اور بے وفائی۔ تم نہیں جانتے کہ تم نے جب سوڈانی لشکر پر قبضہ کیا تھا تو حملہ آور دستوں میں دو دستوں کے دغا دار تمہاری چال کو ناکام کرنے کے لیے تمہاری ہدایات اور احکام پر غلط عمل کرتا چاہتے تھے لیکن تمہارے ترک اور عرب سپاہیوں میں ہوش اور جذبہ ایسا تھا کہ اپنے کمانڈروں کے حکم کا انتظار کیے بغیر وہ سوڈانیوں پر تہرہ بن کر ٹوٹے اور یہ دغا دار جنگ کا پانسہ پلٹ کر تمہیں ناکام کر دیتے۔

العاخذ مری مری آواز میں رک رک کر بولتا رہا۔ حبیب نے اسے ایک دو مرتبہ بولنے سے روکا تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے چپ کر دیا۔ اس کے چہرے پر پسینہ اس طرح آگیا تھا جیسے کسی نے پانی چھڑک دیا ہو۔ دونوں عورتوں نے اس کا پسینہ پونچھا لیکن پسینہ چشمے کی طرح چھوٹا نہ تھا۔ اس نے چند ایک اور اتفاق اور فوج کے حکام کے نام بتائے جو سلطان ایتوبی کے غلام سازشوں میں مصروف تھے۔ ان

میں سب سے زیادہ خطرناک نڈائی تھے جہاں کا پیشہ پراسرار قتل تھا۔ وہ اس فن کے ماہر تھے۔ العاخذ نے مصر میں سیلیبیوں کے اثر و رسوخ کی بھی تفصیل سنائی اور کہا۔ انہیں مسلمان نہ سمجھنا۔ یہ ایمان فروخت کر بیچے ہیں۔۔۔۔۔ صلاح القہن سے کہنا کہ اشد تیس کا میاب کرے اور سر خود کرے۔ لیکن یہ یاد رکھنا کہ ایک توں لوگ ہیں جو پوری پیچھے نہیں دھوکہ دے رہے ہیں اور دوسرے وہ لوگ ہیں جو خوشامد سے تمہیں خدا کے بند کا درجہ دے دیں گے۔ یہ ان لوگوں سے زیادہ خطرناک ہیں جو چوری پیچھے دھوکہ دیتے ہیں۔۔۔۔۔ اسے کہنا کہ دشمنوں کو تہرہ کر کے جب تم اہمیتان سے حکومت کی گدتی پر بیٹھو گے تو میری طرح دونوں جہان کے بادشاہ بن جاؤ۔ صلاح الدین شامی اللہ کی ہے اسی مصر میں فرعونوں کے گھنڈہ دیکھ لو۔ میرا انجم دیکھ لو۔ اپنے آپ کو اسس انجم سے پہچانا۔۔۔

اس کی زبان لڑکھڑانے لگی۔ اس کے چہرے پر جہاں کرب کا تاثر تھا وہاں سکون سا بھی نظر آنے لگا۔ اس نے بولنے کی کوشش کی مگر سلیق سے خواتے سے نکلے۔ اس کا سر ایک طرف لڑکھٹ گیا اور وہ ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گیا۔ یہ واقعہ ستمبر ۱۱۱۱ء کا ہے۔

حبیب نے سلطان ایتوبی کو اطلاع بھجوائی۔ محل میں العاخذ کی موت کی خبر پھیل گئی۔ محل کے کسی گوشے سے رونا تو دور کی بات ہے بلکہ سی مسکی بھی نہ سنائی دی۔

موت ان دو عورتوں کے آنسو بہہ رہے تھے۔ جو آخری وقت اس کے پاس تھیں۔

سلطان ایتوبی چند ایک حکام کے ساتھ فوراً محل میں گیا۔ اس نے دیکھا کہ وہاں برآمدوں اور غلام ترک و دشمنوں میں کچھ سرگرمی سی تھی۔ اسے شک ہوا۔ اس نے حافظہ دینے کے کمانڈر کو بلا کر حکم دیا کہ محل کے تمام کمروں میں گھوم جاؤ۔ تمام مردوں کو قتل اور لڑکیوں کو کمروں سے نکال کر باہر صحن میں بٹھا دو اور کسی کو باہر نہ جانے دو۔ کسی کو کیسی ہی عزت کیوں نہ ہو اصل محل سے کوئی گھوڑا نہ کھڑے۔ سلطان ایتوبی نے محل پر قبضہ کرنے کا حکم دے دیا۔ اس نے حبیب چیز یہ دیکھی کہ العاخذ جو اپنے آپ کو بادشاہ بنائے بیٹھا تھا اور جس نے عورت اور شراب کو ہی زندگی جانا تھا، اس کی میت پر رونے والا کوئی نہ تھا۔ محل مردوں اور عورتوں سے بھر پڑا تھا مگر کسی کے چہرے پر اداسی کا تاثر بھی نہیں تھا۔

حبیب سلطان ایتوبی کو انگ لے گیا اور اسے العاخذ کی آخری باتیں سنائیں۔ اس نے اپنی رائے ان الفاظ میں دی کہ آپ کو آخری وقت اس کے بلا دے پر

آپنا پاپ بے تھا۔ سلطان ایوبی نے اسے بتایا کہ وہ اس خدمت کے پیش نظر نہیں آیا
اگر اس شخص کا کچھ بھروسہ نہ تھا اور وہ سری وجہ یہ تھی کہ اسے ایمان فروشوں سے نفرت
تھی مگر اب حبیب کی زبانی اعاضد کا آخری پیغام سن کر سلطان ایوبی کو سخت پچھتاوا ہونے
لاگا۔ وہ بہت سب چپن چو گیا اور اس نے کہا کہ میں آجاتا تو اس کے سزا سے کچھ
اور بڑے کی باتیں نکلا دیتا۔ وہ کوئی باز نہیں دے گیا ہو۔

مستعد مرتزغین نے اپنی غوریوں میں کھانے کے اعاضد بے شک عیاش اور گروہ
تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے خلاف سازشوں کی پشت پناہی بھی کی لیکن اس کے
دل میں سلطان ایوبی کی محبت بہت تھی۔ دو مرتبہ اس نے یہ بھی کہا ہے کہ اگر سلطان
ایوبی اعاضد کے دوست پر چلا جاتا تو اعاضد اسے اور بھی بہت سی باتیں بتاتا۔
برصاۃ تاریخ ثابت کرتی ہے کہ اعاضد کے بارے میں کوئی فریب نہیں تھا۔ اس
نے اپنی مدد کی ثبات کے لیے اور سلطان ایوبی کی محبت کے لیے کتاہوں کی
بہشتیں مانگنے کا یہ طریقہ اختیار کیا تھا۔ بہت مدت تک سلطان ایوبی تاسف میں
رہا کہ وہ آخری وقت اعاضد کی باتیں نہ سن سکا۔ بعد میں ان تمام افراد کے خلاف
الزامات بھی ثابت ہوئے تھے جن کی اعاضد نے نشانہ بنی کی تھی۔

سلطان ایوبی نے ان تمام افراد کے نام علی بن سفیان کو دے کر حکم دیا کہ
ان سب کے ساتھ اپنے جاسوس اور سراغ رساں لگا دو لیکن کسی کو مکمل شہادت اور
ثبوت کے بغیر گرفتار نہ کرنا۔ ایسے طریقے اختیار کرو کہ وہ عین موقع پر پکڑے جائیں
کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی کے ساتھ بے انصافی ہو جائے۔ یہ احکام دے کر اس نے
تجہیز و تکفین کے انتظامات کرائے۔ اسی شام اعاضد عام قبرستان میں دفن کر دیا
گیا جہاں غمخواروں سے ہی عرصے بعد قبر کا نام و نشان مٹ گیا۔ سلطان ایوبی نے محل کی
تلاش کی۔ وہاں سے اس نند سونا، ہوا ہرات اور بیش قیمت شوائف نکلے کہ سلطان
ایوبی حیران رہ گیا۔ اس نے حرم کی تمام حور قمل اور جوان لڑکیوں کو علی بن سفیان کے
حوالے کر دیا اور حکم دیا کہ معلوم کرو کون کہاں کی رہنے والی ہے۔ ان میں سے جو اپنے
گھر کو جاتا چاہتی ہیں انہیں اپنی نگرانی میں گھروں تک پہنچا دو اور ان میں جو نیکو
اور فرائض ہیں ان کے متعلق پوری طرح جان لین کر کے معلوم کرو کہ وہ کہاں سے آئی
تھیں اور ان میں مشتبہ کون کون سی ہے۔ مشتبہ کو آزاد نہ کیا جائے بلکہ اس سے
مصرات حاصل کی جائیں۔

سلطان ایوبی نے محل سے برآمد ہونے والا مال و دولت ان تیس اداروں
درمحل اور ہسپتالوں میں تقسیم کر دیا جو اس نے مصر میں کھولے تھے۔

☆

اعاضد نے مرتے سے پہلے اپنے نانا درستی کے سالار حبیب کے متعلق بتایا تھا
کہ وہ سوڈان میں روپوش ہے جہاں وہ سلطان ایوبی کے خلاف فوج تیار کر رہا ہے
اور وہ صلیبیوں سے بھی مدد لے گا۔ علی بن سفیان نے جو ایسے جانناز منتخب کیے
جو دھوکا جاسوس تھے، ان کا کام دار۔ جب کو پہنچا تھا۔ انہیں نابھوں کے جیس میں
سوڈان روانہ کر دیا گیا۔ انہیں یہ حکم دیا گیا تھا کہ ممکن ہو سکے تو اسے زندہ پکڑیں اور
وہیں قتل کر دیں۔

جس وقت یہ پارٹی سوڈان کو روانہ ہوئی اس وقت حبیب سوڈان میں نہیں
بلکہ فلسطین کے ایک مشہور اور محفوظ قلعے، شوبک میں تھا۔ فلسطین پر صلیبیوں کا
قبضہ تھا۔ انہوں نے اس خطے کو اڑھ بنالیا تھا۔ مسلمانوں پر انہوں نے عرصہ حیات تلگ
کر رکھا تھا۔ مسلمان وہاں سے کنبہ در کنبہ ہٹا رہے تھے۔ وہاں کسی مسلمان کی عزت
محفوظ نہیں تھی۔ صلیبی ڈاکوؤں کی صورت بھی اختیار کرتے جا رہے تھے۔ وہ مسلمانوں
کے قاتلوں کو لوٹ کر فلسطین میں آجاتے تھے۔ لڑکیوں کو بھی اتوا کرتے تھے۔ یہی
وجہ تھی کہ سلطان ایوبی سب سے پہلے فلسطین کو تہ تیغ کرنا چاہتا تھا تاکہ مسلمانوں کے
مجان رمال اور آبرو کو محفوظ کیا جاسکے۔ اس سے بھی بڑی دیر یہ تھی کہ نند ازل
پر بھی صلیبی تابعدا تھے، مگر مسلمان امرار کا یہ عالم تھا کہ وہ صلیبیوں کے ساتھ دینی
کرتے پھرتے تھے۔ حبیب ہی ایک مسلمان فوجی سربراہ تھا۔ وہ سلطان کے خلاف
مدد حاصل کرنے کے لیے صلیبیوں کے پاس پہنچ گیا تھا۔

اس کے اعزاز میں قلعے میں رقص کی مثل گرم کی گئی تھی۔ حبیب نے یہ دیکھ
کی ضرورت ہی محسوس نہ کی کہ برہنہ نایح ناچنے لڑکیوں میں زیادہ تعداد مسلمان لڑکیوں کی تھی
جنہیں صلیبیوں نے کسی بھی اتوا کر لیا اور رقص کی تربیت دی تھی۔ اپنی قوم کی بیٹیوں
کو وہ کافروں کے قبضے میں ناجتہ دیکھتا رہا اور ان کے ہاتھوں شراب پیتا رہا تھا۔ اس
کے ساتھ وہ مسلمان کماندار بھی تھے۔ رات بھر وہ شراب اور رقص میں بدست رہے
اور صبح صلیبیوں کے معاندانہ بات چیت کے لیے بیٹھے۔ اس اجلاس میں صلیبیوں کے
مشہور بادشاہ گاٹی لوزینان اور کماندار سوڈو تھے۔ ان کے علاوہ چند صلیبی

فوج کے کمانڈر بھی تھے۔ رات کو رجب انہیں بتا چکا تھا کہ سلطان ابوبی کے سوڈانوں کے جہتی قبیلے کے مسدود کو سہار کر کے ان کے پرہیز کو ہلاک کر دیا ہے۔ اس پر سوڈانوں نے حملہ کیا جسے صلاح الدین نے پسپا کیا اور اس نے خلیفہ الناصر کی خلافت ختم کر کے خلافت عباسیہ کا اعلان کر دیا ہے مگر مصر میں کوئی خلیفہ نہیں رہے گا۔ رجب نے انہیں بتایا کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ سلطان ابوبی مصر کا خود مختار حکمران بننا چاہتا ہے۔ رجب نے ملیبیوں کو اس اجلاس میں بتایا کہ وہ ان سے جنگی اور مالی مدد لینے آیا ہے اور وہ سوڈان کا فوج تیار کرے گا۔ مصر میں بدلتی اور ابتری پھیلانے کے لیے بھی اس نے ملیبیوں سے مدد مانگی۔

”فوری طور پر دو پہلو سامنے آتے ہیں جن پر ہمیں فوریہ مرکوز کرنی چاہیے۔“
 کوآرڈنر نے کہا۔ ”جس جہتی قبیلے کے مذہب میں صلاح الدین نے طاعانہ قتل اندازی کی ہے اسے اختتام کے لیے بھڑکایا جائے۔ اس کے ساتھ سارے سوڈان میں جتنے بھی عقیدے اور مذہب ہیں ان کے پیروکاروں کو صلاح الدین کے خلافت یہ کہہ کر مسلح کیا جائے کہ یہ مسلمان بادشاہ لوگوں کی عبادت گاہیں اور ان کے دیوتاؤں کے بت توڑنا چہرہ ہے۔ بیشتر اس کے کہ وہ کسی اور عقیدے پر حملہ آور ہوئے مصر میں ہی ختم کر دیا جائے۔ اس طرح لوگوں کے مذہبی جذبات مشتعل کر کے انہیں مصر پر حملے کے لیے آسانی سے تیار کیا جاسکتا ہے۔“

”ہم مصر کے مسلمانوں تک کو صلاح الدین کے خلافت کھڑا کر سکتے ہیں۔“ ایک ملیبی کمانڈر نے کہا۔ ”اگر محترم رجب بڑا ناہن تو ہیں انہی کے قائد سے کی بات کر دیں۔ مسلمان میں مذہبی جنون پیدا کر کے مسلمان کو مسلمان کے ہاتھوں مرادینا کوئی مشکل نہیں۔ جس طرح ہمارے مذہب میں بعض پادریوں نے اپنے آپ کو گرجوں کا حاکم بنا کر اپنا وجود انسان اور خدا کے درمیان کھڑا کر دیا ہے، بالکل اسی طرح اسلام میں بھی بعض اماموں نے مسجدوں پر قبضہ کر کے اپنے آپ کو خدا کا ایجنٹ بنایا ہے۔ ہمارے پاس دولت ہے جس کے ذریعہ ہم مسلمان مولوی تیار کر کے مصر کی مسجدوں میں بٹھا سکتے ہیں۔ ہمارے پاس ایسے عیسائی بھی موجود ہیں جو اسلام اور قرآن سے بڑی لہجی طرح واقف ہیں۔ انہیں ہم مسلمان اماموں کے روپ میں استعمال کریں گے۔“
 صلاح الدین کے خلافت کسی سید میں کوئی بات کہنے کی ضرورت نہیں۔ ان مولویوں کی

زبان سے ہم مسلمانوں میں ایسی توہم پھیلانے کے کہ ان کے دلوں میں صلاح الدین کی وہ عظمت مٹ جائے گی جو اس نے پیدا کر رکھی ہے۔“

”یہ ہم فوراً شروع کر دینی چاہتے تھے۔ رجب نے کہا۔“ سلطان ابوبی نے مصر میں مدد سے کھول دیئے ہیں جہاں پہلے اور نوجوانوں کو مذہب کے متبع سے رہنمائی کیا جا رہا ہے۔ اس سے پہلے وہاں کوئی ایسا مدرسہ نہیں تھا۔ لوگ مسجدوں میں خطبے سنتے تھے لیکن میں خلیفہ کی مدد سے سرائے زیادہ ہوتی تھی۔ صلاح الدین نے غصوں سے خلیفہ کا ذکر ختم کر دیا ہے۔ اگر لوگوں میں علم کی روشنی اور مذہبی بدلتی پیدا ہو گئی تو ہمارا کام مشکل ہو جائے گا۔ آپ جانتے ہیں کہ حکومت کے استحکام کے لیے لوگوں کو مذہبی طور پر سجانا اور جسمانی طور پر محتاج رکھنا لازمی ہے۔“

”محترم رجب! ایک ملیبی کمانڈر مسکرا کر بولا۔ آپ کو اپنے ملک کے متعلق بھی علم نہیں کہ وہاں درپردہ کیا ہو رہا ہے۔ ہم نے یہ ہم اسی مذہب شروع کر دی تھی جس روز صلاح الدین نے وہیں ہجرت و مردم میں شکست دی تھی۔ ہم کھلی تخریب کاری کے قابل نہیں۔ ہم ذہنوں میں تخریب کاری کیا کرتے ہیں۔ ذرا غور کریں محرم! وہ سال پہلے قاہرہ میں کتنے قتلے خانے تھے اور اب کتنے ہیں؛ کیا ان میں بے پناہ اضافہ نہیں ہو گیا کیا وہ تندرست مسلمان گھرانوں میں لڑکوں اور لڑکیوں میں قابل اعتراض مسائفتے شروع نہیں ہو گئے؟ ہم نے وہاں جو عیسائی لڑکیاں بھیجیں تھیں وہ مسلمان لڑکیوں کے روپ میں مسلمان مردوں کے درمیان بربادیت پیدا کر کے خون خرابے کر رہی ہیں۔ قاہرہ میں ہم نے نہایت دلکش تجارتی مارچ کر دی ہے جو مسجدوں میں ہمارے پیچھے ہوئے آدمی امام ہیں۔ وہ نہایت غریب سے اسلام کی شکل و صورت بگاڑ رہے ہیں۔ وہ جہاد کے معنی بگاڑ رہے ہیں۔ ہم نے وہاں مائوں اور ناخصلوں کے جھپٹے ہیں جس کی آدمی بیچ رکھے ہیں جو مسلمانوں کو جنگ و بدل کے خلافت تیار کر رہے ہیں۔ وہ دوست اور دشمن کا تصور بھی بدل رہے ہیں۔ مجھے ذاتی طور پر یہ توقع ہے کہ مسلمان چند برسوں تک اس ذہنی کیفیت میں داخل ہو جائیں گے جہاں وہ اپنے آپ کو بڑے فخر سے مسلمان کہیں گے مگر ان کے ذہنوں پر ان کے تہذیب و تمدن پر سلیب کا اثر ہوگا۔“

”صلاح الدین کا جاسوسی کا نظام بہت ہوشیار ہے۔“ رجب نے کہا۔ ”اگر اس کے شعبہ جاسوسی اور سرگرم سانی کے سربراہ علی بن سنیان کو قتل کر دیا جائے تو صلاح الدین اندھا دہر ہو جائے۔“

اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ خود کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ " کوتاہ دہ سے کہا۔ آپ ایک
 ماکہ کو قتل ہی نہیں کر سکتے۔ اگر آپ قتل کے لحاظ سے استغناء مند ہیں تو آپ ہمارے آریہوں
 کو بھی پڑا کر مریں گے اور ہماری دولت بھی برباد کریں گے۔
 یہ کام میں خود کر رہے ہیں۔ رجب نے کہا۔ میں نے فلائینل سے بات کرنی
 ہے۔ وہ تو سوس لایون ایری کے قتل کے لیے بھی تیار ہیں۔



آپ مولان کی عزت سے میری سرحد پر پرامنی پیدا کرنے میں ہیں۔ " کوتاہ دہ نے
 کہا۔ ملک کے اندر ہم ذہنی اور دیگر اتسام کی تخریب کاری کرتے رہیں گے۔ اور عرب
 میں کئی ایک مسلمان امرا ہمارے قبضے میں آگئے ہیں۔ ان میں سے بعض کو ہم نے اس
 تعدد پسند کر دیا ہے کہ ان سے ہم جزیہ وصول کرتے ہیں۔ ہم چھوٹے پھرٹے حملے کر کے
 ان کی تعداد بھی تقریبی زمین پر قبضہ کرتے چلے جاتے ہیں۔ آپ مولان کی عزت سے
 بنی چال چیں۔ مسلمانوں میں عزت و شخص رو گئے ہیں۔ تو رائیون رنگی اور صلاح الیقین
 بول۔ ان کے ختم ہوتے ہی اسلامی دنیا کا سوبح غروب ہو جائے گا، بشرطیکہ آپ لوگ
 اب تمام رجب۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ سر آپ کا ہو گا۔

اس قسم کی بنیادی اگست و شنید کے بعد بست دیر تک ان میں طرفیتہ کا راد
 ہم مل پر بحث ہوتی رہی۔ آخر کار رجب کو زین بڑی ہی دلکش اور بے حد چالاک
 دلا۔ اندھونے کے ہزار ہائے وسیع گئے۔ اسے قلمرو کے دو آدمیوں کے چہ
 دیتے گئے۔ ان میں سے کسی ایک تک ان لوگوں کو خفیہ طریقے سے پہنچانا تھا۔ ان دو
 آدمیوں میں سے ایک سلطان ایری کے بانی شیعہ کا ایک ماکہ فیض الفاطمی تھا۔ رجب کو
 یہ نہیں بتایا گیا کہ لوگوں کو کس طرح استعمال کیا جائے گا۔ اسے آنا ہی بتایا گیا کہ فیض
 الفاطمی کے ساتھ ان کا رہنا ہے۔ وہ لوگوں کا استعمال جانتا ہے اور لوگوں کو بھی معلوم
 ہے کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ یہ نہیں حرب اور نہ کی زبان روانی سے بولی سکتی تھیں۔

اسی طرح تھیں لوگوں کو اندھوں کا نظریہ رجب کے ساتھ کر کے اسے روانہ کر دیا گیا۔
 اسے سب سے پہلے سوڈان کے اسی پہاڑی خطے میں جانا تھا جہاں لوگوں کی قربانی دی
 جاتی تھی۔ وہاں سلطان ایری کے ہانہادوں نے ام سوارہ کو ہتھیوں سے چھڑا کر پرست
 کو لاک کیا اندھوں کے قتل کی باتیں تباہ کی تھیں۔ رجب نے سوڈانچوں کی شکست
 و حاکم کی خدمت سے مدد کی بعد بھاگ کر اسی جگہ پناہ لی اور اسی جگہ کو اپنا اڈہ بنایا

تھا۔ اس نے اپنے گرو ہتھیوں کا وہ نمبر بھی کر دیا تھا جس سے ہر دستہ کو اس نے
 نے بالک کر لیا تھا۔ یہ لوگ ابھی تک اس جگہ کو دیو کاؤں کا گن جانتے تھے۔ ان میں
 کے اندر نہیں جاتے تھے۔ اندھوں پر پورے جتنی جانتے تھے۔ ان میں ایک ایسی
 قبیلے کا آدمی پیشوا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو مہ سے پرستہ بہت! مانس ہمارا
 اس نے تین آدمی اپنے فلائینل کے گرو پر منتخب کر لیے تھے۔ تو اس کے ساتھ چار
 کے اندر جاتے تھے۔ وہ بہت سے اسی چھوٹے سے خطے کے ایک آدمی کے چھوٹے
 کو اپنا گرو بنالیا تھا۔ قلمرو پر گرو وہاں گیا اور جہاں جہاں مقیم کسی بھی ایجنٹ کے ساتھ
 فلسطین چلا گیا تھا۔



ہتھیوں کا یہ نمبر جو ان لوگ کھاتا تھا، نوٹوں تھا۔ ایک تو ان کے دیوالیوں
 پر کسی نہ ہوئی، دوسرے ان کا ہر دستہ والا گیا۔ تیسرے ان کے دیوالیوں پر
 ہی تباہ کر دیا گیا اور چوتھی سببیت یہ نازل ہوئی کہ قبیلے کے میٹنگوں پر ان کی
 لوہین کا انتقام لینے گئے تو انہیں شکست ہوئی اور تیارہ قرار سے انہیں قبیلے کے
 گھر میں ماتم ہو رہا تھا۔ ان میں سے بعض لوگ یہ بھی سوچنے لگے تھے کہ جس سے ان کے
 دیوالیوں کو بہت گروا ہے وہ کوئی بہت بڑا دیوتا ہو گا۔ مہ سے مہ سے ہر دستہ نے ہتھیوں نے
 جب اپنے قبیلے کا یہ حال دیکھا تو اس نے پہلے تو یہ کہا کہ دیوتا کے گروچہ ہوتے ہیں ان سے
 پیٹ بھر۔ ہتھیوں نے کئی ایک کبراں گروچہوں کے لیے بھیج دیں۔ ایک نے تو انہیں بہت
 کے حوالے کر دیا۔ یہ جانور کئی دنوں تک گروچہوں کی جیل میں پھنسے جاتے رہے گروچہوں سے
 عزت کم نہ ہوا۔

ایک وقت تھے کہ ہتھ نے قبیلے کو پناہی جگہ سے باہر جمع کیا اور بتایا کہ اس نے
 دیوالیوں تک رسائی حاصل کی ہے۔ دیوالیوں نے یہ اشارہ دیا ہے کہ تیارہ ہتھوں
 کی قربانی نہیں ہوئی اس لیے قبیلے پر یہ سببیت نازل ہوئی ہے۔ دیوالیوں نے اسے
 آپ ایک وقت دو لوگوں کی قربانی دی جائے تو سببیت تل سکتی ہے ورنہ ہتھوں سے
 قبیلے کو چین نہیں لینے دیں گے۔ پر وہت نے یہ بھی کہا کہ لوگیاں لوگ نہ ہوں اور
 سوڈان کی بھی نہ ہوں۔ ان کا سفید قام ہر ضروری ہے۔۔۔۔۔ اتنا سنا تھا۔ قبیلے
 کے بہت سے دیوار اندھ آدمی اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے کہا کہ وہ اندھ سے
 فرنگی یا مسلمان لوگیاں اٹھاویں گے۔

دوسرے رجب فلسین سے تین مہینے لڑکیوں دس مہینوں کے ساتھ لاربا تھا۔ اس کا سفر بہت با تھا اور یہ سفر خطرناک ہی تھا۔ وہ سلطان ایوبی کی فرما کا جھوٹا اور باغی سلار تھا۔ اسے معلوم تھا کہ سرحد کے ساتھ ساتھ سلطان ایوبی نے گشتی پیرے کا انتظام کر رکھا ہے اس لیے وہ اپنے قافلے کو دھوکا پر کاٹ کر لاربا تھا۔ اس کے قافلے میں تین اونٹ تھے جن پر پانی، خوراک اور سیلیبیوں کا دیا ہوا بہت سارا سامان لادھا تھا۔ باقی سب گھوڑوں پر سوار تھے۔ کئی دنوں کی مسافت کے بعد وہ دیو کاؤس کے پہاڑی سکن میں پہنچ گئے۔ اس سے ایک ہی روز پہلے تیبے کے پادشہ نے کہا تھا کہ در سفید نام اور سوڈان کے باہر کی لڑکیوں کی قربانی دینی ہے۔ رجب سب سے پہلے پردہ بہت سے ۱۰ پروہت نے اس کے ساتھ تین سفید نام اور بہت ہی حسین لڑکیاں دیکھیں تو اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ یہ لڑکیاں قربانی کے لیے موزوں تھیں۔ اس نے رجب سے لڑکیوں کے متعلق پوچھا تو رجب نے اسے بتایا کہ انہیں وہ خاص مقام کے لیے اپنے ساتھ لیا ہے۔

رجب لڑکیوں کو پہاڑیوں کے اندر ایک ایسی جگہ لے گیا جو سرسبز اور خوشنما تھی اور تین اوقات سے پہاڑیوں میں گھری ہوئی تھی۔ وہاں رجب نے خیمے گاڑ دیئے تھے۔ لڑکیوں کو چھ دی چھ موقع مل دیکھ کر قاہرہ میں ان دوا دیوں کے حوالے کرنا تھا جن کے آتے پہنچے اسے سیلیبیوں نے دیکھے تھے۔ لڑکیوں کے آرام و آسائش کا پورا انتظام تھا۔ رجب نے وہاں شراب کا بھی انتظام کر رکھا تھا۔ رات اس نے سفر سے کامیاب لوٹنے کی خوشی میں جشن منایا۔ مہینے مہینوں کو بھی شراب پلائی۔ لڑکیوں نے بھی پی۔

آدمی رات کے بعد رجب لاربا اور اس کے اپنے چند ایک ساتھی جو پہلے ہی وہاں موجود تھے سو گئے تو رجب ایک لڑکی کو ہانڈ سے پکڑ کر اپنے خیمے میں لے جانے لگا۔ لڑکی اس کی نیت بھانپ گئی۔ اس نے اسے کہا۔ "ہیں مولاؔ تمہیں نہیں ہوں۔ میں یہاں سیلیب کا فرض پورا کرنے آئی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ شراب پی سکتی ہوں مگر بدی قبول نہیں کروں گی۔"

رجب نے اسے ہنستے ہوئے اپنے خیمے کی طرف گھسیٹا تو لڑکی نے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔ رجب نے دست دلائی کی تو لڑکی دھڑکراہتی ساتھی لڑکیوں کے پاس چلی گئی۔ وہ دونوں بھی باہر آگئیں۔ انہوں نے رجب کو سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ انہیں غلط نہ سمجھے۔

رجب گرفتہ آگیا۔ اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں تم کتنی پاک و بے ہمت ہو۔ تمہارا پیشہ ہے۔"

"اس پیشے کا استعمال ہم وہاں کرتے ہیں جہاں اپنے فرض کے لیے مزاحمت کرنا ہے۔ لڑکی نے کہا۔ "ہم عیاشی کی خاطر عیاشی نہیں کیا کرتیں۔"

رجب ان کی کوئی بات سمجھتا نہیں پایا تھا۔ آخر لڑکیوں نے اسے کہہ دیا۔ "ہمارے ساتھ دس مہینے ہیں۔ وہ ہماری حفاظت کے لیے ساتھ آئے ہیں۔ انہیں مل رہی ہے جیسے چاہا ہے۔ اگر ہم نے ان کی ضرورت محسوس کی تو ہم انہیں جہاں رکھ سکتے ہیں یا خود یہاں سے جا سکتے ہیں۔"

رجب چپ ہو گیا مگر اس کے خیال پر رجب نے کوہ لڑکیوں کو پہنچے گا نہیں۔ وہ رات گزرتی گئی۔ دوسرے دن رجب نے فلسین سے ساتھ لاسے ہوئے مہینوں کو رخصت کر دیا۔ ... دن گزر گیا۔ شام کے وقت رجب لڑکیوں کے ساتھ بیٹھا اور ان کی باتیں کر رہا تھا کہ پردہ بہت اچھے چہرے لڑکیوں کے ساتھ آگیا۔ اس نے سوڈانی زبان میں رجب سے کہا۔ "ہمارے دیوتا ہم سے ملاش ہیں۔ انہوں نے مدد فرمائی یا سلطان لڑکیوں کی قربانی مانگی ہے۔ یہ لڑکیاں قربانی کے لیے موزوں ہیں۔ ان میں سے دو لڑکیاں ہمارے حوالے کر دو۔"

رجب چمکا گیا۔ اس نے جواب دیا۔ "یہ لڑکیاں قربانی کے لیے نہیں ہیں۔ ان سے ہمیں بہت کام لینا ہے اور انہی کے ہاتھوں میں ہمارے دیوتاؤں کے دشمن کو مرنے دینا ہے۔" "تم جھوٹ بولتے ہو۔" پردہ بہت نے کہا۔ "تم ان لڑکیوں کو یہاں تفریق کے لیے لائے ہو۔ ہم ان میں سے دو لڑکیوں کو قربانی کریں گے۔"

رجب نے بہت دیر میں وہی مگر پردہ بہت نے کسی ایک ہی دلیل کو قبول نہ کیا۔ اس کے دماغ پر دیوتا سوار تھے۔ اس نے اٹھ کر دو لڑکیوں کے سروں پر ہادی بادی باندھ رکھے اور کہا۔ "یہ دونوں دیوتا کے لیے ہیں۔ ان لوگ کی نجات ان دو لڑکیوں کے ہاتھ میں ہے۔ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔ رک کر رجب سے کہا۔ "لڑکیوں کو ساتھ لے کر جاتے کی کوشش نہ کرنا۔ تم جانتے ہو کہ ہم تمہیں فرما ڈھونڈ لیں گے۔"

لڑکیاں سوڈان کی زبان نہیں سمجھتی تھیں۔ حبشی پردہ بہت نے ان کے سروں پر باندھ رکھا۔ رجب کو پریشان دیکھا تو انہوں نے رجب سے پوچھا کہ یہ حبشی کیا کہہ رہا تھا۔ رجب نے انہیں سات سات بتا دیا کہ وہ انہیں قربانی کے لیے لائے ہیں۔ لڑکیوں

کے پونچھنے پر اُس نے بتایا کہ وہ تمہارے سرکٹ کو شک ہوئے کے لیے رکھ دیں گے۔ اور جسم جیل میں پھینک دیں گے جہاں مگر کچھ ہمدوں کو کھا جائیں گے۔ لوگوں کے رنگ قہقہے ہو گئے۔ انہوں نے رجب سے پوچھا کہ اس نے انہیں بچانے کے لیے کیا سوچا ہے۔ رجب نے جواب دیا میں نے اسے بچانے کے لیے ساری دہلیں دے ڈالی ہیں مگر اُس نے ایک بھی نہیں سنی۔ میں ان لوگوں کے نرم دھرم پر ہوں۔ میں تو انہیں اپنے ساتھ لانا چاہتا ہوں۔ یہ میری فوج میں شامل ہونے کے لیے تیار ہیں۔ لیکن اپنے عقیدے کے اتنے پختہ ہیں کہ چلے دیوتاؤں کو خوش کریں گے، بھر میری بات نہیں گے۔

رجب کی باتوں اور اُن سے لوگوں کو شک ہو گیا کہ وہ انہیں بھانپ نہیں سکے گا۔ انہیں خوش کرتے کے لیے بچانے کی کوشش نہیں کرے گا۔ انہوں نے کوششیں کیں۔ رجب کی نیت کی ایک جھلک دیکھ بھی لی تھی۔ اس سے وہ اُس سے الویں ہو گئی تھیں۔ رجب نے انہیں یہی طور پر بھی تسلی دی کہ وہ انہیں بچائے گا۔ لوگیاں نیچے میں چلی گئیں۔ انہوں نے صورت حال پر غور کیا اور اس نتیجے پر پہنچیں کہ وہ یہاں رجب کی عیاشی کا فائدہ ہٹنے یا جیشیوں کے دیوتا کی جینٹ چڑھنے کے لیے نہیں آئیں۔ وہ بے مقصد موت نہیں منانا چاہتی تھیں۔ انہوں نے وہاں سے فرار کا ارادہ کیا۔ فرار ہو کر نرسین تک خیریت سے پہنچا آسان کام تھا مگر کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔ یہ دیوئیاں صحت خوبصورت و درخشش ہی نہیں تھیں، گھوڑ سواری اور سپاہ گری کی بھی انہیں تربیت دی گئی تھی تاکہ ضرورت پڑے تو اپنا بچاؤ خود کر سکیں۔ انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ وہ یہاں سے بھاگ کر نرسین چلی جائیں گی۔

وہ رات نیریت سے گزر گئی۔ دوسرے دن لوگوں نے اچھی عورت دیکھا کہ رات کو نرسین پہاڑ سے ہوتے ہیں اور وہاں سے نکلنے کا راستہ کون سا ہے۔ جیشی پیر بہت دیر کے وقت بھی آیا اور رجب کے ساتھ باتیں کر کے چلا گیا۔ لوگوں نے اس سے پوچھا کہ وہ کیا کہہ گیا ہے۔ رجب نے انہیں بتایا کہ وہ کل رات یہاں سے گئے ہیں۔ وہ مجھے دھمکی دے گیا ہے کہ میں نے انہیں روکنے کی کوشش کی تو وہ مجھے نسل کر کے مگر جیوں کی نہیں میں پھینک دیں گے۔ لوگوں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ وہ فرار کا فیصلہ کر چکا ہے کیونکہ انہیں رجب کی نیت پر شک ہو گیا تھا۔ وہ فیصلہ مند پر نہیں لوگیاں تھیں۔ انہوں نے رجب کے ساتھ ایسی باتیں کیں اور

ایسی باتیں اس کے منہ سے کہرائیں جن سے پتہ چلتا تھا جیسے وہ انہیں بچانے کی بجائے جیشیوں کو خوش کرنا چاہتا ہے تاکہ وہ اُسے وہیں چھوڑے رکھیں اور اسے اعلانِ ارباب کے خلاف فوج تیار کرنے میں مدد دیں۔ لوگوں کو یہ شک بھی ہوا کہ رجب انہیں ایسی قیمت کے عوض بچانے کی کوشش کرے گا جو وہ اُسے نہیں دینا چاہتی تھیں۔ سارا دن اسی شش و پنج میں گزر گیا۔ رجب کو شک نہ ہوا کہ لوگیاں بھاگ جائیں گی۔ اسے اُس وقت بھی شک نہ ہوا جب لوگوں نے اسے کہا کہ ایسے جہنم نما مہر ہیں ایسا سرسبز خطہ قدرت کا عہد ہے، آؤ اُن اس کی سیر کرو۔ رجب نہیں ٹھہرے پھرانے لگا۔ آگے وہ ہپٹانک جیل آگئی جس کے کنارے پہ پانچ چھ مگر چھ بیٹھے تھے۔ جیل کا پانی ٹھیلے اور پر پودا تھا۔ ایک لڑکی نے کہا کہ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے پھاڑی کے اندر چشمہ ہے۔ سب نے جب پھاڑی کے اندر دیکھا تو ایک لڑکی کی تیغ نکل گئی۔ پانی پھاڑی کے اندر ایک دھن غار بنا کر چلا گیا تھا۔ رجب نے کہا۔ "یہ ہیں وہ مگر چھ جو یہاں کے مجرموں کو اور قربان کی ہوتی لڑکیوں کے جسموں کو کھاتے ہیں۔" ایسا ہولناک منظر دیکھ کر لوگوں کے دلوں میں فرار کا ارادہ اور تباہی پختہ ہو گیا۔ انہوں نے سیر کے بجائے فرار کا راستہ اچھی طرح دیکھ لیا اور ایسی نرم زمین دیکھ لی جس پر گھوڑوں کے قدموں کی آواز پیدا نہ ہو۔ ان کی سیر کی خواہش کے نتیجے میں مقصد تھا۔

اُدھر جیشی پیر بہت قریبی بستی میں بیٹھا قبیلے کو یہ خوشخبری سنا رہا تھا کہ قربانی کے لیے لوگیاں مل گئی ہیں اور قربانی آج سے چوتھی رات دی جائے گی جو پورے چاند کی رات ہوگی۔ اس نے کہا کہ قربانی دیوتاؤں کے مسکن اور معبد کے کندھوں پر دی جائے گی اس کے بعد ہم یہ معبد خود تعمیر کریں گے اور جب یہ معبد تعمیر ہو جائے گا تو ہم اُس قوم سے اختتام نہیں گے جنہوں نے ہمارے دیوتا کی توہین کی ہے۔



نصف شب کا عمل تھا۔ رجب اور اس کے ساتھیوں کو لوگوں نے اپنے خصوصی فن کا مظاہرہ کرتے ہوئے اتنی شلرب پلا دی تھی کہ ان کی بیلدری کا فطرہ ہی ختم ہو گیا تھا۔ وہ بے ہوش پڑے تھے۔ لوگوں نے سفر کے لیے سامان باندھ لیا۔ تین گھوڑوں پر تیشیں کیں، سوار ہوئے اور اس نرم زمین پر گھوڑوں کو ڈال دیا جو انہوں نے دن

سلطان اربلی نے سرد کے ساتھ ساتھ گشتی پہرے کا انتظام کر رکھا تھا۔ ان میں سے تین دستوں کا ہیڈ کوارٹر سوڈان اور مصر کی سرحد سے چار پانچ میل اندر کی طرف تھا۔ ہیڈ کوارٹر کے نیچے ایسی بڑی نصب کیے گئے تھے جہاں آنندھیوں سے بچنے کی اور تھی مگر اس آنندھی نے ان کے نیچے اکھاڑ پیچکے تھے۔ گھوڑوں اور اونٹوں کو سنبھال مشکل ہو گیا تھا۔ آنندھی رکی تو سپاہی نیچے وغیرہ سنبھالنے میں مصروف ہو گئے۔ ان تین دستوں کا کمانڈر ایک ترک احمد کمال تھا۔ وہ ایک خوب رو اور گورے رنگ کا تھوڑا آدمی تھا۔ وہ بھی آنندھی رکھتے ہی باہر آ گیا اور ساز و سامان اور ہاتھوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ اتفاقاً گورے سے صاف ہو گئی تھی۔ ایک سپاہی نے ایک حرفت اٹھا کر کے اسے کہا: "کمانڈر! وہ گھوڑا اور سوار ہمارا تو نہیں؟" "ہم نے ابھی لوگوں کو فوج میں شامل نہیں کیا" احمد کمال نے جواب دیا۔ "وہ ترک معلوم ہوتی ہے۔ بال بکھرے ہوئے صاف نظر آرہے ہیں۔"

وہ اسی سپاہی کو ساتھ لے کر دوڑا پڑا۔ ایک گھوڑا سر نیچے کیے نہایت ہی آہستہ آہستہ آ رہا تھا۔ اسے چارے کی بو آئی تو ہیڈ کوارٹر کے گھوڑوں کی طرف چل پڑا۔ گھوڑے پر ایک ترک اس طرح سوار تھی کہ اس کے بازو گھوڑے کی گردن کے ادھر ادھر تھے اور ترک اس کے اس طرح بھکی ہوئی تھی کہ اس کا سر گھوڑے کی گردن سے فاصلہ نیچے تھا۔ ترک کے بال بکھر کر آگے آگئے تھے۔ احمد کمال کے پسینے تک گھوڑا بڑاں بندھے ہوئے گھوڑوں کے پاس جا کر ان کا چارہ کھانے لگا تھا۔ احمد کمال نے ترک کے پاؤں رکابوں سے نکالے اور اسے گھوڑے سے اتار کر باندھ ڈال پڑھا دیا۔ سپاہی سے کہا: "زندہ ہے۔ فرنگی معلوم ہوتی ہے۔" اس کے گھوڑے کو پانی پلاؤ۔ "وہ ترک کو اپنے نیچے میں سے گیا۔ ترک کے بال ریت سے اٹے ہوئے تھے۔ احمد کمال نے اس کے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے پھر منہ میں پاؤں۔" "ظہر سے پکڑنے لگا۔"

ترک نے نیچیں کھول دیں۔ وہ چارے احمد کمال کو حیرت سے دیکھتی رہی اور اچانک اٹھ کر بیٹھ گئی۔ احمد کمال کا رنگ گورا دیکھ کر اس نے انگریزی میں پوچھا: "ہیں نسلیں میں بول؟" احمد کمال نے سر ہلا کر اسے سمجھانا چاہا کہ میں یہ زبان نہیں سمجھتا۔ ترک نے صرف زبان میں پوچھا: "تم کون ہو؟ میں کہاں ہوں؟" "ہیں اسلامی فوج کا معمولی سا کمانڈر ہوں۔" احمد کمال نے جواب دیا۔ "اور

تم مصر میں ہو؟

ترک کی آنکھیں ابل پڑیں اور وہ اس قدر گھبرائی جیسے پیرے ہوش ہر بائے گی۔ احمد کمال نے کہا: "تم نہیں۔ سنبھالو اپنے آپ کو۔" اس نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور کہا: "میں جان گیا ہوں کہ تم فرنگی ہو میری بہان ہو۔ ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں۔" اس نے ایک سپاہی کو بلایا اور ترک کے لیے پانی اور کھانا منگوایا۔

ترک نے پک کر پانی کا پیالہ اٹھا لیا اور منہ سے نکال کر بے صبری سے پینے لگی۔ احمد کمال نے پیالہ اس کے ہونٹوں سے ہٹا کر کہا: "آہستہ۔ چلے کھا کھا لو۔ پانی بعد میں پینا۔" ترک نے گوشت کا ایک ٹکڑا اٹھا لیا۔ پھر وہ کھانا کھائی رہی اور پانی پیتی رہی۔ اس کے چہرے پر رونق واپس آ گئی۔

احمد کمال نے ایک نیمہ انگ لگا رکھا تھا جو اس کا غسل نہا تھا۔ وہاں پانی کی کمی نہیں تھی۔ نیمہ گاہ ایک شہنشاہ کے قریب تھی۔ احمد کمال نے کھانے کے بعد ترک کو غسل دے نیچے میں داخل کر کے پرورے باندھ دیئے۔ ترک نے غسل تو کر لیا لیکن وہ بہت ہی خوف زدہ تھی کیونکہ وہ اپنے دشمن کی پناہ میں آ گئی تھی جہاں سے اچھے سلوک کی توقع نہیں تھی۔ اس کے ذہن میں بکھپ سے یہ ڈال ہاتا رہا تھا کہ مسلمان وحشی ہوتے ہیں اور عورت کے لیے تو وہ درندے ہیں۔ اس خوف کے ساتھ اس پر جستجو کا، مگر بچوں کا اور سحرانی آنندھی کا خوف طاری تھا۔ اپنے ساتھ کی دونوں لڑکیوں کی موت اور وہ بھی ایسی بھیسا تک موت۔ اس کے رونے کھڑے کر رہی تھی۔ اس نے غسل کرتے ہوئے بڑی شدت سے صوفی کیا تھا کہ وہ اپنے

نہ پاک وجود کو دھونے کی کوشش کر رہی ہے جسے دنیا کا پانی پاک نہیں کر سکتا۔ اس نے کسمپرسی کی حالت میں تنگ آ کر اپنے آپ کو صورت حال کے توالے کر دیا۔ احمد کمال نے یہ دیکھ لیا تھا کہ ایسے حسن اور ایسے دلگداز جسم والی ترک معمولی ترک نہیں۔ مصر کے اس حصے میں ایسی فرنگی ترک کیسے آ سکتی تھی؟ اس نے ترک سے پوچھا تو ترک نے جواب دیا کہ وہ تانے سے بچھڑ گئی ہے۔ آنندھی میں گھوڑا بے لگام ہو گیا تھا۔ احمد کمال ایسے جواب سے مطمئن نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے تین چار اور سوال کیے تو ترک کے ہونٹ کانپنے لگے۔ احمد کمال نے کہا: "اگر تم یہ کہتی کہ تم اغوا کی ہوئی ترک ہو اور آنندھی نے تمہیں چھڑا دیا ہے تو شاید میں

ان جانا تبیں جبرٹ برنا نہیں آتا۔

اتنے میں اس سپاہی نے جو احمد کمال کے ساتھ تھا۔ نیسے کا پردہ اٹھایا اور ایک تھیلا اور ایک مشکیزہ احمد کمال کو دے کر کہا کہ یہ اس لڑکی کے گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔ احمد کمال تھیلا کھولنے لگا تو لڑکی نے گہرا کر تھیلا پر ہانڈ رکھ دیا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ احمد کمال نے تھیلا اسے دے کر کہا۔ "لو خود کھول کر دکھا دو۔"

لڑکی کی زبان بچے جھک ہوئی تھی۔ اس نے بچوں کے انداز سے تھیلا پیٹ کر دیکھ کر دیا۔ احمد کمال نے کہا۔ "یہ تو بچہ نہیں سکتا کہ میں تمہیں کہہ دوں کہ جاؤ پہلی جاؤ۔ مجھے کوئی حق نہیں پہنچتا کہ تمہیں روکوں، لیکن ایک ایسی لڑکی کو جو آبادیوں سے دور اکیلے گھسے پر بے ہوشی کی حالت میں جھپٹی ہوئی پائی گئی ہے اسے میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ یہ میرا انسانی فرض ہے۔ مجھے اپنا ٹھکانہ بنا دو۔ میں تمہیں اپنے سپاہیوں کے ساتھ حفاظت سے پہنچا دوں گا۔ اگر تمہیں بناؤ گی تو تمہیں مشتبہ لڑکی سمجھ کر قاتلہ اپنی حکومت کے پاس بھیج دوں گا۔ تم معری میں ہو۔ تم سوڈانی نہیں ہو۔"

لڑکی کے آنسو بہنے لگے۔ وہ جس مصیبت سے گزر کر آئی تھی اس کی رشتہ اور ہولناکی اس پر پٹے ہی غالب تھی۔ اس نے تھیلا احمد کمال کے آگے پھینک دیا۔ احمد نے تھیلا کھولا تو اس میں سے کچھ گھوڑیں، دو چار چھوٹی موٹی عام سی چیزیں نکلیں اور ایک تھیلی نکلی۔ یہ کھولی تو اس میں سے سونے کے بت سے نکلے اور ان میں سونے کی باریک سی زنجیر کے ساتھ چھوٹی سی سیاہ لکڑی کی صلیب نکلی۔ احمد کمال اس سے یہی سمجھ سکا کہ لڑکی عیسائی ہے۔ اسے غالباً معلوم نہیں تھا کہ جو عیسائی مسلمانوں کے خلاف لڑنے کے لیے صلیبی لشکر میں شامل ہوتا ہے وہ ایک صلیب پر علف اٹھاتا ہے اور چھوٹی سی ایک صلیب ہر وقت اپنے پاس رکھتا ہے۔ احمد کمال نے اسے کہا کہ اس تھیلے میں میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔

"اگر میں یہ سارا سونا تمہیں دے دوں تو میری مدد کرو گے؟" لڑکی نے پوچھا۔ "کیسی مدد؟"

"مجھے فلسطین پہنچا دو۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "اور مجھ سے کوئی سوال نہ پوچھو۔" "میں فلسطین تک بھی پہنچا دوں گا لیکن سوال ضرور پوچھوں گا۔" "اگر مجھ سے کچھ بھی نہ پوچھو تو اس کا الگ انجام دوں گی؟"

"وہ کیا ہوگا؟"

"گھوڑے انہیں دے دوں گی۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "اور میں دونوں کے لیے مجھے اپنی لوندی سمجھ لو۔"

احمد کمال نے اس سے پہلے ہاتھ میں کبھی اٹھا سونا نہیں اٹھایا تھا اور اس نے ایسا حیران کن حسن اور جسم بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس نے اپنے سامنے پڑے ہوئے سونے کے چمکتے ہوئے گڑوں کو دیکھا پھر لڑکی کے ریشم جیسے بالوں کو دیکھا جو سونے کے تانوں کی طرح چمک رہے تھے، پھر اس کی آنکھوں کو دیکھا جن میں وہ انسانی چمک تھی جو بارشماہوں کو ایک دوسرے کا دشمن بنایا کرتی ہے۔ وہ خود مندر ہوتا کماؤ تھا۔ ان دشمنوں کا ماکم تھا جو سرحد پر پہرہ دے رہے تھے۔ اسے دیکھ کر پوچھنے اور پکڑنے والا کوئی نہ تھا مگر اس نے سکتے تھیلی میں ڈالے، صلیب بھی تھیلی میں رکھی۔ اور تھیلی لڑکی کی گود میں رکھ دی۔

"دیکھیں؟" لڑکی نے پوچھا۔ "یہ قیمت تھوڑی ہے؟"

"بہت تھوڑی۔" احمد کمال نے کہا۔ "ایمان کی قیمت خدا کے سوا کوئی نہیں دے سکتا۔" لڑکی نے کچھ کستا جالا لیکن احمد کمال نے اسے روکنے نہ دیا اور کہا۔ "میں اپنا فرض اور اپنا ایمان فروخت نہیں کر سکتا۔ سارا میرے اعتبار پر آدم کی زندگی سوتا ہے۔ میں اپنے گورے سرٹانوں نے قاتلہ پر تھک کرنے کی کوشش کی تھی۔ اگر میں یہاں نہ ہوتا اور اگر میں ان کے ہاتھ اپنا ایمان فروخت کر دیتا تو یہ لشکر قاتلہ میں داخل ہو کر تباہی مبرا کر دیتا۔ تم مجھے اس شکر سے نہ باریہ خطرناک نذر آتی ہو۔ کیا تم جاسوس نہیں ہو؟"

"نہیں؟"

"تم یہی بتاؤ کہ تمہیں آدمی نے کسی غلام کے پنجے سے بچایا ہے یا تم آدمی سے بچ کر نکلی ہو؟" لڑکی نے بے معنی سا جواب دیا تو احمد کمال نے کہا۔ "مجھے تمہارے متعلق یہ جاننے کی ضرورت نہیں کہ کون ہوا کہ کس سے آئی ہو۔ میں کل تمہیں قاتلہ کے لیے روانہ کر دوں گا۔ وہاں جہاز جاسوسی اور سراغ رسانی کا ایک لکڑی ہے۔ وہ جانے اور تم جانو۔ میرا فرض پورا ہو جائے گا۔"

"اگر اجانتہ دہڑوں میں اس ذلت ذرا آدم کر لوں؟" لڑکی نے کہا۔ "کل جب قاتلہ کے لیے مجھے روانہ کر دے تو شاید تمہارے سوالوں کا جواب دے دوں؟"

لڑکی رات بھر کی جاگی ہوئی اور دن کے ایسے خوفناک سفر کی تھکی ہوئی تھی۔

اور سو گئی۔ احمد کمال نے دیکھا کہ وہ بیدار نہیں جا رہی تھی۔ بے بسی میں سر اُپر اور سر اُتراتی تھی اور ایسے پتہ چلتا تھا جیسے خواب میں مدہوری ہو۔ احمد کمال نے اپنے ساتھیوں کو بتا دیا کہ ایک مشکوک فرنگی لڑکی پڑی ہوئی ہے جسے کل تھپو بھیجا جائے گا۔ اس کے ساتھی احمد کمال کے کردار سے واقف تھے۔ کوئی بھی ایسا باغ نہیں کر سکتا تھا کہ اس نے لڑکی کو برقی سے اپنے نیچے میں رکھا ہے۔ اس نے لڑکی کا گھوڑا دیکھا تو وہ حیران ہوا کیونکہ گھوڑا اعلیٰ نسل کا تھا اور جب اس نے نہیں دیکھی تو اس کے مشکوک رنج ہو گئے۔ زین کے نیچے مصرکی فرج کا نشان تھا۔ یہ گھوڑا احمد کمال کی اپنی فرج کا تھا۔

جیشیوں نے آدھی کی دہر سے تعاقب ترک کر دیا تھا۔ وہ واپس زندہ پہنچ گئے تھے۔ رات نے فیصلہ دے دیا تھا کہ لڑکیاں آخر جہاں میں ماری گئی ہوں گی۔ ابتدا تعاقب میں کسی کو جھینا بیکار رہا۔ دقت بھی بہت گزرتی تھی۔ لیکن رجب پر آفت نازل ہو رہی تھی۔ اُس سے جیشی بار بار یہی ایک سوال پوچھتے تھے لڑکیاں کہاں ہیں؟ اور وہ نہیں لکھا تھا کہ کتنا تھا کہ مجھے معلوم نہیں۔ جیشیوں نے اسے افریقہ میں رہتی شریعت کر دی۔ تواریک نوک سے اس کے جسم میں زخم کرتے اور اپنا سال دہراتے تھے۔ جیشیوں نے اس کے ساتھیوں کو بھی درختوں کے ساتھ باندھ دیا اور ان کے ساتھ بھی یہی فائدہ مند سلوک کرنے لگے۔ رجب کو خدا اپنی قوم اور اپنے ملک سے غداری کی سزا دے رہا تھا۔ رات کو بھی اسے نہ گھوڑا گیا۔ اس کا جسم جھٹکی ہو گیا تھا۔

احمد کمال کے نیچے میں لڑکی سوئی ہوئی تھی۔ وہ سوچ غروب ہونے سے پہلے جاگتی تھی۔ احمد کمال نے اسے کھانا کھلایا تھا۔ اس کے بعد وہ پھر سو گئی تھی۔ اس سے دو تین قدم فاصلہ احمد کمال سو رہا تھا۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ نیچے میں دیا جل رہا تھا۔ ایسا ایک لڑکی کی جیشی نکل گئی۔ احمد کمال کی آنکھ کھل گئی۔ لڑکی بیٹھ گئی تھی۔ اس کا جسم کانپ رہا تھا۔ پھر سے پر گھبراہٹ تھی۔ احمد کمال اس کے قریب ہو گیا۔ لڑکی تیزی سے سرک کر اس کے ساتھ لگ گئی اور دوتے ہوئے بولے۔ "اُن سے بچاؤ۔ وہ مجھے مگر لہجوں کے آگے چینگ رہے ہیں۔ وہ میرا سر کاٹنے لگے ہیں۔"

"کون؟"

"وہ مجھ سے جیشی۔ لڑکی نے ڈر سے مجھے میں کہا۔ وہ یہاں آئے تھے۔"

احمد کمال کو جیشیوں کی قربانی کا علم تھا۔ اُسے شک ہوا کہ اسے شاید قربانی کرنے

کے لیے لے جایا جاتا تھا۔ اس نے لڑکی سے پوچھا تو لڑکی نے بازو احمد کمال کے گلے میں ڈال دیے۔ کہنے لگی۔ "مست ہو چھو۔ میں خواب دیکھ رہی تھی۔" احمد کمال کیجہ رہا تھا کہ وہ تو بہت ہی ٹنڈی ہوئی ہے۔ اس نے اسے تسلیاں دیں اور یقین دلایا کہ یہاں اسے اٹھانے کے لیے کوئی نہیں آئے گا۔ لڑکی نے کہا۔ میں سو نہیں سکوں گی۔ تم میرے ساتھ باقی نہیں کر سکتے؟ میں اکیلی جاگ نہیں سکوں گی۔ میں پاتھل ہو جاؤں گی۔"

احمد کمال نے کہا۔ "میں تمہارے ساتھ جاگتا رہوں گا۔ اس نے لڑکی کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ جب تک میرے پاس ہوتی ہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں۔" اس نے اس پر عمل بھی کر کے دکھا دیا۔ لڑکی کے ساتھ اس نے جیشیوں کے متعلق اس کے متعلق کوئی بات نہ کی۔ پوچھی۔ اسے ترک کر دیا۔ لڑکی اس کے ساتھ گئی جیٹھی تھی۔ احمد کمال کا بوجھ بڑھ گیا تھا۔ اس نے لڑکی کا خوف دور کر دیا اور لڑکی سو گئی۔

لڑکی کی آنکھ کھلی تو صبح طلوع ہو رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ احمد کمال نماز پڑھ رہا تھا۔ وہ اُسے دیکھتی رہی۔ احمد کمال نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور انھیں بند کر دیں۔ لڑکی اس کے چہرے پر نظریں جمائے بھی رہی۔ احمد کمال ناراض ہوا تو لڑکی نے پوچھا۔ "تم نے دعا سے کیا مانگا تھا؟"

"میری کے مقابلے کی ہمت۔" احمد کمال نے جواب دیا۔

"تم نے دعا سے کبھی سونا اور خوبصورت بیوی نہیں مانگی؟"

"یہ دونوں چیزیں خدا نے بغیر مانگے مجھے دے دی تھیں۔" احمد کمال نے کہا۔

"لیکن ان پر میرا کوئی حق نہیں۔ یہ شاید خدا نے میرا استہان لینا چاہا تھا۔"

"تمہیں یقین ہے کہ خدا نے تمہیں بدی کا مقابلہ کرنے کی ہمت دی ہے؟"

"تم نے دیکھا نہیں؟" احمد کمال نے جواب دیا۔ "تم سنا اور تمہارا حسن مجھے"

اپنی راہ سے ہٹا نہیں سکے۔ یہ میری کوشش اور اللہ کی دی ہوئی ہے۔"

"کیا خدا گناہ مٹا کر دیتا ہے؟" لڑکی نے پوچھا۔

"ہاں! خدا گناہ مٹا کر دیتا ہے۔" احمد کمال نے جواب دیا۔ شرط ہے

کہ گناہ مٹا کر دیا جائے۔"

لڑکی نے سر جھکا لیا۔ احمد کمال نے جب اس کی سسکیاں سنیں تو اس کا چہرہ اور

اشیاء۔ وہ طبعی تھی۔ لڑکی نے احمد کمال کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے کئی لمبے لمبے اشارے کیے۔
 نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ لڑکی نے کہا۔ "آج ہم تباہ ہو جائیں گے۔ تم مجھے تباہ ہو بیچ دو
 گے۔ میں اب آزاد نہیں ہو سکیں گی۔ میرا دل بوند کر رہا ہے کہ تمہیں بتا دوں کہ میں کن
 ہوں اور کہاں سے آئی ہوں۔ پھر تمہیں بتاؤں گی کہ میں اب کیا ہوں؟"
 "بھاری روانگی کا وقت ہو گیا ہے۔" احمد کمال نے کہا۔ "میں خود تمہارے ساتھ
 چلوں گا۔ میں اتنی نازک اور اتنی خطرناک ذمہ داری کسی اور کو نہیں سونپ سکتا۔"
 "یہ نہیں سونگے کہ میں کون ہوں اور کہاں سے آئی ہوں؟"
 "اٹھو! احمد کمال نے کہا۔ یہ سفاریر کام نہیں۔" وہ غصے سے باہر نکل گیا۔



کچھ دیر بعد تباہی کی سمت چو گھوڑے جا رہے تھے۔ ایک پر احمد کمال تھا۔ اس کے
 پیچھے دوسرے گھوڑے پر لڑکی تھی۔ اس کے پیچھے پہلو پہلو چار گھوڑے محافظوں کے
 تھے اور ان کے پیچھے ایک اونٹ جس پر سفر کا سامان پانی اور خوراک وغیرہ لٹھی جا رہا
 تھا۔ تباہی کا کم و بیش پچیس گھنٹوں کا سفر تھا۔ لڑکی نے دو مرتبہ اپنا گھوڑا اس کے
 کے پیلوں میں کر لیا اور دونوں مرتبہ احمد کمال نے اسے کہا کہ وہ اپنا گھوڑا اس کے اور
 محافظوں کے درمیان رکھے۔ اس کے سوا اس نے لڑکی کے ساتھ کوئی بات نہ کی۔

سورج غروب ہونے کے بعد احمد کمال نے تانے کو روک لیا اور پڑا حکم دیا۔

رات لڑکی کو احمد کمال نے اپنے خیمے میں سٹایا۔ اس نے دیا جلتا رکھا۔ وہ گہری
 نیند سو رہا تھا۔ اس کی آنکھ کھل گئی۔ کسی نے اس کے ماتھے پر ہاتھ پھیرا تھا۔ اس
 نے لڑکی کو اپنے پاس بیٹھ دیکھا۔ لڑکی کا ہاتھ اس کے ماتھے پر تھا۔ احمد کمال تیزی
 سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے دیکھا کہ لڑکی کے آنسو بہ رہے تھے۔ اس نے احمد کمال
 کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لیا اور اسے چوم کر بچوں کی طرح ہلک ہلک کر رونے
 لگی۔ احمد کمال اسے دیکھتا رہا۔ لڑکی نے آنسو روک کر کہا۔ "میں تمہاری دشمن ہوں۔"

تمہارے ملک میں جاسوسی کے بیٹے اور تمہارے بڑے بڑے حاکموں کو آپس میں
 مکرانے کے بیٹے اور مستطیع البین ابوبی کے قتل کا انتظام کرنے کے لیے فلسطین سے
 آئی ہوں، لیکن اب میرے دل سے دشمنی نکل گئی ہے۔"

"کہوں؟" احمد کمال نے کہا۔ "تم بڑا دل لڑکی ہو۔ اپنی قوم سے غداری کر رہی
 ہو۔ سکول پر کھڑے ہو کر سب کو بدمعاش میں صلیب پر قربان ہو رہی ہوں۔"

"اس کی دیر میں تو اس نے کہا۔" تم پہلے مرد ہو جس نے میرے منہ اور میری
 جوانی کو قابلِ عزت چیز سمجھ کر ٹھکرایا ہے۔ مرد کیا اپنے کیا بگاڑنے۔ مجھے کھانا کھاتے۔
 میں نے بھی اسی کو زندگی مقصد سمجھا کر مردوں کے ساتھ کھیلو، دھوکے دو اور پیش کرو۔
 میری تربیت ہی اسی مقصد کے تحت ہوئی تھی۔ جسے تم لوگ بے حیائی کہتے ہو وہ میرے
 لیے ایک فن ہے۔ ایک مہتمل ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ مذہب کیا ہے اور خدا کے اسلام
 کیا ہیں۔ مرث صلیب سے جس کے متعلق مجھے کچھ نہیں میں ذہن نشین کر لیا گیا تھا کہ یہ خدا کی
 دی ہوئی نشانی ہے اور یہ عیسائیت کی عظمت کی علامت ہے اور یہ کہ ساری دنیا پر مرث
 کا حق مرث صلیب کے بچاؤ کیلئے حاصل ہے اور یہ کہ مسلمان صلیب کے دشمن ہیں۔
 انہیں اگر زندہ رہنا ہے تو صلیبیوں کے قدموں میں رہ کر زندہ رہیں۔ میں انہیں چند
 ایک باتوں کو مذہب کے بنیادی اصول سمجھتی رہی۔ مجھے مسلمانوں کی جڑیں کاٹنے کی
 تربیت دی گئی تو اسے بھی مذہبی فریضہ کہا گیا۔۔۔۔۔

"کیا تم اپنے ایک سالار جب کو ہاتھ پڑاؤ لگائے؟"

"وہ عقیدے کے ماتھے دھوؤں کا مالک ہے۔" احمد کمال نے کہا۔ "وہ بھی سرڈا نیوں
 کے محلے میں سازش میں شامل تھا۔"

"اب کہاں ہے؟"

"معلوم نہیں۔" احمد کمال نے کہا۔ "مجھے عزت یہ حکم ہے کہ مذہب فوج سے
 جھگڑا ہو گیا ہے۔ جہاں کہیں نظر آئے اسے پکڑ لو اور بھاگے تو تیرا د اور اسے قتل کر دو۔"
 "میں تباہوں وہ کہاں ہے؟" لڑکی نے کہا۔ "وہ سوڈان میں حبشیوں کے پاس
 ہے۔ وہاں ایک خوشنما جگہ ہے۔ وہاں حبشی، لڑکیوں کو دیتا ہے آگے قربان کرتے ہیں۔
 رجب وہاں ہے۔ میں جانتی ہوں وہ تو جگہ کا بھگوتا ہے۔ ہم تین لڑکیاں اس کے ساتھ
 فلسطین سے آئی تھیں۔"

"باقی وہ کہاں ہیں؟"

لڑکی نے آہ بھری اور کہا۔ "وہ مرگئی ہیں۔ منی کی موت نے مجھے بدل ڈالا ہے۔"
 لڑکی نے احمد کمال کو ایک لمبی کہانی کی طرح سنایا کہ وہ کس طرح فلسطین سے رجب کے
 ساتھ آئی تھیں۔ کس طرح حبشیوں نے ان میں سے دو لڑکیوں کو دیتا ہے نام پر قرض
 کرنا چاہا، رجب انہیں بچاؤ سکا، کس طرح وہ وہاں سے بھاگیں اور راستے میں دو
 لڑکیاں کس طرح آنسو میں ماری گئیں۔ اس نے کہا۔ "میں اپنے آپ کو شہزادی سمجھتی

تھی۔ میں نے بادشاہوں کے دلوں پر مگرانی کی ہے۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ خدا بھی ہے اور موت بھی ہے۔ مجھے گناہوں میں ڈوبا گیا اور میں ٹھنکی چلی گئی۔ حبیب لذت تھی اس ڈوبنے میں، مگر مجھے وہ گھر چھ دکھائے گئے جن کے آگے ذبح کی ہوئی لڑکیوں کے جسم پیچھے جاتے ہیں۔ مگر مجھے پانی کے کنارے سوئے ہوئے تھے۔ ان کے بعد سے ان کروہ جسم دیکھ کر میں کانپ گئی۔ وہ میرے اس جسم کو جس نے بادشاہوں کے سر جھکائے تھے، ان مگر پھول کی خوراک بنانا چاہتے تھے۔ میں نے وہ بد صورت، سیاہ کالے ہنسی دیکھے جو میرے جسم سے الگ کرنے کے لیے آگئے تھے۔ موت کے یوں کی آواز مجھے سنائی دینے لگی تھی۔ میری رگ رگ بیدار ہو گئی۔ میرے اندر سے مجھے آواز سنائی دی۔ اپنے منہ اور اتنے دل لٹلن جسم کا انہم دیکھو۔ ہم جان کی بازی لگا کر اپنے گھر سے نکلی تھیں۔ میں یہ کہہ کر وجہ کے ساتھ غلپیں سے بھیجا گیا تھا کہ یہ شخص ہماری حفاظت کرے گا لیکن اس شخص نے میرے ساتھ دست درازی کی۔۔۔

”ہم دلوں سے بھاگیں۔ آندھی میں گھوڑے بے قابو ہو کر جھاگ اٹھے۔ ہمارے لیے مولا میں کوئی بناء نہیں تھی۔ ہم آندھی اور گھوڑوں کے دم و کرم پر تھیں۔ پہلے ایک لڑکی لڑی۔ میں نے اُسے گھوڑے کے نیچے آتے دیکھا۔ پھر دوسری لڑکی گھوڑے سے گری تو بائیں رکاب میں پھنس جانے کی وجہ سے گھوڑے نے اسے دوپٹل سے زیادہ فاصلے

تک گھسیٹا۔ اس کی چیخیں میرا جگر چاک کر رہی تھیں۔ میں اب بھی اس کی چیخیں سن رہی ہوں جب تک زندہ رہوں گی، یہ چیخیں ملتی رہوں گی۔ پھر وہ لڑکی لاش بن گئی۔ میرا گھوڑا ساتھ ساتھ دوڑا آیا تھا مگر میرے قابو میں نہیں تھا۔ وہ لڑکی بھی اپنے گھوڑے کے ساتھ پیچھے رہ گئی۔ میں اب اکیلی تھی۔ مجھے خدا نے ان دو لڑکیوں کو مار کر تباہ کیا تھا کہ میرا انجام کیا ہوگا۔ وہ مجھ سے بھی زیادہ خوبصورت اور شوخ تھیں۔ ان میں حسن کا غرور بھی تھا۔ انہوں نے بھی بادشاہوں کو انگلیوں پر سنبھالیا تھا مگر ایسی بھیانک موت میں کہ کسی کو خبر تک نہ ہوئی۔ اب وہ ریت کی گنہام قبروں میں دفن ہو گئی ہیں۔ میں اکیلی رہ گئی۔ آندھی کے زائے موت کے پیچھے بن گئی۔ مجھے اپنے سر کے اوپر، آگے، پیچھے، دائیں اور بائیں چڑھیں، بد رو میں، بھوت اور موت کے پیچھے سنائی دے رہے تھے۔ میں بدحو اور بیوقوف لڑکی نہیں ہوں۔ دماغ روشن ہے۔ میں نے جان لیا کہ خدا مجھے گناہوں کی سزا دے رہا ہے۔ ایسی ہیبت ناک موت اور ایسی ہولناک آندھی۔ وہ تم نے بھی دیکھی ہے۔ مجھے خدا یاد

آگیا۔ میں نے خدا کو بندہ آواز سے پکارا۔ مدد کر گناہوں سے تو بہک اور معافی مانگی۔ پھر میں یہ برش ہو گئی۔۔۔

”اور جب برش میں آئی تو میں تمہارے پیچھے ہی تھی۔ تمہاری گوری رنگت دیکھ کر میں خوش ہوئی کہ تم لیرپری ہو اور میں غلپیں میں ہوں۔ اسی دعوے میں میں نے اپنی زبان میں پوچھا تھا کہ کیا میں غلپیں میں ہوں۔ سب مجھے پتہ چلا کہ میں مسلمانوں کے پیچھے میں ہوں تو میرا دل بیٹھ گیا۔ میں آندھی سے بچ کر اپنے دشمن کے پیچھے میں آگئی تھی۔ مسلمانوں کے متعلق مجھے بتایا گیا تھا کہ عزتوں کے ساتھ دوزخوں جیسا سلوک کرتے ہیں لیکن تم نے میرے ساتھ وہ سلوک کیا جس کی مجھے توقع نہیں تھی۔ تم نے سوتا ٹھکرا دیا اور تم نے مجھے بھی ٹھکرا دیا۔ میں اس قدر شرم زدہ تھی کہ میں کتنی تھی کہ خواہ کوئی مل جائے، مجھے چناؤ دے دے اور مجھے جینے سے لگائے۔ تمہارے متعلق مجھے ابھی تک یقین نہیں آیا تھا کہ تمہارا کردار پاک ہے۔

مجھے یہ توقع تھی کہ رات کو تم مجھے پریشان کر دے گے۔ میں خواب میں بھی مگر نہیں۔ جیشیوں اور آندھی کی دہشت دیکھتی رہی۔ میں ڈر کر اٹھی تو تم نے مجھے سینے سے لگا لیا اور بچوں کی طرح مجھے کہانیاں سنا کر میرا خوف دور کر دیا اور جب رات گئی تو میں نے جانتے ہی نہیں خدا کے آگے سجدے میں دیکھا۔ تم نے جب رما کے لیے ہاتھ اٹھائے اور آنکھیں بند کر لی تھیں اس وقت تمہارے چہرے پر مسرت، سکون اور نور تھا۔ میں اس شک میں پڑ گئی کہ تم انسان نہیں فرشتہ ہو، کوئی انسان سونے اور مجھ جیسی لڑکی سے نہ نہیں موڑ سکتا۔۔۔

”میں نے تمہارے چہرے پر جو سکون اور مسرت دیکھی تھی اس نے میرے آسرو نکال دیئے۔ میں تم سے پوچھنا چاہتی تھی کہ یہ سکون تمہیں کس نے دیا ہے۔ میں تمہارے وجود سے انہی متاثر ہوئی کہ میں نے نہیں دعوے میں دیکھا بہت بڑا گناہ سمجھا میں نہیں یہ کہنا چاہتی تھی کہ میں نہیں اپنے متعلق ہر ایک بات بتاؤں گی۔ اس کے عوض مجھے یہ کروار اور یہ سکون دے دو اور میرے دل نے وہ دہشت آثار دور کر لیے ہری ہی تلخ اذیت دے رہی ہے مگر تم نے میری بات نہ سنی۔ تمہیں فرس عزیز تھا۔ اس نے احمد کمال کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور کہا: ”تم شاید اسے بھی دعوہ سمجھو، لیکن میرے دل کی بات سن لو۔ میں تم سے کبھی نہیں ہو سکوں گی۔ میں نے کل نہیں گناہ کی دعوت دیتے ہوئے کہا تھا کہ مجھے اپنی لونڈی سمجھو، مگر اب میں ساری عمر

کے لیے تمہارے قدموں میں بیٹھی رہوں گی۔ مجھے اپنی لونڈی بنالو اور اس کے عروس مجھے وہ سکون دے دو جو میں نے نماز کے وقت تمہارے چہرے پر دیکھا تھا۔
 ”میں تمہیں بالکل نہیں کہوں گا کہ تم مجھے دھوکہ دے رہی ہو۔“ احمد کمال نے کہا۔
 ”میری بھوری یہ ہے کہ میں اپنی قوم کو اور اپنی فوج کو دھوکہ نہیں دے سکتا۔ تم میرے پاس امانت ہو، میں خیانت نہیں کر سکتا۔ میں نے تمہارے ساتھ جو سلوک کیا وہ میرا فرض تھا۔ یہ فرض اس وقت ختم ہو گا جب میں تمہیں متعلقہ محکمے کے حوالے کر دوں گا اور وہ مجھے حکم دے گا کہ احمد کمال تم واپس چلے تھو۔“
 وہ اُسے دھوکہ نہیں دے رہی تھی۔ اس نے روئے ہوئے کہا۔ ”تمہارے حاکم جب مجھے سزائے موت دیں گے تو تم میرا ہاتھ پکڑے رکھنا۔ اب یہی ایک خواہش ہے۔ میں نہیں ایسی بات نہیں کہوں گی کہ مجھے فلسطین پہنچا دو۔ میں تمہارے فرض کے واسطے میں رکاوٹ نہیں بنوں گی۔ مجھے صرف اتنا کہہ دو کہ میں نے تمہارا پیار قبول کر لیا ہے۔ میں تمہیں یہ بھی نہیں کہوں گی کہ مجھے اپنی بیوی بنا لو کیونکہ میں ایک ناپاک لڑکی ہوں۔ مجھے تربیت دیے والوں نے پتھر بتا دیا تھا۔ میں یہ بھی سمجھتی تھی کہ میرے اندر انسانی جذبات نہیں رہے لیکن خدا نے مجھے بڑے ہی پُرکھل طریقے سے سکھا دیا کہ انسان پتھر نہیں بن سکتا اور وہ ایک نہ ایک دن بھور ہو کر کسی سے پوچھتا ہے کہ سیدھا راستہ کون سا ہے۔“

رات گزرتی جا رہی تھی اور وہ دونوں باتیں کر رہے تھے۔ احمد کمال نے اس سے پوچھا۔ ”تم جیسی لڑکیوں کو ہمارے ملک میں بھیج کر ان سے کیا کام دیا جاتا ہے؟“
 ”بہت سے کام کرائے جاتے ہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”بعض کو مسلمان امراء کے حرموں میں مسلمان کے روپ میں داخل کر دیا جاتا ہے جہاں وہ تربیت کے مطابق اسرار اور فنزار پر غالب آجاتی ہیں۔ ان سے حلیہ بیویوں کی پسند کے افراد کو عہدے دلائی ہیں۔ جو حاکم حلیہ بیویوں کے خلاف ہو اس کے خلاف کارروائیاں کرائی ہیں۔ مسلمان لڑکیاں اتنی چالاک نہیں ہوتیں۔ انہیں اپنی خوبصورتی پر ناز ہوتا ہے۔ وہ حرموں کے لیے منتخب تو ہوجاتی ہیں لیکن ایک عیسائی یا یہودی لڑکی انہیں ہیکار کر کے اپنا غلام بنا لیتی ہے۔ اس وقت تک اسلامی حکومت کے امیر مل اور وزیروں اور قلعہ داروں کی ادھی تعداد کے فیصلے میری قوم کے حق میں ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ لڑکیوں کا ایک گروہ اور بھی ہے۔ یہ لڑکیاں بے بی

نام سے مسلمانوں کی بیویاں بن جاتی ہیں۔ ان کا کام یہ ہے کہ اچھے درجے کے مسلمان گھرانوں کی لڑکیوں کے دماغ اور کردار خراب کرتی ہیں۔ ان کے لڑکوں کو بدی کے راستے پر ڈالتی اور شریف گھرانوں کی لڑکیوں اور لڑکوں کے معاشقے کرائی ہیں۔ مجھ جیسی حلیہ بیوی لڑکیاں چوری چھپے تمہارے ایسے حاکموں کے پاس آتی ہیں جو تمہارے ہاتھ میں کھیل رہے ہوتے ہیں۔ ان حاکموں کو سونے کے سکوں کی صورت میں معاوضہ ملتا رہتا ہے۔ وہ مجھ جیسی لڑکیوں کو حفاظت میں ایسے طریقے سے رکھتے ہیں، جن سے ان پر ذرا سا شک بھی نہیں ہوتا۔ یہ لڑکیاں اعلیٰ درجے کے حاکموں کے درمیان رقابت اور غلط فہمیاں پیدا کرتی اور صلح الیمین الیمین اور نور الدین زنگی کے خلاف ناپسندیدگی پیدا کرتی ہیں۔ مجھے دو لڑکیوں کے ساتھ اسی کام کے لیے رجب کے حوالے کیا گیا تھا۔“

وہ اسے حلیہ بیویوں کی درپردہ کارروائیوں اور مسلمانوں کی ایمان فروری کی تفصیل سناتی رہی۔ احمد کمال سننا رہا۔



دوسرے دن سورج غروب ہونے سے بہت پہلے یہ قافلہ قاہرہ پہنچ گیا۔ احمد کمال علی بن سفیان کے پاس گیا اور اسے لڑکی کے متعلق تمام تر رپورٹ دے کر لڑکی اس کے حوالے کر دی۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ رجب حلیہ بیویوں کے پاس ہے اور اس نے اس جگہ کو اڑھ بنا رکھا ہے۔ جہاں حلیہ بیوی کی قربانی دیا کرتے تھے۔ احمد کمال نے یہ بھی کہا کہ اگر اسے حکم دیا جائے تو وہ رجب کو زندہ یا مردہ وہاں سے لا سکتا ہے۔ علی بن سفیان نے ایسا حکم نہ دیا کیونکہ اس مقصد کے لیے اس کے پاس تربیت یافتہ فوجی تھے۔ احمد کمال نے وہ طریقہ بتا دیا جس سے رجب تک پہنچا جا سکتا تھا۔ اس نے یہ طریقہ لڑکی کی سنائی ہوئی باتوں کے مطابق سوچا تھا۔ علی بن سفیان پہلے ہی ایک پارٹی سوڈان بھیج چکا تھا۔ اس نے لڑکی سے نفیث کر کے سے پہلے چار نہایت ذہین کماندار بلائے اور انہیں احمد کمال کے حوالے کر کے حکم دیا کہ اس کے مطابق وہ سوڈان فوراً چلے جائیں اور رجب کو لانے کی کوشش کریں۔ اس نے احمد کمال کو واپسی سے پہلے آرام کے لیے بھیج دیا اور لڑکی کو اپنے پاس بلایا۔

لڑکی سے اس نے پہلا سوال کیا تو لڑکی نے جواب دیا: "احمد کمال میرے سامنے بیٹھا رہے گا تو جو پوچھو گے بنا دوں گی ورنہ زبان نہیں کھولوں گی خواہ جلاؤ کے سوا بے کرد۔"

علی بن سفیان نے احمد کمال کو بلا کر اس کے سامنے بٹھا دیا۔ لڑکی نے سکرا کر ہونا شروع کر دیا۔ اس نے کچھ بھی نہ چھپایا اور آخر میں کہا: "مجھے سزا دینی ہے تو میری ایک آخری خواہش پوری کر دو۔ میں احمد کمال کے ہاتھ سے مرنا چاہتی ہوں۔" اس نے تفصیل سے سنا دیا کہ وہ احمد کمال کی مریہ کیوں بن گئی ہے:

علی بن سفیان نے لڑکی کو تہہ میں ڈالنے کی بجائے احمد کمال کی تحویل میں رہنے دیا اور سلطان ایوبی کے پاس چلا گیا۔ اسے لڑکی کا سارا بیان سنایا۔ اس نے کہا: "آپ کا مستند فیض الفاطمی ہمارا دشمن ہے۔ لڑکیوں کو اس کے پاس آنا تھا۔ سلطان ایوبی کا فوری رد عمل یہ تھا۔" وہ جھوٹ بکتی ہے۔ تمہیں گمراہ کر رہی ہے۔ فیض الفاطمی ایسا حاکم نہیں۔"

"امیر مہترم! آپ بھول گئے ہیں کہ وہ فاطمی ہے؟" علی بن سفیان نے کہا۔ "آپ شاید یہ بھی بھول گئے ہیں کہ فاطمی اور غلامیوں کا گہرا رشتہ ہے۔ یہ لوگ آپ کے وفادار ہو ہی نہیں سکتے۔"

سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھو گیا۔ وہ غالباً سوچ رہا تھا کہ کس پر بھروسہ کرے۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا: "علی! میں تمہیں یہ اجازت نہیں دوں گا کہ فیض الفاطمی کو گرفتار کر لو۔ کوئی ایسی ترکیب کرو کہ وہ جرم کرتا پکڑا جاسے۔ میں اسے سونے پر پکڑنا چاہتا ہوں اور یہ سونے پیدا کرنا تمہارا کام ہے۔ وہ جنگ جیسے اہم شعبے کا حاکم ہے۔ سلطنت کے جنگی راز اس کے پاس ہیں۔ مجھے بہت جلدی یہ ثبوت چاہئے کہ وہ ایسے گنہگار جرم کا جرم ہے یا نہیں۔"

علی بن سفیان سراغ رسانی کا ماہر تھا۔ خدا نے اسے دماغ ہی ایسا دیا تھا۔ اس نے ایک ترکیب سوچ لی اور سلطان ایوبی سے کہا: "لڑکی جن مراحل سے گزرتی رہی ہے ان کی دہشت نے اس کا دماغ ماؤنٹ کر دیا ہے اور وہ احمد کمال کے لیے جذباتی ہو گئی ہے کیونکہ اس شخص نے اسے دہشت سے بچایا اور ایسا سلوک کیا ہے کہ لڑکی اس کے بغیر بات ہی نہیں کرتی۔ مجھے امید ہے کہ میں اسی لڑکی کو استعمال کر سکوں گا۔"

"کو ششش کر دیکھو" سلطان ایوبی نے کہا۔ "لیکن یاد رکھو، میں واضح ثبوت اور شہادت کے بغیر تمہیں اجازت نہیں دوں گا کہ فیض الفاطمی کو گرفتار کر دو۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ وہ بھی دشمن کے ہتھوں میں کھیل رہا ہے۔"

علی بن سفیان لڑکی کے پاس گیا اور اسے اپنا مدعا بتایا۔ لڑکی نے کہا: "احمد کمال کے تو میں آگ میں بھی کود جاؤں گی۔" احمد کمال نے اسے کہا: "جیسے یہ کہتے ہیں ویسے کر دو۔ ان کی بات سمجھ لو۔"

"اس کا مجھے کیا انعام ملے گا؟" لڑکی نے پوچھا۔

"تمہیں پوری حفاظت سے غلطیوں کے قلمہ شوبک میں پتہ دیا جائے گا۔"

علی بن سفیان نے کہا: "اور یہاں تمہیں پوری عزت سے رکھا جائے گا۔" "نہیں!" لڑکی نے کہا۔ "یہ انعام بہت تھوڑا ہے۔ مجھے مزہ مانگا انعام دو۔ میں اسلام قبول کر لوں گی اور احمد کمال میرے ساتھ شادی کرے۔"

احمد کمال نے صاف انکار کر دیا۔ علی بن سفیان اسے باہر لے گیا۔ احمد کمال نے کہا کہ یہ بے شک اسلام قبول کرے لیکن میں اسے پھر بھی اسلام کا دشمن سمجھوں گا۔ علی بن سفیان نے اسے کہا: "ملک اور قوم کی سلامتی کی خاطر تمہیں یہ قربانی دینی ہوگی۔" احمد کمال مان گیا۔ اس نے احمد باکر لڑکی سے کہا: "میں چونکہ تمہیں ابھی تک بے اعتبار لڑکی سمجھ رہا ہوں اس لیے شادی سے انکار کیا ہے۔ اگر تم ثابت کر دو کہ تمہارے دل میں میرے مذہب کے لیے قربانی کا جذبہ ہے تو میں تمام عمر تمہارا غلام رہوں گا۔"

لڑکی نے علی بن سفیان سے کہا: "کہو مجھے کیا کرنا ہے۔ میں بھی دیکھ لوں گی کہ مسلمان اپنے وعدے کے کتنے پکے ہوتے ہیں۔ میری ایک شرط یہ بھی ہے کہ احمد کمال میرے ساتھ رہے گا۔"

احمد کمال میرے ساتھ رہے گا۔"

علی بن سفیان نے اس کی یہ شرط بھی مان لی اور اپنے ایک اہل کار کو بلا کر احمد کمال اور لڑکی کے لیے رہائش کے انتظام کا حکم دے دیا۔ اس نے دروازہ بند کر لیا اور لڑکی کو احمد کمال کی موجودگی میں بتانے لگا کہ اُسے کیا کرنا ہے۔

✽

تیسرے دن علی بن سفیان کے پیچھے ہوئے آدمی جیشیوں کی اُس مقدس جگہ پہنچ گئے جہاں سے لڑکیاں بھاگی تھیں اور جہاں رجب جیشیوں کا قیدی تھا۔ یہ چھ

آدمی تھے اور سب اونٹوں پر سوار تھے۔ انہوں نے ہمیں نہیں بدلا تھا۔ وہ مصری فوج کے لباس میں تھے۔ ان کے پاس برچھیاں، تیروکمان اور تلواریں تھیں۔ انہیں احمد کمال نے روکیوں کی روئیدار سنادی تھی۔ اس کے مطابق علی بن سفیان نے انہیں طریقہ کار سمجھا دیا تھا۔ وہ پہاڑی خطے کے اندر گئے جیسے پہاڑیوں نے قلعہ بنا رکھا تھا۔ ایک برجی نہ جانے کہاں سے آئی اور ان کے سامنے زمین میں گڑا گئی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ رک جاؤ، تم گھیرے میں ہو۔ وہ رک گئے۔ حبشی پردہت سامنے آیا۔ اس کے ساتھ تین حبشی تھے جن کے پاس برچھیاں تھیں۔ حبشی نے انہیں خبردار کیا کہ وہ اس کے چھپے ہوئے تیراندازوں کی زد میں ہیں۔ اگر انہوں نے کوئی غلط حرکت کی تو ان میں سے کوئی بھی زندہ نہیں رہے گا۔

سب نے اپنے ہتھیار جھینوں کے آگے پھینک دیئے اور اونٹوں سے اتر آئے۔ ان کے قائد نے حبشی پردہت سے ہاتھ ملا کر کہا۔ ”ہم تمہارے دوست ہیں۔ بہت دیر کے آئے ہیں، تمہاری محبت لے کے جائیں گے۔ کیا تم نے تینوں روکیوں کی قربانی دے دی ہے؟“

”ہم نے کسی لڑکی کی قربانی نہیں دی۔“ پردہت نے غصے سے جواب دیا۔

”تم کیوں پوچھتے ہو؟“

ہم مصری فوج کے باغی ہیں۔ جماعت کے قائد نے جواب دیا۔ ”ہم تمہاری اس فوج کے سپاہی ہیں جو مسلمانوں سے تمہارے دیوتا کی قربانی کا انتقام لے گی۔ ہمیں تمہارے آدمیوں لے بنایا تھا کہ انہیں شکست اس لیے ہوئی ہے کہ روکی کی قربانی نہیں دی جاسکی۔ ہم رجب کے ساتھ تھے۔ ہم نے اسے کہا کہ ہم تین فرنگی روکیاں اغوا کر کے لے آئیں گے اور ایک کی بجائے تین روکیاں قربان کریں گے اور دیوتا کے مگر پھل کو کھلائیں گے۔ ہم بڑی دُور سے تین روکیاں درغلا کر اور بہت سے فانی دے کر آئے اور رجب کے حوالے کر دی تھیں۔ وہ انہیں یہاں لے آیا تھا۔ ہم یہ دیکھنے آئے ہیں کہ روکیوں کی قربانی دی جا چکی ہے یا نہیں۔“

حبشی پردہت دھوکے میں آگیا۔ اس نے کہا۔ ”رجب نے ہمارے ساتھ کینگی کی ہے۔ وہ روکیاں لے آیا تھا مگر اس کی نیت خراب ہو گئی تھی۔ اس نے روکیوں کو یہاں سے ہٹا دیا لیکن ہم نے اسے نہیں بھاگنے دیا۔ اسے پوری سزا دی ہے۔ روکیاں ہمارے ہاتھ سے بھلی گئی ہیں۔ کیا تم در روکیوں کا بندوبست کر سکتے

ہو؟ دیوتاؤں کا بندوبست ہونا جارا ہے۔“

”ہم ضرور بندوبست کریں گے۔“ قائد نے کہا۔ ”خود سے دونوں تک ہم در روکیاں لے آئیں گے۔ ہمیں رجب کے پاس ملے چلو۔ ہم اس سے پرچیں گے کہ روکیاں کہاں ہیں؟“

حبشی پردہت سب کو اپنے ساتھ لے گیا۔ ایک جگہ مٹی کا ایک چوڑا اور گول برتن رکھا تھا جو ایسے ہی ایک برتن سے ڈنکا ہوا تھا۔ پردہت نے اوپر دالا برتن اٹھا کر نیچے دالے برتن میں اتھوڑالا۔ جب اُس نے اتھوڑا ہوا نکالا تو اس کے ہاتھ میں رجب کا سر تھا۔ چہرے کا ہر ایک نقش بالکل صحیح اور سلامت تھا۔ آنکھیں آدمی کھلی ہوئی تھیں۔ منہ بند تھا۔ یہ سر اور چہرہ گردن سے کاٹ کر جسم سے الگ کر دیا گیا تھا۔ اسے پانی ٹپک رہا تھا۔ یہ کوئی دوا کی تھی جس میں حبشیوں نے سر ڈالا ہوا تھا تا کہ خراب نہ ہو۔ پردہت نے کہا۔ ”اس کا جسم مگر چھوٹا کو کھلا دیا گیا ہے۔ اس کے ساتھیوں کو ہم نے زندہ جیل میں پھینک دیا تھا۔ مگر بچہ جنو کے ساتھ۔“

”اگر ہمیں یہ سر دے دو تو ہم اپنے تمام ساتھیوں کو دکھائیں گے۔“ ایک نے کہا۔ ”اور انہیں بتائیں گے کہ جو انگوک کے دیوتا کی قربانی کرے گا اس کا یہ انجام ہوگا۔“

”تم اس شرط پر لے جا سکتے ہو کہ کل سوچ غروب ہونے سے پہلے واپس لے آؤ گے۔“ پردہت نے کہا۔ ”یہ انگوک کے دیوتا کی ملکیت ہے۔ اگر واپس نہیں لاؤ گے تو تمہارا سر جسم سے جدا ہو جائے گا۔“

☆

تیسرے روز رجب کا سر سلطان صلاح الدین ایوبی کے قدسوں میں پڑا تھا اور سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا۔

اسی رات کا واقعہ ہے۔ احمد کمال اور لڑکی اس مکان کے برآمدے میں سوئے ہوئے تھے جو انہیں رہائش کے لیے دیا گیا تھا۔ اس مکان میں رہتے ہوئے انہیں چھ روز گزر گئے تھے۔ اس دوران لڑکی احمد کمال سے کہتی رہی تھی کہ وہ فوراً مسلمان ہونے کو تیار ہے اور احمد کمال اس کے ساتھ شادی کر لے، لیکن احمد کمال یہی ایک جواب دیتا تھا۔ ”پہلے فریضہ پورا کریں گے۔“ لڑکی نے دو تین بار اس خدشے کا بھی اظہار کیا تھا کہ اس کے ساتھ دھوکہ ہوگا۔ احمد کمال اسے ابھی ایک

ہاتھ دُور ہی رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس دوران لڑکی کے دل سے دہشت اُتر گئی تھی اور اب وہ ہوشمندی سے سوچنے کے قابل ہو گئی تھی۔

اُس رات وہ اور احمد کمال برائے میں سوئے ہوئے تھے۔ باہر ایک سپاہی پرے پر کھڑا تھا۔ آدھی رات سے کچھ دیر پہلے پہرہ دار مکان کے ارد گرد گھومنے کے لیے آہستہ آہستہ چلا تو کسی نے پیچھے سے اس کی گردن بازو میں جکڑ لی۔ فوراً بعد اس کے منہ پر کپڑا باندھ دیا گیا۔ ہاتھ اور پاؤں بھی رسیوں میں جکڑے گئے۔ وہ چار آدمی تھے۔ مکان کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ ایک آدمی دیوار سے پیٹھ لگا کر کھڑا ہو گیا اور دوسرا اس کے کندھوں پر چڑھ کر دیوار پھلانگ گیا۔ اندر سے اس نے دروازہ کھول دیا۔ باقی تین آدمی بھی اندر چلے گئے۔ ایک ہوسب سے زیادہ نوی سیکل تھا، اس نے لڑکی کے منہ پر کپڑا باندھ دیا۔ لڑکی کے جاگنے تک اس نے لڑکی کو دبیرچ لیا اور اٹھا کر کندھے پر ڈال لیا۔ تین آدمیوں نے احمد کمال کو رسیوں سے جکڑ کر اور منہ پر کپڑا باندھ کر لینگ پر ہی پڑا رہنے دیا۔ اسے مزاحمت کی ہمت ہی نہ ملی۔ باہر جا کر انہوں نے لڑکی پر کھل ڈال دیا تاکہ کوئی دیکھ لے تو اسے پتہ نہ چل سکے کہ اس آدمی کے کندھوں پر لڑکی ہے۔

شہر سے چار پانچ میل دُور فرعونوں کے وقتوں کی ایک بہت ہی وسیع و عریض اور بھول بھلیوں جیسی عمارت کے کھنڈر تھے۔ ان کے متعلق لوگ بہت سی ڈراؤنی باتیں کیا کرتے تھے کہ عمارت کے اندر ایک بلند چٹان ہے۔ اس چٹان کو کاٹ کر بہت سے کمرے اور ان کمروں کے نیچے بھی کمرے بنے ہوئے تھے۔ ان کے اندر وہی جاگر واپس آسکتا تھا جو ان سے واقف تھا۔ بہت مدت سے کسی نے ان کھنڈروں کے اندر جانے کی جرأت نہیں کی تھی۔ مشہور ہو گیا تھا کہ اندر جتنوں بھوتوں کا بسیرا ہے۔ اندر سانپوں کا بسیرا تو ضرور ہی تھا۔ سانپوں کے دُور سے کوئی اس کھنڈر کے قریب سے بھی نہیں گزرتا تھا۔ بڑی شونگ کہانیاں سنی سنائی جاتی تھیں۔ اس کے باوجود یہ چار آدمی جو لڑکی کو اغوا کر کے لے گئے تھے، ان کھنڈروں میں داخل ہو گئے اور داخل بھی اس طرح ہوئے جیسے وہی ان کا گھر تھا۔

وہ غار نما کمرے، غلام گردنوں اور اغمیری گلیوں میں سے بغیر رُکے گذرتے گئے۔ آگے مشعلوں کی روشنی تھی۔ ان کے قدموں کی آہٹوں سے چمکا ڈراتے اور پھٹ پھٹاتے تھے۔ چپکاپیاں اور رینگنے والی کئی چیزیں ادھر ادھر بھاگتی پھر رہی تھیں۔

اندر مکڑیوں کے جالے اور کالی بھی تھی۔ وہ چٹان میں بنے ہوئے ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ وہاں ایک آدمی مشعل لیے کھڑا تھا جو ان کے آگے آگے چل پڑا۔ آگے سیڑھیاں تھیں جو نیچے اترتی تھیں۔ وہ سب نیچے اتر گئے اور ایک طرف مڑ کر ایک وسیع کمرے میں داخل ہو گئے۔ وہاں فرش پر بستر بچھا تھا۔ اس کے ساتھ بڑی خوشنما درمی تھی۔ کمرہ سہا ہوا تھا۔ لڑکی کو بستر پر ڈال کر اس کے منہ سے کپڑا کھول دیا گیا۔ لڑکی غصے سے بولی۔ "میرے ساتھ یہ سلوک کیوں کیا گیا ہے؟ میں مزاحمت کی کسی کو اپنے قریب نہیں آنے دے گی۔"

"اگر تمہیں وہاں سے اٹھوانا دیا جانا تو کل صبح تمہیں بتا دے گا کہ کیا جانا۔" ایک آدمی نے کہا۔ "میرا نام فیض الفاطمی ہے۔ تمہیں میرے پاس آنا تھا۔ باقی دو مکمل ہیں؟ تم ایسی کیسے پکڑی گئی ہو؟ رجب کہاں ہے؟"

لڑکی مطمئن ہو گئی اور بولی۔ "میں خدا کا شکر بجالاتی ہوں جس نے مجھے بڑی بڑی شونگ شونگ سیڑھیتوں سے بچا لیا۔ میں منزل پر پہنچ گئی ہوں۔" اس نے فیض الفاطمی کو رجب، حبشیوں، آدمی، دو لڑکیوں کی موت اور احمد کمال کے ہتھے چڑھ جانے کی ساری رویداد سنا دی۔ فیض الفاطمی نے اسے تسلی دی اور ان چاروں آدمیوں کو ہر لڑکی کو اٹھا لائے تھے، سونے کے چھ چھ ٹکڑے دیئے اور کہا۔ "تم اب اپنی اپنی جگہ سنبھال لو۔ میں تھوڑی دیر بعد چلا جاؤں گا۔ یہ لڑکی نہیں چار روز یہیں رہے گی۔ میں رات کو آیا کروں گا۔ باہر رجب اس کی تلاش ختم ہو جائے گی تو اسے لے جاؤں گا۔" چاروں آدمی چلے گئے اور کھنڈر کے چاروں طرف ایسی جگہوں پر بیٹھ گئے جہاں سے باہر نظر رکھی جاسکتی تھی۔ فیض الفاطمی کے ساتھ ایک ہی آدمی رہ گیا جو مصری فوج کا کمانڈر تھا۔ اندر فیض الفاطمی اپنی کامیابی پر بہت خوش تھا اور دو لڑکیوں کی موت کا اسے غم بھی تھا۔ اسے رجب کے انجام کا ابھی علم نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ "رجب کو وہاں سے نکالنا ضروری ہے۔ اس نے علی بن سبیل اور صلاح الدین ایوبی کے قتل کا کچھ انتقام کیا تھا جس کا مجھے ابھی علم نہیں کہ کیا تھا۔ اس نے غالباً قتلوں سے معاملہ طے کیا ہے۔ یہ دونوں قتل اب بہت ضروری ہو گئے ہیں۔ اب ہمیں کوئی نیا منصوبہ بنانا ہے۔ میں دوسرے ساتھیوں سے بات کر کے تمہیں کل بتاؤں گا۔ ابھی آرام کرو۔ مجھے واپس جانا ہے۔"

"صلاح الدین ایوبی کو آپ پر اعتماد ہے؟" لڑکی نے پوچھا۔

”اتنا زیادہ کہ اپنی ذاتی باتوں میں بھی مجھ سے مشورہ لینا ہے۔“ فیض الفاطمی

نے جواب دیا۔

”مجھے پتہ چلا ہے کہ اعلیٰ حکام میں صلاح الدین ایوبی کے رفاہیوں کی تعداد

بہت زیادہ ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اور فوج بھی اس کی رفاہی ہے۔“

”یہ جیسے ہے۔“ کماندار جو وہاں موجود تھا بولا۔ ”اس کا سراغ رسانی کا حکم

بہت ہوشیار ہے جہاں کوئی سر اٹھاتا ہے۔ اس کی نشاندہی ہو جاتی ہے۔ اعلیٰ حکام

میں مدد دے رہے ہیں جو صلاح الدین ایوبی کے خلافت کام کر رہے ہیں۔ ان کے نام آپ

کو خرم فیض الفاطمی بنا سکیں گے۔“

فیض الفاطمی نے دونوں نام بتا دیے اور مسکرا کر لڑکی سے کہا۔ ”تمہیں اعلیٰ

سطح پر ہی کام کرنا ہے۔ سرت دو حکام کے درمیان جھپٹش پیدا کرنی ہے اور دو کو

زہر دینا ہے جو تم آسانی سے دے سکو گی مگر اب مشکل یہ پیدا ہو گئی ہے کہ تمہیں

کسی منزل میں نہیں لے سکیں گے۔ تم پردہ نشین مسلمان لڑکی کے ہمیں میں کام

کر دے گی، ورنہ پہنچی جاؤ گی۔ ہو سکتا ہے میں تمہیں واپس فلسطین بھیج دوں اور کسی اور

لڑکی کو چلا دوں جسے یہاں کوئی پہچان نہ سکے۔ میرا گروہ بہت ذہین اور سرگرم ہے۔

یہ سالادوں سے نیچے کمانداروں کی سطح کا گروہ ہے۔ یہ چار آدمی جو تمہیں اتنی دیری

سے اٹھلائے ہیں، اسی گروہ کے افراد ہیں۔ ہم نے ایوبی کی فوج میں بے اطمینانی

پھیلانی شروع کر دی ہے۔ قوم اور فوج کو ایک دوسری سے متنفر کرنا ضروری ہے۔

اس وقت صورت حال یہ ہے کہ شاہی اور ترک فوجی معری عوام میں اپنے اچھے

سلوک، کردار اور لڑنے کے جذبے کی بدولت بہت مقبول ہیں اور عزت کی نگاہ

سے دیکھے جاتے ہیں۔ سوڈانیوں کو شکست دے کر انہوں نے شہریوں کے دلوں میں

عزت کا اضافہ کر دیا ہے۔ یہی فوج کی اس عزت کو بھرج کرنا ہے۔ سالادوں اور

دیگر فوجی حکام کو دھوا کرنا ہے۔ اس کے بغیر ہم سیلیبیوں اور سوڈانیوں کی کوئی مدد

نہیں کر سکتے۔ باہر کا حملہ ناکام رہے گا۔ فوج اسے کامیاب نہیں ہونے دے گی۔

قوم فوج کا ساتھ دے گی۔ اگر اس وقت ایک طرف سے سیلیبی اور دوسری طرف سے

سوڈانی حملہ کر دیں تو قوم اور فوج مل کر تباہہ کو ایسا قلعہ بنا دے گی جسے فتح کرنا ناممکن

ہوگا۔ تباہہ کو فتح کرنے کے لیے یہیں نہیں ہمارا کرنی ہوگی۔ لوگوں کے ذہنوں میں دہم

اور دوسرے اور فوجیوں کے کردار میں جنس پرستی اور آوارگی پیدا کرنی ہوگی۔“

”مجھے بتایا گیا تھا کہ یہ کام دو سال سے ہو رہا ہے۔ لڑکی نے کہا۔

”خاصی کا بیانی بھی ہوئی ہے۔“ فیض الفاطمی نے کہا۔ ”ہکارہی میں اماناز ہو گیا

ہے مگر صلاح الدین ایوبی نے ایک نوئے در سے کھول دیئے ہیں۔ دوسرے سیدوں

میں خطبے سے خلیفہ کا نام نکال کر کوئی اور ہی رنگ پیدا کر دیا ہے اور لڑکوں کو عسکری

تعلیم دینی شروع کر دی ہے۔“



بات یہی تک پہنچی تھی کہ ان چار آدمیوں میں سے ایک آیا اور فیض الفاطمی سے

کہا۔ ”ابھی باہر نہ جانا۔ کچھ گڑبڑ ہے۔“

فیض الفاطمی گھبراہٹ اس آدمی کے ساتھ باہر چلا گیا۔ ایک اور سچی جگہ جھپ کر

دیکھا۔ آدھی رات کے پورے چاند نے باہر کے ماحول کو روشن کر رکھا تھا۔ اس نے

کہا۔ ”تم لوگوں نے بے احتیاطی کی ہے۔ یہ تو فوجی معلوم ہوتے ہیں۔ گھوڑے بھی

ہیں۔ تم چاروں طرف سے دیکھو، میں کہہ رہے ہوں نکل سکتا ہوں۔“

”میں دیکھ چکا ہوں۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”بیل نظر آتا ہے جیسے

ہم مکمل گھیرے میں ہیں۔ آپ وہیں چلے جائیں۔ شعلیں بجھا دیں، وہاں سے نکلنے کی

حفاظت نہ کریں۔ وہاں تک کوئی نہیں پہنچ سکے گا۔“

فیض الفاطمی کھنڈروں میں غائب ہو گیا اور یہ آدمی جو پہرہ دے رہا تھا بلند

جگہ سے آنز کر اندر کو جانے کی بجائے دیواروں کے ساتھ ساتھ چھپتا باہر نکل گیا۔

باہر کا یہ عالم تھا کہ بچپاس کے قریب پیادہ فوجی تھے اور میں پچیس گھوڑوں پر سوار

تھے۔ انہوں نے سارے کھنڈ کو گھیرے میں لے لیا تھا۔ یہ پہرہ داران تک گیا اور

ایک فوجی سے پوچھا۔ ”علی بن سفیان کہاں ہیں؟“ اسے بتایا گیا تو وہ

دوڑتا ہوا گیا۔ اس دستے کی کمان علی بن سفیان خود کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ احمد

کمال تھا۔ پہرہ دار نے انہیں کہا۔ ”اندر کوئی ایسا خطرہ نہیں۔ آپ کے ساتھ دو

آدمی بھی کافی ہیں۔ میرے ساتھ آئیں۔“ یہ پہرہ داران چار آدمیوں میں سے تھا

جنہوں نے لڑکی کو اغوا کیا تھا۔

علی بن سفیان نے دو مشعلیں روشن کرائیں۔ احمد کمال اور چار عسکریوں کو

ساتھ لیا۔ دو کے ہاتھوں میں مشعلیں دیں۔ سب نے تلواریں نکال لیں اور اس

آدمی کے ساتھ کھنڈر میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ کوئی آدمی کسی طرف سے

آیا اور دوسرا جہا اندر کی طرف چلا گیا ہے۔ علی بن سفیان کے رہنا کے کہا۔
 "یہ ان کا آدمی ہے۔ وہ اندر والوں کو خبردار کرنے چلا گیا ہے۔ آپ تیز چلیں۔"
 وہ سب دوڑ پڑے۔ اگر یہ لوگ رہنا کے بغیر ہونے تو ان بھول بھلیوں میں بھٹک
 جانے یا ڈر کر رہاں سے بھاگ آتے۔ رہنا کے ساتھ وہ بڑی اچھی رفتار سے جا
 رہے تھے۔ کسی طرف سے ایک اور آدمی دوڑتا آیا۔ اس کی انہیں یہ آواز سنائی دی
 "میں اُدھر جا رہا ہوں۔ تیز چلو۔" یہ رہنا کا ساتھی تھا۔

وہ اس چٹائی کمرے میں پہنچ گئے جس سے سیڑھیاں نیچے اترتی تھیں۔ نیچے
 سے انہیں آوازیں سنائی دیں۔ "ہمارے ساتھ دھوکہ ہوا ہے۔ یہ دونوں ان کے
 آدمی ہیں۔" پھر گواہیں مکرانے کی آوازیں سنائی دیں اور یہ آواز بھی آئی۔ "اسے
 بھی ختم کر دو۔ یہ گواہی دے سکے۔"

علی بن سفیان اور احمد کمال مشعل برداروں کے پیچھے دوڑتے پھلا نکلنے نیچے
 اترے۔ اس کمرے میں پہنچے تو وہاں خون بہہ رہا تھا۔ لڑکی پیٹ پر دونوں ہاتھ رکھے
 ہستی ہوئی تھی۔ فیض الفاطمی کے ساتھ جو کماندار تھا وہ ایک اور آدمی فیض
 الفاطمی اور ایک پہرہ دار سے لڑ رہے تھے۔ علی بن سفیان نے فیض الفاطمی کو ہلکا مارا۔
 فیض الفاطمی نے جب اپنے خلاف بہت سی تلواریں دیکھیں تو اس نے تلوار پھینک
 دی۔ احمد کمال نے دوڑ کر لڑکی کو متھالا۔ اس کا پیٹ چاک ہو چکا تھا۔ احمد کمال نے
 فرش پر نیچے ہوئے بستر سے چاند اٹھا کر لڑکی کے پیٹ پر کس کر باندھ دی اور علی
 بن سفیان سے کہا۔ "کچھ اجازت ہو تو اسے باہر سے جاؤں؟" علی بن سفیان نے اسے
 اجازت دیدی۔ احمد کمال نے لڑکی کو بازوؤں پر اٹھا لیا۔ وہ سخت تکلیف میں تھی۔ پھر بھی
 اس نے مسکرا کر احمد کمال سے کہا۔ "میں نے فرس پورا کر دیا ہے۔ تمہارے جرم کچھ بڑا
 دیکھتے ہیں۔"

فیض الفاطمی اور لڑکی کو اغوا کرنے والے چار میں سے دو آدمیوں کو گرفتار
 کر لیا گیا باقی دو آدمی اور ایک کماندار جو فیض الفاطمی کے ساتھ تھے، علی بن سفیان
 کے آدمی تھے۔ یہ ایک ڈرامہ تھا جو فیض الفاطمی کو موقع پر گرفتار کرنے کے لیے
 کھیلایا گیا تھا۔ لڑکی نے پورا پورا تعاون کیا لیکن زخمی ہو گئی۔ یہ ڈرامہ اس طرح تیار
 کیا گیا تھا کہ لڑکی سے وہ خفیہ الفاظ معلوم کیے گئے جو اس کے گروہ کو ایک
 دوسرے کو پہچاننے کے لیے استعمال کرنے تھے۔ لڑکی نے یہ بھی بتا دیا کہ اسے

فیض الفاطمی کے پاس جانا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنے تین ذہین ماسوس استعمال
 کیے جن میں ایک کماندار کے عہدے کا تھا۔ انہیں خفیہ الفاظ بتائے اور کہا کہ
 وہ فیض الفاطمی تک رسائی حاصل کریں اور اسے بتائیں کہ تین میں سے ایک لڑکی
 یہاں آگئی ہے لیکن وہ فلاں مکان میں قید ہے جہاں سے اسے نکالا جاسکتا ہے۔
 انہیں یہ بھی بتایا گیا کہ وہ فیض الفاطمی کو رجب کا جیٹا پیغام دیں کہ اس لڑکی کو
 بچاؤ اور اپنی کارروائیاں تیز کر دو۔

ان ماسوسوں نے تین دنوں کے اندر فیض الفاطمی تک رسائی حاصل کر لی
 اور اس پر ثابت کر دیا کہ وہ اس کے زمین دوز گروہ کے افراد ہیں۔ فیض الفاطمی کو
 یہ خطرہ بھی تھا کہ لڑکی چونکہ قید میں ہے اس لیے اذیت کے زیر اثر بنا دے
 گی کہ وہ بھی اس کے ساتھ ہے۔ فیض الفاطمی کے لیے اپنا تحفظ ضروری تھا۔ لہذا
 اس نے لڑکی کے اغوا کا منصوبہ بنایا۔ اس میں اس نے کماندار کو اپنے ساتھ رکھا۔
 دو آدمی علی بن سفیان کے پیچھے ہوئے اور دو اپنے ملاکران کے سپر ریہ کام کیا کہ
 وہ لڑکی کو اٹھا لائیں گے اور کنٹینر میں پہنچا دیں گے۔ اس کنٹینر کو انہوں نے کچھ
 عرصے سے اپنا خفیہ اڈہ بنا رکھا تھا۔ منصوبہ بن گیا تو علی بن سفیان تک پہنچ گیا۔ اپنے
 چھ دنوں میں احمد کمال اور لڑکی کو بتایا گیا کہ وہ برآمدے میں سوئیں گے اور رات کو
 لڑکی اغوا ہوگی جس کے خلاف وہ مزاحمت نہیں کریں گے۔ مکان کے باہر ہر وقت
 ایک سپاہی پہرے پر رہتا تھا۔ اس رات جو آدمی پہرے پر تھا وہ سپاہی نہیں
 بلکہ علی بن سفیان کے ملکہ کا ماسوس تھا۔ اسے معلوم تھا کہ رات کو اس پر حملہ ہوگا
 اور حملہ کس طرح کا ہوگا۔ حملہ کرنے والا علی بن سفیان کا آدمی تھا۔ اگر فیض الفاطمی
 کا آدمی ہوتا تو وہ اسے خفیہ مار کر ہلاک کر دیتا۔

اس رات فیض الفاطمی اور کماندار کنٹینر میں چلے گئے۔ مغرب وقت پر پہرے دار
 پر حملہ ہوا۔ دیوار پھلانگی گئی۔ اس وقت احمد کمال جاگ رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ لڑکی
 کو اٹھا لیا گیا ہے لیکن وہ آنکھیں بند کر کے لیٹا رہا۔ اس نے تو پتا اس وقت شروع
 کیا جب وہ رسیوں میں بند ہو چکا تھا۔ لڑکی کو کنٹینر میں پہنچا دیا گیا۔ یہ ڈرامہ اس
 لیے کھیلایا گیا تھا کہ فیض الفاطمی نے اغوا کا منصوبہ بنایا اور اس میں اپنے دو آدمی شامل
 کر دیئے تھے۔ ان پر یہ ظاہر کرنا تھا کہ یہ حقیقی اغوا ہے اور اس میں کوئی دھوکہ فریب
 نہیں۔ آخر دم تک شک نہ ہوا۔ اغوا کے بعد علی بن سفیان نے پہرہ دار اور احمد کمال

کی رسیاں کھدیں۔ پیادہ سپاہی اور سوار تیار تھے۔ تھوڑے سے دھننے کے بعد وہ کھنڈر کی طرف روانہ ہو گئے اور کھنڈر کو گھیرے میں لے لیا۔

انہیں سب سے پہلے علی بن سفیان کے ہی ایک آدمی نے دیکھا جس نے فیض الفاطمی کو جا کر اطلاع دی۔ اسے باہر لاکر گھیرا دیکھا یا اندر یہ مشورہ دیا کہ وہ اسی کمرے میں چھوٹ جائے۔ اسے اندر بھیج کر یہ آدمی باہر نکل گیا اور علی بن سفیان اور احمد کمال کو اندر لے گیا۔ یہ اس آدمی کی دانشمندی تھی کہ اس نے فیض الفاطمی کو اسی کمرے میں چھپے رہنے پر قائل کر لیا تھا۔ اگر وہ کھنڈر کے جھول بھلیوں جیسے کمروں، برآمدوں، گلیوں اور تہ خانوں میں نکل جاتا تو اسے پکڑا آسان نہ ہوتا۔ کھنڈر بہت وسیع اور پیچیدہ تھے۔ باہر تو چاندنی تھی لیکن اندر تاریکی تھی جس میں تعاقب کیا جانا تو اپنے آدھوں کے مارے جانے کا بھی خطرہ تھا۔ بالکل آخری وقت فیض الفاطمی کو پتہ چلا کہ کماندار اور دو آدمی اس کے ساتھی نہیں بلکہ اسے دھوکے میں یہاں لائے ہیں۔ لڑکی سے یہ غلطی ہوئی کہ اس کے منہ سے کچھ ایسے الفاظ نکل گئے جس سے ظاہر ہو گیا کہ یہ بھی اس دھوکے میں شریک ہے۔ فیض الفاطمی کے دو ساتھی اس کے پاس پہنچ گئے۔ دھوکہ بے نقاب ہو گیا اور لڑائی شروع ہو گئی۔ فیض الفاطمی نے لڑکی کے پیٹ میں لوک کی طرف سے تلوار ماری اور اس کا پیٹ ہلک کر دیا۔ اس نے لڑکی کو غالباً اس لیے بھی قتل کرنا نہ چاہا تھا کہ وہ اس کے خلاف گواہی دینے کے لیے بھی زندہ نہ رہے۔

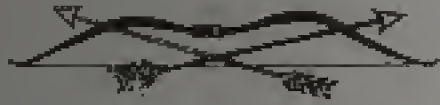
فیض الفاطمی اور اس کے ساتھیوں کو تیرہ میں ڈال دیا گیا۔ علی بن سفیان نے تینوں کو الگ الگ تہ میں رکھا اور تینوں کو رجب کا سر دکھا کر کہا — ”اپنے دوست کا انجام رکھ لو۔ اگر تمہیں یہ توقع ہے کہ تمہیں فوراً سزا دے دی جائے گی تو یہ خیال دماغوں سے نکال دو۔ جب تک اپنے پورے گروہ کو سامنے نہیں لاؤ گے تمہیں چھوٹنے میں باور سے رکھوں گا۔ جیسے بھی نہیں دوں گا مرنے بھی نہیں دوں گا۔“

لڑکی کی حالت اچھی نہیں تھی۔ لمبیوں اور براتوں نے اسے سہانے کی پوری کوشش کر ڈالی مگر کئی ہوائی انتڑیوں کا کوئی علاج نہ ہو سکا۔ وہ پھر بھی مطمئن تھی جیسے اسے پیٹ کے ہلکے زخم کی پروا ہی نہیں تھی۔ اس کا ایک ہی مطالبہ تھا کہ احمد کمال کو میرے پاس بیٹھا رہنے دو۔ سلطان ایوبی بھی اس کی عیادت کے لیے آیا۔ احمد کمال امیر مصر اور اپنی نوجوان سالار علی کو دیکھ کر تعظیم کے لیے اٹھا تو لڑکی نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر اپنے پاس بٹھایا۔ احمد کمال سلطان ایوبی کی موجودگی میں بیٹھ نہیں سکتا تھا۔ آخر

سلطان نے اسے لڑکی کے پاس بیٹھنے کی اجازت دے دی۔ سلطان ایوبی نے لڑکی کے پر ہاتھ پھیرا اور شفقت سے صحت یابی کی دعا کی۔

تیسری رات احمد کمال لڑکی کے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔ لڑکی نے ان کے سے ہچے میں پوچھا۔ ”احمد! تم نے میرے ساتھ شادی کر لی ہے نا؟“... میں نے اپنا وعدہ پورا کیا، تم نے اپنا وعدہ پورا کر لیا ہے۔ خدا نے میرے گناہ بخش دیئے ہیں۔“ اس کی زبان لڑکھڑانے لگی۔ اس نے احمد کمال کا ہاتھ اپنے دھول ہاتھوں میں مضبوطی سے پکڑ لیا مگر گزرت نورا ڈھیلی پڑ گئی۔ احمد کمال نے گد شریف پڑھا اور لڑکی کو خدا کے سپرد کر دیا۔ دوسرے دن سلطان ایوبی کے حکم کے مطابق لڑکی کو مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔

فیض الفاطمی نے اور اس کے ساتھیوں نے صرت دو دن ازیتیں سہیں اور اپنے گروہ کی نشاندہی کر دی۔ ان لوگوں کو بھی پکڑا گیا۔ مراکشی وقائع نگار اسد اللہ نے سلطان ایوبی کے ذہن کے ایک کاتب کے حوالے سے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی نے سب فیض الفاطمی کی سزائے موت پر دستخط کیے تو سلطان نزار و نقار درو نے لگا تھا۔



جب زہر کو زہر نے کاٹا

یہ واقعہ ۱۱۷۱ھ کا ہے۔

تاسبرہ میں ایک مسجد تھی جو اتنی بڑی نہیں تھی کہ لوگ وہاں جمعہ کی نماز پڑھتے اور اتنی چھوٹی بھی نہیں تھی کہ نمازیوں کی کمی ہوتی۔ یہ تاسبرہ کے اُس علاقے میں تھی جو شہر کا تری مضافات یا شہر کے باہر کا علاقہ تھا جہاں درمیانہ اور اس سے کم درجے کے لوگ رہتے تھے۔ مذہب کا احترام انہی لوگوں کے دلوں میں رہ گیا تھا مگر ان کی بد نشیبی یہ تھی کہ تعلیم سے بے بہرہ تھے۔ جذباتی استدلال اور دکش الفاظ سے نورِ منازہ ہوتے اور انہیں قبول کر لیتے تھے۔ صلاح الیقین الیقینی نے مصر میں آکر جوئی نوج تیار کی تھی اس میں ان کنبول کے افراد زیادہ بھرتی ہوئے تھے جس کی وجوہات تھیں۔ ایک تو یہ ذریعہ معاش تھا۔ سلطان ایتوبی نے نوج کی تنخواہ میں کشش پیدا کی تھی اور متعدد سہولتیں بھی تھیں۔ دوسری وجہ یہ کہ یہ لوگ جہاد کو فرض سمجھتے تھے۔ وہ اسلام کے نام پر جان اور مال قربان کرنے کو تیار رہتے تھے۔ اس دہریں اس جذبے کی شدید ضرورت تھی۔ سرکاری طور پر انہیں بتایا گیا تھا کہ مسیحی دنیا عالم اسلام کا نام و نشان مٹا دینے کے لیے اپنے تمام نزدیک اور ہر طرح کے منکندت استعمال کر رہی ہے۔

چھ سات ہینوں سے یہ گنہگار سی مسجد مشہور ہو گئی تھی۔ یہ شہرت نئے پیش امام کی بذلت تھی جو عشاء کی نماز کے بعد درس دیا کرتا تھا۔ پہلا پیش امام سرت تین روز ایسی بیماری سے بیمار رہ کر مر گیا تھا جسے کوئی حکیم اور سیانا سمجھ ہی نہیں سکا۔ وہ پیٹ کے درد اور آنتوں کی سوزش کی شکایت کرتا تھا۔ اسی روگ سے مر گیا۔ وہ عام سا ایک مولوی تھا جو صرف نماز باجماعت پڑھانا تھا۔ اس کی وفات کے اگلے ہی روز سرخ و سفید چہرے اور بخوری واڑھی والا ایک مولوی آیا جس نے امامت کے فرائض اپنے ذمے لینے کی پیشکش کی۔ لوگوں نے اُسے قبول کر لیا۔ وہ کہیں جھوٹے میں رہتا تھا۔ اس کی

درہ بیابان تھیں۔ اس نے لوگوں کو بتایا کہ وہ علم کا شیلہائی اور مذہب کے سمندر کا غوطہ خور ہے۔ وہ ظاہر و باطن کا اور لوگوں سے خدا نے وصول کرنے کا قابل نہیں تھا۔ اس کی ضرورت صرف یہ تھی کہ اسے کشادہ اور اچھا مکان مل جائے جہاں وہ دو بیویوں کے ساتھ عزت سے اور پردے میں رہ سکے۔

لوگوں نے مسجد کے قریب ہی اسے ایک مکان خالی کرا دیا جس کے کئی ایک کمرے تھے۔ لوگوں نے دیکھا کہ وہ دونوں بیویوں کے ساتھ اس مکان میں آیا۔ بیویاں سیاہ برتنوں میں مسترد تھیں۔ ان کے ہاتھ بھی نظر نہیں آتے تھے۔ پالوش تک چھپے ہوئے تھے۔ اسے لوگوں نے ضروری سامان وغیرہ دے کر آباد کر دیا۔ لوگ ایک تو اس کی ظاہری شخصیت سے متاثر ہوئے لیکن جس جادو نے انہیں اس کا گریبہ کیا وہ اس کی آواز کا جادو تھا۔ اس مسجد میں اس نے پہلی اذان دی تو جہاں جہاں تک اس کی آواز پہنچی سناٹا سا طاری ہو گیا۔ ایک مقدس ترنم زمین و آسمان پر وجد طاری کر رہا تھا۔ یہ ایک طلسم تھا جو ان لوگوں کو بھی مسجد میں لے گیا جو گھروں میں نماز پڑھتے یا پڑھتے ہی نہیں تھے۔ اسی رات اس نے عشاء کی نماز کے بعد نمازیوں کو پہلا درس دیا اور انہیں کہا کہ وہ ہر رات درس دیا کرے گا۔ چھ سات مہینوں میں اس نے لوگوں کو اپنا گریبہ بنالیا۔ بعض لوگ تو اس کے مرید بن گئے۔ اس مسجد میں جمعہ کی نماز نہیں پڑھی جاتی تھی۔ اس پیش امام نے جو دراصل عالم تھا، وہاں جمعہ کی نماز بھی شروع کر دی۔

چھ سات مہینوں بعد اس مسجد اور اس عالم پیش امام کی شہرت دور دور تک

پہنچ گئی۔ شہر کے بھی کچھ لوگ اس کے درس میں جانے لگے۔ وہ اسلام کے جن بنیادی اصولوں پر زیادہ زور دیتا تھا وہ تھے عبادت اور محبت۔ وہ لطائف جھگڑے اور جنگ و جدل کے خلاف سبق دیتا تھا۔ اس نے لوگوں کے ذہنوں میں یہ عقیدہ پختہ کر دیا تھا کہ انسان اپنی تقدیر خود نہیں بنا سکتا۔ جو کچھ ہے وہ خدا کے ہاتھ میں ہے۔ انسان کمزور سا ایک کیڑہ ہے۔ اس عالم کا انداز بیان بڑا ہی پُر اثر ہوتا تھا۔ وہ قرآن ہاتھ میں لے کر ہر بات قرآن کی کسی نہ کسی آیت سے واضح کرتا تھا۔ صلاح الدین ایلچی کی وہ بے حد تعریف کیا کرتا اور اکثر کہا کرتا تھا کہ یہ مصر کی خوش بختی ہے کہ اس ملک کی امارت اسلام کے ایسے شیلہائی کے ہاتھ میں ہے۔ اس نے جہاد کا فلسفہ اور مفہوم بھی پیش کیا تھا جو لوگوں کے لیے نیا تھا لیکن انہوں نے بلا حیل و حجت اسے تسلیم کر لیا۔

ایک رات عشاء کی نماز کے بعد وہ اپنا درس شروع کرنے لگا تو ایک آدمی نے آٹھ کمرے کی ”عالم عالی مقام“ اجلا آپ کے علم کی روشنی جنات تک اور اس مخلوق تک بھی پہنچائے جو ہمیں نظر نہیں آتی۔ میں اپنے آٹھ دوستوں کے ساتھ بہت دور سے آیا ہوں۔ ہم آپ کے علم کی شہرت سن کر آئے ہیں۔ اگر گستاخی نہ ہو اور عالم عالی مقام کی خطگی کا باعث نہ بنے تو ہمیں جہاد کے متعلق کچھ بتائیں۔ ہم شک میں ہیں۔ لوگوں نے بتایا ہے کہ ہمیں جہاد کا مطلب غلط بتایا جاتا رہا ہے۔

سات آٹھ آوازیں سنائی دیں۔ ”ہم نے یہ درس نہیں سنا تھا۔“ ایک نے کہا۔ ”یہ وقت کی آواز ہے جو ہمارے کانوں میں بگاڑ کر ڈالی گئی ہے۔ ہم صحیح بات سننا چاہتے ہیں۔“

عالم نے کہا۔ ”یہ قرآن کی آواز ہے جسے کوئی نہیں بگاڑ سکتا۔ میرا فرض ہے کہ صحیح آواز کو ایک ہزار بار دہراؤں تاکہ یہ ہر ایک کان میں پہنچ جائے۔۔۔ جہاد کا مطلب یہ نہیں کہ دوسروں کی زمین پر قبضہ کرنے کے لئے ان کی گزشتہ کالوں۔ جہاد کا مطلب قتل و غارت نہیں، خون خرابہ نہیں۔“ اس نے قرآن سے ایک آیت پڑھی اور اس کی تفسیر یوں بیان کی۔ ”یہ علم میرا نہیں، یہ قرآن خداوندی ہے کہ تم بدی اور گناہ کے غلام بن گئے ہو تو اسے جہاد کہتے ہیں جو ہم سب پر فرض کر دیا گیا ہے۔ کیا تم نے نہیں سنا کہ اسلام تلوار کے زور سے نہیں پیار کے زور سے پھیلا ہے؛ جہاد کی شکل بعد میں آکر گڑھی ہے اور یہ انہوں نے بگاڑی ہے جو بادشاہی کے دلدلہ ہیں۔ عیسائی بھی دوسروں کے ملکوں کو اپنی سلطنت بنانے کے لیے جنگ و جدل کو مقدس جنگ کہتے ہیں اور مسلمان بھی اسی ارادے سے قتل و غارت کو جہاد کہتے ہیں۔ یہ صحت سکون نہیں اور بادشاہیاں قائم کرنے کے ڈھنگ ہیں۔ لوگوں کو مذہب کے نام پر بھڑکا کر لڑایا جاتا ہے اور اس طرح بادشاہیوں کی بنیادیں مضبوط کی جاتی ہیں۔“

”تو کیا امیر مصلح الدین ایلچی ہمیں گمراہ کر کے لڑا رہا ہے؟“ اس آدمی نے پوچھا جس نے جہاد کا صحیح مطلب سمجھنا چاہا تھا۔

”نہیں!“ عالم نے جواب دیا۔ ”مصلح الدین ایلچی پر اللہ کی رحمت ہو۔ اسے بڑوں نے جو بتایا ہے وہ سچے مسلمان کی حیثیت سے پوری نیک نیتی سے اس پر عمل کر رہا ہے۔ اس کے دل میں عیسائیوں کی نفرت ڈالی گئی ہے۔ وہ اس کے مطابق عمل کر رہا ہے۔ ذرا غور کرو کہ عیسائی اور مسلمان میں کیا فرق ہے۔ دونوں کا بی مشترک

ہے۔ آگے آکر ذرا اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔ حضرت عیسیٰ محبت اور امن کا پیغام لائے تھے۔ ہمارے رسول مسلم بھی محبت کا پیغام دے گئے ہیں۔ پھر تلوار اور زور بکتر کہاں سے آگئی؟ یہ ان لوگوں کی لائی ہوئی چیزیں ہیں جو خدا کی اتنی پیاری زمین پر جس پر صرت اسی کی ذات باری کی حکمرانی ہے، وہ اپنی حکومت قائم کرتے اور خدا کے بندوں کو اپنا غلام بناتے ہیں۔ ہیں امیر مصر کے دربار میں سامری دوں گا اور اس کی خدمت اقدس میں جہاد کا بیج فقط نظر واضح کر دیں گا۔ امیر مصر صلاح الدین ایوبی نے بھی جہاد شروع کر رکھا ہے جو جہالت اور بے علمی کے خلاف ہے۔ اس نے خطبے سے خلیفہ کا نام نکال کر بہت بڑا جہاد کیا ہے۔ اس نے مدرسہ کھولی کر بھی جہاد کیا ہے لیکن مدرسوں میں یہ خرابی ہے کہ جہاں مذہب اور معاشرت کی تعلیم دی جاتی ہے، وہاں عسکری تربیت بھی دی جاتی ہے۔ بچوں کو خدا کے نام پر غارت گری کے سبق دیئے جاتے ہیں۔ انہیں تیغ، زین اور تیراندازی بھی سکھائی جاتی ہے۔ جب تم اپنے بچوں کے ہاتھوں میں تلوار اور تیرکمان دو گے تو انہیں یہ بھی بتاؤ گے کہ ان سے وہ کسے ہلاک کریں۔ ظاہر ہے کہ تم انہیں کچھ انسان دکھاؤ گے اور کہو گے کہ وہ تمہارے دشمن ہیں، انہیں ہلاک کرو۔

عالم کی آواز میں ایسا تاثر تھا اور اس کے دلائل میں اتنی کشش تھی کہ سننے والے سحر ہوتے جا رہے تھے۔ اس نے کہا: ”اپنے بچوں کو دوزخ کی آگ سے بچاؤ۔ ان کے ساتھ تم بھی دوزخ میں جاؤ گے کیونکہ اپنے بچوں کو غلط راستے پر ڈالنے والے تم تھے۔ تمہیں جنت میں اپنے بادشاہ اور فوجوں کے سالار نہیں ملے جائیں گے، پیش امام اور وہ عالم دین ملے جائیں گے جن کے ہاتھ میں مذہب اور علم کی تبدیل نفی۔ تم دنیا میں ان کے پیچھے چلو گے تو وہ روز قیامت بھی تمہیں اپنے پیچھے جنت میں لے جائیں گے۔ روز قیامت جس کے ہاتھ انسان کے خون سے ال ہوں گے اُسے ساری عمر کے اچھے اعمال اور ساری عمر کی نمازوں کے باوجود دوزخ میں ڈال دیا جائے گا۔ ایک نقطہ اور سمجھ لو۔ تم زکوٰۃ بیت المال کو دیتے ہو۔ بیت المال حاکم وقت کا ہوتا ہے۔ زکوٰۃ غریبوں اور ناداروں کا حق ہے۔ حاکم وقت غریب اور نادار نہیں ہوتا۔ تمہاری زکوٰۃ جو بیت المال میں جاتی ہے اس سے گھوڑے اور ہتھیار خریدے جاتے ہیں جو انسانوں کو جنگ کرنے کے کام آتے ہیں۔ لہذا جو فرض ادا کر کے تم جنت میں جا سکتے ہو وہ فرض ادا کر کے بھی تم دوزخ

میں ٹھکانا بناتے ہو۔ لہذا زکوٰۃ بیت المال میں نہ دو۔

عالم نے موضوع بدلا اور کہا: ”سنت سی باقی عام ذہن کے انسانوں کی سمجھ میں نہیں آتیں۔ انہیں بتانا بھی کوئی نہیں۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ تمہارے اندر ایک حیوانی جذبہ ہے؟ کیا تم عورت کی ضرورت محسوس نہیں کرتے؟ کیا بھی جذبہ نہیں جو تمہیں بدکاری کے اڈوں پر لے جاتا ہے؟ یہ جذبہ خدا نے خود پیدا کیا ہے۔ یہ کسی انسان کا پیدا کردہ نہیں۔ تم اس کی تسکین کر سکتے ہو۔ اسی جذبہ خدا نے تمہیں

سکھ دیا ہے کہ بیک وقت گھر میں چار بیویاں رکھو۔ اگر تم غریب ہو اور ایک بیوی ہی نہیں لا سکتے تو کسی عورت کو اجرت سے کر اس حیوانی جذبے کی تسکین کر سکتے ہو جو تم میں خدا نے پیدا کیا ہے اور انسان اسی جذبے کی پیداوار ہے، مگر بدی سے بچو۔ ایک ایک درو، تین تین، چار چار بیویاں گھر میں رکھو۔ ان بیویوں کو اور اپنی بیٹیوں کو گھروں میں چھپا کر رکھو۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ جوان لڑکیوں کو بھی عسکری تربیت دی جا رہی ہے اور انہیں بھی گھوڑ سواری اور شتر سواری سکھائی جا رہی ہے۔ زمانہ غلامی میں انہیں زنجیروں کی مرہم پٹی اور انہیں سنبھالنے کے طریقے سکھائے جا رہے ہیں تاکہ وہ میدان جنگ کے زنجیروں کو سنبھالیں اور اگر ضرورت پڑے تو لڑیں بھی۔ یہ ایک بدعت ہے۔ اپنی لڑکیوں کو اس بدعت سے بچاؤ۔ یہ باتیں اپنے ان دوستوں اور پڑوسیوں کو بھی سناؤ جو مسجد میں نہیں آتے۔ خدا کے احکام اور کارناموں میں مت دخل دو۔ یہ بہت بڑا گناہ ہے۔“



عالم نے درس ختم کیا تو سامعین جن کی تعداد اتنی ہو گئی تھی کہ بہت سے لوگ پیچھے کھڑے تھے، مسجد میں بیٹھنے کو جگہ نہ تھی، اٹھ کر عالم سے ہاتھ ملانے اور جانے لگے۔ بعض نے اس کے ہاتھ چومے۔ ٹھٹھک کر مصافحہ تو ہر کسی نے کیا۔ ایک ایک کر کے سب لوگ چلے گئے۔ صرف دو آدمی عالم کے سامنے بیٹھے رہے۔ ان میں سے ایک وہ آدمی تھا جس نے کہا تھا کہ مجھے جہاد کے متعلق بتائیے۔ اس آدمی نے کہا چھپن رکھا تھا۔ سر پہ چھوٹی سی بگڑی اور اس پر چوڑا پھولدار رد مال پڑا ہوا تھا۔ اس کی داڑھی لمبی اور سیاہ اور مونچھیں گھسی تھیں۔ لباس سے وہ درمیانہ درجے کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس ایک آنکھ پر ہرے رنگ کا پٹی نما کپڑا تھا جو دو دھاگوں سے اس کے سر کے ساتھ بندھا تھا۔ اس کیپڑے نے اس کی ایک آنکھ ڈھانپ رکھی تھی۔

عالم کے پوچھنے پر اس نے بتایا تھا کہ اس کی یہ آنکھ خواب ہے۔ دوسرے آدمی
کے پاس بھی معمولی سا تھا۔ اس کی بھی داڑھی لمبی اور گتھی تھی۔ مسجد میں عالم کے
پاس یہی دو آدمی رہ گئے تھے۔ ان کے ساتھ چھ اور آدمی تھے جو جہاد کا درس
دیتے آئے تھے۔ وہ مسجد کے دروازے کے باہر کھڑے تھے۔ شاید اپنے ساتھیوں
کے انتظار میں تھے۔

”کیوں، تمہارا شک ابھی رفع نہیں ہوا؟“ عالم نے مسکرا کر ان دونوں سے پوچھا۔
”میرا خیال ہے شک رفع ہو گیا ہے۔“ آنکھ کی ہری پٹی واسے تے جواب دیا۔
”ہم شاید آپ ہی کی تلاش میں ہیں۔ ہم نے آدھا مصر چھان مارا ہے۔ ہمیں مسجد کا
محلی وقوع اور نشانیاں غلط بتائی گئی تھیں۔“

”کیا آدھے مصر میں تمہیں مجھ سے بہتر کوئی عالم نہیں ملا؟“
”تلاش جو مرث آپ کی تھی۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”کیا ہم صحیح جگہ آگئے
ہیں؟ آپ کا درس بتاتا ہے کہ ہم آپ ہی کی تلاش میں تھے۔“
عالم نے باہر کی طرف دیکھا اور بے توجہی کے انداز سے بولا۔ ”معلوم نہیں

سرم کیسا رہے گا؟“

”بارش آئے گی۔“ ہری پٹی واسے نے کہا۔

”آسمان بالکل صاف ہے۔“ عالم نے کہا۔

”ہم گھٹائیں لائیں گے۔“ ہری پٹی واسے نے کہا اور تہفہ لگایا۔

عالم مسکرایا اور رازداری سے پوچھا۔ ”کہاں سے آئے ہو؟“

”ایک مہینے سے ہم سکندریہ میں تھے۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”اس سے
پہلے شوبک میں تھے۔“

”مسلمان ہو؟“

”ندائی۔“ ہری پٹی واسے نے کہا۔ ”ابھی مسلمان ہی سمجھو۔“ اور وہ اپنے ساتھی
کے ساتھ بڑی زور سے ہنسا۔

”میں آپ کو اس فن کا استاد مانتا ہوں۔“ دوسرے نے عالم سے کہا۔ ”مجھے
بالکل یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ آپ ہیں۔ آپ ناکام نہیں ہو سکتے۔“

”ارد کا سیانی آسان بھی نہیں۔“ عالم نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی کو شاید تم
نہیں جانتے۔ بے شک میں نے ان تمام لوگوں کے دلوں میں جہاد اور جنس کے شوق

اسلامی نظریات کے خلاف شکوک پیدا کر دیئے ہیں لیکن صلاح الدین نے ہرگز
کھڑے ہیں وہ شاید ہماری کوششوں کو آسانی سے کامیاب نہ ہونے دیں۔ اس
نے پوچھا۔ ”تم نے مجھے یہ کیوں کہا تھا کہ میں جہاد پر درس دوں؟“

”شربک میں ہیں بتایا گیا تھا کہ آپ کی سب سے بڑی نشانی یہ ہے۔“
ہری پٹی واسے نے جواب دیا۔ ”یہ تمام الفاظ جو آپ نے درس میں بولے ہیں وہاں
بتائے گئے تھے۔ ہمیں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ آپ جہاد کے بعد جنسی جذبے کا ذکر نہ
کریں گے۔ آپ نے اپنا سبق بڑی محنت سے یاد کیا ہے۔“

”میرا نام کیا ہے؟“ عالم نے پوچھا۔

”کیا آپ ہمارا امتحان لینا چاہتے ہیں؟“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”کیا آپ
ہم پر شک ہے؟ ہمیں ایک دوسرے کے نام نہیں صرف نشانیاں بتائی جاتی ہیں۔“
”تم کس کام سے آئے ہو؟“ عالم نے پوچھا۔

”ندائی کس کام سے آیا کرتے ہیں؟“ ہری پٹی واسے نے پوچھا۔

”تمہیں میرے پاس کیوں بھیجا گیا ہے؟“ عالم نے پوچھا۔

”ایک اونٹنی کے لیے۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”آپ کے پاس دو ہیں۔“

”ہمیں آپ کے پاس نہ بھیجا جانا مگر آپ کو اطلاع مل گئی ہوگی کہ صلاح الدین ایوبی
کے ایک نائب سالار رجب سوڈانی کے ساتھ شوبک سے تین اونٹنیاں روانہ کی
گئی تھیں۔ ان میں سے ایک ہمارے مندر کے لیے تھی مگر معلوم نہیں کیا ہوا کہ
”تینوں ماری گئی ہیں۔ رجب کی کٹھ پڑی اور ایک سب سے زیادہ خوبصورت اونٹنی
صلاح الدین ایوبی کے پاس پہنچ گئی تھی۔ وہ بھی ختم ہو گئی۔“

”ہاں؟“ عالم نے آہ بھر کر کہا۔ ”ہمیں بہت بڑا نقصان ہوا۔ صلاح الدین
کا ایک بڑا ہی کارآمد سالار جو ہمارے قبضے میں تھا، جلاوٹ کی ذمہ ہو گیا۔۔۔ اور یہ
۔۔۔ یہ جگہ محفوظ نہیں۔“

وہ دونوں عالم کے ساتھ آئے اور باہر نکل گئے۔ باہر بوجھ آدمی کھڑے تھے وہ
اندھیرے میں بکھر گئے



وہ اب عالم کے گھر میں داخل ہوئے۔ صاف سفر اگھر تھا۔ کئی کمرے تھے۔ وہ
تین کمروں میں سے گزر کر وہ ایسے کمرے میں پہلے گئے جو زمین پر ہی تختیاں زیر زمین

مسلم منہ تھا۔ اس کے سامنے کھڑا کھڑا بھرا ہوا تھا۔ دروازے کے باہر لالہ لگا ہوا تھا۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ یہ دروازہ برسوں سے نہیں کھولا گیا اور کھولا بھی نہیں جائیگا۔ ایک پہلو میں کھڑکی تھی، اسے ہاتھ لگایا تو ٹھنک گئی۔ عالم اندر گیا۔ اس کے پیچھے یہ دونوں آدمی اندر چلے گئے۔ اندر سے کمرہ خوب سجا ہوا تھا۔ دروازے کے ساتھ سنہری صلیب لٹک رہی تھی۔ اس کے ایک طرف حضرت عیسیٰ کی دستی تصویر اور دوسری طرف مریم کی تصویر تھی۔ عالم نے کہا: ”یہ میرا گرجا ہے اور پناہ گاہ بھی۔“

”خطرے کی صورت میں آپ کے پاس کیا انتظام ہے؟“ آنکھ کی ہری پٹی

واسے نے پوچھا اور مشورہ دیا: ”آپ کو صلیب اور یہ تصویریں اس طرح سامنے نہیں رکھنی چاہئے۔“

”بیان تک کسی کے آنے کا خطرہ نہیں۔“ عالم نے جواب دیا اور ہنس کر کہا۔

مسلمان بڑی سیدھی اور جذباتی قوم ہے۔ یہ قوم جذباتی الفاظ اور سنسنی خیز دلائل پر مرتکب ہے۔ جس انسان کی سب سے بڑی کمزوری ہے، میں ان لوگوں میں یکمزدبی اٹھارہ رہا ہوں۔ انہیں یہ سبق دے رہا ہوں کہ چار شاخیاں فرض ہیں۔ آہستہ آہستہ انہیں برکادی کی طرف رغبہ کر رہا ہوں۔ مذہب کے نام پر ہم مسلمان سے بدی بھی کرا سکتے ہو جیسی بھی۔ ہاتھ میں قرآن رکھ کر بات کر دو تو یہ لوگ احتفانہ بانوں کے بھی قائل ہو جاتے ہیں اور صحبت کو بھی بیع مان لیتے ہیں۔ میرا تجربہ کامیاب ہے۔

میں یہاں اپنے جیسا ایک گروہ پیدا کر لوں گا جو مسجد میں بیٹھ کر اندر قرآن مجید ہاتھ میں لے کر ان لوگوں کے جذبہ جہاد کو اور کردار کو قتل کر دے گا۔ عورت کے متعلق میں ان لوگوں کے نظریات بدل رہا ہوں۔ مسلمان الدین نے عورتوں کو بھی عسکری تربیت دینی شروع کر دی ہے۔ میں انہیں بتا رہا ہوں کہ عورت کو گھر میں قید رکھو۔ میں اس قوم کی نصف آبادی کو بیکار کر دوں گا۔“

”فوج کے خلاف نفرت پیدا کرنا ضروری ہے۔“ ہری پٹی والے کے ساتھی نے کہا۔

”صلاح الدین ایوبی نے یہی کہاں کر دکھایا ہے کہ قوم اور فوج کو ایک کر دیا ہے۔ وہ اس وقت اعلان کر رہے کہ یرد شلم فتح کرنا ہے تو سر کی ساری آبادی اس کے ساتھ چل پڑے گی۔“

”لیکن وہ ایسا اعلان کرے گا نہیں۔“ عالم نے کہا۔ ”وہ دانشمند ہے۔ وہ جذباتی لوگوں کو پسند نہیں کرتا۔ وہ صرف ایک تربیت یافتہ سپاہی کو ایک سو غیر تربیت یافتہ

جو شیعہ آدمیوں پر ترجیح دیتا ہے۔ وہ کھر کھلے نعروں سے قوم کو جھکانا نہیں۔ حقیقت کی بات کرتا ہے۔ یہ ہمارا کام ہے کہ اس کی قوم کو حقیقت اور تربیت سے روبرو رکھیں اور اسے جذباتی بنادیں۔ اس قوم میں شعور کی بجائے جوش رہ جائے۔ وہ جوش جس میں حقیقت پسندی اور دانشمندی نہ ہو، دشمن کے پہلے تیر سے ہی ٹھنڈا پڑ جاتا ہے۔ خواہ تیر قریب سے گزر جائے۔ ہم ان میں صرف جوش رہنے دیں گے۔ تم نے سنا ہے کہ میں اپنے درس میں صلاح الدین ایوبی کی بہت تعریفیں کر رہا تھا۔“

”یہ باتیں تو ہم بعد میں کر لیں گے۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”دونوں اونٹیاں دکھا دیں اور یہ بتائیں کہ یہاں کس وقت اور کس طرح پناہ مل سکتی ہے اور یہاں اپنا کوئی اور آدمی رہتا ہے یا نہیں۔“

”نہیں!۔“ عالم نے جواب دیا۔ ”یہاں اور کوئی نہیں رہتا۔“

ان کے درمیان کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا۔ وہ خفیہ الفاظ میں ایک دوسرے کو پہچان چکے تھے۔ عالم کمرے سے نکل گیا۔ واپس آیا تو اس کے ساتھ دو بڑی ہی خوبصورت اور جوان لڑکیاں تھیں۔ یہی وہ دو لڑکیاں تھیں جن کے متعلق اس نے لوگوں کو بتایا تھا کہ اس کی بیویاں ہیں۔ انہیں وہ سہ سے پاؤں تک برقعے میں چھپا کر دیا تھا۔ مگر ان دو آدمیوں کے سامنے وہ بے پردہ آئیں۔ عالم نے ان کا تعارف دونوں آدمیوں سے کرایا اور اناری میں سے شراب کی بوتل نکالی۔ ایک لڑکی گلاس سے آئی۔ شراب گلاسوں میں ڈالی گئی۔ ان دونوں آدمیوں نے شراب کو ہاتھ نہ لگایا۔

”پہلے کام کی باتیں کر لیں۔“ ہری پٹی والے نے کہا۔

”جہیں دو آدمیوں کو قتل کرنا ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی کو اور علی بن سفیان کو۔ ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہم نے دونوں کو نہیں دیکھا۔ میں دونوں آدمی دکھا دیں۔ کیا آپ نے انہیں دیکھا ہے؟“

”اتنا دیکھا ہے کہ دونوں کو اندھیرے میں بھی پہچان سکتا ہوں۔“ عالم نے کہا۔

”میں نے جو ہم شروع کر رکھی ہے اس کے لیے ضروری تھا کہ دونوں کو اچھی طرح پہچان لوں۔ علی بن سفیان اتنا ذہین اور گھٹا ہے کہ اپنے کسی باسوس کو یہاں بھیجنے کی بجائے خود یہاں آ سکتا ہے۔ اگر وہ جیسے بدل کر میرے سامنے آئے تو بھی اسے پہچان لوں گا۔“

”اور صلاح الدین ایوبی کے متعلق کیا خیال ہے؟“ ہری پٹی والے پوچھا۔

”اسے بھی خوب پہچانتا ہوں۔“ عالم نے جواب دیا۔

دیا تھا کیونکہ یہ ثابت ہو گیا تھا کہ ملک میں، خصوصاً قاهرہ میں مسیحیوں نے بہت سے بارہوں اور تخریب کار بھیج دیئے تھے۔ مسیحیوں نے مسلمانوں کی گردن کشی کی جو زمین روزِ مہم جلائی تھی وہ سلطان ایوبی کو زیادہ پریشان کر رہی تھی۔ اسے جب علی بن سفیان نے اطلاع دی تھی کہ ایک مسجد کا پیش امام ہزارت درس دیتا ہے اور اسلامی نظریات کو بگاڑ رہا ہے تو سلطان ایوبی نے فوراً ہی یہ حکم نہیں دیا تھا کہ اس عالم کو گرفتار کر لو۔ اس نے کہا تھا۔ "علی! مذہب میں فرقہ بندی شروع ہو گئی ہے۔ یہ پیش امام کسی فرقے کا ہو گا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ قرآن کی اپنی تفسیر پیش کر رہا ہو۔ میں مذہب میں دخل نہیں دینا چاہتا۔ میں حاکم ہوں عالم نہیں ہوں۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ وہ کوئی تخریب کار ہے، تو گرفتاری سے پہلے پوری طرح چھان بین کر لو۔ پیش امام کا درجہ نجد سے بہت زیادہ بلند ہے۔"

علی بن سفیان خود اس مسجد میں درس سننے نہیں گیا تھا کیونکہ اسے شک تھا کہ اگر یہ پیش امام واقعی دشمن کا بھیجا ہوا تخریب کار ہے تو اسے پہچانا ہو گا۔ اس نے اپنے مذہب سرائعزساں مسجد میں بھیجے تھے جو دس بارہ مرتبہ وہاں گئے اور انہوں نے جو درس سنے وہ من و عن علی بن سفیان کو سنا دیئے۔ آخر ایک رات اس صلیبی "عالم" نے جہاد پر درس دیا اور یہ تاویل پیش کی جو صلاح الدین ایوبی نے بھی سنی۔ سرائعزساں نے یہ درس علی بن سفیان کو سنایا تو کوئی شک نہ رہا۔ علی نے سلطان ایوبی کو بتایا اور یہ رائے سی کہ اگر یہ شخص مسیحیوں کا جاسوس اور تخریب کار نہیں تو بھی اسے پکڑنا یا روکنا مزوری ہے کیونکہ وہ جہاد کا ایسا نظریہ پیش کر رہا ہے جو صرف وہ آدمی پیش کر سکتا ہے جو دشمن کا آدمی ہو یا اس کا مدافع چل گیا ہو۔

سلطان ایوبی نے یہ رپورٹ بڑی ہی غور سے سنی اور کہا کہ معاملہ بہر حال مذہب، مسجد اور پیش امام کا ہے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ علی بن سفیان کے ساتھ خود جہاد میں درس سننے جائے گا اور خود یقین کرے گا کہ پیش امام کی نیت اور اصلیت کیا ہے۔ جہاد کے ساتھ حیوانی جذبے کے ذکر نے سلطان ایوبی کے کان کھڑے کر دیئے تھے۔ اس نے علی بن سفیان کے ساتھ صلاح مشورہ کر کے یہ ہر وہپ تیار کر لیا تھا جس میں وہ مسجد میں گئے تھے۔

علی بن سفیان جاسوسی اور جاسوسی کے خلاف دفاع کے فن کا ماہر تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کو اپنی ایک اور کامیابی سے آگاہ کر دیا تھا۔ وہ یہ تھی کہ فیض

ہری پٹی رائے نے اپنے دونوں ہاتھ اپنی کنپٹیوں پر رکھے۔ دائیں کو پکڑا اور بائیں کو نیچے کو جھکا دیا۔ اس کی یہی دائیں اور گھٹی سرخچیں اس کے چہرے سے الگ ہو گئیں۔ پیچھے چھوٹی سی دائیں رہ گئی جو نہایت اچھی طرح تراشی ہوئی تھی۔ مونچھیں بھی تراشیدہ تھیں۔ یہی دائیں اور گھٹی سرخچیں معنوی تھیں جو اب اس نے ہاتھ میں لے رکھی تھیں۔ اس نے آنکھ سے ہری پٹی بھی فوج کر پے پھینک دی۔ عالم جہاں تھا وہیں بت بن گیا۔ اس کی آنکھیں ٹھہر گئیں اور اس کا منہ کھل گیا۔ دونوں لڑکیاں حیران و ششدر کہیں اس آدمی کو دیکھیں جس نے اپنا ہر وہپ اتار دیا تھا، کبھی عالم کو دیکھیں جس کا رنگ دشت کی طرح ہو گیا تھا۔ عالم کے منہ سے حیرت اور گھبراہٹ میں ڈبلی ہوئی سرگوشی نکلی۔ "صلاح الدین ایوبی؟"

"ہاں درست!" اسے جواب ملا۔ "میں صلاح الدین ایوبی ہوں۔ تمہاری شہرت سن کر تمہارا درس سننے آیا تھا۔" سلطان ایوبی نے اپنے ساتھی کی دائیں کو سٹھی میں لے کر جھٹکا دیا تو اس کی دائیں چہرے سے الگ ہو گئی۔ اس نے عالم سے کہا۔ "آپ اسے بھی پہچانتے ہوں گے؟"

"پہچانتا ہوں" عالم نے ہارے ہوئے ہجے میں کہا۔ "علی بن سفیان۔"

علی بن سفیان کی عزت ٹھوڑی پر دائیں تھی۔ اچانک لڑکیاں اور عالم پیچھے کود رہے اور اماری میں سے پھرنما تلواریں نکال لیں مگر وہ ادھر کو کھوسے تو ان کی تلواریں جھک گئیں کیونکہ صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان نے چغوں کے اندر سے اسی قسم کی تلواریں نکال لی تھیں۔ لڑکیوں کو تیغ زنی کی مشق تو کرائی گئی تھی لیکن وہ پیشہ در تیغ زنیوں کے مقابلے میں نہ آ سکیں۔ ان سے تلواریں رکھوالی گئیں۔ علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ ذرا سی دیر میں چھ آدمی جو باہر کھڑے تھے اسی سائز کی تلواریں سونستے کھڑکی میں سے کود کر آ گئے۔ دوسرے دن مسجد کے سامنے اس علاقے کے لوگوں کا ہجوم تھا۔ وہاں چند ایک سرکاری اہل کار بھی تھے جو لوگوں کو باری باری عالم کے اس خفیہ کمرے میں لے جا رہے تھے جہاں صلیب، حضرت عیسیٰ اور مریم کی تصویریں آویزاں تھیں۔ لوگوں کو شراب کی بوتلیں بھی دکھائی گئیں۔ اہل کار لوگوں کو عالم کی اصلیت بتا رہے تھے اور وہ جہاد کا جو نظریہ پیش کرتا رہا تھا اس کی وضاحت کر رہے تھے۔



سلطان ایوبی کی ہدایت پر علی بن سفیان نے سارے ملک میں جاسوسوں کا جال بچھا

الفاطمی کو جس صلیبی لڑکی نے منہ پر گرفتار کر لیا اور احمد کمال نام کے ایک کماندار کی خاطر اسلام قبول کرنے اور اس کے ساتھ شادی کرنے کی خواہش ظاہر کی مگر ماری تھی تھی۔ اس نے وہ خفیہ الفاظ اور اشارے بتائے تھے جو صلیبی جاسوس ایک دوسرے کو پہچاننے کے لیے استعمال کرتے تھے۔ اس کی نشان دہی پر چند ایک سلطان بھی پکڑے گئے تھے جو صلیبیوں سے زبرد جواہرات اور خوبصورت لڑکیاں لے کر ان کے لیے جاسوسی کرتے تھے۔ انہوں نے بھی علی بن سفیان کے تہہ تہا سے ان کی تھی کہ یہ الفاظ اور اشارے استعمال ہوتے ہیں۔ اشارے یہ تھے کہ جاسوس جو ایک دوسرے سے پہلی بار ملے اور ایک دوسرے کے متعلق یقین کرنا چاہتے تھے ان میں سے ایک آسمان کی طرف دیکھ کر کہتا تھا۔ ”معلوم نہیں موسم کیسا رہے گا۔“

وہ ایسی بے پروائی کے سے بچے میں کہتا تھا جیسے یونہی اسے موسم کا خیال آ گیا ہو۔ دوسرا کہتا تھا۔ ”بارش آئے گی۔“ اسے جواب ملتا تھا۔ ”آسمان بالکل صاف ہے۔“ دوسرا کہتا تھا۔ ”ہم گھٹائیں لائیں گے۔“ اور وہ قہقہہ لگاتا تھا۔ قہقہے کی ضرورت یہ ہوتی تھی کہ یہ مکالمہ کوئی اور سن سے یا دوسرا آدمی جاسوس نہ ہو تو وہ یہ سمجھے کہ اس آدمی نے مذاق کیا ہے۔ علی بن سفیان کو بتایا گیا تھا کہ یہ خفیہ مکالمہ اس وقت ہلا جائے گا جب یہ ظاہر ہو جائے گا۔ دوسری بات جو علی نے معلوم کی تھی وہ یہ تھی کہ جاسوس ایک دوسرے کو اپنا نام نہیں بتاتے۔ ان کا ہیڈ کوارٹر فلسطین کا ایک نصب شوک تھا جو ایک قلعہ تھا۔ یہ صلیبیوں کا جاسوسی کا مرکز تھا۔

ان انکشافات کے سہارے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان ہر دوپ ہیں مسجد میں چلے گئے۔ انہوں نے جہاد کے درس کی خواہش ظاہر کی تو عالم نے خوبش پوری کر دی۔ پھر وہ اس کے پاس اکیلے رہ گئے اور ان خفیہ مکالموں نے عالم کو بے نقاب کر دیا۔ اس نے بعد میں بیان دیا تھا کہ وہ اتنا کچا جاسوس نہیں تھا کہ وہ انہی آدمیوں کے آگے اپنا آپ ظاہر کر دیتا۔ اسے ان خفیہ الفاظ نے پھنسا دیا، کیونکہ یہ مکالمہ ہر ایک جاسوس کو بھی معلوم نہیں ہوتا۔ یہ جاسوسوں کے اعلیٰ درجے کا مکالمہ ہے۔ اس سے نیچے اس سے کوئی جاسوس واقف نہیں ہوتا۔ اس مکالمے

کے بعد کا تہقہہ خاص طور پر قابل ذکر تھا۔ اس کے بغیر ایک دوسرے پر اپنا راز ناش نہیں کیا جاتا تھا۔ سلطان ایوبی نے قہقہہ لگایا تھا۔ وہ اپنے ساتھ چھ جاتیازوں کو بھی لے گیا تھا تاکہ بوقت ضرورت مدد دیں۔

علی بن سفیان نے اس جاسوس کو اور دونوں لڑکیوں کو اپنے تہہ خانے میں بند کر دیا اور سب سے پہلے اس علاقے میں جا کر تفتیش کی کہ یہ شخص اس مسجد پر قابض کس طرح ہوا اور اس سے پہلے وہ جس جھوٹے میں رہتا تھا وہ اُسے کس نے دیا تھا۔ وہاں کے مختلف لوگوں نے جو بیان دیئے ان سے پتہ چلا کہ یہ شخص دو بیویوں کے ساتھ اس آبادی میں آیا۔ پہلے ایک آدمی کے گھر پہان رہا۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ یہ تو کوئی عالم فاضل ہے تو انہوں نے اسے یہ جھوٹا دے دیا۔ وہ اس مسجد میں نماز پڑھنے جایا کرتا تھا۔ وہاں بہت مدت سے ایک پیش امام تھا۔ یہ شخص پیش امام کا مرہون گیا۔ پندرہ سولہ روز بعد پیش امام نے مسجد میں ہی پیٹ درد کی شکایت کی۔ یہ شکایت اتنی تیزی سے بڑھی کہ اس کے بعد پیش امام مسجد میں نہ آ سکا۔ حکیموں نے گھر جا کر دیکھا۔ دوائیاں دیں مگر وہ تیسرے روز مر گیا۔ اس کے بعد اس عالم نے لوگوں سے بات کر کے مسجد نبھا لی۔ اس نے ایسا تاثر پیدا کیا کہ لوگ اس کے عقیدت مند ہو گئے اور اس کی ضرورت کے مطابق اسے مکان دے دیا۔

علی بن سفیان کے پوچھنے پر لوگوں نے اسے بتایا کہ انہوں نے کئی بار اس شخص کو پیش امام کے لیے کھانا لے جانے دیکھا تھا۔ علی بن سفیان جان گیا کہ پیش امام کو اس آدمی نے زہر دیا ہے اور اسے راستے سے ہٹا کر مسجد پر قبضہ کیا تھا اس جاسوس کے گھر کی تلاشی میں بہت سے ہتھیار برآمد ہوئے تھے جو مختلف جگہوں میں چھپائے ہوئے تھے۔ وہاں سے زہر بھی برآمد ہوا۔ وہ ایک کٹے کو دیا گیا تو کئی دن بے چین رہا اور گرتا اور اٹھتا رہا۔ تیسرے دن شام کے بعد مر گیا۔

علی بن سفیان نے اپنی تفتیش سلطان ایوبی کے آگے رکھی تو سلطان نے اسے کہا۔ ”ان قہقہوں کو قہقہہ میں خوب پریشان کرو اور انہیں خوفزدہ کیے رکھو، لیکن میں انہیں جلاؤ کے حوالے نہیں کروں گا اور انہیں قید میں بھی نہیں ڈالوں گا۔“

”پھر آپ کیا کریں گے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”میں انہیں حفاظت اور عزت سے واپس بھیج دوں گا۔“ علی بن سفیان نے حیرت زدہ ہو کر سلطان ایوبی کے منہ کی طرف دیکھا۔ سلطان نے کہا۔ ”میں ایک جوا کھینا چاہتا ہوں علی! ابھی مجھ سے کچھ نہ پوچھنا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ بازی لگاؤں یا نہیں۔“ اس نے ذرا توقف سے کہا۔ کل دوپہر کے کھانے کے بعد نائب سالاروں، مشیروں، اعلیٰ کمانداروں اور انتظامیہ کے ہر شعبے کے سربراہ کو میرے پاس لے آنا۔ تمہاری



علی بن سفیان نے اس رات پہلی بار اس "عالم" سے تفتیش کی لیکن وہ بڑا سخت آدمی نکلا۔ اس نے کہا: "غور سے پیری بات سن لو علی بن سفیان! ہم دونوں ایک ہی میدان کے سپاہی ہیں۔ تم میرے ملک میں کبھی پکڑے گئے تو مجھے اسید ہے کہ تم جان دے دو گے، اپنے ملک اور اپنی قوم کو دھوکہ نہیں دو گے۔ تم یہی توقع مجھ سے رکھو۔ مجھے معلوم ہے میرا انجام کیا ہوگا۔ اگر میں تمہیں وہ ساری باتیں بتا دوں جو تم مجھ سے پوچھنا چاہتے ہو تو بھی تم لوگ مجھے بخشو گے نہیں۔ مجھے اس ذہن خانہ میں مڑا ہے خواہ تم بلاؤ سے مراد وہ خواہ اذیت میں ڈال کر مار دو۔ پھر میں کیوں اپنی قوم کو دھوکہ دوں؟"

"مجھے اسید ہے کہ تم اپنا ارادہ بدل دو گے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "کیا تم ان دو لڑکیوں کی عزت بچانے کی خاطر پسند نہیں کرو گے کہ میں جو پوچھوں وہ مجھے بتا دو؟"

"کیسی عزت؟" اس نے جواب دیا۔ "ان لڑکیوں کے پاس عزت حسن اور ناز و نخر سے زیادہ استادی ہے جس سے وہ پتھروں کو بھی موم کر لیتی ہیں۔ ان کے پاس عزت نام کی کوئی چیز نہیں۔ یہی تو انہیں سکھایا جاتا ہے کہ اپنی عزت سے دستبردار ہو جائے۔ ہم لوگ اپنی جان اور عزت بہت دور پھینک آتے ہیں۔ تم ان لڑکیوں کے ساتھ جیسا بھی سلوک کرنا چاہو کرلو۔ انہیں میرے سامنے ذلیل کرلو، میں تمہیں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ لڑکیاں بھی تمہیں کچھ نہیں بتائیں گی۔"

"جاسوس لڑکیوں کو ہم سزائے موت دے دیا کرتے ہیں انہیں ذلیل کبھی نہیں کیا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "ہمارا مذہب عورت کو اذیت میں ڈالنے کی ہمیں اجازت نہیں دیتا۔"

"میرے دوست! جاسوس نے کہا۔" تم پیادہ کا حربہ استعمال کرو یا اذیت کا ہم میں سے کوئی بھی اپنے ان ساتھیوں کی نشاندہی نہیں کرے گا جو تمہاری سلطنت کی جڑوں میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ تم نے لڑکیوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ میں اس کے عوفی تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ یہ میری اور تمہاری جنگ نہیں سیلیب اور پائندہ تار سے کی جنگ ہے۔ میں ان معمولی سے جاسوسوں میں سے نہیں ہوں جو

۳۱۳

اور ہر کی خبریں اُدھر بھیجتے اور تمہارے آئندہ کے ارادے معلوم کرنے رہتے ہیں۔ یہی شعبے میں میرا رتبہ بہت اونچا ہے۔ میں عالم ہوں۔ اپنے مذہب کا مطالعہ آٹھ ہی گھنٹے کیا جاتا تھا۔ تمہارے مذہب کا انجیل اور قرآن کی تہہ تک پہنچا ہوں۔ میں اعتراض کرتا ہوں کہ تمہارا مذہب بہتر اور سادہ ہے۔ یہ ہر انسان کا مذہب ہے جس میں کوئی پیچیدگی نہیں۔ اس کی مقبولیت کی وجہ بھی یہی ہے، مگر میں تمہیں یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ تمہارے دشمنوں نے تمہارے مذہب کی اصلیت کو بگاڑ دیا ہے تاکہ اس کی مقبولیت ختم ہو جائے۔ یہودیوں نے مسلمان علماء کے بھیس میں اس میں بے بنیاد روایات شامل کر دی ہیں۔ اسلام تو ہمارے کے خلاف تھا مگر اس وقت سب سے زیادہ تو ہم پرست مسلمان ہیں۔ میں نے چاند گرہن اور سورج گرہن کے وقت مسلمانوں کو مسجد سے کرتے اور مذرا سے دینے دیکھا ہے اور ایسی کئی ایک باتیں تمہارے مذہب میں شامل کر دی گئی ہیں۔۔۔۔۔

"ہم ایک ایسی مدت سے تمہارے اصل نظریات کو بگاڑ رہے ہیں کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ دنیا میں صرف دو مذہب رہ جائیں گے۔ ایک عیسائیت دوسرا اسلام، اور یہ دونوں اس وقت تک معرکہ آرا رہیں گے جب تک کہ دونوں میں سے ایک ختم نہیں ہو جائے گا۔ کسی بھی مذہب کو تیروں اور پندرہ دن سے ختم نہیں کیا جاسکتا۔ کسی مذہب کو تبلیغ سے بھی ختم نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا یہی ایک طریقہ ہے جو میں نے اختیار کیا تھا۔ میں تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ اس مہم میں میں اکیلا نہیں۔ پورا ایک گروہ تمہارے نظریات پر حملہ آور ہوا ہے۔"

علی بن سفیان اس کے سامنے ٹھل رہا تھا اور اس کی باتیں غور سے سن رہا تھا۔ اس نے عالم جاسوس کے پاؤں میں بیڑیاں اور ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال رکھی تھیں۔ اس کا ارادہ تو یہ تھا کہ اس جاسوس کو بھی ہر جاسوس کی طرح اذیتوں کے اسی مرحلے میں سے گزارے گا جہاں کسی بھی لمحے جاسوس سارے مارا گل دینے میں لیکن اس نے قید خانے کے ایک محافظ کو بلا کر اس آدمی کی بیڑیاں اور ہتھکڑیاں کھنوا دیں اور اس کے لیے پانی اور کھانا منگوایا۔ اس نے کہا: "میرے اس سلوک کو انگوڑے کا حربہ نہ سمجھنا۔ ہم عالموں کی قدر کیا کرتے ہیں۔ خواہ وہ کسی بھی مذہب کے ہوں۔ میں تم سے کچھ نہیں پوچھوں گا۔ جو کچھ بتانا پسند کرتے ہو بتا دو۔"

"اور میں تمہاری قدر کرتا ہوں علی! عالم جاسوس نے کہا۔" میں نے

جائے گی جن کے لواحقین کو اجازت نہیں دی جائے گی کہ اس کا جنازہ پڑھیں
اس سے دفن کریں

"لیکن میرے عزیز دوستو! اس سے دشمن کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ وہ ایک اور
غدار پیدا کر لے گا۔ جب تک اس کے پاس عورت کی بے حیائی اور زور و جواہرات
کی فراوانی اور ہمارے پاس ایمان کی کمی ہے، وہ غدار پیدا کرتا رہے گا۔ کیا یہ آپ
کی غیرت کے لیے چیلنج نہیں کہ آپ کا دشمن آپ کی مسجد میں بیٹھ کر آپ کا قرآن ہاتھ
میں لے کر آپ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کو مسخ کرے؟ اس پہلو پر
بھی غور کریں کہ صلیبی جوڑکیاں یہاں جاسوسی کے لیے اور ہماری قوم کی کردار
کنشی کے لیے بھیج رہے ہیں، ان میں بہت سی جوڑکیاں مسلمانوں کی بچیاں ہیں جنہیں
ان کفار نے قاتلوں سے اغوا کیا اور انہیں بدکاری کی شرمناک تربیت دے کر جاسوسی
کے لئے تیار کیا ہے۔ فلسطین کفار کے قبضے میں ہے، وہاں مسلمانوں پر جو ظلم و تشدد
ہو رہا ہے، وہ نشرایہ ہے کہ صلیبی ان کے گھروں کو لوٹتے رہتے ہیں۔ وہ فریاد کرتے
ہیں تو تنبیہ خاںوں میں ڈال دیا جاتا ہے۔ ان کی کس بچیاں کو غائب کر دیا جاتا ہے۔ ان
میں جو غیر معمولی طور پر خوبصورت ہوتی ہیں ان کے ذہنوں سے مذہب اور قومیت نکال
دی جاتی ہے اور انہیں بے حیائی کی تربیت دے کر مردوں کو انگلیوں پر بٹھانا سکھا کر
انہیں مسلمانوں کے علاقوں میں جاسوسی اور تخریب کاری کے لیے بھیج دیا جاتا ہے۔
اس گردہ میں ان کی اپنی جوڑکیاں بھی ہوتی ہیں۔ ان میں تو شرم و حجاب اور عفت کی
کوئی قدر ہی نہیں۔ وہ مسلمان بچیوں کو بھی بری کے لیے استعمال کرتے ہیں

"انہوں نے جب فلسطین پر قبضہ کیا تو وہ یہاں سب سے بڑا جو انقلاب لائے وہ
یہ تھا کہ انہوں نے مسلمانوں کے لیے جینا حرام کر دیا۔ ان کا قتل عام کیا، ان کے گھروں کو
کوٹ لیا، مسجدوں کو مصلیوں اور گرجوں میں بدل دیا، مسلمان بچیوں کو اغوا کر کے انہیں
تنبہ خاںوں میں بٹھا دیا گیا، جو خوبصورت نکلیں انہیں تخریب کاری اور بدکاری کی تربیت
دے کر ہمارے امیروں اور وزیروں کے حرموں میں داخل کر دیا اور انہیں ہمارے خلاف
بھی استعمال کیا۔ مسلمان گھرانوں کی بچیوں کے گھر میں انہوں نے صلیب لٹکا دی۔

مسلمان جو فلسطین سے بھاگے اور ہمارے پاس پناہ لینے کے لیے قافلہ و زناوند چلے
انہیں راستے میں شہید کر دیا گیا۔ ہماری بہنوں اور بیٹیوں کی آبروریزی سرعام ہوتی
اور میرے گھر کو بھائیو! یہ سلسلہ رکا نہیں۔ ابھی تک جاری ہے۔ صلیبیوں کا مقصد

مرث یہ ہے کہ اسلام کا کوئی نام پیدا زندہ نہ رہے اور مسلمان جوڑکیاں عیسائیوں کو تہم دین۔
ہم سب پر اللہ کی لعنت برس رہی ہے کہ ہم اپنے ان مسلمان بھائیوں اور ان کی بچیوں
کو فراموش کیے بیٹھے ہیں جو دامن ذلت اور مظلومیت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اس
سے بڑا گناہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ ہم ان شہیدوں کو بھی فراموش کیے بیٹھے ہیں جو صلیبیوں
کی بربریت کا شکار ہوئے ہیں آپ کو کوئی حکم دینے سے پہلے آپ سے پوچھنا ہوں
کہ اس صورت حال میں ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ آپ میں متغیرہ کار فوجی ہیں اور استغاثہ
کے حاکم بھی۔"

پرانی عمر کا ایک گماندار اٹھا۔ اس نے کہا۔ "امیر مصر! ہمیں آپ کے حکم کی ضرورت
ہی کیا ہے۔ یہ حکم خداوندی ہے کہ تمہارے پڑوس میں مسلمان نسل پر ظلم ہو رہا ہو اور وہاں
کے مسلمان خدا کو مدد کے لیے پکار رہے ہوں تو ہم پر فرض عائد ہوتا ہے کہ اس ملک پر
فوج کشی کر کے اپنے گھر کو بھائیوں کو نجات دلایں۔ ہمیں فلسطین پر فوج کشی کرنی
چاہیے۔"

"نائب سالار کے رتبے کے ایک اور شخص نے اٹھ کر جوش سے کہا۔ "کفار پر
فوج کشی سے پہلے آپ ان مسلمان حاکموں اور اماراء پر فوج کشی کریں جو درپردہ کفار کے
ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ ہمارے لیے یہ صورت حال باعث شرم ہے کہ ہماری سفوف میں
غدار بھی ہیں۔ فیض الفاطمی کے رتبے کا آدمی غدار ہو سکتا ہے تو چھوٹے عہدوں پر کیا ہو سکتا
کیا جاسکتا ہے۔ ایک مسلمان بچی کی آبروریزی کا استقام لینے کے لیے ساری قوم کو نسا ہو جانا
چاہیے مگر یہاں ہماری ایک پوری نسل کی آبروریزی ہو رہی ہے اور ہم سوچ رہے ہیں کہ
ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ صلیبیوں نے ہماری بچیوں کو بدکاری کے لیے تیار کیا اور ہم سے ان کے
ساتھ بدکاری کو رہے ہیں۔ محترم امیر! اگر میں جذباتی نہیں ہو گیا تو مجھے یہ تجویز پیش کرنے
کی اجازت دیں کہ ہمیں فلسطین لینا ہے۔ صلیبیوں نے ہمارے قبیلہ اترل کو بری کا مرکز
بنادیا ہے۔"

ایک اور آدمی اٹھا لیکن سلطان ایوبی نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بٹھا دیا اور
کہا۔ میں جی سننا چاہتا تھا۔ آپ میں سے جو میرے قریب رہتے ہیں جانتے ہیں کہ میرا ایمان
ہر فلسطین ہے۔ میں سفر کی امارت کے فرائض نبھاتے ہی فلسطین پر حملہ کرنا چاہتا تھا مگر
دو سال سے زیادہ عرصہ گزر گیا ہے، ایمان فروشوں نے مجھے مہر میں ایسا ابھایا ہے جیسے میں
دلیل میں پھنس گیا ہوں۔ ذرا ان دو سالوں کے واقعات پر غور کریں۔ آپ صلیبی تخریب کاروں

اور غداروں کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ سوڈانیوں کو ہمارے خلاف لڑانے والے ہم میں سے ہی ہیں۔ سوڈانی جیشیوں سے مصر پر حملہ کرانے والے ہمارے اپنے سالار اور کمانڈر تھے۔ وہ اس قوی خزانے سے تنخواہ لیتے تھے جس میں قوم کا پیسہ ہے اور جس میں خدا کے نام پر دی ہوئی زرکاف کا پیسہ ہے۔ میں نے اس اسید پر دو سال گزار دیئے ہیں کہ میں جاسوسوں، انہیں پناہ اور مدد دینے والوں اور ایمان فروشوں کو ختم کر کے فلسطین پر حملہ کروں گا، لیکن میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تحریک کا یہ سلسلہ کبھی ختم نہ ہوگا۔ کہیں نہ اس چٹنے کو ماکر بند کیا جائے جہاں اسلام دشمنی کے سامان پیدا کیے جاتے ہیں۔ ہم صلیبیوں کو خود موقع دے رہے ہیں کہ وہ ہماری صفوں میں غدار پیدا کریں۔۔۔۔

”میں نے آپ کو آج اس لیے بلایا ہے کہ فلسطین پر حملے میں اب زیادہ تاخیر نہیں ہوگی۔ فوج کی جنگی مشقیں اور تربیت تیز کر دو۔ مجاہدین کو بے غرے کا محاصرہ کرنے کی مشق کرو۔ مجھے ترک اور شامی دستوں پر پورا اعتماد ہے۔ مصر پولی اور وقار سوڈانیوں میں جذبہ پیدا اور پختہ کرنے کی ضرورت ہے۔ ان میں دشمن کے خلاف قہر اور غضب پیدا کر دو۔ یہ اسی صورت میں ممکن ہوگا کہ ان میں بغیرت پیدا کرو اور انہیں بتاؤ کہ وہ تمہاری ہی بہنیں اور بیٹیاں ہیں جو صلیبیوں کی دغا بازی کا شکار ہو رہی ہیں۔۔۔۔ آپ میں انتظامیہ کے جو حضرات ہیں ان کے ذمے یہ فرض ہے کہ وہ مسجدوں کے پیش اماموں سے کہیں کہ لوگوں پر جہاد کی غرض و غایت راجع کریں اور نو عمر لڑکوں میں عسکری خیالات پیدا کریں۔ کوئی بھی پیش امام یا خطیب اسلامی نظریات کو غلطی سے یا دانستہ غلط رنگ میں پیش کرتا ہے اسے امامت کے فرائض سے سبکدوش کریں۔ اگر کردار مضبوط ہو تو کوئی کشش اور کوئی انگیزش گمراہ نہیں کر سکتی۔ ذہنوں کو ناراض نہ رہنے دیں، کھانا نہ چھوڑیں۔ ورنہ دشمن انہیں استعمال کرے گا۔۔۔ فوجوں کے کوچ کے احکامات آپ کو جلدی مل جائیں گے۔ اللہ آپ کا حامی اور ناصر ہے۔“



سات روز گزر گئے۔

عالم جاسوس اور دونوں لڑکوں کو سلطان ایوبی نے ملاقات کے لیے بلایا۔ انہیں لایا گیا تو سلطان ایوبی نے کہا کہ انہیں دوسرے کمرے میں بٹھا دو۔ ان کے پاؤں میں جڑیاں اور ہاتھوں میں زنجیریں تھیں۔ انہیں جس کمرے میں بٹھا دیا گیا وہ سلطان ایوبی کے خاص کمرے کے ساتھ تھا۔ دونوں کے درمیان ایک دروازہ تھا،

جس کا ایک کواڑ کھلا ہوا تھا۔ سلطان ایوبی کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ اس نے ٹپٹپٹے ٹپٹے کہا۔ ”میں فوری طور پر کرک پر حملہ کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔“

کرک فلسطین کا ایک قلعہ تھا۔ دوسرا مشہور قلعہ شوبک تھا۔ یہ بھی ایک مضبوط قلعہ تھا۔ شوبک کو صلیبیوں نے مرکز بنا رکھا تھا۔ صلیبی بادشاہ اور اعلیٰ کمانڈر شوبک میں ہی اکٹھے ہوا کرتے تھے۔ یہیں صلیبیوں کی انتہائی جنس کا ہیڈ کوارٹر تھا اور یہ جاسوسوں کا ٹریننگ کیمپ تھا۔ سلطان ایوبی کے فوجی اور شہری انتظامیہ کے حلقوں میں یہ خیال یقین کی حد تک تھا کہ سلطان ایوبی سب سے پہلے شوبک پر حملہ کرے گا کیونکہ اس جگہ کی اہمیت ہی ایسی تھی۔ اگر اس مضبوط اڈے کو سر کر لیا جاتا تو صلیبیوں کی کمر توڑی جاسکتی تھی۔ مگر سلطان ایوبی کہہ رہا تھا کہ پہلے کرک پر حملہ کیا جائے گا۔ یہ تو ثانوی اہمیت کی جگہ تھی۔ ایک نائب سالار نے کہا۔ ”محترم! آپ کا حکم سرانگھوں پر، میری مانع راستے یہ ہے کہ پہلے شوبک سر کر لیا جائے۔ دشمن کی مرکزی کمان ختم کرنا ضروری ہے۔ اگر ہم نے شوبک لے لیا تو کرک لینا کوئی مشکل نہ ہوگا اور اگر ہم نے کرک پر طاقت ضائع کر دی تو شوبک لینا ناممکن ہو جائے گا۔“

دوسرے کمرے میں جاسوس بیٹھے تھے۔ درمیان دروازے کا ایک کواڑ کھلا تھا۔ سلطان ایوبی کے کمرے کی آوازیں اس کمرے میں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ عالم جاسوس کے کان کھڑے ہوئے۔ وہ آہستہ آہستہ سرک کر دروازے کے ساتھ ہو گیا۔ اس وقت سلطان ایوبی کہہ رہا تھا۔ ”میں درجہ بدرجہ پیش قدمی کرنا چاہتا ہوں۔ کرک شوبک کی نسبت آسان شکار ہے میں اس پر قبضہ کر کے اسے اڑھ بنا لوں گا۔ ملک منگوا کر اور فوج کو کچھ عرصہ آرام دے کر پوری تیاری کے بعد شوبک پر حملہ کروں گا۔ اس قلعے کا دفاع ہمارے جاسوسوں کے کھنے کے مطابق، اتنا مضبوط ہے کہ ہمیں لمبے عرصے تک اسے محاصرے میں رکھنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کہ کرک پر ہماری زیادہ طاقت ضائع نہیں ہوگی۔ ہمیں پہلے ایک اڑھ چاہئے اور ایسی رسد گاہ جہاں سے ہمیں فوری طور پر رسد ملتی رہے۔“

عالم جاسوس دروازے کے ساتھ بیٹھا سنا رہا تھا۔ دونوں لڑکیاں بھی اس کے پاس آ بیٹھیں۔ علی بن سفیان نے بھی دھیان نہ دیا کہ ایسی ناز کی باتیں جاسوسوں کے کانوں میں پہنچ رہی ہیں۔ ہو سکتا ہے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان نے اس لیے

ان میں حاتم الکبر نام کا ایک مصری مسلمان بھی بیٹھا تھا۔ وہ انہیں یہ خبریں تفصیل سے سنا چکا تھا کہ خلیفہ العاصم معزولی کے بعد مرجکا ہے۔ مصراہ بغداد کے خلیفہ کے تحت آگیا ہے۔ صلیبیوں کا دنا دار مسلمان نائب سالار جب پراسرار طریقے سے مارا جا چکا ہے۔ وہ جن تین لڑکیوں کو شوبک سے لے گیا تھا وہ ماری جا چکی ہیں اور صلیبیوں کا ایک اور دنا دار مسلمان فوجی ماکم فیض النعامی بھی جلاد کے ہاتھوں مروا دیا گیا ہے۔ اب حاتم الکبر نے انہیں یہ خبر سنائی کہ جس عالم جاسوس کو دو لڑکیوں کے ساتھ قاہرہ بھیجا گیا تھا وہ عین اس وقت لڑکیوں سمیت گرفتار ہو گیا ہے جب اس کا مشن کامیاب ہو رہا تھا۔

”یہ ثبوت ہے کہ صلاح الدین ایوبی کا سرانفرسانی کا نظام بہت ہوشیار ہے۔“ کونارڈ نے کہا۔ ”کونارڈ صلیبیوں کا مشہور حکمران اور فوجی کمانڈر تھا۔ اس نے کہا۔“ ان لڑکیوں کو وہاں سے آزاد کرانا ممکن نہیں۔ نہایت اچھی لڑکیاں شائع ہوتی جا رہی ہیں۔“

”صلیب کی خاطر میں یہ قربانی دینی پڑے گی۔“ صلیبیوں کے ایک اور بادشاہ اور فوجی کمانڈر گے آت لوزینان نے کہا۔ ”میں بھی مرنا ہے۔ ہمارے جو آدمی پکڑے گئے ہیں انہیں بھول جاؤ۔ ان کی بگڑ اور آدمی بھجو۔ یہ دو لڑکیاں کہاں سے آئی تھیں؟“ اس نے پوچھا۔ ”اور وہ تین لڑکیاں کون تھیں جو رجب کے ساتھ ماری گئی تھیں؟“ ”ان میں دو عیسائی تھیں۔“ ان کے اٹیلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔ ”دونوں اطالوی تھیں اور تین مسلمان تھیں۔ انہیں بچپن میں اڑا یا گیا تھا۔ بہت خوبصورت تھیں، جوانی تک انہیں یاد نہیں رہا تھا کہ وہ مسلمان تھیں۔ ہم نے انہیں بچپن میں ہی اس فن کی تربیت دینی شروع کر دی تھی۔ یہ شک نہیں کیا جاسکتا کہ انہیں چونکہ معلوم تھا کہ وہ مسلمان ہیں اس لیے انہوں نے جہیں دھوکا دیا۔“

”مسلمان تھیں تو کیا؟“ کونارڈ نے کہا اور حاتم الکبر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”ہمارا پیارا دوست حاتم بھی تو مسلمان ہے۔ کیا اسے اپنے مذہب کا پاس نہیں؟“ اس نے شراب کا گلاس حاتم کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”حاتم جانتا ہے کہ صلاح الدین ایوبی مصر کو خلافت کی زنجیروں میں جکڑنا چاہتا ہے اور وہ اسلام کے نام پر کھیل رہا ہے۔ ہم مصر کو آزاد کرنا چاہتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہی ہے کہ صلاح الدین ایوبی کو مصر میں پھنسا دیا جائے۔“

حاتم الکبر صلیبیوں کی شراب میں پرست اس کی تائید میں سر ہلا رہا تھا۔ اس نے

احتیاط نہ کی ہو کہ ان جاسوسوں کو شوبک واپس منڈے ہی جانا تھا۔ انہیں نو سازی عمر نید میں گزارنی تھی یا جلا کر کے ہاتھوں مرنا تھا۔ عالم جاسوس نے لڑکیوں سے سرگرمی میں کہا۔ ”کاش، ہم یہاں سے کوئی ایک یہاں سے نکلی سکتے اور صلاح الدین ایوبی کے اس ارادے کی اطلاع شوبک اور کرک تک پہنچا دے۔ یہ کتنا قیمتی راز ہے، اگر پہلے ہی وہاں پہنچا دیا جائے تو مسلمانوں کی فوج کو کرک کے راستے میں ہی لڑائی میں اُلٹا کر اس کی طاقت ختم کی جاسکتی ہے۔ ان کا حملہ کرک سے دور ہی پسپائی میں بدلا جاسکتا ہے۔“

”ہیں کمل رازداری کی ضرورت ہے۔“ سلطان ایوبی اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”اگر صلیبیوں کو ہمارے حملے کی خبر قبل از وقت ہو گئی تو ہم کرک تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ وہ بھی راستے میں روک لیں گے۔ ہمارے لیے خطرہ یہ ہے کہ صلیبیوں کے مقابلے میں ہماری فوج بہت کم ہے۔ صلیبیوں کی فوجی زیادہ ہونے کے علاوہ ان کے گھوڑے اور ہتھیار ہم سے بہتر ہیں۔ ان کے خود لوہے کے ہیں اور وہ زرہ بکتر بھی پہنتے ہیں۔ اس سے ہمارے تیراغا زبیک ثابت ہوئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ صلیبیوں کو بے خبری میں بالوں تاکہ انہیں کھلے میدان میں لڑنے کا موقع نہ ملے۔ اگر وہ کھلے میدان میں لڑے تو ہمارے عقب میں آکر وہ ہماری مدد کا نظام رک دیں گے۔ اس کا نتیجہ پسپائی اور شکست کے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔ میں وہ راستہ اختیار کروں گا جو جاریب کے ٹیلوں میں سے گزرتا ہے۔ یہ بڑا وسیع اور عریض علاقہ ہے۔ مجھے خطرہ من یہ نظر آ رہا ہے کہ صلیبی راستے میں آکر پڑے تو ہمیں شکست کے لیے تیار رہنا چاہئے۔“

”اس کا علاج یہ ہے کہ فوج کو تین چار حصوں میں تقسیم کر کے صرت رات کے وقت کوج کرایا جائے۔ دن کے وقت کوئی حرکت نہ کی جائے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”راستے میں کوئی بھی اجنبی آدمی یا قافلہ نظر آئے اسے روک لیا جائے اور کرک تک پہنچے تک اسے اپنے ساتھ رکھا جائے۔ جاسوسی کے خلاف یہی اقدام کارگر ہو سکتا ہے۔“

اس وقت جب عالم جاسوس اور دو لڑکیاں سلطان ایوبی کی زبان سے اس قدر نازک اور اہم منصوبہ سن رہی تھیں، شوبک کے قلعے میں صلیبیوں کی اہم شخصیتوں اور کمانڈروں کی کانفرنس بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ لوگ پریشان سے تھے۔

اس وقت سلطان ایوبی اپنے دو نائبین اور علی بن سفیان کو اپنے اس منصوبے سے آگاہ کر رہا تھا کہ وہ کرک پر حملہ کرے گا۔ اس نے جس روز بعد کا دن بتایا جب اسے فوجوں کو کوچ کرانا تھا۔ یہ تمام تر منصوبہ عالم جاسوس اور دو لڑکیاں ساتھ واسطے کرے جس میں رہی تھیں۔ عالم نے ایک بار پھر لڑکیوں کے ساتھ افسوس کا اظہار کیا کہ انہیں ایک راز معلوم ہو گیا ہے مگر وہ اسے شوبک تک نہیں پہنچا سکتے۔ ایک لڑکی نے کہا: "جس کوشش کروں گی کہ صلاح الدین ایوبی مجھے پسند کرے۔ اگر ضروری سی دیر کے لیے بھی وہ مجھے اپنے ساتھ تنہائی میں رکھ لے تو میں اس سے رہائی پاؤں گی۔ مجھے اُمید ہے کہ میں اس کی عقل پر قبضہ کروں گی۔"

"معلوم نہیں اس نے میں کیوں بلایا ہے؟" عالم جاسوس نے کہا۔ "تم دونوں یاد رکھو۔ اگر وہ تمہیں اکیلے اکیلے بلائے تو دونوں یہ کوشش کرنا کہ اسے حیلان بنا سکے۔ اگر وہ شراب پیے تو تم جانتی ہو کہ اسے کتنی پلا کر بے ہوش کیا جاسکتا ہے۔ وہ بیہوش ہو جائے تو قرار کا طریقہ تم جانتی ہو اور دونوں کو معلوم ہے کہ تمہیں کس کے پاس پہنچنا ہے۔ اس کا گھر مسجد کے بالمقابل ہے۔"

"میں جانتی ہوں۔" ایک لڑکی نے کہا۔ "مہدی ابادان۔"

"ہاں!۔" عالم نے کہا۔ "اگر تم ہمدی تک پہنچ گئیں تو وہ تمہیں شوبک تک پہنچا دے گا۔ میرے فرار کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ تم نے ایوبی کا منصوبہ سن لیا ہے۔ کوچ کی تاریخ یاد رکھو۔ راستہ یاد کرو۔ کوچ رات کے وقت ہوا کرے گا۔ دن کے وقت اس کی فوج کوئی حرکت نہیں کرے گی۔ حملہ کرک پر ہوگا۔ مجھے اُمید ہے کہ یہ اطلاع قبل از وقت پہنچ گئی تو ہماری فوج ایوبی کو راستے میں روک لے گی۔ ایوبی اسی صورت حال سے ڈرتا ہے۔ شوبک میں جا کر یہ نامعلوم طور پر بتانا کہ ایوبی کھلے میدان میں آئے سائے نہیں لڑنا چاہتا کیونکہ اس کے پاس فوج کم ہے۔"

سلطان ایوبی کے کمرے سے ایسی آوازیں آئیں جیسے اجلاس ختم ہو گیا ہو اور نائبین باہر جا رہے ہیں۔ عالم اور لڑکیاں فوراً اس جگہ سرک گئیں جہاں انہیں بٹھایا گیا تھا۔ عالم کے کہنے پر انہوں نے سرگھٹنوں میں دسے لیے جیسے انہوں نے کچھ بھی نہیں سنا اور گرد و پیش کا کوئی ہوش نہیں۔ انہیں اپنے کمرے میں قدموں کی آواز سنائی دی تو بھی انہوں نے امیر نہ دیکھا۔ عالم نے اس وقت اوپر دیکھا جب کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہا۔ "اشعو۔ میرے ساتھ آؤ۔" وہ علی بن سفیان تھا۔ علی نے لڑکیوں کو بھی اٹھایا اور انہیں سلطان ایوبی کے کمرے میں لے گیا۔

کہا۔ "میں اب وہاں ایسا انتظام کروں گا کہ آپ کا کوئی آدمی وہاں پکڑا نہیں جائیگا۔" اگر ہم مصر میں یہ زمین مددگار بڑی جاری نہ رکھتے تو صلاح الدین ہم پر کبھی کا حملہ کر چکا ہوتا۔ ایک سیلیبی کانڈر نے کہا۔ "یہ ہماری کامیابی ہے کہ ہم اس کی طاقت اس کے اپنے آدمیوں پر ضائع کر رہے ہیں۔"

کیا اس کے اور علی بن سفیان کے خاتمے کا ابھی کوئی انتظام نہیں ہوا؟۔ کوٹارڈ نے پوچھا۔

"کئی بار ہو چکا ہے۔" اٹیلی جنس کے سربراہ نے کہا۔ "لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔" ناکامی کی وجہ یہ ہے کہ دونوں پتھر قسم کے انسان ہیں۔ نہ وہ شراب پیتے ہیں نہ عورت کو پسند کرتے ہیں۔ اس لیے نہ انہیں شراب میں کچھ دیا جاسکتا ہے نہ عورت کے ہاتھوں مر دیا جاسکتا ہے۔ اب کامیابی کی توقع ہے۔ ایوبی کے باڈی گارڈز میں چار آدمی تھائی ہیں۔ انہیں میں نے بڑی جا بگدستی سے وہاں تک پہنچایا ہے۔ جب بھی سورج ملا وہ دونوں کو بائیک کو ختم کر دیں گے۔"

"کیا ہمارے ہاں ایوبی کے پیچھے ہوئے جاسوس ہیں؟" گئے آٹ لوزیان نے پوچھا۔ "یقیناً ہیں۔" اٹیلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔ "جب سے ہم نے مصر میں اور شام میں جاسوسی اور تباہ کاری کا سلسلہ شروع کیا ہے صلاح الدین نے بھی اپنے جاسوس ہمارے ہاں بھیج دیئے ہیں۔ ان میں سے دو پکڑے گئے ہیں۔ وہ افریقہ سے مر گئے مگر اپنے کسی تیسرے ساتھی کی نشاندہی نہیں کی۔"

"ان کی کامیابی کس حد تک ہے؟"

"بہت حد تک۔" دوسرے نے جواب دیا۔ "کرک میں ہماری رسد کو جواگ لگی تھی جس میں آدمی رسد جل گئی اور گیارہ گھوڑے زندہ جل گئے تھے، وہ ایوبی کے تباہ کار جاسوسوں کا کام تھا۔ میں آپ کو یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ ہماری جنگی کیفیت اور اہلیت کی پوری معلومات صلاح الدین ایوبی کو ملتی رہتی ہیں۔ اس کے جاسوسوں کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں کہ جان پر کیل جاتے ہیں اور کام پوری دیانت داری سے کرتے ہیں۔"

ان میں بہت دیر اس مسئلے پر بحث ہوتی رہی کہ مصر اور شام میں تخریبی کارروائیوں کو کس طرح تیز اور مزید تباہ کن کیا جاسکتا ہے۔ حاتم الاکبر انہیں سلطان ایوبی کی حکومت کی کمزور رگیں اور مضبوط پہلو دکھا رہا تھا۔ آخر فیصلہ ہوا کہ حاتم الاکبر کو کچھ آدمی اور دو تین لڑکیاں دی جائیں۔

”میں تمہارے علم اور تمہاری ذہانت کی داد دیتا ہوں۔“ سلطان ایوبی نے عالم یاسری سے کہا۔ ”ان کی زنجیریں کھول دو۔۔۔۔۔ تم تینوں بیٹھ جاؤ۔ علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ سلطان ایوبی نے عالم سے کہا۔ ”لیکن تم علم کو کس شیطانی کام میں استعمال کر رہے ہو۔ اس کی بھلائی تم یہاں آکر اپنے مذہب کی تبلیغ کرتے تو میں تمہاری نقد دل کی گہرائیوں سے کڑا کر تم اپنے مذہب اور اپنے نبی کی خدمت کر رہے ہو۔ کیا تمہارے مذہب میں یہ دوا ہے کہ تم دوسرے مذہب کی عبادت گاہ میں اُس کے مذہب میں جھوٹ شامل کرو؟ کیا تمہارے دل میں اپنی مقدس صلیب کا حضرت عیسیٰ کا اور کنزری مریم کا یہ احترام ہے کہ جھوٹ اور ابلیس جیسے کبیرہ گنہگار کے تم ان کی عبادت کرتے ہو؟“

”یہ جھوٹ میرے فرائض میں شامل ہے۔“ عالم نے کہا۔ ”میں نے جو کچھ کیا مقدس صلیب کے لیے کیا۔“

”تم کہتے ہو کہ تم نے انجیل اور قرآن کا گہرا مطالعہ کیا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”کیا ان دونوں میں سے کسی ایک کتاب میں بھی انسان کو اس کی اجازت دی گئی ہے کہ اس قسم کی فوجی لڑکیوں کو بیکاری کی راہ پر ڈالو اور غیر مردوں کے پاس بھیج کر اپنی مطلب برداری شروع کیا۔ انجیل نے تمہیں کہا ہے کہ صلیب کی غلامی اپنی قوم کی بیٹیوں کی عصمت و مردوں کے حوالے کر دیا گیا تم نے کسی مسلمان لڑکی کو قرآن اور اسلام کے نام پر اپنی عصمت غیر مردوں کے حوالے کرتے کبھی دیکھا ہے؟“

”اسلام کو میں حیسانیت کا دشمن سمجھتا ہوں۔“ عالم نے کہا۔ ”مجھے جو ذمہ ہر باغداد آئے اسلام کی جنگ میں شامل ہو گا۔“

”تم اتنے میٹھے ذہن سے چند ایک مسلمانوں کے کردار کو ہلک کر سکتے ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اسلام کا تم کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔“ اس نے لڑکیوں سے کہا۔ ”تم کس خاندان کی بیٹیاں ہو؟ معلوم ہے تمہیں؟ اپنی اصلیت جانتی ہو تو مجھے بتاؤ۔“ دونوں خاموش رہیں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم نے اپنی پاکیزگی ختم کر لی ہے۔ اب بھی تم کسی باعزت گھر کی قابل احترام بیویاں بن سکتی ہو؟“

”میں قابل احترام بیوی بننا چاہتی ہوں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”کیا آپ مجھے قبول کریں گے؟“ اگر نہیں تو مجھے کوئی باعزت غلامہ دے دیں۔ میں اسلام قبول کر کے گناہوں سے توبہ کر رہی ہوں۔“

سلطان ایوبی مسکرایا اور ندا سوچ کر کہا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ اس عالم کا علم بلاد

کی تلوار سے خون میں ڈوب جائے اور میں نہیں چاہتا کہ تم دونوں کی ہرانی اور حسن میرے
تئید خانے میں گنا سڑا رہے۔۔۔۔۔ سفلوڑ کی اہم اگر واقعی گناہوں سے تو بہ کرنا چاہتی ہو تو
میں تمہیں تمہارے ملک میں بھیج دیتا ہوں، لیکن وہ ملک تمہارا نہیں، ہمارا ہے۔ میں ایک
نہ ایک دن اپنا ملک تمہارے بادشاہوں سے لے لے گا۔ تم جاؤ اور کسی کی بیوی نہ جاؤ۔۔۔
میں تم تینوں کو رہا کرتا ہوں؟

تینوں بیل پر کے جیسے انہیں سوئیل چھوڑ دی گئی ہوں۔ اسنے میں علی بن سفیان
کو مار کے ساتھ کرے میں آیا اور تینوں کی زنجیریں کھول دی گئیں۔ سلطان نے کہا۔۔۔ علی
میں نے انہیں رہا کر دیا ہے۔۔۔ علی بن سفیان کا رد عمل بھی وہی تھا۔ وہ کتنی ہی دیر سلطان
ایوبی کے سہ کی مرث دیکھتا رہا۔ سلطان نے کہا۔۔۔ انہیں تین اونٹ دو اور چار سح ملائے
ساتھ بھیجو جو گھوڑ سوار ہوں۔ نہایت ذہین اور دلیر محافظ جو انہیں شوبک کے قلعے
میں چھوڑ کر واپس آجائیں۔ راستے کے لیے سامان ساتھ دو اور آج ہی انہیں روانہ
کردو۔۔۔ اس نے عالم سے کہا۔۔۔ رہاں جا کر یہ غلط فہمی نہ پھیلا دینا کہ صلاح الدین
ایوبی جاسوسوں کو بخش دیا کرتا ہے۔ میں انہیں دانے کی طرح بکئی میں پس پس کر
مارا کرتا ہوں۔ تمہیں مرث اس لیے رہا کر رہا ہوں کہ تم عالم ہو۔ تمہیں موقع دے رہا ہوں
کہ علم کا روشن پہلو دیکھو۔ تمہاری نجات اسی میں ہے؟



سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا جب انہیں اونٹوں پر سوار کر کے چار محافظوں
کے ساتھ روانہ کر دیا گیا۔ محافظ خاص طور پر منتخب کیے گئے تھے۔ اس انتخاب کی در
وجوہات تھیں۔ ایک یہ کہ راستے میں ڈاکوؤں کا خطرہ تھا۔ دوسری وجہ یہ کہ انہیں
میلہبی کانڈروں کے سامنے جانا تھا۔ وہ خوب اور رہیہ تھے۔ اونٹ اور گھوڑے
بھی نہایت اچھی قسم کے بھیجے گئے تھے، مگر سب حیران تھے کہ سلطان ایوبی نے یہ
نیامنی کیوں کی ہے۔ دشمن کو بخش دینا اس کا شیوہ نہیں تھا۔ علی بن سفیان نے اس
سے پوچھا تو اس نے اتنا ہی کہا۔۔۔ علی، میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں ایک جو کھیلنا
چاہتا ہوں۔ اگر میں بازی ہار گیا تو مرث انسا ہی نقصان ہوگا جو میں پہلے ہی اٹھا چکا
ہوں کہ دشمن کے تین جاسوس میرے ہاتھ سے نکل گئے ہیں۔ اس سے زیادہ کوئی نقص
نہیں ہوگا۔۔۔ علی بن سفیان نے اس جوئے کی درناست چاہی لیکن سلطان ایوبی نے
اسی پر بات ختم کر دی کہ وقت آنے پر بتاؤں گا۔

باقی سب توجہ دے کر رہے ہونے والے خوشی سے باز رہے ہوتے جا رہے تھے۔ خوشی موت رسائی کی نہیں تھی۔ اصل خوشی اس راز کی تھی جو وہ اپنے ساتھ لے جا رہے تھے۔ وہ تاجر شہر سے دور نکل گئے تھے۔ ان کے اونٹ پہلو پہلو جا رہے تھے۔ دو محافظ آگے تھے اور دو پیچھے۔ عالم نے ان سے پوچھا تھا کہ ان کی زبان سمجھتے ہیں؟ چاروں اپنی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتے تھے۔ عالم اور لڑکیاں ان کی زبان بڑی روانی سے بولتی تھیں۔ یہ انہیں خاص طور پر سکھائی گئی تھی۔

عالم نے لڑکیوں سے اپنی زبان میں کہا۔ ”خدا نے یسوع مسیح نے مجھے دکھایا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُسے ہمارے ساتھ پیار ہے اور اسے ہماری فتح منظور ہے۔ یہ سچے مذہب کی نشانی ہے۔ صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان جیسے دانائوں کو خدا نے عقل کا ایسا انوکھا کیا ہے کہ انتہائی خطرناک راز ہمارے کانوں میں ڈال کر ہمیں ربا کر دیا ہے۔ ہم اپنی فوج کو ان کا سلا منصوبہ سنائیں گے اور ہماری فوج ایوبی کو سمرا میں گھیر کر ختم کر دے گی۔ اسے کرک تک پہنچنے کی ہمت ہی نہیں ملے گی۔ مجھے امید ہے کہ ہمارے کانڈر جنگ کو حملے تک مدد نہیں رکھیں گے۔ وہ مصر پر ضرور چڑھائی کریں گے۔ مصر فوج سے غالی ہوگا۔ یہ فتح بڑی آسان ہوگی۔“

”آپ عالم ہیں، تجربہ کار ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”مگر آپ جسے معجزہ کہہ رہے ہیں وہ مجھے ایک خطرہ دکھائی دے رہا ہے۔۔۔ خطرہ یہ چار محافظ ہیں۔ کہیں آگے جا کر یہ ہیں قتل کر کے واپس چلے جائیں گے۔ صلاح الدین ایوبی نے ہمارے ساتھ مذاق کیا ہے۔ جلاؤ کے حوالے کرنے کی بجائے ہمیں ان کے حوالے کر دیا ہے۔ یہ ہیں جی بھر کے خواب کریں گے اور قتل کر دیں گے۔“

”اور ہم جانتے ہیں۔“ عالم نے یوں کہا جیسے اس کے ذہن سے خوش نہیں نکل گئی ہوں۔ اس نے کہا۔ ”تم نے جو کہا ہے وہ درست ہو سکتا ہے۔ کوئی حکمران اپنے دشمن کے جاسوس کو بخش نہیں سکتا اور مسلمان اس قدر جنس پرست ہیں کہ تم جیسی مسلمان لڑکیوں کو چھوڑ نہیں سکتے۔“

”ہمیں راتوں کو چوکتا رہنا پڑے گا۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”اگر رات کو یہ سوچائیں تو انہیں انہی کے ہتھیاروں سے ختم کر دیا جائے۔ ذرا ہمت کی ضرورت ہے۔“

”ہمیں یہ ہمت کرنی پڑے گی۔“ عالم نے کہا۔ ”یہ کام آج ہی رات ہو جائے۔“

تو اچھا ہے۔ صبح تک ہم بہت دور نکل جائیں گے۔“

دو محافظ آگے اور دو پیچھے اپنی گپ ٹپ لگاتے چلے جا رہے تھے۔ ان کے انداز سے ظاہر ہوتا تھا جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ دوڑانی دیکش لڑکیاں ان کی تحویل میں ہیں۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ ایک نے عالم سے کہا کہ ہم ابھی رکیں گے نہیں۔ رات کا پہلا پیر چلتے گزریں گے۔۔۔ وہ چلتے گئے اور صبح کی رات تارکیت ہوئی گئی۔ عالم اور لڑکیاں اونٹوں کو قریب کر کے محافظوں کے قتل کا منصوبہ بنا رہی تھیں۔ بہت دیر بعد ایک سرسبز سی جگہ آگئی۔ محافظ رک گئے اور وہیں پڑاؤ کیا۔ انہوں نے کھانے کے لیے جاسوسوں کو سامان دیا اور پھر سونے کی تیاری کرنے لگے۔ جاسوسوں نے دیکھا کہ تین محافظ لیٹ گئے تھے اور ایک ٹہل رہا تھا۔ عالم لڑکیوں کے ساتھ محافظوں سے کچھ دور لیٹا۔ ان تینوں کی نظر محافظوں پر تھی۔ وہ جو تھے محافظ کو دیکھتے رہے۔ وہ پڑاؤ کے ارد گرد ٹہلتا رہا۔ ایک کھٹکا سا ہوا۔ وہ دوڑ کر اُدھر گیا اور اچھی طرح دیکھ بھال کر کے آگیا۔ تقریباً دو گھنٹے گزر گئے۔ اس نے اپنے ایک اور ساتھی کو جگایا اور خود اس کی جگہ لیٹ گیا۔ جو باگ تھا وہ پڑاؤ کے ارد گرد ٹہلنے لگا۔ کبھی جانوروں کے پاس جا کر انہیں دیکھتا اور کبھی سوتے ہوئے انسانوں کو دیکھتا۔ عالم نے لڑکیوں سے کہا۔ ”ہم کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ یہ کبخت پہرہ دے رہے ہیں، جو ہوگا ہوکے رہے گا، سو جاؤ۔“ اور وہ سو گئے۔

رات گزر گئی۔ صبح ابھی دھندلی تھی جب محافظوں نے انہیں جگایا اور روانہ ہونے کے لیے کہا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر اسی ترتیب میں چلے جا رہے تھے جس میں ایک روز پہلے تھے۔ لیکن اونٹ پہلو پہلو، دو محافظ آگے اور دو اونٹوں کے پیچھے۔ وہ ایک بار پھر لڑکیوں سے لائق ہو گئے۔ انہوں نے کوئی ایسی بات بھی نہیں کی تھی جس سے شک ہوتا کہ یہ لوگ اور باتش یا بد معاش ہیں۔ سورج ابھرتا آیا۔ پھر یہ قافلہ ٹیلوں کے علاقے میں داخل ہو گیا۔ مٹی اور ریت کی پہاڑیاں معنی سسی دیواروں کی طرح کھڑی تھیں۔ ان میں گلیاں سی تھیں اور ان پر پہاڑیوں کا سایہ تھا۔ لڑکیاں ڈرنے لگیں۔ ڈر ان کے چہروں سے ظاہر ہو رہا تھا۔ ان کی نگاہ میں یہ جگہ جم اور قتل وغیرہ کے لیے موزوں تھی مگر محافظ ان کی طرف دیکھ بھی نہیں رہے تھے۔

”ان سے کہو کہ ہمارے ساتھ یا تیں کریں۔“ ایک لڑکی نے عالم سے کہا۔

”ان کی خاموشی اور لاتعلقی مجھے ڈرا رہی ہے۔ انہیں کہہ کر نہیں مارنا چاہتے ہیں تو فوراً مار دیں۔ میں موت کا انتظار نہیں کر سکتی“

عالم خاموش رہا۔ وہ روکیوں کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ وہ تینوں ان محافظوں کے رحم و کرم پر تھے۔۔۔ سورج سر پہ آگیا تو وہ ان ٹیلوں کے اندر ایسی جگہ رک گئے جہاں دیت کی رسلوں والے ٹیلے تھے اور اوپر جا کر آگے کو بھجے ہوئے۔ ان کے سامنے میں انہوں نے قیام کیا۔ کھانے کے دوران عالم نے محافظوں سے پوچھا۔ ”تم لوگ ہمارے ساتھ باتیں کیوں نہیں کرتے؟“

”جو باتیں ہمارے فرض میں شامل نہیں وہ ہم نہیں کیا کرتے۔“ محافظوں کے کمانڈر نے جواب دیا اور پوچھا۔ ”اگر تم لوگ کوئی خاص بات کرنا چاہتے ہو تو ہم سنیں گے اور جواب دیں گے۔“

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ ہم کون ہیں؟“ عالم نے پوچھا۔

”تم تینوں جاسوسی ہو۔“ محافظ نے جواب دیا۔ ”یہ روکیاں بکار ہیں۔ یہ ان آدمیوں کے استعمال کے لیے ہیں جنہیں تم لوگ ہمارے خلافت استعمال کرنا چاہتے ہو۔ ابیر مصر مطلق الدین ایوبی، اللہ اس کے نیک امدادوں میں برکت دے، لے نہیں معلوم نہیں کیوں نمٹ رہا ہے۔ میں سکم ملا ہے کہ تمہیں قلعہ شوبک میں چھوڑ آئیں۔ تم امانت ہو۔۔۔ تم نے یہ بات مجھ سے کیوں پوچھی ہے؟“

”تمہارے ساتھ باتیں کرنے کو جی چاہ رہا تھا۔“ عالم نے جواب دیا۔ ”آنا لمبا سفر اس لاتعلقی اور بیگانگی سے بڑا کٹھن ہو رہا ہے۔ ہمارے ساتھ باتیں کرتے چلو۔“

”ہم ہمسفر ہیں۔“ محافظ نے کہا۔ ”لیکن ہماری منزلیں جدا ہیں۔ دو روز بعد ہم جدا ہو جائیں گے۔“

عالم جاسوسی نے جیسے محافظ کا جواب سنا ہی نہ ہو۔ اس کی آنکھیں کسی دور کی چیز کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ صحرا سے اچھی طرح واقف تھا۔ صحرا کے خطروں سے واقف تھا۔ اس کی آنکھیں حیرت اور غالباً ڈر سے چٹکی جا رہی تھیں۔ محافظ نے اس طرف دیکھا جس طرف عالم دیکھ رہا تھا۔ محافظ کی بھی آنکھیں کھل گئیں۔ کوئی دوسرا گزردہ ایک بلند جگہ دو اونٹ کھڑے تھے۔ ان پر دو آدمی سوار تھے جن کے چہروں اور سروں پر گڑبڑاں پٹی ہوئی تھیں۔ اونٹوں کی ٹانگیں نظر نہیں آرہی تھیں۔ وہ بندی کے پیچھے تھیں۔ سوار خاموشی

سے کھڑے محافظوں اور جاسوسوں کے تانے کو دیکھ رہے تھے۔ ان کا انداز اور لباس بڑا راجا تھا کہ وہ کون ہیں۔

”جانتے ہو یہ کون ہیں؟“ محافظوں کے کمانڈر نے عالم سے پوچھا۔

”صحرائی ڈاکو۔“ عالم نے جواب دیا۔ ”معلوم نہیں کتنے ہوں گے۔“

”دیکھا جائے گا۔“ محافظ نے کہا۔ اس نے اٹھتے ہوئے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ ”میرے ساتھ آؤ۔“

وہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر ڈاکوؤں کی طرف چلے گئے۔ ان کے پاس تلواروں کے علاوہ برچھیاں بھی تھیں۔ انہیں اپنی طرف آنا دیکھ کر شتر سوار بندی کے پیچھے غائب ہو گئے۔ دو محافظ جو پیچھے رہ گئے تھے، قریب کے ٹیلے پر چڑھ گئے۔ عالم نے روکیوں سے کہا۔ ”میرا خیال ہے تمہارا ہوشہ صحیح ثابت ہو رہا ہے۔ یہ ڈاکو نہیں۔ یہ صلاح الدین ایوبی کے پیچھے ہوئے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ وہ نہ یہ محافظ اتنی دیر سے ان کی طرف نہ چلے جاتے۔ ایوبی تم دونوں کو بہت زیادہ ذلیل کرنا چاہتا ہے۔ میرے لیے تو سوت لکھی ہوئی ہے۔ تمہیں بڑی خوفناک سزا دی جائے گی۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم آزاد نہیں۔“ ایک روکی نے کہا۔ ”ہم ابھی تک قیدی ہیں۔“

”یہی معلوم ہوتا ہے۔“ دوسری روکی نے کہا۔

دونوں محافظ واپس آ گئے۔ ان کے ساتھی اور جاسوسی ان کے گرد جمع ہو گئے۔

محافظوں کا کمانڈر جس کا نام حدید تھا انہیں بتانے لگا۔ ”وہ صحرائی ترقاق ہیں۔ ہم ان سے مل آتے ہیں۔ ان کی تعداد معلوم نہیں ہو سکی۔ یہ دونوں جو ہمیں دیکھ رہے تھے کہتے ہیں کہ صبح سے ہمارا پیچھا کر رہے ہیں۔ انہوں نے مجھے کہا ہے کہ تم فرج کے آدمی اور مسلمان معلوم ہوتے ہو لیکن یہ روکیاں مسلمان نہیں۔ یہ دونوں روکیاں ہمارے حواسے کر رہے ہیں، ہم تمہیں پریشان نہیں کریں گے۔ میں نے انہیں کہا ہے کہ یہ روکیاں کسی بھی مذہب کی ہوں، ہمارے پاس امانت ہیں۔ ہم جیتے جی تمہارے حواسے نہیں کریں گے۔ وہ مجھے سمجھانے کی کوشش کرتے رہے کہ ہم اپنی جانیں ضائع نہ کریں۔ میں انہیں کہہ آیا ہوں کہ پہلے ہماری جانیں ضائع کر دھرو روکیوں کو لے جانا۔ اس نے عالم اور روکیوں سے پوچھا۔ ”تم کوئی ہتھیار استعمال کر سکتے ہو؟“

”ان روکیوں کو ہر ایک ہتھیار پلانے کی تربیت دی گئی ہے۔“ عالم نے کہا۔ ”تمہارے پاس برچھیاں ہیں، تلواں بھی ہیں اور تیر کمان بھی ہیں۔ ان میں سے ایک ایک ہتھیار میں

گھوڑے بچے۔ لڑکی نے یہ دانشمندی کی کہ گھوڑے منافع کرنے مناسب نہ سمجھے۔ وہ گھوڑوں کی انگلیں ایک گھوڑے کی زین کے پیچھے باندھ دیں اور خود حدید کے پیچھے سوار ہو گئی۔ اس نے حدید کی پیٹا اپنے سینے سے لگائی اور اس کا سراپے کندھے پر ڈال دیا۔

”شوبک کی سمت بنا سکتے ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

حدید نے آسمان کی طرف دیکھا۔ ستارے دیکھے اور ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔

”اس رخ کو چلو۔“ پھر اس نے کہا۔ ”میں شاید زندہ نہیں رہ سکوں گا۔ خون نکل رہا ہے۔ جہاں کہیں میری جان نکل جائے مجھے وہیں دھن کر دینا اور اگر نہیں میری نیت پر کوئی شبہ تھا تو وہ دل سے نکال کر مجھے بخش دینا میں نے امانت میں خیانت نہیں کی۔ خدا تمہیں زندہ سلامت اپنے ٹھکانے پر پہنچا دے۔“

گھوڑا چلا جا رہا تھا اور رات گزرتی جا رہی تھی۔



صبح طلوع ہوئی تو حدید نیم بے ہوشی کی حالت میں تھا اور اپنے آپ کو ہوش میں رکھنے کی سرگوشش کر رہا تھا۔ اس کا خون رک گیا تھا لیکن زیادہ تر خون بہہ جانے سے اس کا جسم بے جان ہو گیا تھا۔ لڑکی نے اسے چھوٹے سے ٹھکانے میں اتارا، اسے پانی پلا دیا۔

گھوڑوں کے ساتھ کچھ کھانے کی چیزیں بندھی ہوئی تھیں، وہ حدید کو کھلا دیں۔ اس سے اس کا دماغ صاف ہونے لگا۔ اسے پہلا خیال یہ آیا کہ پہلے وہ اس لڑکی کا محافظ تھا اب اس کا قیدی ہے۔ لڑکی نے اسے ٹھکانا دیا۔ وہ رات بھر گھوڑے پر سوار رہے تھے۔ کچھ دیر کے آرام سے حدید کا جسم ٹھکانے آ گیا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ ”شوبک دور نہیں شاید ایک دن کی مسافت ہے۔ تم ایک گھوڑا لو اور اسے بھگائی سے جاؤ، جلدی پہنچ جاؤ گی۔ میں واپس چلا ہوا ہوں گا۔“

”تم زندہ واپس نہیں پہنچ سکو گے؟“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میں سے واپس جانا ہے تو مجھے ساتھ لے چلو۔ تم نے مجھے اکیلا نہیں چھوڑا، میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑوں گی۔“

”میں مرد ہوں؟“ حدید نے کہا۔ ”میرا دل نہیں مان رہا کہ ایک لڑکی میری حفاظت کرے۔ اس سے بہتر ہے کہ میں مر جاؤں۔“

”ہاں ان معمولی سی لڑکیوں میں سے نہیں ہوں جو گھر میں پڑی رہتی ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اور جو مرد کی حفاظت کے بغیر ایک قدم نہیں چل سکتیں۔ مجھے ایک فوجی مرد سمجھو۔ فرق صرف یہ ہے کہ میرا ہتھیار میری خوبصورتی، میری جوانی اور میری چرب زبان

ہے۔ میں تمہاری طرح سختیاں برداشت کر سکتی ہوں۔ میں شوبک تک پہنچ سکتی ہوں۔“

”میں تمہارے جذبے کی قدر کرتا ہوں۔“ حدید نے کہا۔ ”ڈاکو ہم دونوں کو کتنا قریب لے آئے ہیں مگر ہم ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ تم میرے ملک کی بیادیں برباد کرنے کی کوشش کر رہی ہو اور ایک دن میں تمہارے ملک پر حملہ کرنے آؤں گا۔“

”لیکن اس وقت میری دوستی قبول کر لو؟“ لڑکی نے کہا۔ ”دشمن کی باتیں اس وقت سوچیں گے جب تم تندرست ہو کر اپنے ملک میں چلے جاؤ گے۔“ اس نے

حدید کی گردن کے نیچے بازو کر کے اسے اٹھایا۔ حدید اب اٹھ سکتا تھا۔ وہ اٹھا اور آہستہ آہستہ چلتا گھوڑے تک پہنچ گیا۔ لڑکی نے اس کا پاؤں اٹھا کر رکاب میں رکھا اور اسے سہارا دے کر گھوڑے پر سوار کر دیا۔ لڑکی بھی اسی گھوڑے پر سوار ہونے لگی تو حدید نے ہاتھ آگے کر کے اسے روک دیا اور کہا۔ ”تم اب دوسرے گھوڑے پر بیٹو۔ میں اکیلا سواری کر سکوں گا۔“

”اس کے باوجود میں اسی گھوڑے پر بیٹھوں گی۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں اپنے ساتھ لگائے رکھوں گی۔“

حدید کی ضد کے باوجود لڑکی اس کے پیچھے سوار ہو گئی اور جب ایک بازو اس کے سینے پر رکھ کر اسے اپنے ساتھ لگانے لگی تو حدید نے مزاحمت کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے خدا اپنے سہارے بیٹھنے دو۔“ لڑکی نے اسے زبردستی اپنے ساتھ لگا کر اس کا سراپے کندھے پر ڈال دیا۔ اس نے حدید سے پوچھا۔ ”میں مانتی ہوں تم مجھے بدکار لڑکی سمجھ کر مجھ سے دور رہنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”نہیں؟“ حدید نے کہا۔ ”میں تمہیں مرٹ لڑکی سمجھ کر دور رہنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اگر تمہیں اپنے قریب کرنے کی خواہش ہوتی تو دریا میں نہ بے بسی کی حالت میں میری قید میں رہی ہو۔ میں تمہیں اپنی لونڈی بنا سکتا تھا لیکن میں نے اپنے اوپر شیطان کا غلبہ نہیں ہونے دیا تھا۔ اب تو مجھے ایسے لمس ہوتا ہے جیسے میں امانت میں خیانت کر رہا ہوں۔ میرے اندر گناہ کا احساس پیدا ہو رہا ہے۔“

”تم پیتر تو نہیں ہو؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”مجھے تو جس مرد نے دیکھا ہے بھوکے نظروں سے دیکھا ہے۔ میں نے مرٹ اتنی سی قیمت دے کر تمہاری قوم کے دو مردوں کے ایمان خرید لیے تھے۔“

انہیں چاہئے کہ ہم کمال آج نہیں پہنچے۔ ایک صلیبی طاقت
 یہ خرابیاں تو دینی پڑتی ہیں۔ ہمارے پاس روکیوں کی کمی نہیں۔ ہمارے وقت
 کامیاب ہے۔ اسے جاری رکھنے کے لیے اور روکیاں تیار کرو۔۔۔۔۔ سب آگے
 ہیں۔ اب وہ دلتاؤ جو تم اپنے ساتھ لائے ہو۔

عالم جاسوس انہیں سنا چکا تھا کہ وہ تباہی کی ایک مسجد سے کس طرح گرفتار ہوا
 تھا۔ قید خانے میں اس کے ساتھ اور روکیوں کے ساتھ کیا سلوک ہوا اور سلطان
 ایوبی نے انہیں کس طرح خلافت قریعہ دیا کیا۔ اس نے یہ بھی سنا کہ یہ سلطان
 ایوبی نے اسے کس طرح دیا ہے۔ اس نے گیارہ بتا کر کہا۔۔۔۔۔ صلاح الدین ایوبی
 اس مدد اپنی فوج کو کوچ کرانے لگا۔ وہ کرک پر حملہ کرے گا نائب سوار کرے
 تھے کہ شوبک کو پہلے ایسا چاہئے کیونکہ یہ زیادہ مضبوط قلعہ ہے یہی صلاح الدین
 شوبک پر اپنی طاقت مناجت نہیں کرنا چاہتا۔ وہ کرک کو کوہ مسجد کے پہلے سے بننا
 چاہتا ہے۔ وہاں وہ اپنی فوج اور سردار وغیرہ کا اڈہ بنائے گا۔ سرد جمع کرے گا۔
 ملک بلائے گا اور فوج کو کافی آرام دے کہ شوبک پر حملہ کرے گا۔ اس نے یہ خاص
 طور پر کہا تھا کہ وہ ہیں بے خبری میں بننا چاہتا ہے اس کی وجہ اس نے یہ بتائی ہے کہ اس
 کی فوج کم ہے اور ہماری فوج زیادہ بھی ہے اور ہمارے پاس گھوڑے بھی بہتر ہیں
 اور ہمارے پاس خود اندر زہر بکتر ہیں۔ اس نے سات الفاظ میں کہا ہے کہ اگر صلیبی
 فوج نے اسے راستے میں روک لیا تو اسے شکست کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا۔
 وہ کچھ میدان میں لڑنے سے ڈرتا ہے۔۔۔۔۔ عالم جاسوس نے وہ تمام باتیں بتائیں اور
 اس نے سلطان ایوبی کی زبان سے سنی تھیں۔

اتنے قیمتی اور اہم راز کی تفصیل سن کر روکیوں کو سب بھول گئے اور اس
 مسئلے پر تبادلوں خیالات کرنے لگے۔ وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ سلطان ایوبی غیر معمولی
 پر دانش مند جنگجو ہے۔ اس نے کرک پر حملے کا جو پلان بنایا ہے، اس میں اس
 کی جنگی فہم و فراست کا پتہ ملتا ہے۔ راستے میں نہ لڑنے کا فیصلہ بھی اس کی دانش
 کی دلیل ہے۔ وہ راستے میں طاقت مناجت نہیں کرنا چاہتا۔ یہ خدائے یسوع
 مسیح کا خاص کرم ہے کہ اس کے پلان کا علم ہو گیا ہے، نہ وہ کرک کرے کہ شوبک
 جیسے مضبوط دفاع کے لیے خطوط ملتا تھا۔۔۔۔۔ انہوں نے اسی وقت سلطان ایوبی
 کے پلان کے مطابق اپنی فوجوں کی نقل و حرکت اور دفاع کا پلان بنانا شروع کر دیا

”کتنی قیمت ہے۔۔۔۔۔ مدیر نے پوچھا۔

”موت آتی سی کہ انہیں پاس بٹھایا اور سراپے کندھے پر رکھ لیا تھا۔“

”ان کے پاس ایمان تھا ہی نہیں“ مدیر نے کہا۔

”جو کچھ جس تھا“ روکی نے کہا۔ ”وہ میں نے ان سے لے لیا تھا۔ اس کی جگہ ان کے

دلوں میں اپنی قوم کے خلافت بخاری لڑال دی تھی“

”وہ کون ہیں؟“ مدیر نے پوچھا۔

”جی نہیں بتاؤں گی۔“ روکی نے جواب دیا۔ ”جس طرح تم اپنے فرزند کے

پتے پر اسی طرح مجھے بھی پناہ فرمائی ہے۔“

مدیر خاموش ہو گیا۔ وہ روکی کے جسم کی حرارت اور ہلکی ہلکی ٹوکسوں کو سنا تھا۔ روکی

کے کھلے ہوئے ریشے سے بال ہوا سے ہوا کر اس کے گالوں پر پڑ رہے تھے اور گالوں کو

سہا رہے تھے۔ اسے اڑنگھ آگئی۔ گھوڑا چلتا رہا۔ بہت دور جا کر مدیر کی آنکھ کھلی تو

سورج سر پہ آچکا تھا۔ اس نے کہا۔ ”گھوڑے کو ایڑ لگاؤ۔ مجھے امید ہے کہ ہم سورج

غروب ہونے کے بعد شوبک پہنچ جائیں گے۔“

روکی نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور سمرا تیزی سے پیچھے ہٹنے لگا۔



سورج غروب ہو چکا تھا۔ شوبک کے قلعے کے اُس کمرے میں جہاں صلیبی طاقتوں

اور کمانڈوں کے اجلاس ہوا کرتے تھے، وہاں حاکم اور کمانڈر بیٹھے تھے۔ ان میں عالم

جاسوس بھی بیٹھا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں یہ نہیں بتا سکتا کہ دونوں روکیوں کا کیا

حشر ہوا ہو رہا ہے۔ میں نے انہیں بچانے بلکہ انہیں دیکھنے کی سچی کوشش نہیں

کی کیونکہ ان سے زیادہ قیمتی یہ راز تھا جو مجھے آپ تک پہنچانا تھا۔ جیسا کہ میں آپ

کو بتا چکا ہوں کہ ڈاکوؤں نے حملہ کیا تو میں موقع دیکھ کر ایک طرف ہو گیا اور ایک

گھوڑے تک پہنچ گیا۔ ایک تو میری رہائی ایک معجزہ ہے۔ دوسرا معجزہ یہ ہوا کہ

میں اتنے نزدیک سے اس سے صاف پہنچ کر نکل آیا۔ کوئی بھی میرے پیچھے نہیں آیا۔

میرا خیال ہے کہ وہ ڈاکو نہیں تھے، سلطان صلاح الدین ایوبی کے بھیجے ہوئے آدمی

تھے۔ میں یہ نہیں بتا سکتا کہ اس نے ہم تینوں کو خود سڑائے موت کیوں نہ دی اور

روکیوں کو غائب کرانے کا یہ طریقہ کیوں اختیار کیا۔ یہ ایک ڈھنگ تھا۔ روکیاں

اب ان لوگوں کے قبضے میں ہوں گی اور ظالمانہ اذیتیں برداشت کر رہی ہوں گی۔“

پلان میں یہ اندازات طے پائے :

میلیبی انوج کی متحدہ مرکزی کمان شوپک میں ہی رہے گی۔ رسد گاہ بھی وہیں رکھی جائے گی۔ جنگ کو شوپک سے ہی کنٹرل کیا جائے گا۔

کرک کی تندرستی کو اور زیادہ مضبوط کیا جائے گا۔ کچھ اور نوج کرک منتقل کر دی جائے گی۔

ایوبی کو کرک سے دور اس کی اپنی سرحد کے اندر کسی دشوار گزار علاقے میں روکا جائے گا۔ اس مقصد کے لیے زیادہ سے زیادہ نوج بھیجے جائے گی۔ اس نوج میں گھوڑ سوار اور شتر سوار زیادہ ہوں گے۔ کوشش کی جائے گی کہ ایوبی کی نوج کو گھیرے میں لے لیا جائے۔ پانی کے چشموں پر پہلے سے قبضہ کر لیا جائے۔

ان اقدامات پر فوری طرہ پر عمل درآمد کے احکامات نافذ کر دیئے گئے۔ ہر کوئی خوش تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ سلطان ایوبی کا کوئی رازنیل از دنت معلوم ہو گیا تھا ورنہ اس نے میلیبیوں کو ہمیشہ اڑسے ہاتھوں لیا تھا۔ اس پر حیرت کا بھی اظہار کیا گیا کہ سلطان ایوبی جیسے آدمی سے یہ لغزش سرزد ہوئی کہ ان جاسوسوں کو دوسرے کمرے میں بٹا کر جنہیں وہ رہا کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا ایسی نازک باتیں بلند آواز سے کیں جو اسے شکست ناش سے دوچار کر سکتی تھیں۔ انہوں نے ایک انتہام یہ بھی کیا کہ فرانس کی فوج جو وہاں سے بہت دور تھی یہ پیغام بھیج دیا کہ فلاں دن سے پہلے پہلے ایسے مقام پر پہنچ جائے جہاں نور الدین زندگی کی بھیجی ہوئی لکھ کو روکا جاسکے۔

انٹنے میں ایک میلیبی انسر اندر آیا اور ایشیلی جنس کے سربراہ کے کان میں کچھ کہا۔ اس سربراہ نے سب کو بتایا کہ ان دوہیں سے ایک لڑکی جو ڈاکوؤں کے گھیرے میں آگئی تھی ابھی ابھی آئی ہے۔ اطلاع ملی ہے کہ اس کے ساتھ ایک زخمی سلطان محافظ ہے۔ عالم جاسوس سب سے پہلے کمرے سے نکل گیا۔ اس کے پیچھے دوسرے لوگ بھی باہر چلے گئے۔ حیدر کو لڑکی نے برآمدے میں ٹٹا دیا تھا اور خود اس کے پاس بیٹھی تھی گھوڑے کی انہی لمبی سواری اور تیز رفتاری نے حیدر کے زخم کھل دیئے تھے۔ اس کا خون جو صبح بند ہو گیا تھا پھر بہنے لگا تھا اور اس پر غشی طاری ہوئی جا رہی تھی۔ میلیبی کمانڈروں نے حیدر کی طرف کوئی توجہ نہ دی کیونکہ انہیں بتایا گیا تھا کہ ڈاکوؤں کا حملہ ایک ڈھونگ تھا۔ انہوں نے لڑکی کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور اسے اندر چلنے کو کہا۔ وہ بڑی تیزی لڑکی تھی لیکن اس نے اس وقت تک

آندر جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا جب تک حیدر کی مرہم پٹی نہیں ہوتی۔ ایشیلی جنس کا سربراہ ہرمن نام کا جرم تھا۔ اس نے لڑکی کو پرے سے جا کر کہا۔ "کس سانپ کے بچے کی تم مرہم پٹی کرنا چاہتی ہو۔ یہ تو تمہاری قسمت اچھی تھی کہ بچ کر آگئی ہو، ورنہ یہ دوسرے تمہیں ان دستبیلوں کے حوالے کرنا چاہتے تھے جو ڈاکو بن کر آتے تھے۔"

"یہ جھوٹ ہے۔" لڑکی نے ہنسیلا کر کہا۔ "پہلے میں بھی یہی شک تھا لیکن اس شخص نے میرے سارے شکوک رفع کر دیئے ہیں۔ اس نے دو ڈاکوؤں کو ہلاک کر کے مجھے بچا دیا ہے۔" اس نے ہرمن کو سارا واقعہ سنا دیا اور یہ بھی بتایا کہ یہ شخص اسے بار بار کہتا تھا کہ مجھے یہیں مرنے دو اور تم چلی جاؤ۔

میلیبیوں کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف نفرت اتنی گہری تھی کہ اس نے اسے اس کے اساتذہ زیادہ فہموں میں سے کسی ایک نے بھی نہیں کہا کہ اس زخمی کی مرہم پٹی کر۔ عالم جاسوس تک نے اس کی طرف توجہ نہ دی۔ لڑکی ان کے ساتھ اندر نہیں جا رہی تھی۔ آخر کسی نے کہا کہ زخمی کو کمرے میں لے چلو اور فوراً مرہم پٹی کرو۔ اسے اٹھا کرے گئے اور لڑکی اپنے انہروں کے ساتھ چلی گئی۔ اسے کہا گیا کہ وہ بیان کرے کہ کس طرح زندہ بچی ہے۔ اس نے پوری تفصیل سے سنا دیا۔ اس دوران اس کے لیے وہیں کھانا اور شراب آگئی۔ اس نے کہا۔ "اگر زخمی کو کھانا کھلایا جا چکا ہے تو میں کھاؤں گی۔ میں ذرا اسے دیکھ آؤں۔" وہ جانے کے لیے اٹھی۔

"مٹھرو لوڑیتا!" ہرمن نے اسے بڑے رعب سے کہا۔ "تم دوسری بار میلیبی کی فوج کے احکامات کی خلاف ورزی کر رہی ہو۔ پہلے تمہیں اندر چلنے کو کہا گیا تو تم نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ پہلے زخمی کو اٹھاؤ۔ اب تم بلا اجازت اور بدتمیزی سے باہر جا رہی ہو۔ یہ سب میلیبی فوج کے اعلیٰ حکام ہیں اور یہاں دو میلیبی حکمران بھی بیٹھے ہیں۔ جانتی ہو اس حکم عدولی اور بدتمیزی کی سزا کیا ہے؟ دس سال سزائے قید۔ اور جب تم یہ حکم عدولی دشمن کے ایک معمولی سے عہدیدار کی خاطر کر رہی ہو، تو تمہیں سزائے موت بھی دی جاسکتی ہے۔"

"کیا میلیبی حکمران اور کمانڈر اس انسان کو اس کا صلہ نہیں دیں گے کہ اس نے ان کی ایک شجرہ کار جاسوسہ کی جان اپنی جان خطرے میں ڈال کر بچائی ہے؟" لڑکی نے کہا۔ "میں جانتی ہوں کہ وہ میرے دشمن کی فوج کا عہدیدار ہے لیکن میں نے

دشمن اس وقت کہوگی جب وہ اپنی فوج میں واپس پلٹ جائے گا۔

”دشمن ہر جگہ ہیں اور ہر جگہ دشمن ہے۔ ایک مہلکی کمانڈر نے پہلا کر کہا۔
”فلسطین میں ہم نے کتنے مسلمانوں کو زندہ رہنے دیا ہے؟ ان کی نسل ہم
کیوں ختم کر رہے ہیں؟ اس لیے کہ وہ ہمارے دشمن ہیں بلکہ اس لیے کہ وہ ہمارے
مذہب کے دشمن ہیں۔ دنیا پر صرت مہلب کی حکمرانی ہوگی۔ ایک زخمی مسلمان ہمارے
لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ بیٹھ جاؤ۔“
لوکی بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔



اگلی صبح سے شوبک میں ایک نئی سرگرمی شروع ہوگئی۔ یہ فوجی نوعیت کی سرگرمی
تھی جو شوبک شہر کے لوگ اس سرگرمی سے بے نیاز اپنے کام کاج میں مصروف ہوتے جا رہے
تھے۔ قلعے سے فوجیں نکلی رہی تھیں۔ سامان بھی ادھر ادھر کیا جا رہا تھا۔ باہر سے
آنے والی فوج کی عارضی خیمہ گاہ کے لیے جگہ خالی کی جا رہی تھی۔ رسد اکٹھی کرنے
کے لیے اونٹوں کی قطاریں آ رہی تھیں۔ فوجی بیڈ کوارٹریں بھی بھاگ دوڑ تھیں۔ یہ ساری تیاری
سلاح البتین ایوانی کا حملہ روکنے کے لیے کی جا رہی تھی اور ان احکامات پر عمل درآمد
شروع ہو گیا تھا جو گزشتہ رات کے پلان کے مطابق دیئے گئے تھے۔ ہر ایک افسر
اس امر اتقزی میں مصروف تھا۔ چند ایک بڑے افسر کوک روانہ ہو گئے تھے۔

مرت ایک ٹوکی تھی جو اس سرگرمی اور بھاگ دوڑ سے لائق تھی۔ یہ وہی ٹوکی
تھی جو زخمی صدر کو لائی تھی۔ اس کے افسر ہرن نے اسے لوزینا کے نام سے پکارا
تھا۔ رات اسے کانفرنس کے کمرے سے ادھی رات کے بعد فراغت ملی تھی۔ وہ جاہل
کے خصوصی شعبے سے تعلق رکھتی تھی اس لیے کانفرنس میں اس کی ضرورت تھی۔ اس
سے تاہم کے ان افراد کے متعلق رپورٹیں یعنی تھیں جن کے پاس وہ جاتی رہی تھی۔ ادھی
رات کے بعد نیند اور گھوڑ سواری کی تھکن نے اسے ٹھہال کر دیا تھا۔ کانفرنس کے
بعد ایک افسر نے اسے کہا تھا۔ ”اُسے ڈاکٹر کے حوالے کر دیا گیا ہے۔ تمہیں اس کی
اتنی زیادہ پریشانی نہیں ہونی چاہئے۔ تمہاری ڈیوٹی ایسی ہے جس میں ایسے جذبات
کا سیاق نہیں ہونے دیا کرتے۔“ اور اس کے اپنے شعبے کے بڑے افسر ہرن نے
اسے کہا تھا۔ ”اگر آج رات میں نہ ہوتا تو کوئٹہ اور گئے آت لوزینا جیسے بادشاہ
جو کسی کو ہشتا نہیں کرتے تمہیں قید میں ڈال دیتے۔ تمہارے محافظ کا انتظام کر دیا گیا

ہے اور تمہارے لیے یہ حکم ہے کہ اسے تم نہیں ملوگی۔

”کیوں؟“ لوزینا نے حیرت اور بالورسی سے پوچھا۔ ”کیا میں اس کا شکریہ بھی ادا
نہیں کروں گی؟“

”نہیں۔“ ہرن نے کہا۔ ”کیونکہ وہ دشمن کا فوجی ہے۔ تم اپنا شعبہ جاتی ہو گیا
ہے۔ ہم تمہیں اس سے ملنے کی اجازت نہیں دے سکتے یہ تو تمہارے فوج اور فرض کا
تقاضا ہے۔ میں یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ اس کے ساتھ تمہاری جذباتی وابستگی ہو گئی
ہے۔ ہمیں دشمن کے ساتھ ایسی وابستگی کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔“

”آپ مجھے صرت اتنا ساقیقین دلا دیں کہ اس کی مرہم ملی ہوگئی ہے۔“ لوزینا نے
کہا۔ ”اور اسے صحیح و سلامت واپس بھیج دیا جائے گا۔“

”لوزینا!“ ہرن نے جھنجھلا کر کہا۔ ”میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہاری یہ خواہش
پوری کر دی جائے گی اور سفر۔ تم بڑے مشکل اور خطرناک مشن سے واپس آئی ہو اور
تمہارا سفر زیادہ خطرناک تھا۔ تمہیں آرام کے لیے دس دن چھٹی دی جاتی ہے۔ مکمل آرام کرو۔“
یہ باتیں رات کو ہوئی تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ بائیس لوگوں کی
ربائش ہائی کمان کے بیڈ کوارٹرس بہت دور تھی۔ اس جیسی اعلیٰ درجے کی بائیس
لوگیاں خاتیت اچھے کمروں میں رہتی تھیں جہاں انہیں شہزادیوں جیسی سہولتیں اور عیاشی
میں تھی۔ ان کی ڈیوٹی ایسی تھی کہ انہیں مسلمان ملکوں میں بھیجا جاتا تھا جہاں پکڑے جانے
کی صورت میں انہیں ہر قسم کی اذیت اور ذلت میں ڈالا جاسکتا تھا۔ موت یا سزائے
موت تو یقینی تھی۔ ایسی ڈیوٹی کا تقاضا تھا کہ ان لوگوں کو دنیا کی ہر آسائش مہیا کی جائے۔
لوزینا کمرے میں جاتے ہی سو گئی تھی۔ دوسرے دن اس کا جسم ٹوٹ رہا تھا۔ وہ اٹھت
تھیں چاہتی تھی لیکن وہ اٹھی اور نائنتہ کر کے باہر نکلی۔ اس کے ساتھ دس کمروں
کی لوگیاں آگئیں۔ وہ اس سے تاہرہ کی باتیں سننا چاہتی تھیں۔ اس نے بہت ہی
مختصر سی بات سنا کر انہیں ٹال دیا اور ہسپتال کی طرف چل پڑی۔



وہ تھوڑی ہی دیر گئی تھی کہ اس کی ایک ساتھی لوکی جو اس کی ہوا سہیلی بھی تھی
بیچھے سے سامنے اور پوچھا۔ ”لوزی! کہاں جا رہی ہو؟ اور تم پریشان ہو۔ یہ تمہیں کا اثر ہے
یا کوئی خاص واقعہ ہو گیا ہے؟ تمہیں چھٹی نہیں ملی؟“
”چھٹی ملی گئی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ایک خاص واقعہ ہو گیا ہے جس نے

مجھے پریشان کر رہا ہے۔ وہ سہیلی کو ساتھ لیے ایک درخت کے نیچے جا بیٹھی اور اسے
 تمام باتیں سناتے رہا۔ اسے اپنے افسوس نے جو دھمکیاں دی تھیں وہ بھی سنائیں اور اس
 نے کہا۔ میں میرے ملتا چلتی ہوں۔ مجھے ڈر ہے کہ اس کی مرہم پٹی نہیں ہوتی اور
 اسے شہر سے نکال دیا گیا ہے یا اسے مرنے کے لیے کسی کوٹھڑی میں بند کر دیا گیا ہے؟
 تم نے بتایا ہے کہ تمہیں اس سے ملنے سے منع کر دیا گیا ہے؟ سہیلی نے اسے مشورہ
 دیا۔ یہ غم نہ کرو۔ تم اگر کڑی محنت تو بانتی ہو کہ سزا کیا ہے؟

اس شخص کے لیے یہ سوائے موت ہی قابلِ قبول نہ تھی۔ لوزیانا نے کہا۔ میں
 تمہیں سزا پہنچاؤں گا کہ اس نے میری خاطر اپنی جان خطرے میں ڈالی ہے۔ میری جان کو تو کوئی
 خطرہ نہ تھا۔ ڈاکو مجھے نے بھی جاتے تو چند دن مجھے خراب کر کے کسی امیر کبیر آدمی کے
 ہاتھ فروخت کر دیتے۔ عدید میرے اس انجام سے آگاہ تھا۔ اس نے میری عزت کی خاطر
 اپنی جان کی بازی لگا دی تھی۔ ڈاکوؤں نے کہا بھی تھا کہ روکیاں ہیں دے دو
 اور بچے جڑو۔ یہ بھی جانتا تھا کہ میں پاکباز روکی نہیں مگر اس نے مجھے امانت سمجھا۔
 تم اس کے لیے جہاں جاتی ہو گئی ہو؟

ہاں! لوزیانا نے جواب دیا۔ میں ہندبات کا اقلید ہرم کے آگے نہیں کر سکتی
 تھی۔ اپنا دل تھامے آگے رکھ سکتی ہوں۔ تم میری سہیلی ہو اور عورت کا دل رکھتی ہو۔
 ہماری زندگی کیا ہے؟ ہم ایک تو عورت خنجر اور میخانہ ہر میں۔ ہمارا جسم مرد کی تفریح
 اور زیب کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ میں نے یہ باتیں پہلے کسی نہیں سوچی تھیں۔ اپنے
 وجود کو ہندبات سے خالی سمجھا تھا مگر اس آدمی کے جسم کو میں نے اپنے جسم کے ساتھ
 لگا دیا تو میرے وجود میں وہ سارے ہندبات بیلد ہو گئے جو میں سمجھتی تھی مجھ میں نہیں ہیں۔
 میں ایک ہی بار اس میں اپنی اور کسی کو چاہنے والی لڑکی بن گئی۔ یہ شاید اس کا اثر
 تھا کہ اپنے آپ کو میں بارشماہل کے دونوں پر مکرانی کرنے والی شہزادی سمجھتی تھی۔۔۔
 بعد میں اتنی تفریب کاری ڈالی گئی ہے کہ باہر مکرانوں کو بھی انگلیوں پر نہا سکتی ہوں
 مگر ڈاکوؤں نے مجھے بچنے والی چہ نہ دیا۔ مجھے اس سلع پر سے آئے جمال بوجھیں لڑکیاں
 رات نے کام کے ہاتھ فروخت ہوتی ہیں یا کسی مسلمان امیر یا مکر کے ہاتھ فروخت ہو کر اس
 کے حرم کی لڑکیاں بن جاتی ہیں۔ اس آدمی نے جس کا نام عدید ہے، مجھے اس سلع
 سے بوجھ بٹھایا۔ اس سے پہلے میں اس کی تنیدی تھی۔ اس نے مجھے اس قابل نہیں
 سمجھا کہ مجھے اتنی تفریب نہ دے۔ وہ اس کا لڑکا تھا۔ اس نے مجھے خزانہ کیا چور اس نے

جب میری عزت کو بچانے کے لیے اپنا جسم کھڑا کیا تو میں نے بے فکرانہ اسے اپنے
 سینے سے لگا لیا اور اس سلع کی شکنیں بن گئی ہیں سے لے کر لایا گیا ہے۔ نئے سلع
 اتنی تیزی کی بات لگاتی۔ اس نے مجھے کہا تھا کہ تم کسی بات کو اولیٰ کے ساتھ
 شادی کیوں نہیں کر لیتی؟ میں نے دل میں کہا تھا کہ یہ سننا ہی احمق ہے۔ میں اب
 محسوس کر رہی ہوں کہ ہمارے دشمن نے کتنی ظہیم بات کہی تھی۔۔۔ میں نہیں سات بتا رہی
 ہوں کہ میں اب جاسوسی نہیں کر سکتی گی۔ میرے دماغ میں بکھین سے جو سبق ملے
 گئے تھے وہ میرا کی خوفناک بات لے کر کوئی کے خطرے سے اور میرے جسم
 کی حرارت اور اس کے خون کی گونج کر رہے ہیں؟

تم اتنی بات نہ کرنا تو میں میں جان گئی تھی کہ تم کیا محسوس کر رہی ہو۔ اس کی سہیلی
 نے کہا۔ لیکن میں حقیقت سے آگاہ کرنا ضروری سمجھتی ہوں۔ اسے چلے جانا ہے۔
 تم اس کے ساتھ نہیں جا سکتی۔ اگر یہاں تکلیف میں ہے تو ملکیت کو تم سے نہیں
 لے سکتیں۔ اگر کڑی محنت تو اپنے ساتھ اسے جس مرادوگی؟

تم میری مدد کرو۔ لوزیانا نے منت کی۔ یہ معلوم کرو کہ وہ کہاں ہے۔ بے
 مروت یہ معلوم ہو جائے کہ وہ ٹھیک ہو گیا ہے اور تندرستی کی حالت میں چلا گیا
 ہے تو میرے دل کو یہیں آجائے گا؟

ہاں! سہیلی نے کہا۔ میں یہ کام کر سکتی ہوں۔ تم کمرے میں چلی جاؤ۔
 وہ کمرے میں چلی گئی اور اس کی سہیلی کسی اور طرف نکل گئی۔



تاسروہ میں بھی فوجوں میں بہت سرگرمی تھی۔ فوج کو جنگی شقیں کرنا باہمی
 تھیں۔ چند ایک دستے الگ کر لیے گئے تھے۔ انہیں شہزاد مارنے۔ تھوڑی تھوڑی
 میں دشمن کی کسی گنا زیادہ نفرتی پر حملہ کرنے اور ضرب لگاؤ اور بھاگو کی شقیں
 اس طرح کرائی جا رہی تھیں کہ رات کو بھی دستے چھاؤنی سے باہر رستے تھے۔
 سلطان ایوبی ذائقہ پریشانی رکھتا تھا۔ وہ تیسرے ہوتے روز اس کا منہ
 اور دستوں کے کامداروں تک کو لکچر دیتا اور انہیں نقشہ اور خاکوں کی مدد
 سے جنگی چالیں سکھاتا تھا۔ اس نے اس ٹریننگ کا بنیادی اصول یہ رکھا تھا۔
 کم تعداد سے دشمن کا زیادہ نقصان کرنا۔ متیار سے زیادہ عقل کو استعمال کرنا۔
 سنے سامنے کے حوٹے سے گریز۔ سامنے سے حملہ نہ کرنا۔ جس بات کو آہستہ کے

شہزادوں سے اتنا نقصان کرنا جتنا ایک سو آدمی دن کے وقت دودھ دوسرے کے میں کر سکتے ہیں۔

اس کے علاوہ وہ دشمن کے کسی نفع یا شکر کے لیے محاصرے میں رکھنے کے طریقے بتاتا اور فسطوں کی دیواروں میں قنب لگانے کے سبق دیتا تھا۔ اس نے تمام اونٹوں گھوڑوں اور چمچروں کا معائنہ کر دیا تھا۔ کمزور یا عمر خوردہ جانوروں کو اس نے الگ کر دیا تھا۔ حملے کی تاریخ طے ہو چکی تھی۔ سلطان ایوبی نے فلسطین کی فتح کا ہر منصوبہ بنایا تھا اس کے پہلے مرحلے میں کامیابی سے داخل ہونے کی تیاری زور شور سے کر رہا تھا۔ اُدھر سے راستے میں ہی روکنے کے اہتمام ہو رہے تھے۔

دونوں فوجوں کی تیاریاں ایسی تھیں جیسے ایک دوسری کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیں گی۔ مسیحیوں کی تیاریوں کا دائرہ شوبک سے کرک تک اور مصر کی سرحدوں تک تھا۔ وہ اس وسیع دائرے کو سلطان ایوبی کے لیے ایسا چندا بنا رہے تھے جس میں سے اُس کے لیے ساری عمر بچنے کا کوئی امکان نظر نہ آتا تھا۔ ان کی تیاریاں سلطان ایوبی کے اُس منصوبے کی روشنی میں ہو رہی تھیں جو ان تک قبل از وقت پہنچ گیا تھا۔

ان وسیع تیاریوں کے اندر شوبک میں ایک سرگرمی اور بھی تھی، جس کا تعلق جنگ سے نہیں جذبات سے تھا اور یہ ایک خفیہ سرگرمی تھی۔ لوزینا اپنے کمرے میں چڑی حیرت کے لیے بے قرار ہو رہی تھی اور اس کی سہیلی دو روز سے صوبہ کو ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ انیسویں کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا اور وہ سپاہیوں کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا۔ وہ باسوس لڑکی تھی۔ بڑے بڑے افسر بھی اس کی عزت کرتے تھے۔ لوزینا کو اور ہر باسوس لڑکی کو وہاں ہی اہمیت حاصل تھی۔ اس کے باوجود یہ سہیلی جس سے بھی پوچھتی کہ لوزینا کے ساتھ جو زخمی مسلمان آیا تھا وہ کہاں ہے تو اسے یہی ایک جواب ملتا۔ ”میں نے تو اسے نہیں دیکھا“ تیسرے دن ایک افسر نے اسے رازداری سے بتایا کہ اس کی مرہم پٹی کر دی گئی تھی اور اسے مسلمانوں کے کیمپ میں بھیج دیا گیا تھا۔

سہیلی نے جب یہ خبر لوزینا کو سنائی تو اس پر سکتہ طاری ہو گیا۔ مسلمانوں کا کیمپ ایک خونخوار جگہ تھی۔ اس میں پہلی جنگوں کے مسلمان قیدی بھی تھے اور وہ مسلمان بھی جنہیں کسی جرم کے بغیر مسیحیوں نے اپنے مقبوضہ علاقوں سے پکڑا تھا۔

یہ مسلمان زیادہ تر ان قافلوں میں سے بڑے جاتے تھے جنہیں مسیحی کونٹے تھے یہ کیمپ قید خانہ نہیں تھا۔ نہ یہ جنگی قیدی کیمپ کہلاتا تھا۔ یہ ایک بیگار کیمپ تھا جس پر کوئی ایسا کوڑا پھرنے والا جیسا قید خانوں میں ہوتا ہے۔ ان پر نصیب قیدیوں کا کوئی باقاعدہ دیکارڈ بھی نہ تھا۔ یہ لوگ مویشی بناد بیٹے گئے تھے۔ جیل ضرورت ہوتی ان میں سے بہت سے آدمی ہانگ کر لے جاتے اور ان سے کام لیا جاتا تھا۔ انہیں خوراک صرف اتنی سی دی جاتی جس سے وہ زندہ رہ سکتے تھے۔ وہ جیموں میں رہتے تھے۔ ان میں جو بیمار پڑ جاتا اس کا علاج اسی صورت میں کیا جاتا تھا کہ بیماری معمول ہو، اگر بیماری نوزائیدہ پکڑ لے تو اسے نہ ہر دے کر مار دیا جاتا تھا۔ یہ پر نصیب مسلمانوں کا ایک مردہ تھا جو بہت اس جرم کی سزا محکوت رہے تھے کہ وہ مسجون ہیں۔ سلطان ایوبی کو اس کے پاسوں نے اس بیگار کیمپ کے متعلق خبریں دے رکھی تھیں۔

حدید کو بھی کیمپ میں بھیج دیا گیا تھا۔ لوزینا کے لیے علم تھا کہ اسے نہ ملے ہیں کو شک ہو گیا تھا کہ یہ ایک جذباتی وابستگی ہے، لیکن لوزینا نے اس حکم کو قبول نہیں کیا تھا۔ اس نے جب سنا کہ حدید، مسلمانوں کے کیمپ میں ہے تو اس نے سہیلی سے کہا کہ وہ اسے آزاد کرائے گی۔ سہیلی نے اس کی جذباتی حالت دیکھ کر عہد کا وعدہ کیا اور دونوں نے پلان بنایا۔

وہ اسی وقت شہر میں گئی اور ایک پرائیویٹ ڈاکٹر سے ملی۔ اسے کہا کہ وہ ایک زخمی نوٹو رہی ہے جس کا علاج اسے اس شرط پر کرنا پڑے گا کہ وہ اُس کے متعلق کسی کو کچھ نہ بتائے۔ ڈاکٹر نے اس رازداری کی وجہ پوچھی تو لوزینا نے کہا۔ ”وہ ایک غریب مسلمان ہے جس نے میرے خاندان کی بہت خدمت کی ہے۔ وہ کہیں لڑائی جھگڑے میں زخمی ہو گیا ہے۔ اُس کے چلے کچھ بھی نہیں اس لیے کوئی ڈاکٹر اس کا علاج نہیں کرتا۔ چونکہ یہاں تمام ڈاکٹر عیسائی ہیں اس لیے وہ کسی مسلمان کا علاج بلا اجازت نہیں کرتے۔ رازداری کی دوسری وجہ یہ ہے کہ اگر شہر کے منظم تک یہ خبر پہنچ گئی کہ ان مسلمانوں میں لڑائی جھگڑا ہوا ہے تو وہ اسی کو پھانسی دیا کریں مسلمانوں کے کیمپ میں بھیج دے گا۔ انہیں تو نہ چاہیے۔ میں اس آدمی کو اس خدمت اور ایثار کا صلہ دینا چاہتی ہوں جو اس نے میرے خاندان کے لیے کیا ہے۔ میں اسے رات کے وقت لادوں گی۔ بتائیے آپ کتنی اجازت لیں گے۔ میں رازداری

کی بھی اجرت دوں گی۔

اس دوران ڈاکٹر اسے سر سے پاؤں تک دیکھتا رہا۔ لوزینا نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کون ہے۔ یہی بتایا تھا کہ وہ ایک معزز گھرانے کی لڑکی ہے۔ لڑکی کا غیر معمولی حسن دیکھ کر ڈاکٹر جو اجرت لینا چاہتا تھا، اسے وہ زبان پر نہیں لارہا تھا۔ لوزینا اس میدان اور اس فن کی ماہر تھی۔ وہ مردوں کی نظریں پھپھاتی تھی۔ اس نے اپنے فن کو استعمال کیا تو ڈاکٹر موم ہو گیا۔ لوزینا نے سونے کے چار سگے اس کے آگے رکھ دیئے اور جب ڈاکٹر نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا کہ تم سے زیادہ قیمتی کوئی سگے نہیں تو لوزینا نے مخصوص مسکراہٹ سے کہا: آپ جو قیمت مانگیں گے۔

دول گی۔ میرا کام کر دیں۔

ڈاکٹر یہ تو سمجھ گیا کہ معاملہ خطرناک اور پراسرار معلوم ہوتا ہے لیکن لوزینا کو دیکھ کر اس نے خطرہ سمجھ لیا اور کہا: "اے آؤ۔ آج رات، کل رات، جب چاہو آؤ۔ اگر میں سویا ہوا ملوں تو جگا لیتا" اس نے ایک ہاتھ میں سونے کے سگے اور دوسرے ہاتھ میں لوزینا کا ہاتھ پکڑ لیا۔



اس ہمہ کاسب سے زیادہ نازک اور پُر خطر سگے تو یہ تھا کہ مدیہ کو کیپ سے نکالا کس طرح جائے۔ رات کو وہاں پہرہ برائے نام ہوتا تھا۔ ان ہر تعیب تبدیلیوں میں بھاگنے کی سکت ہی نہیں تھی۔ صبح سویرے نکلنے سے پہلے انہیں مشقت پر لگایا جاتا اور سب راج غروب ہونے کے بعد کیپ میں لایا جاتا۔ ان کی تعداد ڈیڑھ ہزار کے لگ بھگ تھی۔ لوزینا کی سہیلی نے یہ سب کے متعلق کچھ معلومات حاصل کر لیں جن میں ایک یہ بھی تھی کہ زخمی اور بیمار تبدیلیوں کو معمولی سی ایک ڈسپنسری میں ہر روز بھیجا جاتا ہے۔ ان سے ساتھ نمرت ایک پہرہ دار ہوتا ہے۔ دوسرے دن لوزینا اپنی سہیلی کے ساتھ وہاں پہنچ گئی جہاں مریض تبدیلیوں کو لے جایا جاتا تھا۔ اسے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ یکسٹریس مریضوں کی ایک پارٹی نہایت آہستہ آہستہ چلتی آرہی تھی اور پہرہ دار ہاتھ میں لامٹی بجے انہیں موشیوں کی طرح ہانکتا لارہا تھا جو تیز نہیں چل سکتے تھے انہیں وہ لامٹی سے دھکیل دھکیل کر لارہا تھا۔

دولوں کو لڑکیاں آگے پھیل گئیں۔ ان کا انداز ایسا تھا جیسے تراشہ دیکھ رہی ہوں۔ سب مریضوں کا ٹولہ ان کے قریب سے گزر رہا تھا تو وہ ہر ایک کو دیکھنے لگیں۔ ہانک

لوزینا کو دھپکے لگا۔ مدیہ اسے قمر مہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس سے اچھی طرح چلا نہیں جاتا تھا۔ اس کے چہرے سے وہ رونق اور رقص بکھج گئی تھی جو لوزینا نے زخمی ہونے سے پہلے دیکھی تھی۔ مدیہ کے کندھے جھک گئے تھے۔ اس کے کپڑے خون سے لال تھے۔ خون خشک ہو چکا تھا۔ لوزینا کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ سگر حدید کی آنکھوں میں نفرت تھی۔ اس نے منہ پھیر لیا۔ یہ مریض ٹولہ آگے نکل گیا تو لوزینا اور اس کی سہیلی پہرہ دار کے ساتھ ایسی باتیں کرنے لگیں جن میں ان مسلمان مریضوں کے خلاف نفرت تھی۔ انہوں نے زبان کے جاوے سے پہرہ دار کو اپنا گرویدہ کر لیا اور کہا کہ وہ ازراہ عرافی ان تبدیلیوں کے ساتھ باتیں کرنا چاہتی ہیں۔

ڈسپنسری میں دوسرے مریض بھی تھے۔ خامسا ہجوم تھا۔ تبدیلیوں کو ایک طرف بٹھا دیا گیا۔ لوزینا ان کے قریب چلی گئی اور اس کی سہیلی نے پہرہ دار کو باتوں میں الجھا لیا۔ مدیہ دیوار کے سمارے بیٹھ گیا تھا۔ اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ لوزینا نے آنکھ کے اشارے سے اسے پر سے بلایا۔ وہ جب اس کے قریب گیا تو لوزینا نے آہستہ سے اسے کہا: "مجھے حکم ملا ہے کہ تم سے کبھی نہ ملوں۔ بیٹھ جاؤ۔ ہم یہ ظاہر نہیں ہونے دیں گے کہ ہم باتیں کر رہے ہیں۔"

"میں لعنت بھیجتا ہوں تم پر اور تمہارے حکم دینے والوں پر" مدیہ نے صیغہ مگر غضبناک آواز میں کہا۔ "میں نے تمہیں کسی صلے کے لالچ میں ڈاکوؤں سے نہیں بچایا تھا۔ وہ میرا فرض تھا۔ کیا تم فرض ادا کرنے والوں کے ساتھ یہ سلوک کرتے ہو؟"

"چپ رہو مدیہ!" لوزینا نے زور دیا۔ "یہ باتیں نہ کرو۔ یہ باتیں بعد میں ہوں گی۔ مجھے بتاؤ کہ رات تم کس جگہ ہوتے ہو۔ آج رات تمہیں وہاں سے نکلنا ہے۔"

مدیہ اس سے بات بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لوزینا نے اسے آنسوؤں سے اور بڑی مشکل سے یقین دلایا کہ وہ اسے دھوکہ نہیں دے رہی۔ مدیہ نے بتایا کہ وہ رات کو جہاں سوتا ہے وہاں سے نکلتا مشکل نہیں لیکن نکل کر وہ جاسے گا کہاں؟ انہوں نے جلدی جلدی میں فرار کا منصوبہ بنالیا۔



"مسلمانوں کا کیپ" ایسی نیند سویا ہوا تھا جیسے یہ لاشوں کی بستی ہو۔ پہرہ دار بھی سو گئے تھے۔ یہاں سے کبھی کوئی بھاگا نہیں تھا۔ بھاگ کر کوئی جاتا بھی کہاں! اس کے علاوہ پہرہ داروں کو یہ بھی معلوم تھا کہ کوئی ایک آدھ بھاگ بھی گیا تو کون جواب طلبی کرے گا۔

رات کا پہلا پرستم ہو رہا تھا کہ بچے پرانے ایک خیمے سے ایک آدمی پیٹ کے بل ریگتا ہوا خیموں کی اوٹ میں رہاں تک چلا گیا جہاں اسے کوئی پہرہ دار نہیں دیکھ سکتا تھا۔ آگے اسے اندر سے میں بھی کھجور کا درخت نظر آنے لگا جہاں تک اسے پہنچنا تھا۔ ایک سایہ سرے پاؤں تک سرٹے کپڑے میں لپٹا ہوا کھڑا تھا۔ ریگتے والا اٹھ کھڑا ہوا اور کھجور کے تنے تک پہنچ گیا۔ وہ حدید تھا۔ لوزینا اس کی منتظر تھی۔

”تیز چل کر گئے؟“ لوزینا نے پوچھا۔

”کوشش کروں گا۔“ حدید نے جواب دیا۔

وہ کیمپ سے دور نکل گئے۔ آگے وسیع علاقہ غیر آباد تھا۔ مشکل یہ تھی کہ حدید تیز نہیں چل سکتا تھا۔ لوزینا نے سہارا دے کر تیز چلانے کی کوشش کی اور اسے بتاتی گئی کہ اسے کیسے کیسے سکھ اور دھمکیاں ملی ہیں۔ اس نے حدید کی غلط فہمی رفع کر دی۔ آگے شہر کی گلیاں آگئیں اور پھر ڈاکٹر کا گھر آگیا۔ تین چار بار دھنگ دینے سے ڈاکٹر باہر آیا اور انہیں فوراً اندر لے گیا۔ اس نے حدید کے زخم کھل کر دیکھے تو کہا کہ کم از کم بیس روز مرہم پٹی ہوگی۔ یہ سن کر لوزینا کے سامنے ایک بہت ہی پیچیدہ مسئلہ آگیا۔ وہ یہ تھا کہ اتنے دن وہ حدید کو چھپائے گی کہاں؟ اسے بگڑا کیمپ میں واپس تو نہیں لے جانا تھا۔ اس کی عقل جواب دے گئی۔ ڈاکٹر مرہم پٹی کر چکا تو اس نے کہا کہ اسے نہایت اچھی اور مفتوی غذا کی ضرورت ہے۔

لوزینا اسے پرے لے گئی اور کہا — ”یہ جہاں رہتا ہے وہاں اسے اچھی غذا نہیں مل سکتی۔ میں گھر میں اسے اپنے پاس نہیں رکھ سکتی۔ آپ اسے یہیں رکھیں اور جو چیز اس کے لیے فائدہ مند ہو وہ کھلائیں۔ مجھ سے آپ سختی قیمت اور اجرت مانگیں گے وہی کی؟“

ڈاکٹر نے جواہر تبتائی وہ بہت ہی زیادہ تھی۔ لوزینا نے کم کرنے کو کہا تو ڈاکٹر نے کہا — ”تم مجھ سے بہت ہی خطرناک کام کر رہی ہو۔ میں جانتا ہوں کہ یہ شخص مسلمانوں کے کیمپ سے لایا گیا ہے اور یہ مصری توج کا سپاہی ہے۔ تمہارا اس کے ساتھ کیا تعلق ہے؟ مجھے سنہ مانگی اجرت دو گی تو تمہارا یہ راز میرے گھر سے باہر نہیں جائے گا۔“

”مجھے متفکر ہے۔“ لوزینا نے کہا۔ ”اور یہ بھی سن لو ڈاکٹر! اگر یہ راز فاش ہو گیا تو آپ زندہ نہیں رہیں گے۔“

ڈاکٹر نے حدید کو ایک کمرے میں لٹا دیا اور اسے بتایا کہ وہ ٹھیک ہونے تک یہیں

رہے گا۔ اس نے اندر سے اسے دودھ دار چیل لارسیٹے اور لوزینا کو ایک اور کیمپ میں لے گیا۔ دوسرے دن لوزینا اور اس کی سہیلی نے کیمپ کی جاسوسی کی۔ ڈسپنسری میں گنتیں۔ مریض تبتائی وہاں سے جاتے گئے۔ دونوں لڑکیوں نے پہرہ دار کے ساتھ گپ شپ لگائی اور اپنے خصوصی ڈھنگ سے ہاتھیں کر کے معلوم کر لیا کہ حدید کی گمشدگی سے کیمپ میں کوئی تبدیلی نہیں آئی اور وہاں کوئی پہل نہیں۔

دن گزرتے گئے۔ ڈاکٹر کو چونکہ سناٹائی قیمت اور اجرت مل رہی تھی، اس لیے اس نے حدید کو چھپائے بھی رکھا اور اس کا علاج پوری توجہ سے کرتا رہا۔ اسے مفتوی غذا بھی دیتا رہا۔ لوزینا شام کے بعد وہاں باقی۔ کچھ دیر حدید کے ساتھ بیٹھتی اور بہت دیر ڈاکٹر کے کمرے میں گزارتی۔ اس روزمرہ کے معمول میں بیس روز گزر گئے اور حدید کے زخم مل گئے۔ اس کی صحت بھی بھال ہو گئی۔ لوزینا نے ڈاکٹر سے کہا کہ وہ کل رات کسی بھی وقت حدید کو لے جائے گی۔

دوسرے دن اس نے اپنی سہیلی کو استنہال کیا۔ چھوٹے عہدے کا ایک افسر اس کی سہیلی کے پیچھے پڑا رہتا تھا۔ سہیلی نے اس افسر کو جھانسنے دیا اور لوزینا نے اس کے ٹانگ سے اس کی وردی نکال لی جو اس نے حدید کو پناہ دی۔ گھوڑے کا انتظام مشکل نہ تھا۔ وہ بھی ہو گیا۔ یہ انتہام اس لیے کیا جا رہا تھا کہ شہر کے ارد گرد مٹی کی بہت اونچی دیوار تھی۔ اس کے چار دروازے تھے جو رات کو بند رہتے تھے۔ ان دنوں دن کے وقت یہ دروازے کھلے رکھے جاتے تھے کیونکہ سلطان ایوبی کے آنے والے تھے۔ اس لیے فوجوں اور ان کے سامان کی آمد و رفت جاری رہتی تھی۔

سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے قلعے کے بڑے دروازے کی طرف ایک جلیبی افسر گھوڑے پر جا رہا تھا۔ اس کی کمر سے لگتی ہوئی تلوار مسلمانوں کی طرح میڑھی نہیں بیٹھی تھی اور اس کا دستہ جلیب کی شکل کا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے جلیبی تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا جس سے اونٹوں کا ایک کارواں رسد سے لٹا ہوا باہر جا رہا تھا۔ ظاہر یہی ہوتا تھا جیسے یہ گھوڑا سوار افسر اس کارواں کے ساتھ جا رہا ہو۔ وہ دروازے کے پاس پہنچا تو جلیبیوں کی آٹیلی جنس کا سربراہ، ہرمین، گھوڑے پر سوار دروازے میں داخل ہوا وہ کہیں باہر سے آ رہا تھا۔ اس نے اس افسر کو دیکھا اور سکھایا، مگر اس افسر نے مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے نہ دیا۔ ہرمین چند قدم اندر کو آیا تو اس نے گھوڑا روک لیا۔ اسے دو تین سو قدم دور لوزینا کھڑی نظر آئی جس نے

ہرم کو دیکھا تو وہاں سے تیزی سے اپنے ٹھکانے کی طرف چلی گئی۔

علی بن سفیان کی طرح ہرم بھی ماہر جاسوس اور سازشیں تھا۔ اس نے فوراً گھوڑا دروازے کی طرف گھمایا اور ایڑ لگا دی۔ وہ اپنا ایک شک رفع کرنا چاہتا تھا۔ اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی تو گھوڑا دوڑ پڑا۔ ماہر جاسوس نے دیکھا کہ جو افسر اس کے پاس سے گزرا تھا وہ انہی دوڑ نکلی گیا تھا کہ اس کے تعاقب میں جانا بیکار تھا۔ اس گھوڑا سوار نے دروازے سے نکلے ہی گھوڑے کو ایڑ لگا دی تھی۔ گھوڑا بہت تیز رفتار تھا۔ ہرم اسے دیکھتا رہا اور وہ سحر کی وسعت میں گم ہو گیا۔ لوزینا نے حدید کو آزاد کر کے صدمہ دے دیا تھا۔



ہرم نے گھوڑا موڑا اور تیزی سے اندر گیا۔ وہ سب سے پہلے مسلمانوں کے کیمپ میں گیا اور وہاں کے افسار جے سے حدید کی نشانیاں بتا کر پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔ کچھ پتہ نہ چلا جس جگہ میں حدید کو رکھا گیا تھا وہاں کے رہنے والوں نے بتایا کہ ایک صبح وہ یہاں سے غائب تھا۔ وہ سمجھ کر اسے ادھر ادھر کو دیا گیا ہے۔ ہرم کا شک یقین میں بدل گیا۔ وہ حدید ہی تھا جسے اس نے صلیبی فوج کی وردی میں دروازے سے نکلے دیکھا تھا۔ وہ مزید تفتیش سے پہلے لوزینا کے کمرے میں گیا۔ وہ سر ہاتھوں میں تھا اسے درہی تھی۔

"کیا اسے تم نے بھگا یا ہے؟" ہرم نے کوج کر کہا۔ لوزینا نے آہستہ سے سر اٹھایا۔ ہرم نے کہا۔ "جھوٹ بولوگی تو میں تفتیش کر کے ثابت کر دوں گا کہ اسے تم نے فرار میں مدد دی ہے۔"

"ذرا آپ کو تفتیش کی ضرورت ہے نہ مجھے جھوٹ بولنے کی ضرورت۔" لوزینا نے کہا۔ "میری زندگی ایک شہانہ جھوٹ اور میرا وجود ایک خوبصورت دھوکا ہے۔ اپنی روح کی نجات کے لیے میں سچ بول کر مر رہی ہوں۔" اس کی آواز میں غمزدگی تھی جو بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ اٹھی تو اس کی ٹانگیں ٹوٹ کھڑی تھیں۔ اس کے قریب ایک گلاس پڑا تھا جس میں چند قطرے پانی تھا۔ اس نے گلاس اٹھا کر ہرم کی طرف بڑھا کر کہا۔ "میں نے اپنے آپ کو سزائے موت دے دی ہے۔ اس گلاس میں پانی کے چند قطرے گواہی دیں گے کہ میں نے اپنے ناپاک جسم کو سزائے موت اس

لیے نہیں دی کہ اپنی قوم سے غداری کی اور دشمن کو تیر سے بھگا دیا ہے بلکہ میرا جرم یہ تھا کہ میں ان انسانوں کو دھوکے دینے لگی تھی جن کے ہاں کوئی دھوکہ اور قریب نہیں۔ ان میں سے چار انسانوں نے میری وہ عزت بچانے کے لیے جو میرے پاس تھی ہی نہیں، دس ڈاکوؤں کا مقابلہ کیا۔ پھر ایک انسان نے مجھے اپنا جسم کٹوا کر ڈاکوؤں سے چھینا۔ مجھے نیکی اور بدی، محبت اور نفرت کا فرق معلوم ہو گیا۔ میں سچ بول کر مر رہی ہوں۔ یہ پرسکون موت ہے۔"

وہ گرنے لگی تو ہرم نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر اسے تمام لیا۔ لوزینا نے اپنے جسم کو جھٹکا دیا اور ہرم کے بازوؤں سے نکل کر پرے ہو گئی۔ ادھکتی ہوئی آواز میں بولی۔ "میرے جسم کو ہاتھ نہ لگاؤ۔ یہ اب تمہارے کام کا نہیں رہا۔ اس نے ہرم اس میں سچ داخل کر دیا ہے۔ تمہیں ناپاک جسموں کی ضرورت ہے۔ اسے میں نے بھگا یا ہے۔ اسے میں نے نہیں روز چھپائے رکھا تھا۔ اسے میں نے فریڈیس کی وردی چرا کر پسائی تھی۔ اسے میں نے گھوڑا دیا تھا۔ میں اس کے ساتھ نہیں جا سکتی تھی۔ میں اس کے بغیر رہ بھی نہیں سکتی تھی، اس لیے میں نے زہر لی لیا۔ اگر تم مجھے پکڑ نہ لیتے تو بھی میں زہر پی لیتی۔" وہ پلنگ پر بڑھک گئی۔ ہرم کو اس کی آخری سرگوشی سنائی دی۔ "سچ بول کر مرنے میں کتنا سکون ہے۔" اس نے آخری سانس اس طرح لی جیسے سکون سے آہ بھری ہو۔

اسے جب دفن کر چکے تو ایک افسر نے پوچھا۔ "اس کا کوئی خاندان تھا تو انہیں اس کی موت کی اطلاع دے دو۔"

"اس کا خاندان ہم ہی تھے۔" ہرم نے جواب دیا۔ "اسے دس گیارہ

سال کی عمر میں کسی تانے سے اغوا کر کے لائے تھے۔"

صلاح الدین ایوبی کی فوج کو کوج کیے تیسرا دن تھا۔ صلیبیوں نے اسے راستے میں روکنے کے لیے فوج بھیج دی تھی۔ حملہ چونکہ کرک پر آ رہا تھا، اس لیے صلیبیوں نے شوبک سے زیادہ تر فوج کرک بھیج دی تھی۔ اس کا ایک حصہ شام کی طرف بھی بھیج دیا تھا تاکہ نور الدین زنگی مدد کے لیے آئے تو اسے کرک سے کچھ دور روکا جا سکے اور اس فوج کا کچھ حصہ سلطان ایوبی کو راستے میں روکنے والی فوج کو دیا گیا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کر کے کوج کو دیا تھا اور تینوں کو دور دور رکھا تھا۔ وہ جب اس مقام پہنچ گیا جہاں صلیبیوں سے ٹکر ہوئی پانچ تھی، اس

نے تینوں حصوں کے کمانڈر اور ان کے ماتحت کمانڈروں کو اپنے نیچے بلایا۔

”ہم اس مقام پر آگئے ہیں جہاں مجھے راز فاش کر دینا چاہیے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم شاید حیران ہو رہے ہو گے کہ میں تمہیں یہ بتاتا رہا ہوں کہ میں کرک پر حملہ کر دلا گا مگر میں تمہیں کسی اور طرف سے آیا ہوں۔ میں کرک پر حملہ نہیں کر رہا۔ ہماری منزل شوبک ہے۔ ایک سوال تم سب کو پریشان کر رہا ہے کہ میں نے ان تین جاسوسوں کو جن میں ایک عالم تھا اور دو لڑکیاں تھیں رہا کر دیا تھا اور انہیں محافظ کیوں دیئے تھے۔ اس سوال کا جواب سنو۔ میں نے انہیں اپنے ساتھ والے کمرے میں بٹھا کر درمیان کا دروازہ آدھا کھلا رکھا اور علی بن سفیان اور دو ناٹھیں کو یہ بتانا شروع کر دیا کہ میں فلاں ناریج کو کرک پر حملہ کر رہا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ جاسوس سن رہے تھے۔ میں نے ان کے کانوں میں یہی ڈالا کہ میں ملیبیوں سے کھٹے میدان کی جنگ سے ڈرتا ہوں۔۔۔۔

”اس قسم کی باتیں ان کے کانوں میں ڈال کر انہیں رہا کر دیا اور انہیں محافظ دیئے تاکہ وہ صحیح و سلامت شوبک پہنچ جائیں۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ راستے میں ایک حادثہ ہو گیا ہے۔ ڈاکوؤں نے تین محافظوں اور ایک لڑکی کو مار ڈالا ہے۔ چوتھا محافظ کل رات شوبک سے واپس آ گیا ہے۔ وہاں ہمارے جو جاسوس ہیں انہوں نے اطلاع دی ہے کہ عالم جاسوس زندہ شوبک پہنچ گیا تھا جس نے میرا دھوکہ کایا کر دیا ہے۔ ملیبیوں نے اپنی فوج میری مرنی کے مطابق تقسیم کر دی ہے۔ اس رات تمہاری فوج کا بائیں والا حصہ ملیبیوں کی بہت بڑی فوج کے بائیں پہلو سے چار میل دور ہے۔“

اُس نے بائیں حصے کے کمانڈر سے کہا۔ ”آج سورج غروب ہونے کے بعد تم اپنے تمام گھوڑ سوار رستے سیدھے آگے دو میل سے جاؤ گے۔ وہاں سے اپنے بائیں کو جو بانا۔ چار میل سیدھا جانا پھر بائیں کو جانا اور دو میل پر تمہیں دشمن آرام کی حالت میں ملے گا۔ حملہ کرنا تم جانتے ہو۔ یہ تیز ہڈ ہو گا۔ راستے میں جو کچھ آئے اسے کپٹے ہوئے نعل آؤ اور اپنی اسی جگہ پر آباد جہاں سے چلے تھے۔ دوسرا حصہ شام کے بعد سیدھا آگے بڑھے گا۔ آٹھ میل جا کر بائیں کو ہو جائے گا۔ تمہیں دشمن کی رسد اور قافلے ملیں گے۔ اس کے علاوہ تم دشمن کے عقب میں ہو گے۔ دن کے وقت دشمن بائیں والے حصے کے قاتل ہیں آئے گا لیکن تم سامنے کی ٹکر نہیں لو گے۔ دن کو بہت نیچے آ جاؤ گے۔ رات کو پھر حملہ کر دے اور روکے نہیں۔ ملیبی آگے بڑھیں گے تو

درمیان والا حصہ عقب سے حملہ کرے گا اور دشمن کے پیچھے تک بکھر جائے گا۔ تیسرا حصہ جو میرے ساتھ ہے، آج رات کو بچ کر رہا ہے۔ ہم کل دو پہر تک شوبک کا محاصرہ کر چکے ہوں گے۔ باقی دو حصے ملیبیوں کو ان طرفوں سے تن کی ہیں تمہیں مشق کو آنا رہا ہوں دشمن کو صحرا میں پریشان کیے رکھیں گے۔ اس تک رسد نہیں پہنچے دیں گے وہ جوں ہی پانی کے چشموں سے سٹپے گا تم چشموں پر قبضہ کر لو گے۔ حملہ ہمیشہ پہلو پر کر دے اور لڑنے کے لیے روکے نہیں۔ جاننا نہ رستے ہر رات دشمن کے مویشیوں پر آگ بھینکیں گے۔“

یہ ۱۱۸۱ء کے آخری دن تھے جب کرک والوں کو سلطان ایوبی کے لیے انتظار کے بعد پتہ چلا کہ شوبک جیسا اہم قلعہ سلطان ایوبی کے حاصرے میں آ گیا ہے جب کہ زیادہ تر فوج کرک میں اکٹھی کر لی گئی ہے اور صحرا میں بھیج دی گئی ہے۔ شوبک کو وہ کوئی مدد نہیں دے سکتے تھے۔ صحرا میں جو فوج گئی تھی، سلطان اُس کا برا تقسیم کر رہے تھے۔ ملیبیوں کی پریشانی یہ تھی کہ مسلمان سامنے آ کر نہیں لڑتے تھے۔ وہ گوریلا اور کمانڈو طرز کے حملوں سے ان کا نقصان کر رہے تھے۔ انہوں نے رسد روک لی تھی۔ پانی پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔ ملیبیوں کی یہ فوج لڑنے کے قابل رہی تھی نہ پیچھے ہٹ کر شوبک کو بچانے کے لیے پہنچ سکتی تھی۔

شوبک میں ملیبیوں نے قلعے اور شہر کی دیواروں سے تیروں اور برچھیوں سے بہت مقابلہ کیا لیکن سلطان ایوبی کے لقب زن دستوں نے دیواریں توڑ لیں۔ یہ فوج تقریباً ڈیڑھ جہینہ رہا۔ آخر سلطان ایوبی شوبک میں داخل ہو گیا۔ وہ سب سے پہلے بیگار کیمپ میں گیا، جہاں کے بد نصیب قیدیوں نے شکر کے سجدے کیے۔ ملیبیوں کی صحرا والی فوج بے ترتیبی میں پسپا ہو کر کرک کے قلعے میں چلی گئی جہاں بہت سی فوج بیکار بیٹی صلاح الدین ایوبی کا انتظار کر رہی تھی۔



ایونا جب عاشق بنی

۱۱۷۲ء کا دوسرا مہینہ گزر رہا تھا۔ شوہک کا قلعہ تو سرسبز چٹانوں کا ایک شہر ہی جیسا تھا اور افراتفری مٹنی جیسا ہی اپنے کہنوں سمیت وہاں سے بھاگنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کچھ بھاگ بھی گئے تھے۔ انہیں ڈر یہ محسوس ہو رہا تھا کہ جس طرح انہوں نے شوہک کے مسلمان باشندوں پر ظلم و تشدد روا رکھا تھا، اسی طرح اب مسلمان ان کا جینا حرام کر دیں گے۔ اس انتقامی کارروائی سے وہ اتنے خوفزدہ ہوئے کہ انہوں نے جب اپنی فوج کو قلعے سے بھاگنے، سلطان ایوبی کے تیراؤزوں کے تیروں سے مرے اور ہتھیار ڈالنے دیکھا تو بال بچوں کو لے کے گھروں سے نکلنے لگے۔ مسلمان سپاہ نے انہیں جانے نہیں دیا تھا۔ سالاروں اور کمانداروں نے اپنے غور پر حکم دے دیا تھا کہ شہر سے کسی شہری کو کہیں جانے نہ دیا جائے۔ چنانچہ سپاہی بھاگنے والے جیسا ہیوں کو ریگستان کے دور دراز راستوں، گوشوں اور ٹیلوں کے علاقوں سے روک روک کر واپس بھیج رہے تھے۔

یہ لوگ دراصل اپنے اور اپنے حکمرانوں کے گناہوں کی سزا سے بھاگ رہے تھے۔ انہوں نے یہاں کے مسلمانوں کو کیڑے مکوڑے بنا رکھا تھا۔ مسلمانوں کا کیمپ اس کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ سلطان ایوبی کو اس کیمپ کا علم تھا۔ وہ شوہک میں داخل ہوئے ہی اس کیمپ میں پہنچا تھا۔ ایک انداز سے کے مطابق وہاں دو ہزار کے قریب مسلمان قید تھے۔ یہ دو ہزار لاشیں تھیں۔ ان سے مویشیوں کی طرح کام لیا جاتا تھا۔ ان سے غلامت تک اٹھوائی جاتی تھی۔ ان میں بہت سے ایسے بھی تھے جو یہاں جوانی میں لائے گئے تھے اور بوڑھے ہو چکے تھے۔ وہ بھول گئے تھے کہ وہ انسان ہیں۔ ان میں پہلی لڑائیوں کے جنگی قیدی بھی تھے اور ان میں ان پندیسوں کی تعداد زیادہ تھی جنہیں جلیبیہوں نے قاتلوں سے اور شہر سے پکڑ کر کیمپ میں ڈالا تھا۔ یہ امیر کبیر تاجر تھے یا

خوبصورت لوگوں کے باپ تھے۔ ان سے دولت، مال اور روکیاں چھین لی گئی تھیں۔ ان میں سٹمبر کے وہ مسلمان بھی تھے جن کے خلاف یہ الزام تھا کہ وہ سلطنتِ ہند کے وفادار اور صلیب کے دشمن ہیں۔ شہر میں جو مسلمان رہتے تھے وہ نماز اور قرآن گھروں میں چھپ چھپ کر پڑھتے تھے، وہ بھی اس طرح کو آواز باہر نہ جاسے۔ . . . معمولی حیثیت کے جیسائیوں کو بھی جنگ کو سلام کرتے تھے۔ اپنی جوان بیٹیوں کو خود پرستوں میں رکھتے ہی تھے۔ اپنی معصوم بچیوں کو بھی وہ باہر نہیں نکلتے دیتے تھے۔ جیسائی خربہ رت بچیوں کو انہوں نے لیتے تھے۔

سلطان ایوبی نے جب ان دو ہزار زندہ لاشوں کو دیکھا تو اس کے آنسو نکل آئے تھے۔ اس نے کہا تھا — ”ان مظلوموں کو آزاد کرانے کے لیے میں پوری کی پوری سلطنتِ اسلامیہ کو داؤ پر لگا سکنا ہوں۔“ اس نے ان کی غذا اور ان کی صحت کے لیے نوری احکامات جاری کر دیے تھے اور کہا تھا کہ ابھی انہیں اتنی جگہ رکھا جائے اور انہیں بستر ہیا کیے جائیں۔ اس کے پاس ابھی ان کی کہانیاں سننے کے لیے وقت نہیں تھا۔ اسے ابھی باہر کی کیفیت کو قابو میں لانا تھا۔ باہر کا یہ عالم تھا کہ جنگ ابھی جاری تھی جس کی نوعیت کھلی جنگ کی سی نہیں تھی۔ صورت یہ تھی کہ صلیبی فوج جو سلطان ایوبی کے دھوکے میں آکر کرک اور شوبک سے دفعہ اس کی فوج کو روکنے کے لیے چلی گئی تھی وہ بکھر کر پناہ پور ہی تھی۔ سلطان دسے اس پر شب خون مارا کہ اور زیادہ بڑا حال کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو اطمینان مل رہی تھیں کہ بعض جھڑپوں میں اس کے دستے گھیرے میں آکر نقصان اٹھا رہے تھے۔ یہ خطرہ بھی تھا کہ کرک کے قلعے میں جو صلیبی فوج ہے، وہ صحرا میں پھنسی اور بھری ہوئی اپنی فوج کی مرد کے لیے بھیج دی جائے گی۔

اس صورت حال کے لیے سلطان ایوبی کے پاس فوج کی کمی تھی۔ مگر وہ لگ نہیں سکوانا چاہتا تھا کیونکہ وہاں کی سازشیں وہی نہیں تھیں۔ معزول کی ہوئی نامی خلافت کے حامی دہ پردہ سازشوں میں مصروف تھے، سوائی حبشی الگ طاقت جمع کر رہے تھے۔ ان دونوں کو صلیبی مرد دے کر سلطان ایوبی کے خلاف متفقہ کر رہے تھے۔ سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ مستند مسلمان سیاسی اور فوجی سربراہ بھی سلطان ایوبی کے خیانت دہ پردہ کارروائیوں میں مصروف تھے۔ یہ ایمان فروشوں کا ٹولہ تھا جو اقتدار کے حصول کے لیے اسلام کے دشمنوں کے ساتھ ساز باز کر رہا تھا۔ انہوں

نے حشیش کے پیشہ ور قاتلوں کی خدمات بھی حاصل کر لی تھیں جنہوں نے سلطان ایوبی کے قتل کا منصوبہ بنا لیا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کئی بار کہا تھا کہ صلیبوں کی یہ کتنی بڑی کامیابی ہے۔ وہ میرے باغیوں مسلمانوں کو قتل کر رہے ہیں۔ وہ بیشک ایمان فروش ہیں جنہوں نے غداروں کی پاداش میں سزائے موت دی ہے لیکن وہ مسلمان تھے، نور کرتے۔ کاش، یہ لوگ اپنے دشمن کو پہچان لیتے۔

اب جب کہ شوبک کا قلعہ اس کے قدموں میں تھا اور وہ قلعے کی دیوار پر پہنچے فوجی مشیروں وغیرہ کے ساتھ گھوم رہا تھا اسے شہر کے مسلمان باشندے گروہ درگروہ ناچتے اور اشد اکبر کے غرے لگاتے نظر آ رہے تھے۔ اونٹوں پر شہیدوں کی دھنس اور زخمی لاشے جا رہے تھے، سلطان ایوبی گہری سوچ میں گھرا ہوا تھا۔ اس کا دست راست بہاء الدین شہداد اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے — صلاح الدین کے چہرے پر فح و نصرت کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ خوشیاں منانے والے شوبک کے سہ ذرا ایک روز اور شہنائی کی نال پر ناچتا اس دیوار کے دامن میں آکر جہاں ہم کھڑے تھے۔ صلاح الدین ایوبی انہیں دیکھتا رہا۔ لوگ اسے دیکھ کر پاگوں کی طرح ناچنے لگے۔ ایوبی کے آنسوؤں پر مسکراہٹ تک نہ آئی۔ اس نے ان لوگوں کے لیے ہاتھ تک نہیں ہلایا۔ بس دیکھ رہا تھا۔ گروہ میں سے کسی نے بلند آواز سے کہا — صلاح الدین بن نجم الدین ایوب نام شوبک کے مسلمانوں کے لیے پیغمبر بن کر آئے ہوں۔ وہ لوگ عربی نسل کے تھے۔ ایک دوسرے کو باپ کے نام سے پہچانتے اور پکارتے تھے۔ اس لیے ان میں بیشتر صلاح الدین ایوبی کو بن ایوب یا بن نجم کہتے تھے۔ سلطان ایوبی کو قتل سے تھا۔ . . .

”ناچنے والوں میں سے کسی نے فقرہ لگایا — گرد کے پتے! ہم تیری پیغمبری کو سجدہ کرتے ہیں۔“ صلاح الدین ایوبی بے محنت بیدار ہو گیا۔ تڑپ کر بولا — انہیں کسو مجھے گناہگار نہ کریں۔ میں پیغمبروں کا غلام ہوں۔ سجدے کے لائق صرف اللہ کی ذات ہے۔“ میں نے سلطان کے ایک محافظ سے کہا، بھاگ کر جلد اور ان لوگوں سے کہو کہ ایسے فقرے نہ لگائیں۔ اس پر محافظ بولے ہیں۔ محافظ جانتے گا تو ایوبی نے اسے روک کر کہا — آرام سے کہنا۔ ان کا مل نہ دکھانا۔ انہیں سمجھنا کہ انہیں گانے دو۔ انہوں نے جہنم سے نجات حاصل کی ہے۔ میری زندگی ان لوگوں

کی شہزادوں کے لیے وقف ہے۔ وہ اور کچھ نہیں کہہ سکا کیونکہ اس کی آواز بھرا
گئی تھی۔ یہ جذبات کا غلبہ تھا۔ اس نے منہ پھیر لیا۔ وہ ہم سب سے اپنے آئینہ
چھپا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے ہم سب کی طرف دیکھا اور کہا: ہم ابھی فلسطین
کی رہائیز پر پہنچے ہیں۔ ہماری منزل بہت دُور ہے۔ ہمیں شمال میں وہاں تک جانا
ہے جہاں سے بحیرہ روم کا ساحل گھوم کر مغرب کو جانا ہے۔ ہمیں سرزمین عرب سے
آخری سیلیبی کو دھکیل کر بحیرہ روم میں ڈالنا ہے۔

وہیں سلطان ایوبی نے اپنے متعلقہ مشیر کو حکم دیا کہ سارے شہر میں سزا دی
کرادو کہ کوئی غیر مسلم اس خوت سے شہر سے نہ بھاگے کہ مسلمان انہیں پریشان کریں
گے۔ کسی کو کسی مسلمان فوجی یا شہری سے کوئی تکلیف پہنچے تو وہ قلعے کے دروازے
پر شعلیت کرے۔ اس کا ازالہ کیا جائے گا۔ اس نے زور دے کر کہا کہ ہم کسی کے
بے تکلیف اور مصیبت کا نہیں پیار اور محبت کا پیغام لے کر آئے ہیں۔ اگر کسی نے
اسلامی حکومت کے خلاف کوئی بات یا حرکت کی تو اسے اسلامی قانون کے تحت
سزا دی جائے گی جو بہت سخت ہوگی اور یاد رکھو کہ اسلامی قانون سے نہ کوئی غیر
مسلم بچ سکتا ہے نہ مسلمان۔ اس کے ساتھ ہی اس نے حکم دیا کہ شہر میں اگر کوئی
سیلیبی زخمی یا جاسوس چھپا ہوا ہے یا اسے کسی نے اپنے گھر میں پناہ دے رکھی ہے
تو وہ فوراً اپنے آپ کو مسلمان فوج کے حوالے کر دے۔

سلطان ایوبی کی فوج قلعے کی ایک دیوار توڑ کر اندر گئی تھی۔ اس نے حکم دے رکھا
تھا کہ قلعے کے اس حصے پر فوراً قبضہ کیا جائے جہاں سیلیبیوں کے ٹکڑے جاسوس کا مرکز تھا۔
اس کے جاسوسوں نے اسے اس مرکز کے متعلق بہت سے معلومات دی تھیں اور
راہنمائی بھی کی تھی مگر سیلیبی اسنے اناری نہیں تھے۔ انہوں نے سب سے پہلے اسی
حصے کو خالی کیا اور دستاویزات نکال لے گئے تھے۔ ان کی جاسوسی کا سربراہ، ہرمن اور
اس کے دیگر ماہرین وہاں سے غائب ہو چکے تھے۔ البتہ آٹھ لڑکیاں پکڑی گئی تھیں
جو علی بن سفیان کے حوالے کر دی گئی تھیں۔ وہ ان سے معلومات لے رہا تھا۔ ان
لڑکیوں نے بتایا تھا کہ کم و بیش بیس لڑکیاں وہاں سے نکل گئی ہیں۔ وہ سب اپنے طور
پر بھاگی تھیں۔ ان کے ساتھ کوئی مرد نہیں تھا۔ مرد جاسوس بھی نکل گئے تھے۔ ان آٹھ
لڑکیوں میں سے ایک نے اپنی ساتھی لڑکی، نوزینا کے متعلق بتایا تھا کہ اس نے ایک
مسلمان فوجی (حدید) کو قلعے سے فرار کر کے خودکشی کر لی تھی۔

شوبک میں امن اور شہری اضطرابات بحال کرنے کی سرگرمیاں تھیں اور کرک
میں شوبک پر حملے اور راستے سلطان ایوبی سے چھڑانے کی سکیمیں بن رہی تھیں مگر
سیلیبی حملے کے لیے اتنی جلدی تیار نہیں ہو سکتے تھے جتنا وہ سمجھتے تھے۔ ان کے
سامنے پہلا سوال تو یہ تھا کہ ان کے عالم جاسوس سے بڑی کتنی اطلاع دی تھی کہ سلطان
ایوبی کرک پر حملہ کرے گا۔ اس کی فوجیں کرک کی طرف ہی آرہی تھیں۔ ان کے قیام پر
ان کے جاسوسوں نے بھی ناقابل تردید اطلاعات دی تھیں کہ سلطان ایوبی کی فوج کرک پر
حملہ کرے گی جس کی کمان وہ خود کرے گا مگر آدھے راستے سے اس کی فوجوں نے رخ
بدل دیا اور ایسی چالیں چلیں کہ سیلیبی فوج جو مسلمانوں کو روکنے کے لیے گئی تھی، شب
خوفوں کی زد میں آگئی اور سلطان ایوبی نے کرک سے اتنی زیادہ دُور شوبک پر حملہ کر دیا۔
یہ سوال ایک کانفرنس میں پیش کیا گیا تھا جس میں سیلیبی فوج کے اعلیٰ افسران
سیلیبی حکمران موجود تھے۔ ان کے ٹکڑے جاسوسی کا سربراہ، ہرمن نزار ہرمن اور عالم جاسوس
جسے سلطان ایوبی نے قیام پر سے گرفتار کر کے رہا کر دیا تھا، ملزموں کی حیثیت سے
کانفرنس میں پیش کیے گئے۔ عالم جاسوس شوبک کے قلعے سے بھاگنے میں کامیاب ہو گیا
تھا۔ اسے کانفرنس میں منظر کیوں میں پیش کیا گیا تھا۔ اس پر الزام یہ تھا کہ اس نے غلط
اطلاع دے کر مسلمانوں کو فائدہ پہنچایا اور ان کی فتح کا باعث بنا ہے۔ اس نے ایک
بار پھر بیان دیا کہ اسے یہ اطلاع کس طرح ملی تھی کہ سلطان ایوبی کرک پر حملہ کرے گا۔
اس نے یہ بھی کہا کہ اگر اس کی اطلاع میں کوئی شک تھا تو متعلقہ حکمے کو اس کے مطابق
عمل نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اس کے اس بیان پر ہرمن سے پوچھا گیا کہ اس نے جاسوسی کے
ماہر کی حیثیت سے کیوں تسلیم کر لیا تھا کہ اس جاسوس کی لائی ہوئی اطلاع بالکل سچ ہے۔
”مجھے اس ضمن میں بہت کچھ کہنا ہے۔“ ہرمن نے کہا۔ ”میں یہ دعویٰ کر سکتا
ہوں کہ میں جاسوسی اور سراغ رسانی کا ماہر ہوں مگر کئی مواقع ایسے آئے ہیں جن میں میری
مہارت اور میرے جاسوسوں کی محنت اور قربانی کو نظر انداز کیا گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ
میری مہارت فوج کی مرکزی کمان کے حکم یا کسی بادشاہ کے حکم کی نذر ہو گئی۔ اس
کانفرنس میں تین حکمران موجود ہیں اور ان کی متحدہ کمان کے اعلیٰ کمانڈر بھی موجود
ہیں اور جبکہ ہم اتنی بڑی شکست سے دوچار ہوئے ہیں جس میں شوبک جیسا قلعہ ہاتھ
سے نکل گیا ہے، اس کے ساتھ سیلوں وسیع علاقے پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہے سال بھر
کی رسد اور دیگر سازد سامان دشمن کے ہاتھ لگا ہے اور شوبک کی پوری آبادی مسلمانوں

کی غلام ہو گئی ہے، میں آپ کی خامیاں اور احمقانہ حرکتیں آپ کے سامنے رکھنا اپنا فرض سمجھتا ہوں اور میں آپ سب کو بعد احترام یاد دلانا ہوں کہ ہم نے صلیب پر حلف اٹھایا ہے کہ صلیب کے وقار کے لیے اپنا آپ قربان کر دیں گے۔ اگر آپ میں سے کسی کے ذاتی وقار کو ٹھیس پہنچے تو اسے صلیب کا وقار پیش نظر رکھنا چاہئے۔

ہرمین کی حیثیت ایسی تھی کہ گورنارڈ، گے آف لوزبیرن اور شاہ آگسٹس جیسے خود سر بادشاہ بھی اس کی بات رد کرنے کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ جاسوسی کا تمام تر نظام اس کے ہاتھ میں تھا۔ ان میں تباہ کار جاسوس بھی تھے۔ ہرمین کسی بھی حکمران کو خفیہ طریقے سے قتل کرانے کی ہمت اور اہلیت رکھتا تھا۔ اسے اجازت دے دی گئی کہ وہ اپنا تجربہ پیش کرے۔

میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ دشمن کے راز معلوم کرنے کے لیے اور اس کی کردار کشی کے لیے ہرٹ لڑکیوں پر کیوں بھروسہ کیا جا رہا ہے۔ اس نے پوچھا۔

”اس لیے کہ عورت انسان کی بہت بڑی کمزوری ہے۔ کسی حکمران نے کہا۔“ کردار کشی کا بہترین ذریعہ عورت ہے، خواہ وہ خمر پر میں ہو یا گوشت پوست کی صورت میں ہو۔ کیا تم اس سے انکار کر سکتے ہو کہ عرب میں بہت سے مسلمان امراء، قلعہ داروں اور وزراء کو ہم نے عورت کے ہاتھوں اپنا غلام بنایا ہے؟“

”لیکن آپ یہ نہیں سوچ رہے کہ اس وقت مسلمانوں کی حکومت فوج کے ہاتھ میں ہے۔“ ہرمین نے کہا۔ ”ان کا خلیفہ اپنا حکم نہیں منوا سکتا۔ فوجی امور میں اس کا کوئی عمل دخل نہیں۔ صلاح الدین ایوبی کی مصر میں حیثیت ایک گورنر کی ہے لیکن اس نے وہاں کے خلیفہ کو سزا دل کر دیا ہے۔ اور نور الدین زنگی ہے جس کی حیثیت ایک سالار اور وزیر کی ہے لیکن جنگی امور میں اسے بغداد کے خلیفہ سے حکم اور اجازت لینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ لہذا یہ پیش نظر رکھیے کہ آپ نے چند ایک امیروں، وزیروں اور قلعہ داروں کو ہاتھ میں لے لیا ہے تو ان کی حیثیت چند ایک غلاموں کی ہے۔ وہ آپ کو اپنے ملک کا ایک اچھے علاقہ بھی نہیں دے سکتے۔ اسلامی سلطنت کے اصل حکمران فوجی ہیں۔ نور الدین زنگی اور سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوجوں کی تربیت ایسی کی ہے کہ آپ لڑکیوں سے اس فوج کا کردار خراب نہیں کر سکتے اور نہ ہی کر سکتے ہیں۔ اسی فوج کے لیے شراب پینا سنگین جرم ہے۔ اسلام میں ہر کسی کے لیے شراب حرام ہے۔ اس پابندی کا اثر ہے کہ مسلمان فوجی ہر باشری وہ اپنے ہوش ٹھکانے رکھتا ہے۔ اگر صلاح الدین ایوبی شراب کا عادی ہوتا تو آج مصر ہمارا ہوتا اور صلاح الدین ایوبی شوبک کے قلعے کا ناخ نہ

ہوتا بلکہ اس قلعے میں ہمارا قیدی ہوتا۔“

”ہرمین! ایک کمانڈر نے اسے ٹوک کر کہا۔“ اپنی بات لڑکیوں تک رکھو۔ ہمارے پاس مسلمانوں کے اوصاف سننے کے لیے وقت نہیں ہے۔“

”میں یہ کہنا چاہتا ہوں۔“ ہرمین نے کہا۔ ”کہ جاسوسی کے لیے لڑکیوں کا استعمال نامکام ہو چکا ہے۔ گزشتہ دو برسوں میں ہم بڑی قیمتی لڑکیاں مصر میں بھیج کر مسلمان فوجیوں کے ہاتھوں مروا چکے ہیں۔ لڑکی کے معاملے میں یہ بھی یاد رکھیے کہ عورت ذات جذباتی ہوتی ہے۔ آپ لڑکیوں کو کتنی ہی سخت ٹریننگ کیوں نہ دیں، وہ مردوں کی طرح پختہ نہیں بن سکتیں۔ ہم انہیں خطروں میں پھینک دیتے ہیں۔ خطرہ ہر حال خطرہ ہوتا ہے اور دل و دماغ پر اثر کرتا ہے۔ بعض اوقات حالات بہت ہی بگڑ جاتے ہیں۔ ان حالات میں مسلمان فوجی ہماری لڑکیوں کو تفریح کا ذریعہ بنانے کی بجائے انہیں پناہ میں لے لیتے ہیں اور ان کے جسم اپنے اوپر حرام کر لیتے ہیں۔ لڑکیاں جذبات سے متلوپ ہونے کے وہ جاتی ہیں۔ مال ہی ہیں ہماری ایک لڑکی کو صلاح الدین ایوبی کے ایک کمانڈر نے ڈاکوؤں سے بچایا اور زخمی ہو گیا۔ لڑکی اسے شوبک میں لے آئی۔ ہم نے اسے مسلمانوں کے کیمپ میں پھینک دیا۔ لڑکی نے اسے ہماری فوج کے ایک انسر کی مدد سے پہنچا کر قلعے سے نکال دیا۔ اسے گھوڑا بھی دیا۔ میں نے لڑکی کو پکڑ لیا۔ لڑکی نے نہر کا گر خود کشی کر لی۔ اس نے سزا کے خوف سے خود کشی نہیں کی تھی۔ اس نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ گناہگار ہے اور اپنے جسم کو دھوکے کے لیے استعمال کر رہی ہے۔ یہ احساس اتنا شدید تھا کہ اس نے نہ ہر لے لیا۔“

”لڑکیوں کے حالات میں ایک دلیل اور بھی دینا چاہتا ہوں۔ ہمارے پاس جو جاسوسی لڑکیاں ہیں، ان میں زیادہ تعداد ان کی ہے جنہیں ہم نے بچپن میں مسلمانوں کے تانوں سے یا ان کے گھروں سے اغوا کر لیا تھا۔ انہیں ہم نے اپنا مذہب دیا اور اپنی ٹریننگ دی۔ وہ جوان ہوئیں اور اپنا بچپن اور اپنی اصلیت بھول گئیں۔ انہیں یاد بھی نہ رہا کہ وہ مسلمانوں کی بیٹیاں ہیں مگر ہم نے ان کے سر پر نام بدلے، ان کا مذہب اور ان کا مذہب بدل دیا، ان کے خون کو نہ بدل سکے۔ میں انسانی نفسیات کو سمجھتا ہوں لیکن یہ میرا تجربہ ہے کہ مسلمان کی نفسیات دوسرے مذاہب کے انسانوں سے مختلف ہے۔ یہ لڑکیاں جب کسی مسلمان کے سامنے جاتی ہیں تو جیسے انہیں اچانک یاد آ جاتا ہے کہ ان کی رگوں میں بھی مسلمان باپ کا خون ہے۔ مسلمان کے خون سے اس کا مذہب نکلا نہیں۔“

”تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ کسی لڑکی کو جاسوسی کے لیے نہ بھیجا جائے؟“ ایک کماندار نے اس سے پوچھا۔

”کسی ایسی لڑکی کو نہ بھیجا جائے جو کسی مسلمان کے گھر پیدا ہوئی تھی۔“ ہرسن نے جواب دیا۔ ”اگر آپ لڑکیوں کو میرے مکے سے نکال ہی دیں تو صلیب کے لیے بہتر رہے گا۔ آپ مسلمان امراء کے حرموں میں لڑکیاں بھیجتے رہیں۔ آپ انہیں بچائیں سکتے ہیں۔ وہ آسانی سے آپ کے ہاتھ آ جاتے ہیں کیونکہ انہوں نے میدان جنگ نہیں دیکھا۔ ان کی تلوار ہماری تلوار سے نہیں ٹکرائی ہیں ان کی صرت فوج پہچانتی ہے۔ دشمن کو صرت فوج جانتی ہے۔ اس لیے وہ ہمارے جھانے میں نہیں آ سکتی۔“

صلیبیوں کا شاہ آگسٹس انتہا درجے کا شیطان فطرت حکمران تھا جو اسلام کی دشمنی کو عبارت سمجھتا تھا۔ اس نے کہا۔ ”ہرسن! تمہاری نگاہ محدود ہے۔ تم صرت صلاح الدین اور نور الدین کو دیکھ رہے ہو۔ ہم اسلام کو دیکھ رہے ہیں۔ ہمیں اس مذہب کی بیخ کنی کرنی ہے۔ اس کے لیے کردار کشی اور نظریات میں شکوک پیدا کرنا لازمی ہے۔ مسلمانوں میں ایسی تہذیب رائج کرو جس میں کنشش ہو۔ ضروری نہیں کہ ہم اپنا مقصد اپنی زندگی میں حاصل کر لیں۔ ہم یہ کام اپنی اگلی نسل کے سپرد کر دیں گے۔ کچھ کامیابی وہ حاصل کرے گی اور یہ ہم اس سے اگلی نسل ہاتھ میں لے لے گی۔۔۔۔۔ پھر ایک قند ایسا آ ہی جائے گا جب اسلام کا نام و نشان نہیں رہے گا۔ اگر اسلام زندہ رہا بھی تو یہ مذہب کسی اور صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی کو جنم نہیں دے گا۔ میں دلتوں سے کہتا ہوں کہ مذہب مسلمانوں کا اپنا ہوگا لیکن یہ مذہب ہماری تہذیب میں رنگا ہوا ہوگا۔ ہرسن! آج سے سو سال بعد پر نظر رکھو۔ فتح اور شکست ماضی واقعات ہیں۔ ہم شوبک پر دوبارہ قبضہ کر لیں گے۔ تم مصر میں سازشوں کو مضبوط کرو، ناظمیوں اور سوداگری پیشکشوں کو مدد دو۔ حشیشین کو استعمال کرو۔“



کانفرنس کے کمرے میں ایک صلیبی انسروانٹل ہوا۔ گردے سے اٹا ہوا اور تھکا ہوا تھا۔ وہ اس فوج کے کمانڈروں میں سے تھا جو باہر ریگستان میں چلی گئی تھی اور آہستہ آہستہ کرک کی طرف پسپا ہو رہی تھی۔ وہ بہت پریشان تھا۔ اس نے کہا۔ ”فوج کی حالت اچھی نہیں۔ میں یہ تجویز لے کے آیا ہوں کہ کرک کی تمام تر فوج کے ساتھ کافی کمک نکلا کر شوبک پر حملہ کر دیا جائے اور مسلمانوں کو مجبور کیا جائے کہ وہ آہستہ آہستہ کی جنگ لڑیں۔ اس

وقت جنگ کی کیفیت یہ ہے کہ ہمارے دستے مرکزی کمان کے حکم کے مطابق کرک کی طرف پہنچ رہے ہیں۔ مسلمانوں کے شب خون مارنے والے دستے تھوڑی سی نفری سے رات کو عقبی صفوں پر شب خون مار رہے ہیں اور غائب ہو جاتے ہیں۔ دن کے وقت ان کے تیراوند چند ایک تیر پر ہمارے نقصان کرنے اور غائب ہو جاتے ہیں۔ وہ نقصان گھوڑے یا اونٹ کو بناتے ہیں۔ جس جانور کو تیر لگتا ہے وہ جگہڑ مچا دیتا ہے۔ اسے دیکھ کر دوسرے گھوڑے اور اونٹ بھی ڈرنے اور بے قابو ہوتے ہیں۔ ہم نے رک کر ادھر ادھر کے دستے اکٹھے کیے اور جوابی حملہ کرنے کی کوشش کی، لیکن مسلمان آہستہ آہستہ نہیں آتے۔ ہمارے کچھ دستوں کو انہوں نے صرت اس لیے مارا ہے کہ مسلمان انہیں اپنی مرضی کے میدان میں لے جا کر لڑاتے ہیں۔ سپاہ میں لڑنے کا جذبہ ماند پڑ گیا ہے۔ جذبے کو بیدار کرنے کے لیے ضروری ہے کہ ایک شدید جوابی حملہ کیا جائے۔“

اس مسئلے پر بحث شروع ہو گئی۔ صلیبیوں کے لیے مشکل یہ پیدا ہو گئی تھی کہ ان کی فوج کا بڑا حصہ جسے بہترین لوہا کا سمیٹا ہوا تھا۔ کرک سے دور ریگزار میں بکھیر گیا تھا۔ سلطان ایوبی کی چال کامیاب تھی۔ اس کے کماندار اور دستوں کے عہدیدار اس کی چال کو خوش اسلوبی سے عملی رنگ دے رہے تھے۔ وہ پانی پر قبضہ کر لیتے تھے، بلند یوں پر پہنچ جاتے تھے، ٹیلوں کے علاقوں میں گھات لگاتے تھے اور دن کے وقت اگر ہوا تیز ہو تو ہوا کے رخ سے حملہ کرتے تھے۔ اس سے یہ نائد ہوتا تھا کہ ہوا اور گھوڑوں کی اڑائی ہوئی ریت صلیبیوں کی آنکھوں میں پڑتی اور انہیں اندھا کرتی تھی۔ سلطان ایوبی کی نفری کافی نہیں تھی۔ سوتلج کھینچتے ہیں کہ صلیبی حملہ کر دیتے تو سلطان ایوبی کے پاس اتنی نفری نہیں تھی کہ وہ شوبک کو بچا سکتا۔ اس نے جنگی تہم و فراست سے کام لیا اور صلیبیوں پر اپنا رعب قائم کر دیا تھا۔ شوبک کے شمال مشرق میں صلیبیوں کی خاصی فوج بیکار بیٹھی تھی۔ اسے اس ڈر سے واپس نہیں بلا دیا جا رہا تھا کہ نور الدین زنگی سلطان ایوبی کو کمک بھیج دے گا۔ صلیبی حکمران اور کمانڈر کرک کے قلعے میں بیٹھے ہوئے بیچ و ناب کھا رہے تھے۔ شوبک میں ایوبی کو یہ مسئلہ پریشان کر رہا تھا کہ صلیبیوں نے حملہ کر دیا تو وہ کس طرح روکنے کا۔

اس نے عیسائیوں کے عیسائیوں میں اپنے جاسوس کرک بھجوا دیئے تھے تاکہ صلیبیوں کے عزائم اور منصوبوں سے آگاہ کرتے رہیں۔ اس نے ایسا انتظام کر رکھا تھا کہ اسے محاذ کی خبریں تیزی سے مل رہی تھیں۔ اس نے شوبک سے اور گرد و نواح کے علاقے سے فوج کے لیے بھرتی شروع کر دی اور حکم دیا کہ قلعے میں فوری طور پر ان کی ٹریننگ شروع کر دی جائے۔ صلیبیوں کے بہت سے گھوڑے اور اونٹ قلعے میں رہ گئے تھے۔

باہر کے دستوں کو اس نے حکم بھیج دیا تھا کہ دشمن کے جانوروں کو مارنے کی بجائے پکڑیں اور قلعے میں بھیجتے رہیں۔ نئی بھرتی کی ٹریننگ کے سلسلے میں اس نے یہ حکم جاری کیا کہ انہیں شب خون مارنے کی اور متحرک جنگ لڑنے کی ٹریننگ دی جائے۔

کرک میں جو کافر نس ہو رہی تھی اس میں ہرمن کی اس تجویز کو رد کر دیا گیا تھا کہ جاسوسی کے لیے لوگوں کو استعمال نہ کیا جائے۔ البتہ عالم جاسوس کو چھوڑ دیا گیا اور اسے یہ حکم دیا گیا کہ وہ مسلمانوں پر نظریاتی حملہ کرنے کے لیے آدمی تیار کرے۔ اس کے بعد یہ پوچھا گیا کہ شوبک میں کتنی جاسوس لڑکیاں اور مرد رہ گئے ہیں اور کیا لڑکیوں کو وہاں سے نکالا جاسکتا ہے؟ ہرمن نے انہیں بتایا کہ چند ایک لڑکیاں مسلمانوں کی قید میں ہیں۔ کچھ نکل آئی ہیں اور کچھ لاپتہ ہیں۔ مرد جاسوسوں کے متعلق اس نے بتایا کہ چند ایک قید ہو گئے ہیں اور بہت سے وہیں ہیں۔ انہیں اطلاع بھیج دی گئی ہے کہ وہیں رہیں اور اب مسلمان بن کر اپنا کام کریں۔ ایک صلیبی حکمران نے کہا کہ جو لڑکیاں وہاں قید ہیں انہیں نکالنا شاید آسان نہ ہو لیکن ہو سکتا ہے کہ کچھ لڑکیاں وہاں عیسائیوں کے گھروں میں رہ پوش ہو گئی ہوں۔ انہیں وہاں سے نکالنا لازمی ہے۔

نشری دیر کے بخت مہاسے کے بعد طے ہوا کہ ایک ایسا گروہ تیار کیا جائے جو سلطان ایوبی کے شب خون مارنے والے آدمیوں کی طرح جان پر کھیلنا جانتا ہو۔ اس گروہ کا سر ایک آدمی ذہبی اور پھر تیل ہو۔ عربی یا مصری زبان بول سکتا ہو۔ اس گروہ کو ایسے مسلمانوں کے عیسائیوں میں شوبک بھیجا جائے جس سے پتہ چلے کہ کرک کے عیسائیوں کے ظلم و تشدد سے جاگ کر آئے ہیں۔ انہیں یہ کام دیا جائے کہ شوبک میں رہ کر لوگوں کا سراغ لگائیں اور انہیں وہاں سے نکالیں۔ اس کام کے لیے

وہ جرائم پیشہ آدمی سوزل رہیں گے جنہیں ان کی خواہش کے مطابق پہلوں سے نکال کر فوج میں لیا گیا ہے۔ فوج میں پیشہ ور مجرموں کو تلاش کرو اور انہیں چند دن ٹریننگ دے کر شوبک بھیج دو لیکن یہ خیال رکھو کہ ان میں وہی سپاہی ہوں جو شوبک میں وہ بچکے ہیں اور وہاں کے گلی کوچوں اور لوگوں سے واقف ہیں۔ یہاں یہ مسئلہ پیدا ہوا کہ یہ جرائم پیشہ آدمی اس خطے کی زبان نہیں جانتے۔ اس کا یہ حل پیش کیا گیا کہ زیادہ تر ایسے آدمی بھیجے جائیں جو وہاں کی زبان جانتے ہوں۔

منعقد مورخین نے شوبک کی فتح کو کئی ایک رنگ دیئے ہیں۔ ان میں سات گر قسم کے مورخین نے جوہیم آت مار کی طرح عیسائی ہیں، صلیبیوں پر کڑی مکتہ بندی کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ان کے حکمران خوبصورت لڑکیوں کے فدیے مسلمان علاقوں میں جاسوسی، تخریب کاری اور کردار کشی پر زیادہ توجہ دیتے تھے۔ اس سے ان کے اپنے کردار کا پتہ ملتا ہے کہ کیا تھا۔ یہ درست ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے چند ایک غیر فوجی سربراہوں کو اپنے زیر اثر لے لیا تھا لیکن ان کے دماغ میں یہ نہ آئی کہ مسلمانوں کی ایک قوم بھی ہے اور ایک فوج بھی ہے۔ کسی قوم اور اس کی فوج کے قوی جذبے کو اتنا آسان کام نہیں ہوتا اور اس صورت میں جب کہ صلیبیوں نے مسلمانوں کے نہایت قافلے لوٹے تھے، ان کی بچیاں اغوا کی تھیں، مفتوحہ علاقوں میں وسیع پیمانے پر آبروریزی کی، قتل عام کیا اور مسلمانوں کو بگاڑ کیمپوں میں ٹھونس کر جانور بنا دیا۔ مسلمان قوم اور فوج کے جذبے کو مجروح کرنا ممکن ہی نہیں تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کے دلوں میں انتقام کا جذبہ پیدا کر دیا تھا۔ اسلام کی صفوں میں چند ایک خنڈ پیدا کر لینے سے اس مذہب کی عظمت کو مجروح نہیں کیا جاسکتا تھا۔

مورخین نے لکھا ہے کہ اس وقت جب شوبک پر حملے کی ضرورت تھی اور جب صلاح الدین ایوبی جنگی لحاظ سے کمزور تھا، صلیبیوں نے شوبک سے چند ایک لوگوں کو نکال لانے پر توجہ مرکوز کر لی اور اس ہم کے لیے جانباڑوں کا گروہ تیار ہونے لگا۔ وہ کہتے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی کی جنگی فہم و فراست کی داد دینی پڑتی ہے کہ اس نے صلیبیوں پر یہ رعب طاری کر دیا تھا کہ اس نے ان کی فوج کو بکھر دیا ہے۔ صلیبیوں نے اس تاثر کو قبول کر لیا تھا۔ انہوں نے اس طرف توجہ ہی نہ دی کہ ایوبی کی اپنی فوج درستہ دستہ ٹولہ ٹولہ ہو کے بکھر گئی ہے اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ سلطان ایوبی اس صورت حال سے کچھ پریشان بھی تھا۔ اس کے شیرخاں شہزادہ نے اس کی جس پریشانی

کا ذکر کیا ہے وہ یہی ہو سکتی ہے کہ اس کے رستے میلبیوں کے تعاقب میں بکھر گئے تھے۔ اس سے مرکزیت ختم ہو گئی تھی۔ یہ بھی صحیح ہے کہ اس کے دستے ذاتی اور قومی جذبے کے تحت بٹ رہے تھے۔ ایسی مثالیں بھی ملی ہیں کہ بعض مسلمان دستے صحرائی بھول جھیلیوں میں بھٹک گئے اور خوراک اور پانی سے محروم رہے لیکن وہ ہر حال اور ہر کیفیت میں رٹنے پر تھے۔

یہ جہز ہے کی جنگ سختی جس سے میلہبی سپاہی عاری تھے۔ انہوں نے اپنے
کمانڈروں کو سپاہ ہوتے دیکھا تو ان میں لڑنے کا جذبہ ختم ہو گیا۔ اگر میلہبی ادھر آج جیتے
تو ایڑی کی بھری ہوئی نوحہ پر قابو پا سکتے تھے مگر وہ ذرا ذرا سی باتوں پر اتنی زیادہ
توجہ دیتے تھے جتنی اہم جنگی امور پر دی جاتی ہے۔

یہاں ایک اور وضاحت مزید یہ ہے۔ اُس دور کے صلیبی فاتح ننگاروں کے حوالے سے دو تین غیر مسلم مؤرخین نے اس قسم کی غلط بیانی کی ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے مسلسل دو سال شوبک کو محاصرے میں رکھا اور ناکام لوٹ گیا۔ انہوں نے اس کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے درمیان غلط فہمی پیدا ہو گئی تھی۔ زنگی کو اس کے مشیروں نے خبردار کیا تھا کہ ایوبی مصر کو اپنے ذاتی تسلط میں رکھ کر فلسطین کا بھی خود مختار حکمران بننا چاہتا ہے۔ وہ فلسطین پر قبضہ کر کے زنگی کو معزول کر دے گا۔ یہ مؤرخین لکھتے ہیں کہ نور الدین زنگی نے اس بہانے شوبک کو اپنی فوج روانہ کر دی کہ یہ سلطان ایوبی کے لیے کمک ہے لیکن اس نے اپنے کمانڈروں کو یہ خفیہ ہدایت دی تھی کہ وہ شوبک کے جنگی امور اپنے قبضے میں لے لیں چاہے یہ فوج آئی۔ سلطان ایوبی سے کسی نے کہا کہ نور الدین زنگی نے یہ فوج اس کی مدد کے لیے نہیں بھیجی بلکہ اس کی مرکزی کمان پر قبضہ کرنے کے لیے بھیجی ہے۔ یہ سن کر سلطان ایوبی دل برداشتہ ہو گیا اور وہ شوبک کا محاصرہ اٹھا کر مصر کو کوچ کر گیا۔

عیسائی موزخین نے زنگی اور ایوبی کی اس مفروضہ جیت پیش کو بہت اچھا لایا ہے لیکن ان موزخین کی تعداد زیادہ ہے جنہوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ سلطان ایوبی نے ڈیڑھ ماہ کے محاصرے کے بعد شربک کا قلعہ لے لیا تھا۔ البتہ یہ سچ بھی ملتا ہے کہ عیسیٰ تخریب کاروں نے نور الدین زنگی کو سلطان ایوبی کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کی تھی جو اس کا بیاب نہیں ہو سکی۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ سلطان ایوبی کے والد نجم الدین ایوب ہی مسانت ملے کر کے شربک پہنچے۔ انہیں شک ہو گیا تھا کہ ان کا بیٹا ایسی حماقت

۲۱۔ پیرائندہ ہی نہ آیا ہو اور کہیں ایسا نہ ہو کہ تخریب کار اس کے کانِ شنگی کے خلاف پھردیں۔

بہادر الدین شہزادہ اپنی یادداشتوں میں رقمطراز ہے — "اچھے والد بزرگوار کو دیکھ کر اتنی ہی بہت خیران ہوا۔ اُن کے گھٹنے چھو کر معافہ کیا اور سمجھا کہ متممِ ولہ اسے فتح کی مبارکباد دینے آئے ہیں مگر انہوں نے بیٹے کو پہلے الفاظ یہ کہے — کیا نور الدین زندگی جاہل ہے جس نے مجھ جیسے گناہ اور غریب آدمی کے بیٹے کو مصر کا حکمران بنا ڈالا ہے؟ کیا مجھے یہ سننا پڑے گا کہ تیرا بیٹا ذاتی اعتبار کی بنا پر سلطنتِ اسلامیہ کے محافظ نور الدین زندگی کا دشمن ہو گیا ہے؟ ... بہادر اور زندگی سے معافی مانگو۔۔۔"

بات کھلی تو معلوم ہوا کہ سلطان ایتوبی کا ذہن مات ہے اور وہ نور الدین زنگی سے ملک مانگنے والا ہے۔ نجم الدین ایتوبی مطمئن ہو گئے اور واضح ہو گیا کہ یہ سلیبیوں کی تخریب کاری اور عیاری ہے۔ سلطان ایتوبی نے اپنے ختم و منی فائدہ اور مقتدر نقشہ عیسیٰ الہکاری کو اپنے والد محترم کے ساتھ رخصت کیا اور الہکاری کو نور الدین زنگی کے نام ایک تخریبی پیغام دیا۔ اس کے ساتھ شوبک کے کچھ شخصے بھی بھیجے۔ اس نے لکھا: "بشیش قیمت شخصے شوبک کا قلعہ ہے جو میں آپ کے قدموں میں پیش کرتا ہوں۔ اس کے بعد خدا سے عزوجل کی مدد سے کرک کا قلعہ پیش کر دیں گا۔"

اس پیغام میں سلطان ایوبی نے واضح کیا تھا کہ صلیبیوں کی تخریب کاری سے
خبردار رہیں اور یہ نہ بھولیں کہ کچھ مسلمان امراء بھی اس تخریب کاری اور سازشوں میں صلیبیوں
کا ہاتھ بٹا رہے ہیں۔ ان کی سرکوبی کی جائے۔ اس پیغام میں سلطان ایوبی نے شوبک کی
اس وقت کی صورت حال اور اپنی فوج کی کیفیت تفصیل سے لکھی اور کچھ افغانی سپاہی
پیش کیے۔ اس نے زرنگی کو لکھا کہ ان حالات میں جب دشمن ہماری سرزمین پر قلعہ بند ہے
اور وہ میدان جنگ میں ہمارے خلاف سرگرم ہے اور زمین دوز کارروائیوں سے بھی
ہمارے درمیان خطرہ پیدا کر رہا ہے، میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ہماری غیر فوجی قیادت
نہ صرف ناکام ہوگئی ہے بلکہ سلطنت اسلامیہ کے لیے خطرہ بن گئی ہے۔ ہم گھر سے دور
بے رحم صحراؤں میں دشمن سے برسرِ پیکار ہیں، ہمارے ہماہر لڑتے اور مرتے ہیں۔ وہ
بھوکے اور پیاسے بھی لڑتے ہیں۔ انہیں کفن نصیب نہیں ہوتے۔ ان کی لاشیں گھوڑوں
کے تلے روندی جاتی اور صحرائی لودھیوں اور گدھوں کی خوراک بنتی ہیں۔ اسلام کی عظمت

اور قوم کے زغار کو جتنا وہ سمجھتے ہیں اتنا اور کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ چار سے غیر فوجی حکام اور سربراہوں کے خون کا ایک قطرہ نہیں گرتا۔ وہ میدان جنگ سے بہت دور محفوظ بیٹھے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ بیش و عشرت کے عادی ہو گئے ہیں۔ دشمن انہیں نہایت حسین اور چلبلی لڑکیوں اور لورپ کی شراب سے اپنا مرید بنالیتا ہے۔ ہم دین و ایمان کی سر بلندی کے لیے مرتے ہیں اور وہ ایمان کو دشمن کے ہاتھ بیچ کر عیش کرتے اور اس کے ہاتھ مضبوط کرتے ہیں۔

سلطان ایوبی نے لکھا کہ اب جبکہ میں فلسطین کی دہلیز پر آ گیا ہوں اور میں نے فلسطین لیے بغیر واپس نہ جانے کا تہیہ کر لیا ہے، میں ضروری سمجھتا ہوں کہ آپ (نور الدین زنگی) غیر فوجی قیادت پر کڑی نظر رکھیں۔ امیر العلام سے کہیں کہ وہ مسابہ میں اور ہر جگہ اعلان کر دے کہ سلطنت اسلام کا صرف ایک خلیفہ ہے اور یہ بنیاد کی خلافت ہے۔ ہر مسلمان پر اس واحد خلافت کی اطاعت فرض ہے لیکن خطبے میں اور کسی مسجد میں خلیفہ کا نام نہیں لیا جائے گا۔ عظیم نام صرف اللہ اور اس کے رسول صلیم کا ہے۔ یہ حکم ہی جاری کیا جائے کہ آئندہ جب خلیفہ یا کوئی حاکم کسی دورے یا معاہدے کے لیے باہر نکلے گا تو اس کے محافظ دستے کے سوا کوئی سوار اس کے ساتھ نہیں ہوگا اور لوگ راستے میں رک کر اور جھک جھک کر اُسے سلام نہیں کریں گے۔۔۔ سلطان ایوبی نے سب سے زیادہ اہم بات یہ لکھی کہ شیعہ

سنی تفرقہ بڑھا جا رہا ہے۔ قاطبی خلافت کی معزولی نے اس تفرقے میں اضافہ کر دیا ہے۔ یہ تفریق ختم ہونی چاہئے۔ بے شک خلافت اور حکومت سنی ہے لیکن کسی سنی حاکم یا اہل کار کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ شیعوں کو اپنا غلام سمجھے۔ حکومت اور فوج میں شیعوں کو پوری نمائندگی دی جائے۔

اس قسم کی کچھ اور بھی انقلابی تجاویز تھیں جو سلطان ایوبی نے نور الدین زنگی کو بھیجیں۔ مورخین اس پر متفق ہیں کہ زنگی نے ان پر فوری طور پر عمل کیا۔ اپنے ہاں بھی سلطان ایوبی نے شیعہ سنی تفرقہ پیلر و محبت اور عقل و دانش سے مٹانا شروع کر دیا۔



کرک میں صلیبی سلطان ایوبی پر جوابی وار کرنے پر غور کر رہے تھے۔ ان کی مرکزی کمان نے قاصدوں کے ذریعے اپنی بکھری ہوئی فوج کو احکام بھیج دیئے کہ مسلمانوں

سے زلزلے کی کوشش نہ کریں بلکہ نکلنے کی ترکیب کریں تاکہ جوابی حملے کے لیے زیادہ سے زیادہ فوج بچ جائے۔ ان احکام کے ساتھ ہی انہوں نے پالیس ہاتھ باندوں کا ایک گروہ تیار کر لیا جسے مظلوم مسلمانوں کے بہروپ میں شوبک میں داخل ہونا اور لڑکیوں کو وہاں سے نکالنا تھا۔ صلیبی حکمرانوں نے اس حکم کو سلطان ایوبی مصر سے غیر حاضر ہے وہاں اپنے تخریب کاروں میں امانت کرنے کا بھی فیصلہ کر لیا۔ وہ سوڈانویل اور ناہمیل کو جلد از جلد متحد کر کے قاصد پر قبضہ کرنا چاہتے تھے۔ شوبک اور کرک کے درمیانی علاقے میں بہت خون بہہ رہا تھا۔ وہ سارا علاقہ ہمارے گیتان نہیں تھا۔ کئی جنگوں پر مٹی اور مٹی کی سڑکوں کے ٹیلے تھے اور کہیں ریت کی گول گول ٹیکریاں تھیں جن میں کوئی داخل ہو جائے تو باہر نکلنے کا راستہ نہیں ملتا تھا۔ ایسے علاقوں میں صلیبی بھی سر رہے تھے اور سلطان ایوبی کے مہاجرین بھی۔ اور وہاں شوبک کے وہ عیسائی بھی سر رہے تھے جو مسلمانوں کے ڈرے شہر سے کرک کی سمت بھاگ آئے تھے۔ نعتا میں گڑھوں کے غلٹ ڈر رہے تھے ان کے پیٹ انسانی گوشت سے بھرے ہوئے تھے۔ صحرائی درندے لاشوں کو پیر پھاڑ رہے تھے اور منکر آرائی کا یہ عالم تھا جیسے آفت سے آئی تک انسان ایک دوسرے کا کشت و خون کر رہے ہوں۔ اس وسیع ریگزار میں کہیں کہیں ٹھکانے بھی تھے جہاں پانی مل جاتا تھا۔ تھکے پارے انسان و زخمی انسان اور پیاس کے مارے ہوئے انسان وہاں جا جا کر گرتے تھے۔

عماد و ششم سلطان ایوبی کی فوج کے ایک چھوٹے سے دستے کا کمانڈر تھا۔ وہ شامی باشندہ تھا۔ اسی لیے وہ اپنا نام عماد شامی بنایا کرتا تھا۔ صلیبیوں کے خلاف جو جذبہ ہر مسلمان سپاہی کے دل میں تھا، وہ عماد شامی میں بھی تھا لیکن اس کے جذبے میں اشتہام کا عنصر اور غضب زیادہ تھا۔ اس کے متعلق سب جانتے تھے کہ وہ قسیم ہے اور اس کا سگا عزیز رشتہ دار کوئی نہیں لیکن اُسے یہ یقین نہیں تھا کہ وہ قسیم ہے یا نہیں کیونکہ اس کا باپ اس کی آنکھوں کے سامنے مرا نہیں تھا۔ وہ تیرہ چودہ سال کی عمر میں گھر سے بھاگا تھا۔ اُس وقت اس کا گھر شوبک میں تھا۔ اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس کے بچپن میں شوبک پر صلیبیوں کا قبضہ ہوا تھا اور انہوں نے مسلمانوں کا کشت و خون شروع کر دیا تھا۔ اس کا بچپن صلیبیوں کی دہشت میں گزرا تھا۔ اس نے مسلمان جنگی قیدی بھی دیکھے جنہیں مار مار کر لایا جا رہا تھا اور اس کے

سامنے بد قید ہیں کے سرکاٹ دیئے گئے تھے کیونکہ وہ زخموں کی وجہ سے چل نہیں سکتے تھے۔ اس نے مسلمان گھروں سے روکیاں اغوا ہوتے دیکھی تھیں اور اس نے مسلمانوں کو ہیکار میں جانے بھی دیکھا تھا۔ شوبک کے مسلمان کہا کرتے تھے کہ جب شہر میں عیسائی مسلمانوں کو بلا وجہ پکڑ پکڑ کر کیپ میں لے جانا شروع کریں اور ان کے گھروں پر حملے کرنے لگیں تو سمجھ لو کہ انہیں مسلمانوں کے ہاتھوں کہیں شکست ہوتی ہے۔

عماد شامی کا گھر بھی محفوظ نہ رہا۔ اُس کی ایک بہن تھی جس کی عمر سات آٹھ سال تھی۔ اُسے وہ بہن یاد تھی۔ بہت خوبصورت اور گڑبازی بچی تھی۔ گھر میں اس

کا باپ تھا، ماں بھی اور ایک بڑا بھائی بھی تھا۔ ایک روز نماز کی گڑبازی بہن باہر نکل گئی اور لاپتہ ہو گئی۔ باپ نے تلاش کی مگر کہیں نہ ملی۔ ایک مسلمان پڑوسی نے اسے بتایا کہ اُسے عیسائی اٹھائے گئے ہیں۔ باپ شہر کے حاکم کے پاس فریاد لے کر گیا۔ جو بھی اس نے بتایا کہ وہ مسلمان ہے، حاکم اس پر برس پڑا اور اس پر الزام عائد کیا کہ وہ حکمران قوم پر اتنا گھٹیا الزام تقویٰ رہا ہے۔ گھر آکر باپ نے اور عماد کے بڑے بھائی لے عیسائیوں کے خلاف شور مچا دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رات کو ان کے گھر مسمد ہوا۔ عماد نے اپنی ماں اور بڑے بھائی کو قتل ہوتے دیکھا۔ وہ باہر بھاگ گیا اور ایک مسلمان کے گھر جا چھپا۔ اس کے بعد وہ اپنے گھر نہیں گیا کیونکہ اس مسلمان نے اس ڈر سے اُسے باہر نہ نکلنے دیا کہ عیسائی اسے بھی قتل کر دیں گے۔

قتل سے دنوں بعد اس مسلمان نے اسے ایک اور آدمی کے حوالے کر دیا جو اسے چوری چھپے شہر سے باہر لے گیا۔ صبح کے وقت وہ ایک قافلے کے ساتھ سارپا تھا۔ بہت دنوں کی مسافت کے بعد وہ شام پہنچا۔ رہاں اُسے ایک امیر کبیر تاجر کے گھر نوکری مل گئی۔ اب اس کی یہ زندگی تھی کہ نوکری کرے اور زندہ رہے۔ وہ ذہنی طور پر بالغ اور بیدار ہو گیا۔ یہ انتقام کا جذبہ تھا۔ اسی جذبے کے زیر اثر اسے فوجی اچھے لگنے لگے۔ اس نے تاجر کی نوکری چھوڑ کر کسی فوجی حاکم کے گھر میں نوکری کر لی۔ عماد نے اسے بتایا کہ اس پر کیا مبنی ہے اور یہ بھی بتایا کہ وہ فوج میں بھرتی ہونا چاہتا ہے۔

اس حاکم نے اس کی پودش کی اور سولہ سال کی عمر میں اسے شام کی فوج میں

بھرتی کر دیا۔ وہ انتقام کے لیے بے تاب تھا۔ اسے نہیں چاہا سرکوں میں شریک بننے کا موقع ملا جن میں اس کے جوہر سامنے آ گئے۔ گیارہ بارہ سال بعد اُسے اس فوج کے ساتھ مصر روانہ کر دیا گیا جو نور الدین زنگی نے سلطان ایوب کی مدد کے لیے بھیجی تھی۔ دو سال مصر میں گزر گئے۔ پھر عماد نے اس کی یہ مراد بھی پوری کی کہ وہ شوبک پر حملہ کرنے والی فوج کے ساتھ گیا لیکن اُسے اُس فوج میں رکھا گیا جسے ریگینار میں صلیبیوں کی فوج پر حملے کرنے تھے۔

وہاں وہ صلیبیوں کے لیے قہر بنا ہوا تھا۔ اس کا چھاپہ مار سوار دستہ مشہور ہو گیا تھا۔ عماد شامی اپنے سواروں کو ساتھ لیے صحرا میں صلیبیوں کی لشکر لیتا پھرتا اور بھڑیلوں اور چیتوں کی طرح ان پر جھپٹتا تھا مگر اس کے سینے میں جواگ لگی ہوئی تھی وہ سرد نہیں ہوتی تھی۔ ایک ماہ بعد اس کے دستے میں کئی چار سوار رہ گئے تھے، باقی سب شہید ہو گئے۔ ایک رات اس نے ان چار سواروں سے صلیبیوں کے کم و بیش پچاس افراد کے دستے پر حملہ کر دیا۔ وہ سارا دن چھپ چھپ کر اس کا پیچھا کرتا رہا تھا۔ دن کے وقت وہ چار سپاہیوں سے پچاس سپاہیوں پر حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ ان کے تائب میں وہ بہت دُور نکل گیا۔ رات کو صلیبی رک گئے اور انہوں نے پڑاؤ کیا لیکن بہت سے سنتری بیدار رکھے۔ عماد نے آدھی رات کے وقت گھوڑوں کو ایڑ لگائی اور سوئے ہوئے صلیبیوں کے درمیان سے اس طرح گزرا کہ برجی سے دائیں بائیں وار کرنا گیا۔ اس کے چاروں جانب اڑوں کا بھی یہی انداز تھا۔

انہیں جو ملتی چیز نظر آئی اس پر برجیوں یا تلواروں کے وار کرتے اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ کئی سوئے ہوئے صلیبی ان کے گھوڑوں سے روندے گئے۔ سنتریوں نے تاریکی میں پیر چلائے جو خطا گئے۔ آگے جا کر عماد نے اپنے جانناز سواروں کو روکا اور انہیں وہاں سے آہستہ آہستہ پیچھے لایا۔ اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ دشمن بیدار ہو چکا ہے۔ وہ گھوڑ سواروں کو پھر قریب لے گیا اور ایڑ لگانے کا حکم دے دیا۔ اندھیرے میں اُسے ساتوں سے گھومنے پھرنے نظر آ رہے تھے۔ پانچوں گھوڑے سرپٹ دوڑتے ان کے درمیان سے گزرے مگر اب وہ دشمن پر وار کر کے آگے گئے تو وہ پانچ کی سہائے تین تھے۔ دو کو صلیبی تیر انداز نے گرا لیا تھا۔

عماد کا خون اور زیادہ جوش میں آگیا۔ اس نے اپنے مجاہدوں سے کہا: ابھی انتقام لیں گے۔ یہ اس کی حماقت تھی۔ اُس نے اپنے دونوں مجاہدوں کو موٹرا اور صلیبیوں کے قریب آہستہ آہستہ آکر حملے کا حکم دے دیا۔ اب تو گھوڑے بھی ٹھنک گئے تھے اور دشمن پوری طرح بیدار ہو گیا تھا۔ اس حملے کا نتیجہ یہ ہوا کہ عماد اکیلہ رہ گیا۔ اب کے وہ دشمن میں سے نکلا تو اس کے ساتھ اپنے دو ساتھیوں کی ہوائے دو صلیبی تھی جو اس کا تعاقب کر رہے تھے۔ اندھیرے میں اس نے انہیں ان کی لٹکار سے پہچانا۔ ورنہ وہ انہیں اپنے ساتھی سمجھ رہا تھا۔

وہ اس کے سر پر پہنچ گئے۔ انہوں نے اس پر تلواروں سے حملہ کیا۔ اس کے پاس لمبی برہمی تھی۔ دوڑتے گھوڑے سے اس نے دونوں کا مقابلہ کیا۔ گھوڑا گھما گھما کر آہستہ آہستہ آکر موڑ کر لڑا۔ لڑائی خامی لمبی ہو گئی اور وہ دور بٹلتے چلے گئے۔ آخر عماد نے دونوں صلیبیوں کو مار لیا اور دونوں کے گھوڑے شوبک۔ پیچھے کے بے پکڑ لیے۔ ان کی تاریں بھی لمبی تھیں مگر اسے یہ خیال نہ رہا کہ کہاں تک جا پہنچا ہے۔ اس نے گھوڑے کو اور اپنے آپ کو آرام دینے کے لیے ایک جگہ قیام کیا لیکن وہ سونے سے ڈرتا تھا کیونکہ کسی بھی وقت اور کہیں بھی وہ دشمن کے زرخے میں آ سکتا تھا اس نے رات جاگتے گزار دی۔ ستارے دیکھ کر اس نے یہ معلوم کر لیا کہ شوبک کس طرف اور کب کس طرف ہے اور اسے صحرا میں کون سی جگہ جانا ہے جہاں اسے اپنا کوئی دستہ مل جائے گا۔

صبح ہوتے ہی وہ پل پڑا۔ وہ صحرائوں میں جتنا چلا تھا۔ بھٹکتے کا کوئی خطرہ نہیں تھا۔ وہ خبر بہ کار چھاپا ہوا تھا، خطرے کو دور سے سونگھنے کی اہلیت رکھتا تھا۔ اُسے دور دور صلیبی چار چار یا پانچ پانچ کی ٹہریں میں جاتے نظر آئے۔ اگر اُس کے پاس دو نالتو گھوڑے نہ ہوتے تو کسی ٹولی پر حملہ کر دیتا۔ وہ بچتا بچانا اپنی راہ چلتا گیا۔ راستے میں اُسے کئی بگے گھوڑوں اور آدمیوں کے مردار اور صلیبی سپاہیوں کی لاشیں پڑی نظر آئیں جنہیں گدھ اور لومڑیاں کھا رہی تھیں۔ ان میں اُس کے اپنے ساتھیوں کی لاشیں بھی ہوں گی۔ وہ چلتا گیا اور سورج افق پر چلا گیا۔ آگے ٹیلوں کا علاوہ آگیا جس میں سے راستے ہر چند قدم پر گھومتے تھے۔ یہاں ڈرتا تھا کہ صلیبیوں کی کوئی ٹولی رات کے لیے قیام کرے گی۔ وہ سورج غروب ہونے سے پہلے وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ یہ ڈر بھی تھا کہ کسی ٹیلے پر کوئی تیر انداز نہ بیٹھا ہو۔ وہ ہر

طرف اور اوپر دیکھتا چلتا گیا۔



آگے راستہ دو ٹیلوں کے درمیان سے مڑتا تھا۔ وہاں سے وہ مڑا تو اپنا ایک اُسے کسی کے دوڑتے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ کوئی آدمی ساتھ واسے ٹیلے کے پیچھے چھپ گیا تھا۔ اس نے گھوڑے کی باگ کو جھٹکا دیا اور ایڑی لگائی۔ تیز رفتار سے وہ ٹیلے کے پیچھے گیا تو اُس کے راستے ایک اور ٹیلے نے بند کر رکھا تھا۔ یہ جگہ ایک وسیع کھدائی ہوئی تھی۔ عماد سے کوئی بیس قدم دور سیلے کھیلے سے چھنے والا ایک آدمی ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عماد کی طرف اس کی پیٹھ تھی۔ اس آدمی کا سر ڈھکا ہوا تھا۔ وہ آدمی نہتہ معلوم ہوتا تھا۔ عماد نے اسے لٹکارا مگر وہ ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کرتا رہا۔ ٹیلا مشکل قسم کا تھا۔ عماد آگے چلا گیا۔ اس آدمی نے ایک کوشش اور کی مگر کہیں ہاتھ پاؤں نہ جما سکا۔ وہ تڑھال ہو چکا تھا۔ ٹیلے سے اس کی گرفت و صلیبی ہو گئی اور وہ لڑھکتا ہوا عماد کے گھوڑے کے قدموں میں آن پڑا۔ اُس کے سر سے چھنے کی اور ٹھنی والا حصہ اتر گیا۔ عماد یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ ایک جوان لڑکی تھی اور خوبصورت آنٹی جو اُس نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔

عماد گھوڑے سے اتر۔ لڑکی خوفزدہ تھی۔ اس کی رہی سہی قوت بھی خوف نے ختم کر دی۔ وہ اٹھی مگر بیٹھ گئی۔ عماد نے اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے۔ اُس نے جواب دیا۔ ”پانی پلاؤ۔“ عماد نے ایک گھوڑے سے پانی کی چائل کھول کر اسے دے دی۔ اس نے بے تابی سے پانی پیا اور اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ عماد نے اسے کھانے کے لیے کچھ دیا جو اس کے پیٹ میں گیا تو اس کے چہرے پر زندگی کے آثار نظر آنے لگے۔ عماد نے اسے کہا۔ ”بھوسے ڈرو نہیں۔ بتاؤ کون ہو؟“

”شوبک سے اپنے خاندان کے ساتھ چلی تھی“ اس نے تھکی باری زبان میں کہا۔ ”سب مارے گئے ہیں۔ میں اکیلی رہ گئی ہوں۔ مسلمانوں نے راستے میں حملہ کر دیا تھا۔“

”مجھے سچ کیوں نہیں بتا دیتی کہ تم کون ہو؟“ عماد نے کہا۔ ”تم نے جو کچھ کہا ہے جھوٹ کہا ہے۔“

”جھوٹ ہی تھی“ اس نے خوفزدہ ہجے میں کہا۔ ”مجھ پر رحم کرو اور بچے کرک تک پہنچا دو۔“

”شربک تک“ عمار نے کہا۔ ”میں تمہیں شربک لے جا سکتا ہوں۔ کرک نہیں۔ تم دیکھ رہی ہو کہ میں مسلمان ہوں۔ میں راستہ میں عیسائی فوج کے ہاتھوں مرنا نہیں چاہتا۔“

”پھر مجھے ایک گھوڑا دے دو“ لڑکی نے کہا۔ ”میں لڑکی ہوں۔ اگر راستے میں کسی کے قبضے میں آگئی تو مانتے ہو کہ میرا انجام کیا ہوگا۔“

”میں تمہیں گھوڑا بھی نہیں دے سکتا۔ تمہیں یہاں سے اکیلے روانہ بھی نہیں کر سکتا۔“ عمار نے کہا۔ ”یہ میرا فرض ہے کہ تمہیں اپنے ساتھ شربک لے جاؤں۔“

”راہ لے کس کے حوالے کرو گے؟“

”اپنے حاکم کے حوالے کر دوں گا؟ عمار نے کہا اور اسے تسلی دی۔ ”تمہارے

ساتھ وہ سلوک نہیں ہوگا جس کا تمہیں ڈر ہے۔“

لڑکی کرک جانے کی غصہ کر رہی تھی۔ عمار نے اسے بتایا کہ انہیں حکم ملا ہے کہ شربک کے کسی عیسائی باشندے کو وہاں سے بھاگنے نہ دیا جائے۔ اس کے علاوہ اس نے لڑکی کو خبردار کیا کہ وہ کرک تک نہیں پہنچ سکے گی۔ وہ چونکہ گوری رنگت کی خوبصورت لڑکی تھی اس لیے لڑکی کو یہ ڈر تھا کہ یہ مسلمان فوجی اسے بے ابرو کرے گا۔ اس نے سوچا کہ

کیوں نہ اس کے ساتھ ابرو کا ہی سودا کر کے اسے کہا جائے کہ وہ اسے گھوڑا دے دے۔ لڑکی نے اپنا رقیہ بدل لیا اور عمار سے کہا۔ ”میں بہت تنگی ہوئی ہوں۔ آج رات یہیں قیام کیا جائے۔ صبح شربک کو روانہ ہو جائیں گے۔“ عمار بھی تنگابوڑا تھا۔ گھوڑوں کا بھی یہی حال تھا۔ وہ لڑکی کی بھی حالت دیکھ رہا تھا۔ اس نے وہیں رکنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس سے پہلے لڑکی نے اسے غور سے نہیں دیکھا تھا۔ اس نے یہی دیکھا تھا کہ یہ بڑھی ہوئی داڑھی والا مسلمان فوجی ہے جو جسم کی رخت اور گرد سے اٹے ہوئے چہرے سے دشمنی لگتا ہے۔ اس سے اسے رحم کی امید نہیں تھی۔ اب جبکہ اس نے کچھ امید ہی سوچ لیا تھا، اس نے عمار کو گہری نظر دل سے دیکھا۔

اس وقت عمار بھی اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اس ندر حسین لڑکی کا اس صحرا میں اکیلے رہ جانا جہاں میلیبی اور اسلامی سپاہی لمبے عرصے سے بھوکے بھیڑیوں کی طرح بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں اس کے

یہ کتنا خطرناک ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس لڑکی پر سپاہی یا کماندار آپس ہیں ہی لڑ رہے۔ وہ خود بھی فرشتہ نہیں تھا۔ اس نے لڑکی کی آنکھوں میں جھانکا۔ اس وقت لڑکی اسے دیکھ رہی تھی۔ عمار نے کرشمش کی کہ وہ لڑکی سے نظریں پھیرے مگر لڑکی کی آنکھوں نے اس کی آنکھوں کو گرفتار کر لیا۔ اس نے اپنے جسم کے اندر کوئی ایسا بندہ محسوس کیا جو اس کے لیے اچھی تھا۔ اس نے ایک بار نظریں جھکا لیں مگر آنکھیں اپنے آپ پھر اوپر اٹھ گئیں اور وہ بے چین سا ہرے لگا۔ لڑکی کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ عمار نے آہستہ سے کہا۔ ”تم شاید کنواری ہو۔“

”ہاں“ لڑکی نے جواب دیا اور ذرا سا بھی سوچے بغیر کہہ دیا۔ ”میرا دنیا میں کوئی نہیں رہا۔ اگر میرے ساتھ کرک پہلے چلو تو میں تمہارے ساتھ شادی کر لوں گی۔“ عمار بے پروا سا ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”پھر تم مجھے کہو گی کہ اپنا مذہب تبدیل کر لو۔ جو میں نہیں کر سکتا گا۔ تم شربک چل کر میرے ساتھ شادی کرو اور مسلمان ہو جاؤ۔“

”مجھے بہر حال کرک جانا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میرے ساتھ وہاں تک چلو گے تو تمہاری دنیا بدل جائے گی۔“

لڑکی نے سودا بازی شروع کر دی تھی لیکن عمار کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ یہ سوچ ایسی تھی جسے وہ سمجھ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ بار بار لڑکی کے چہرے، اس کے ریشمی بالوں اور آنکھوں کو دیکھتا اور سر جھکا کر سوچ میں کھو جاتا تھا۔ لڑکی کی جیسے وہ کوئی بات سن ہی نہیں رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد لڑکی کا چہرہ گہری شام کی تاریکی میں چھپ گیا۔ اس نے گھوڑے کے ساتھ بندھے ہوئے تھیلے میں سے کھانے کی دو تین چیزیں نکالیں۔ لڑکی کو دیں اور خود بھی کھائیں۔ اس کا جسم اس قدر نڈھال تھا کہ جو نہی بیٹا اس کی آنکھ لگ گئی۔



آدھی رات کے بہت بعد لڑکی نے کروٹ بدلی اور اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے عمار کو دیکھا۔ وہ خولٹے رہا تھا۔ ان سے چند قدم دور گھوڑے کھڑے تھے رات کے پچھلے پہر کا چاند ٹیلوں کے اوپر آگیا تھا۔ صحرائی چاندنی آئینے کی طرح شفاف تھی۔ لڑکی نے گھوڑوں کو دیکھا۔ عمار کو اتنا ہوش بھی نہ تھا کہ سونے سے پہلے گھوڑوں کی زمینیں اندر دیتا۔ لڑکی نے گھوڑے

تیار دیکھے، عمار کو گہری نیند سونے دیکھا اور یہ بھی محسوس کیا کہ پیٹ میں خود رک اور پانی جانے سے اس کا جسم تروتازہ ہو گیا ہے تو اس نے اپنے چٹخے کے اندر ہاتھ ڈالا۔ جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس کی اتنی دلکش انگلیوں نے ایک خنجر کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ چاندنی میں اسے عمار کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ وہ تو یہوشی کی نیند سو رہا تھا۔ لڑکی نے چاندنی میں چمکنے ہوئے خنجر کو دیکھا اور ایک بار پھر عمار کے چہرے پر نظر ڈالی۔ عمار آہستہ سے کچھ بڑبڑایا۔ وہ عیند میں بول رہا تھا۔ لڑکی یہی سمجھ سکی کہ وہ گھروالوں کو یاد کر رہا ہے۔

لڑکی نے عمار کے سینے کو غور سے دیکھا اور اعجاز کیا کہ اس کا دل کہاں ہے۔ وہ ایک سے دوسرا دار نہیں کرنا چاہتی تھی۔ یہ وار دل پر ہونا چاہئے تھا تاکہ عمار فوراً مر جائے ورنہ وہ مرتے مرتے بھی اُسے مار ڈالے گا۔ لڑکی نے خنجر کو اور زیادہ مضبوطی سے پکڑ لیا اور گھوڑوں کو دیکھا۔ اس نے دل ہی دل میں پورا عمل دہرایا۔ وہ خنجر دل میں اتار دے گی اور بھاگ کر ایک گھوڑے پر سوار ہو جائے گی اور گھوڑے کو ایڑ لگا دے گی۔ وہ سپاہی نہیں تھی ورنہ وہ بلا سوچے سمجھے خنجر مار کر عمار کو ختم کر دیتی۔ یہی وجہ کانی تھی کہ عمار مسلمان ہے اور اس کا دشمن، مگر وہ بار بار عمار کے چہرے پر نظریں گاڑ لیتی تھی اور جب اسے قتل کرنے کے لیے خنجر کو مضبوطی سے پکڑتی تھی تو اس کا دل دھڑکنے لگتا تھا۔ عمار ایک بار پھر بڑبڑایا۔ اب کے اس کے الفاظ ذرا سات تھے۔ وہ خواب میں اپنے گھر پہنچا ہوا تھا۔ اس نے ماں کا نام لیا ہن کو بھی یاد کیا اور کچھ ایسے الفاظ کہے جیسے انہیں قتل کر دیا گیا اور عمار تانوں کو ڈھونڈ رہا تھا۔

کوئی احساس یا جذبہ لڑکی کا ہاتھ روک رہا تھا۔ خوں بھی ہو سکتا تھا۔ یہ قتل نہ کرنے کا جذبہ بھی ہو سکتا تھا۔ لڑکی بے چین ہو گئی۔ اُس نے یہ ارادہ کیا کہ قتل نہ کرے۔ آہستہ سے اٹھے۔ گھوڑے پر بیٹھے اور آہستہ آہستہ اس گھوڑے سے نکل جائے۔ وہ اٹھی اور خنجر ہاتھ میں لیے گھوڑے کی طرف تپل پڑی مگر ریت نے اس کے پاؤں جکڑ لیے۔ اس نے رک کر عمار کو دیکھا تو اچانک اس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ اس مرد نے اتنی بھی پرواہ نہیں کی کہ اسے ایک جوان لڑکی تنہائی میں مل گئی ہے اور اس نے یہ بھی نہیں سوچا کہ یہ لڑکی عیسائی ہے جو اُسے سوتے میں قتل کر سکتی ہے اور اس نے گھوڑے کی زینیں بھی نہیں اتاریں اور اس نے

اپنی برہنہ اور تلوار بھی احتیاط سے نہیں رکھی۔ کیوں؟ کیا اسے کچھ پرہیز تھا؟ کیا یہ اتنا ہی بے حس ہے کہ میری جوانی اس کے اندر کوئی جذبہ بلبلی نہیں کر سکی؟ اُسے ایسے محسوس ہوتے لگا جیسے اس آدمی نے اسے گھوڑے سے زیادہ قیمتی نہیں سمجھا۔ وہ آہستہ آہستہ ایک گھوڑے تک پہنچی۔ گھوڑا پہنچایا۔ لڑکی نے گھبرا کر عمار کو دیکھا۔ گھوڑے کی آواز پر بھی اس کی آنکھ نہ کھلی۔

وہ تین گھوڑوں کی ادٹ میں گھڑی ایک گھوڑے پر سوار ہونے کا ارادہ کر رہی تھی کہ اسے اپنے عقب سے آواز سنائی دی۔ "کون ہونم؟" — لڑکی نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ ایک آدمی نے منہ سے رسل بجاتی اور کہا — "ہماری قسمت؟" — وہ دو تھے۔ دوسرا ہنسا۔ لڑکی زبان سے پہچان گئی کہ یہ صلیبی ہیں۔ ایک نے لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اپنی طرف کھینچا۔ لڑکی نے کہا — "میں صلیبی ہوں۔" دوسرا آدمی ہنس پڑا اور ایک نے کہا — "پھر تم سالم ہماری ہو۔ آؤ۔"

"ذرا ٹھہرنا اور میری بات سنو۔" اس نے کہا — "میں شوبک سے فرار ہو کر آئی ہوں۔ میرا نام ایونا ہے۔ میں باسوسی کے شہ کے شہ کی ہوں۔ کرک جاری ہوں۔ وہ دیکھو ایک مسلمان سپاہی سویا ہوا ہے۔ اس نے مجھے پکڑ لیا تھا۔ میں اسے سوتا چھوڑ کر بھاگ رہی ہوں۔ میری مدد کرو۔ یہ گھوڑے سنبھالو اور مجھے کرک پہنچاؤ۔" اس نے انہیں اچھی طرح سمجھایا کہ وہ صلیبی فوج کے لیے کتنی قیمتی اور کارآمد لڑکی ہے۔

ایک صلیبی نے اسے وحشیوں کی طرح بازوؤں میں جکڑ لیا اور کہا — "جہاں کموگن پہنچا دیں گے؟" دوسرے نے ایک بیہودہ بات کہہ دی اور وہ دونوں اسے ایک طرف کر دھکیلتے گئے۔ وہ صلیبی فوج کے پیادہ سپاہی تھے جو مسلمان چھاپے ماروں سے بھاگتے پھر رہے تھے۔ رات وہ چھپ کر ذرا آرام کرنا چاہتے تھے۔ ایسی خوبصورت لڑکی نے انہیں حیران بنا دیا۔ لڑکی نے جب دیکھا کہ انہیں صلیب کا بھی کوئی خیال نہیں تو اس نے اس اسید پر بند آبدست بونٹا شرب کر دیا کہ عمار جاگ اٹھے گا۔ اسے سپاہیوں نے گھسیٹنا شروع کر دیا۔

اچانک ایک نے گھیرائی ہوئی آواز میں اپنے ساتھی کا نام لے کر کہا — "بچو۔" مگر اس کے بچنے سے پہلے ہی عمار کی برہنہ اس کی پیٹھ میں اتر چکی تھی۔ دوسرے نے

تکوار سوخت لی۔ اُس وقت لڑکی نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں خنجر ہے۔ اس نے خنجر میلیبی سپاہی کے پہلو میں گھونپ دیا۔ یکے بعد دیگرے دو آدمہ وار کیے اور چلا چلا کر کہا۔ ”تمہیں زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔ تم ملیب۔ کہ نام پر غلیظ داغ ہو۔ جب دونوں میلیبی ٹھنڈے ہو گئے تو لڑکی بے قابو ہو کر رونے لگی۔ عماد نے اسے پہلایا اور کہا۔ ”اب یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ ہو سکتا ہے زیادہ سپاہی ادھر آ نکلیں۔ ہم ابھی شوبک کو روانہ ہو جا۔ تم ہیں؟“ اس نے لڑکی سے پوچھا۔ ”انہوں نے تمہیں جگایا تھا؟“

”نہیں“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں جاگ رہی تھی اور گھوڑوں کے پاس کھڑی تھی“

”وہاں کیوں؟“

”گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگنے کے لیے“ لڑکی نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

”تمہارے ساتھ نہیں جانا چاہتی تھی؟“

”تم نے خنجر کہاں سے لیا ہے؟“

”میرے پاس تھا؟“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں نے پہلے ہی ہاتھ میں لے رکھا تھا۔“

”پہلے ہی ہاتھ میں کیوں لے رکھا تھا؟“ عماد نے پوچھا۔ ”شاید اس لیے کہ میں جاگ اٹھوں تو تم مجھے قتل کر دو۔“

لڑکی نے جواب نہ دیا۔ عماد کو دیکھتی رہی۔ کچھ دیر بعد بولی۔ ”میں تمہیں قتل کر کے بھاگنا چاہتی تھی۔ پشیر اس کے کہ تم مجھے قتل کرو، میں تمہیں بتا دینا چاہتی ہوں کہ میں نے یہ خنجر تمہیں قتل کرنے کے لیے کھولا تھا لیکن ہاتھ اٹھا نہیں۔ میں یہ نہیں بتا سکتی کہ میں نے تمہارے دل میں خنجر کیوں نہیں اُتارا۔ تمہاری زندگی میرے ہاتھ میں تھی۔ میں بزدل نہیں۔ پھر بھی میں تمہیں قتل نہ کر سکی۔ میں کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتی۔ شاید تم کچھ بتا سکو۔“

”زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“ عماد نے کہا۔ ”تمہارا ہاتھ میرے منہ نے روکا تھا اور تمہاری عزت خدا نے بچائی ہے۔ میرا زہر تو ایک بہانہ اور ایک سبب تھا۔۔۔ کسی گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور پہلو۔“

لڑکی نے خنجر عماد کی طرف بڑھا کر کہا۔ ”میرا خنجر اپنے پاس رکھ لو۔ ورنہ میں تمہیں قتل کر دوں گی۔“

”تم میری تلوار بھی اپنے پاس رکھ لو۔“ عماد نے کہا۔ ”تم مجھے قتل نہیں کر سکو گی۔ یہ بلانی نہیں تھا۔ دونوں پر سنبھیدگی طاری تھی۔ وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور نیسر اگھوڑا ساتھ لے کر چل پڑے۔“

سورج نکلنے لگا۔ وہ اُس علاقے میں پہنچ چکے تھے جہاں کوئی میلیبی سپاہی نظر نہیں آتا تھا۔ عماد کی اپنی فوج کے چند سپاہی اسے نظر آئے۔ ان کے ساتھ اس نے کچھ باتیں کیں اور چلتے گئے۔ (پر پل کا سورج بہت ہی گرم تھا۔ وہ منہ اور سر پیٹیٹے ہوئے چلتے گئے۔ دُور سے ربیت پانی کے سمندر کی طرح چمکتی نظر آتی تھی اور بائیں سمت ربلی سلتوں کی پہاڑیاں نظر آ رہی تھیں۔ سفر کے دوران وہ آپس میں کوئی بات نہ کر سکے۔ گزری کے علاوہ ان لاشوں نے بھی ان پر خاموشی طاری کر رکھی تھی جو انہیں ادھر ادھر بکھری ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ کوئی ایک بھی لاش سالم نہیں تھی گیتھیاں اور دونوں نے ان کے اعصار الگ الگ کر دیئے تھے۔ بعض لاشوں کی صورت بڑیاں اور کھوپڑیاں رہ گئی تھیں۔ عماد نے لڑکی سے کہا۔ ”یہ تمہاری قوم کے سپاہی ہیں۔ یہ اُن بادشاہوں کی خواہشوں کا شکار ہو گئے ہیں جو اسلامی سلطنت کو ختم کرنے برطانیہ، فرانس، جرمنی، اٹلی اور نہ جانے کہاں کہاں سے آئے ہیں۔“

لڑکی خاموش رہی۔ وہ بار بار عماد کو دیکھتی تھی اور آہ بھر کر سر جھکا لیتی تھی۔ عماد نے سلتوں کی پہاڑیوں کا رخ کر لیا۔ اسے معلوم تھا کہ وہاں پانی ضرور ہوگا اور سایہ بھی۔ سورج ان کے پیچھے جانے لگا تو وہ پہاڑیوں میں پہنچ گئے۔ تلاش کے بعد انہیں ہری جھاڑیاں اور گھاس نظر آ گئی۔ ایک جگہ سے پانی کا دامن پھٹا ہوا تھا۔ وہاں پانی تھا۔ وہ گھوڑوں سے اترے۔ پہلے خود پانی پیا پھر گھوڑوں کو پانی پینے کے لیے چھوڑ دیا اور سائے میں بیٹھ گئے۔

”تم کون ہو؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟ کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”میں مسلمان ہوں۔“ عماد نے جواب دیا۔ ”میرا نام عماد ہے اور میں شامی ہوں۔“

”رات خواب میں تم کسے یاد کر رہے تھے؟“

”یاد نہیں رہا۔“ عماد نے کہا۔ ”میں شاید خواب میں بول رہا ہوں گا۔ میرے ساتھ کچھ بتایا کرتے ہیں کہ میں خواب میں بولا کرتا ہوں۔“

”تمہاری ماں ہے؟ بہن ہے؟“ لڑکی نے پوچھا اور کہا۔ ”تم شاید انہیں یاد

کر رہے تھے۔“

”تجیں کبھی؟“ عماد نے آہ بھر کر کہا۔ ”اب انہیں خواب میں دیکھا کرتا ہوں۔“
لڑکی نے اُس سے ساری بات پوچھنے کی بہت کوشش کی لیکن عماد نے اور
کچھ نہیں بتایا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ ”تم نے اپنے متعلق جھوٹ بولا تھا۔ مجھے پوچھنے
کی کوئی ضرورت نہیں کہ تم کون ہو۔ میں تمہیں متعلقہ حاکم کے حوالے کر کے واپس آماؤں
گا۔ اگر سچ بول سکو تو اپنے متعلق کچھ بتا دو لیکن یہ نہ کہنا کہ تم ان صلیبی لڑکیوں میں
سے نہیں ہو جو ہمارے ملک میں جاسوسی کے لیے آتی ہیں۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو؟“ لڑکی نے کہا۔ ”میں جاسوس لڑکی ہوں۔ میرا نام ایونا ہے۔“
”تمہارے ماں باپ کو معلوم ہے کہ تمہارا کام کس قسم کا ہے؟“ عماد نے پوچھا۔

”میرے ماں باپ نہیں ہیں۔ ایونا نے جواب دیا۔ ”میں نے ان کی صورت بھی
نہیں دیکھی۔ میرا مکہ میری ماں اور اس مکہ کا حاکم ہرمن میرا باپ ہے۔ اس نے یہ
بات میں پر ختم کر دی اور کہا۔ ”میری ایک ساتھی لڑکی نے ایک مسلمان سپاہی کو بچانے
کے لیے نہر پی لیا تھا۔ میں اُس وقت بہت حیران ہوئی تھی کہ کوئی صلیبی لڑکی ایک مسلمان
کے لیے اتنی بڑی قربانی کر سکتی ہے؟ میں آج عسوس کر رہی ہوں کہ ایسا ہو سکتا ہے۔“

پتہ چلا تھا کہ اُس مسلمان سپاہی نے بھی تمہاری طرح اُس لڑکی کو ڈاکوؤں سے لڑکر
بچایا، خود زخمی ہوا اور لڑکی کو شویک تک پہنچایا تھا۔ تمہاری طرح اس نے بھی
دھیان نہیں دیا تھا کہ وہ لڑکی کتنی خوبصورت ہے۔ لوزینا بہت خوبصورت لڑکی تھی۔
میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ میں تمہاری خاطر اپنی جان قربان کر دوں گی۔“

”میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے؟“ عماد نے کہا۔ ”ہم لوگ حکم کے پابند ہوتے ہیں۔“
”شاید یہ جذبات کا اثر ہے کہ میں ایسے عسوس کرتی ہوں جیسے میں نے پہلے بھی
تمہیں دیکھا ہے۔“

”دیکھا ہوگا؟“ عماد نے کہا۔ ”تم مہر گئی ہوگی۔ وہاں دیکھا ہوگا۔“

”میں مہر ضرور گئی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں نہیں دیکھا تھا؟“ اس نے مسکرا کر
پوچھا۔ ”میرے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا میں خوبصورت نہیں ہوں۔“
”تمہاری خوبصورتی سے میں نے انکار نہیں کیا۔“ عماد نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں

سمجھ گیا ہوں تم نے یہ سوال کیوں کیا ہے۔ تم مزید حیران ہوگی کہ میں نے تمہارے ساتھ وہ
سلوک کیوں نہیں کیا ہے جو تمہاری صلیب کے دو سپاہیوں نے تمہارے ساتھ کرنا
چاہا تھا۔ ہو سکتا ہے تمہارے دل میں یہ خوف ابھی تک موجود ہو کہ میں تمہیں دھوکہ
دے رہا ہوں اور تمہیں شریک نے ہا کر خواب کروں گا یا تمہارے ساتھ تمہاری سرمنی
کے خلاف شادی کر لوں گا یا تمہیں بیچ ڈالوں گا۔ میں تمہارا یہ خوف دور کرنا ضروری
سمجھتا ہوں۔ لڑکی میرے مذہب کی ہو یا کسی دوسرے مذہب کی۔ میں کسی لڑکی کو بری
نظر سے دیکھ ہی نہیں سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں جب تیرہ چودہ سال کا تھا تو میری
ایک چھوٹی سی بہن اغوا ہو گئی تھی۔ اس کی عمر چھ سات سال تھی۔ سولہ سال گزر گئے
ہیں۔ اسے شویک کے عیسائی اٹھائے گئے تھے۔ میں نہیں جانتا کہ وہ زندہ ہے یا مر
گئی ہے۔ اگر زندہ ہے تو کسی امیر کے حرم میں ہوگی یا تمہاری طرح باسوخی کرتی پھر رہی
ہوگی۔ میں جس لڑکی کو دیکھتا ہوں اسے اپنی بہن سمجھ لیتا ہوں۔ اسے بری نظر سے
اس لیے نہیں دیکھتا کہ وہ میری گشتہ بہن ہی نہ ہو۔ میں تمہیں صرف اس لیے
شویک سے جا رہا ہوں کہ محفوظ رہوں۔ میں جانتا تھا کہ میرا میں اکیلے جانے اور پیدل
چلنے سے تمہارا کیا شکر ہوتا اور تم کسی کے ہاتھ چڑھ جاتیں تو تمہارا حال وہی ہوتا جو
تمہارے اپنے صلیبی بھائی کرنے لگے تھے۔ مجھے اپنی خوبصورتی کا احساس نہ رہا۔
میں اس احساس کے لحاظ سے مردہ ہوں۔ مجھے لذت ان صحراؤں میں صلیبیوں کے
تغائب میں گھوڑا دوڑاتے اور ان کا خون بہاتے ملتی ہے۔“

لڑکی اسے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پیاس کا
تاثیر تھا۔ اس کے ساتھ ایسی باتیں کسی نے نہیں کی تھیں۔ اسے بے حیائی اور عیاری
کے سبق دیئے گئے تھے اور اس کی باتوں اور چال ڈھال میں بڑی منت سے جنسی
کشش پیدا کی گئی تھی۔ اسے ایک بڑا ہی خوبصورت فریب بنایا گیا تھا۔ اس پر حسن
اور شراب کا نشہ طاری کیا گیا تھا۔ اسے عصمت کے برقی سے محروم رکھا گیا تھا اور
وہ اس ٹرننگ کے بعد اپنی ساتھی لڑکیوں کی طرح اپنے آپ کو مردوں کے دلوں
پر راج کرنے والی شہزادی سمجھنے لگی تھی۔ اسے یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ اس کا گھر
کہاں ہے اور اس کے ماں باپ کیسے تھے۔ عماد کی جذباتی باتوں نے اُس کی
ذات میں ایک عورت کے جذبات پیدا کر دیئے۔ وہ گہری سوچ کے عالم میں کھو
گئی۔ عماد سے جیسے وہ بے تکلف ہو گئی ہو۔

اس نے گہری سوچ کے عالم میں کہا — ”ایک ڈراوے خواب کی طرح یاد آتا ہے کہ مجھے ایک گھر سے اٹھایا گیا تھا۔ مجھے یاد نہیں آ رہا کہ اُس وقت میری عمر کیا تھی؟“ اس نے اپنے بالوں میں دو ٹول ہاتھ پھیرے اور بالوں کو دونوں سٹیلیوں میں لے کر جھوڑا جیسے پرانی یادوں کو بیدار کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس نے اُٹا کر کہا — ”کچھ یاد نہیں آتا۔ میرا ماضی شراب اور عیش و عشرت اور حسین عباؤوں میں گم ہو گیا ہے۔ میں نے کبھی بھی نہیں سوچا کہ میرے والدین کون تھے اور کیسے تھے۔ مجھے کبھی ماں باپ کی فردت محسوس ہوئی ہی نہیں میرے اندر جذبات تھے ہی نہیں۔ مجھے معلوم ہی نہیں کہ مرد باپ اور بھائی بھی ہو سکتا ہے۔ مرد مجھے اپنی تفریح کے استعمال کی چیز سمجھتے ہیں لیکن میں مردوں کو استعمال کیا کرتی ہوں۔ جس پر میری خوبصورتی اور میری جوانی کا نشہ طاری ہو اسے میں حشیش اور شراب سے لڑنا غلام بنالیا کرتی ہوں۔ مگر اب تم نے جو باتیں کہی ہیں انہوں نے مجھ میں وہ حسیں بیدار کر دی ہیں جو ماں، باپ، بہن اور بھائی کا پیار لگتی ہیں“

اس کی یہ چینی بڑھتی گئی۔ وہ رک رک کر بولتی رہی پھر بالکل ہی چپ ہو گئی۔ کبھی عمار کو ٹٹکی بانڈھ کر دیکھنے لگتی اور کبھی اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنے بال مٹھی میں لے کر جھنجھوڑنے لگتی۔ وہ دراصل گم گشتہ ماضی اور حال کے درمیان بھٹک گئی تھی۔ عمار نے جب اُسے کہا کہ اٹھو چلیں، تو وہ بھولے بھالے مصوم سے بچے کی طرح اس کے ساتھ چل پڑی۔ ان کے گھوڑے انہیں پہاڑی علاقے سے بہت دور لے گئے تو بھی وہ عمار کو دیکھ رہی تھی۔ مرن ایک بار اس نے ہنس کر کہا — ”مرد کی باتوں اور وعدوں پر میں نے کبھی اعتبار نہیں کیا۔ میں سمجھ نہیں سکتی کہ میں کیوں محسوس کر رہی ہوں کہ مجھے تمہارے ساتھ ہانا چاہیے۔“ عمار نے اس کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔



وہ جب شوبک کے دروازے پر پہنچے تو اگلے روز کا سورج طلوع ہو رہا تھا۔ وہ سمراہیں ایک اور رات گزار آئے تھے۔ عمار لڑکی کو جہاں لے جانا چاہتا تھا اُس جگہ کے متعلق پوچھ کر وہ چل پڑا۔ گھوڑے شہر میں سے گزر رہے تھے۔ لوگ ایوانا کو رک رک کر دیکھتے تھے۔ چلتے چلتے عمار نے ایک مکان کے سامنے گھوڑا

روک لیا اور بند دروازے کو دیکھنے لگا۔ ایوانا نے اس سے پوچھا — ”یہاں کیوں رک گئے؟“ اس نے جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ دروازے کے قریب جا کر گھوڑے پر بیٹھ بیٹھے اس نے دروازے پر آہستہ آہستہ دو تین ٹھوکیں ماریں۔ ایک بزرگ صورت انسان نے دروازہ کھولا۔

”یہاں کون رہتا ہے؟“ عمار نے عربی زبان میں پوچھا۔

”کوئی نہیں“ بوڑھے نے جواب دیا — ”عیسائیوں کا ایک خاندان رہتا تھا۔ ہماری فوج آگئی تو پورا خاندان بھاگ گیا ہے۔“

”اب آپ نے اس پر قبضہ کر لیا ہے؟“

بوڑھا ڈر گیا۔ اس نے دیکھا کہ یہ سوار فوجی ہے اور اس سے باز پرس کر رہا ہے کہ عیسائی کے مکان پر اس نے کیوں قبضہ کر لیا ہے جبکہ سلطان ایوبی نے شہر کے ذریعے حکم جاری کیا ہے کہ کسی مسلمان کی طرف سے کسی عیسائی کو کوئی تکلیف نہ پہنچے ورنہ سخت سزا دی جائے گی۔ بوڑھے نے کہا — ”میں نے قبضہ نہیں کیا۔ اس کی حفاظت کئے لیے یہاں آگیا ہوں۔ میں اسے بالکل بند کر دوں گا۔ اس کا مالک زندہ ہے۔ وہ مسلمان ہے اور پندرہ سولہ سال سے بیگم کیپ میں پڑا ہے۔“

”کیا امیر مصر نے انہیں کیپ سے رہا نہیں کیا؟“ عمار نے پوچھا۔

”وہاں کے مسلمان اب آزاد ہیں لیکن ابھی کیپ میں ہی ہیں“ بوڑھے نے جواب دیا — ”ان سب کی حالت اتنی بُری ہے کہ قابلِ احترام سالار اعظم ایوبی نے ان کے لیے دودھ، گوشت، دوائیوں اور نہایت اچھے رہن سہن کا انتظام وہیں کر دیا ہے۔ بہت سے طبیب ان کی دیکھ بھال کر رہے ہیں۔ ان میں جس کی صحت بحال ہو جاتی ہے اسے گھر بھیج دیا جاتا ہے۔ وہاں جو رہتے ہیں انہیں ان کے رشتہ دار دیں ملنے جاتے ہیں۔ اس مکان کا مالک بھی وہیں ہے۔ ایک تو اس کا بڑھاپا ہے اور دوسرے کیپ کی پندرہ سولہ سالوں کی اذیتیں۔ بے چارہ مرن زندہ ہے۔ میں اسے دیکھنے جایا کرتا ہوں۔ امید ہے صحت یاب ہو جائے گا۔ میں نے اُسے بتا دیا تھا کہ اس کا مکان خالی ہو گیا ہے۔“

”اس کے رشتہ دار کہاں ہیں؟“ عمار نے پوچھا۔

”کوئی بھی زندہ نہیں“ بوڑھے نے جواب دیا اور نین چار گھر چھوڑ کر ایک مکان کی طرف اشارہ کر کے کہا — ”وہ میرا ذاتی مکان ہے۔ میں ان لوگوں کا صرٹ پڑوسی تھا

لو کی مسکرائی اور بولی۔ "تمہاری طرح میں بھی اپنا بچپن زحمت میں بسر نہیں کرتا۔" عمار سے پوچھا۔ "یہ تمہارا گھر تھا؟ تم یہیں سے بھاگے تھے؟"

"یہیں سے۔" عمار نے جواب دیا اور اُسے سنا دیا کہ کس طرح اُن کے گھر پر عیسائیوں نے حملہ کیا اور اس کی ماں اور بڑے بھائی کو قتل کر دیا تھا۔ عمار بھاگ گیا اور وہ آج تک یہ سمجھتا رہا کہ اس کا باپ بھی قتل ہو گیا ہے۔ لیکن یہ پوڑھا بتاتا ہے کہ باپ بکیمپ میں زندہ ہے۔

"تم نے اس بوڑھے کو بتا دیا ہے کہ وہ لو کے تم ہی ہو جسے اس نے پناہ دی تھی؟"

"میں بتانا نہیں چاہتا۔" اس نے تذبذب کے عالم میں کہا۔

ایونا اُسے بڑی غور سے دیکھنے لگی اور پوڑھا ان دونوں کو دیکھ کر حیران ہو رہا تھا کہ یہ دونوں یہاں کیا دیکھ رہے ہیں۔ عمار بچپن کی یادوں میں گم ہو گیا تھا۔ بوڑھے نے پوچھا۔ "میرے بچے کیا حکم ہے؟"

عمار چونکا اور حکم دینے کے بجائے بولا۔ "اس مکان کو اپنی نگرانی میں رکھیں۔ یہ آپ کی تحویل میں ہے۔" اس نے ایونا سے کہا۔ "آؤ۔ چلیں۔"

"کیا تم اپنے باپ سے نہیں ملو گے؟" ایونا نے اس سے پوچھا۔

"پہلے اپنا فرض ادا کروں۔" عمار نے جواب دیا۔ "مجھے رگستان میں میرا کاغذ اور ڈھونڈ رہا ہوگا۔ وہ مجھے مردہ قرار دے چکے ہوں گے۔ وہاں میری ضرورت ہے۔ آؤ۔ میرے ساتھ آؤ۔ میں یہ امانت کسی کے حوالے کر دوں۔"



"لڑکیاں، لڑکیاں، لڑکیاں۔" سلطان صلاح الدین ایوبی نے شگفتہ سے ہنسنے میں علی بن سفیان سے کہا۔ "کیا یہ کبخت صلیبی میرے راستے میں لڑکیوں کی دیوار کھڑی کرنا چاہتے ہیں؟ کیا وہ لڑکیوں کو میرے سامنے بچا کر مجھ سے شوبک کا قلعہ لے لیں گے؟"

"امیر محترم!" علی بن سفیان نے کہا۔ "آپ اپنی ہی باتوں کی تردید کر رہے ہیں۔ یہ لڑکیاں دیوار نہیں بن سکتیں۔ دیکھ بن چکی ہیں اور دیکھ کام کر رہی ہیں۔ آپ کے اور منظم نور الدین زنگی کے درمیان غلط فہمی پیدا کرنے کی کوشش لڑکیوں کے ہاتھوں کرائی گئی ہے اور ان لڑکیوں نے خشیش اور شراب کے ذریعے ہمارے مسلمان حکام اور امراء کو استعمال کیا ہے۔"

آپ مجھے ان کا رشتہ وار کہہ سکتے ہیں؟"

عمار یہ پوچھ کر کہ اندر مستورات نہیں ہیں گھوڑے سے اتر کر اندر چلا گیا۔ کمروں میں گیا۔ دیواروں پر ہاتھ پھیرا۔ ایونا بھی اندر چلی گئی۔ اس نے عمار کو دیکھا۔ وہ آنسو بونچے ہاتھوں سے آنسوؤں کی دھج پوچھی تو اس نے جواب دیا۔ "اپنے بچپن کو ڈھونڈ رہا ہوں۔ میں اس گھر سے بھاگا تھا۔ یہ میرا گھر ہے۔" اس کے آنسو بہنے لگے۔ اس نے بوڑھے سے پوچھا۔ "ان کے رشتہ دار مر گئے ہیں؟ ان کی کوئی اولاد بھی تھی؟"

"نہیں ایک لڑکا بچا تھا جو عیسائی ڈاکوؤں سے بچ کر میرے گھر آ گیا تھا۔"

بوڑھے نے جواب دیا۔ "اسے میں نے شام روانہ کر دیا تھا۔ اگر یہاں رہتا تو مارا جاتا۔"

عمار کو وہ رات یاد آگئی جب وہ اس گھر سے بھاگ کر پڑوسی کے گھر بھاگ چلا تھا۔ وہ یہی پڑوسی تھا مگر اس نے بوڑھے کو بتایا نہیں کہ وہ لڑکا جسے اس نے شوبک سے شام کو روانہ کر دیا تھا وہ یہی جوان ہے جسے وہ یہ کہانی سنا رہا ہے۔ عمار کے لیے جذبات پر تابو پانا محال ہو گیا لیکن وہ سخت جان فوجی تھا۔ اس نے بوڑھے سے کہا۔ "میں اس مکان کے مالک سے ملنا چاہتا ہوں۔ مجھے ان کا نام بتا دو۔"

بوڑھے نے اسے اس کے باپ کا نام بتا دیا۔ عمار کو اپنے باپ کا نام اچھی طرح یاد تھا۔

"اس لڑکے کی ایک بہن تھی؟" بوڑھے نے کہا۔ "بہت چھوٹی تھی۔ اسے عیسائیوں نے اغوا کر لیا تھا۔ اسی ضمن میں اس گھر کے سارے افراد عیسائیوں کے ہاتھوں قتل ہو گئے۔"

"ایونا! عمار نے لڑکی سے کہا۔ "اپنی مقدس صلیب کے پرستاروں کی کثرت سن رہی ہو؟"

ایونا نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ چھت کو دیکھنے لگی۔ اُس نے کمرے کے دروازے کے ایک کواڑ کو بند کیا اور اس کی اٹلی طرف دیکھنے لگی۔ کواڑ پر تین چار چھوٹی چھوٹی اور گہری لکیریں کھدی ہوئی تھیں۔ وہ بیٹھ کر ان لکیروں کو بڑی غور سے دیکھنے لگی۔ عمار اسے دیکھ رہا تھا۔ ایونا لکیروں پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ وہ اٹلی اور دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وہاں بھی کواڑوں پر ہاتھ پھیر کر کچھ ڈھونڈنے لگی۔ عمار نے بھاگ کر اس سے پوچھا۔ "کیا دیکھ رہی ہو؟"

”یہ وہی موضوع ہے جس پر ہم سو بار بات کر چکے ہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔
 ”مجھے ان لوگوں کے متعلق کچھ بتاؤ۔ یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ یہ آٹھوں جاسوس ہیں۔
 انہوں نے اب تک کوئی نیا انکشاف کیا ہے یا نہیں؟“
 ”انہوں نے بتایا ہے کہ شوبک میں صلیبی جاسوس اور تخریب کار موجود ہیں“ علی
 بن سفیان نے جواب دیا۔ ”لیکن ان میں سے کسی کی بھی نشاندہی نہیں ہو سکتی، کیونکہ
 ان کے گھروں اور ٹھکانوں کا علم نہیں۔ ان میں سے تین مصر میں کچھ وقت گزارائی ہیں۔
 رہا انہوں نے جو کام کیا ہے وہ آپ کو بتایا جا چکا ہے“
 ”کیا وہ تید خانے میں ہیں؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”نہیں“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ اس نے کہا۔ ”وہ اپنی پرانی جگہ رکھی گئی
 ہیں۔ ان پر پورا ہے۔“

اتنے میں دربان اندر آیا: اس نے کہا۔ ”عماد شامی نام کا ایک عہدیدار ایک
 صلیبی لڑکی کو ساتھ لایا ہے۔ کہتا ہے کہ اسے اس نے کرک کے راستے سے پکڑا ہے
 اور یہ لڑکی جاسوس ہے۔“

”دونوں کو اندر بھیج دو“ سلطان ایوبی نے کہا۔

دربان کے جاتے ہی عماد اور ایوبی اندر آئے۔ سلطان ایوبی نے عماد سے کہا۔
 ”معلوم ہوتا ہے بہت لمبی مسافت سے آئے ہو۔ تم کس کے ساتھ ہو؟“
 ”میں شامی فوج میں ہوں“ عماد نے جواب دیا۔ ”میرے کماندار کا نام احتشام
 ابن محمد ہے اور میں البرق دستے کا عہدیدار ہوں۔“

”البرق کس سال میں ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا اور علی بن سفیان سے کہا۔
 ”البرق فی الواقع برق ہے۔ ہم نے جب سوڈانیوں پر شبنون مارے تھے تو البرق قیادت
 کر رہا تھا۔ صحرائی چھاپوں میں اس کی نفیر نہیں ملتی۔“
 ”سالارِ عظم!“ عماد نے کہا۔ ”آدھا دستہ اللہ کے نام پر قربان ہو چکا ہے۔ میرے
 گروہ میں سے مرگ میں رہ گیا ہوں۔“

”تم نے اتنی جانیں ضائع کر نہیں کیں؟“ سلطان ایوبی نے سنجیدگی سے پوچھا۔
 ”مر جانے اور قربان ہونے میں بہت فرق ہے۔“
 ”نہیں سالارِ عظم!“ عماد نے جواب دیا۔ ”تمہارے ذوالجلال گواہ ہے کہ ہم
 نے ایک ایک جان کے بدلے میں جانیں لی ہیں۔ اگر صلیبیوں کی فوج اپنے

ٹھکانے پر پہنچ گئی تو وہ مرگ چند ایک زخمی ہوں گے۔ فلسطین کی ریت کو ہم نے
 صلیبیوں کے خون سے لال کر دیا ہے۔ ہمارے دوسرے دستوں نے بھی دشمن پر
 پورا قہر برسا دیا ہے۔ دشمن میں اب اتنا دم نہیں رہا کہ وہ جھوڑے سے عرصے میں اگلی
 جنگ کے لیے تیار ہو جائے۔“

”اور تم؟“ سلطان ایوبی نے لڑکی سے پوچھا۔ ”کیا تم پسند کرو گی کہ اپنے متعلق
 ہمیں سب کچھ بتا دو؟“

”سب کچھ بتاؤں گی“ ایوبی نے کہا اور اس کے آنسو بہنے لگے۔

”عماد شامی!“ سلطان ایوبی نے عماد سے کہا۔ ”فوجی آرام گاہ میں چلے جاؤ۔ ہمارے
 وجود۔ آج کے دن اور آج کی رات آرام کرو۔ کل راتیں اپنے ہمیش میں چلے جانا۔“
 ”میں دشمن کے دو گھوڑے بھی لایا ہوں“ عماد نے کہا۔ ”ان کی تلواریں بھی ہیں۔“
 ”گھوڑے اسطبل میں اور تلواریں اسلحہ خانے میں دے دو“ سلطان ایوبی نے کہا اور
 ذرا سوچ کر کہا۔ ”اگر ان گھوڑوں میں کوئی تمہارے گھوڑے سے بہتر ہو تو بدل لو۔
 باہر کے محاذ پر گھوڑوں کی کیا حالت ہے؟“

”کوئی پریشانی نہیں“ عماد نے بتایا۔ ”اپنا ایک گھوڑا ضائع ہوتا ہے تو ہمیں
 صلیبیوں کے دو گھوڑے مل جاتے ہیں۔“

عماد سلام کر کے باہر نکل گیا۔ اس نے امانت صحیح جگہ پہنچا دی تھی۔ ادھر سے تو
 وہ فارغ ہو گیا لیکن اس کے دل پر بوجھ تھا۔ یہ جذبات کا بوجھ تھا۔ یہ بچپن کی یادوں
 کا بوجھ تھا اور یہ اس باپ کی محبت کا بوجھ تھا جو کیمپ میں پڑا تھا۔ وہ تذبذب میں مبتلا
 تھا۔ جنگ ختم ہونے تک وہ باپ سے ملنا نہیں چاہتا تھا۔ ڈرتا تھا کہ باپ کی محبت اور
 دل کے پرانے زخم اس کے فرض کے راستے میں حائل ہو جائیں گے۔ وہ اپنے
 گھوڑے کے پیچھے دو گھوڑے ہاندھے اسطبل کی طرف جا رہا تھا۔ اسے ماحول کا
 کوئی ہوش نہیں تھا۔ گھوڑا اسے ایک گھاٹی پر لے گیا۔ اس نے سامنے دیکھا۔ شوبک کا
 قصبہ اسے نظر آ رہا تھا۔ وہ رک گیا اور اس قصبے کو دیکھنے لگا جہاں وہ پیدا ہوا تھا اور جہاں
 سے جلا وطن ہوا تھا۔ اس پر جذبات نے رقت طاری کر دی۔

”راستے سے ہٹ کر کو سوار!“ اسے کسی کی آواز نے چونکا دیا۔ اس نے گھوم
 کر دیکھا۔ پیچھے ایک گھوڑ سوار۔ آتے آ رہا تھا۔ اس نے گھوڑے ایک طرف کر لیے۔ جب
 دسٹے کا اگلا سوار اس کے قریب سے گزرا تو عماد سے پوچھا۔ ”باہر سے آئے ہو، وہاں

کی کیا خبر ہے؟“
 ”اللہ کا کم ہے دوستو!۔ اس نے جواب دیا۔“ دشمن ختم ہو رہا ہے شوبک
 کو کوئی خطرہ نہیں“
 دوست آگے پہلا گیا تو عماد دائیں طرف چل پڑا۔



”جس نے آپ سے کچھ سچی نہیں چھپایا“ ایونا سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کے
 سامنے بیٹھی کہہ رہی تھی۔ وہ بتا چکی تھی کہ وہ جاسوس ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ
 تباہہ میں ایک مہینہ رہ چکی ہے۔ اس نے دہل کے چند ایک سرکردہ مسلمانوں کے
 نام بھی بتائے تھے جو سلطان ایوبی کے غلات سرگرم تھے اور اس نے یہ بھی بتایا تھا
 کہ صلیبیوں کی طرف سے سوڈانیوں کو بہت مدد مل رہی ہے اور صلیبی فوج کے نجرہ کار
 کمانڈر سوڈانیوں کو شہزادوں مارنے کی ٹریننگ دے رہے ہیں۔ ایونا نے کسی استفسار
 کے بغیر ہی اتنی زیادہ باتیں بتادیں جو جاسوس اذیتوں کے باوجود نہیں بتایا کرتے کیونکہ
 ان میں ان کی اپنی ذات بھی ملوث ہوتی ہے۔ اس سے علی بن سفیان شک میں پڑ گیا۔
 ”ایونا! علی بن سفیان نے اسے کہا۔“ میں بھی تمہارے فن کا فنکار ہوں۔ میں
 تمہیں خراج تحسین پیش کرتا ہوں کہ تم اور بچے درجے کی فنکار ہو۔ ہمارے تشدد اور تیر
 خانے سے بچنے اور ہمیں گمراہ کرنے کا تمہارا طریقہ قابل تعریف ہے مگر میں اس دھوکے میں
 نہیں آ سکتا۔“

”آپ کا نام؟“ ایونا نے پوچھا۔

”علی بن سفیان“ علی نے جواب دیا۔ ”تم نے شاید ہرمین سے میرا نام سنا ہوگا“
 ایونا اٹھی اور آہستہ آہستہ علی بن سفیان کے قریب جا کر دو زانو بیٹھ گئی۔ اس
 نے علی بن سفیان کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور ہاتھ چوم کر
 برلی۔ ”آپ کو زندہ دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے۔ آپ کے متعلق مجھے
 بہت کچھ بتایا گیا تھا۔ ہرمین کہا کرتا تھا کہ علی بن سفیان مر جائے تو ہم مسلمانوں کی جڑوں
 میں بیج ڈالیں جنک کے بغیر ختم کر سکتے ہیں۔“ لڑکی اٹھ کر اپنی جگہ بیٹھ گئی۔
 ”میں نے تباہہ میں آپ کو دیکھنے کی بہت کوشش کی تھی مگر دیکھ نہ سکی۔ میری موجودگی
 میں آپ کے قتل کا منصوبہ تیار ہوا تھا۔ پھر مجھے نہیں بتایا گیا کہ یہ منصوبہ کامیاب ہوا تھا
 یا نہیں۔“ مجھے شوبک بلا دیا گیا تھا۔“

”ہم کس طرح یقین کر لیں کہ تم نے جو کچھ کہا ہے سچ کہا ہے؟“ علی بن سفیان
 نے پوچھا۔

”آپ مجھ پر اعتبار کیوں نہیں کرتے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”اس لیے کہ تم صلیبی ہو؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”اگر میں آپ کو یہ بتا دوں کہ میں صلیبی نہیں مسلمان ہوں تو آپ کہیں گے کہ یہ بھی
 جھوٹ ہے؟“ لڑکی نے کہا۔ ”میرے پاس کوئی ثبوت نہیں۔ سو سو سال گزرے،
 میں اسی قصبے سے اغوا ہوئی تھی۔ یہاں آکر مجھے پتہ چلا ہے کہ میرا باپ کیسپ میں ہے۔“
 اس نے اپنے باپ کا نام بتایا اور یہ بھی بتایا کہ اسے اپنے باپ کا نام اب معلوم ہوا
 ہے۔ اس نے سنایا کہ عماد نے اسے کس طرح صحرا سے بچایا تھا اور وہ رات کو اسے قتل
 کرنے لگی مگر اس کا خنجر والا ہاتھ اٹھنا ہی نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے دن کے
 وقت اس کے چہرے پر اور اس کی آنکھوں میں قطر ڈالی تو میرے دل میں کوئی ایسا
 احساس بیدار ہو گیا جس نے مجھے شک میں ڈال دیا کہ میں عماد کو پہلے سے جانتی ہوں
 یا اسے کہیں دیکھا ضرور ہے۔ مجھے یاد نہیں آ رہا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا تو اس
 نے کہا کہ ایسے تمہیں ہو سکتا۔۔۔ رات کو دو صلیبی سپاہیوں نے مجھ پر حملہ کیا تو عماد
 جاگ اٹھا۔ اس نے ایک کو برچھی سے مار دیا۔ میں اس وقت تک اپنے آپ کو صلیبی
 سمجھتی تھی۔ میری ہمدردیاں صلیبیوں کے ساتھ تھیں مگر میں نے دوسرے صلیبی
 سپاہی کو خنجر سے ہلاک کر دیا اور مجھے خوشی اس پر نہیں ہوئی کہ میں نے ان سے
 اپنی عزت بچائی ہے بلکہ اس پر ہوئی کہ میں نے عماد کی جان بچائی ہے۔۔۔“

”اور جب راستے میں عماد نے میرے ساتھ اپنے متعلق کچھ جذباتی باتیں کہیں
 تو زندگی میں پہلی بار میرے سینے میں بھی جذبات بیدار ہو گئے۔ میں تمام سفر میں عماد
 کو دیکھتی ہی رہی۔ مجھے صرت اتنا یاد آیا کہ مجھے بچپن میں اغوا کیا گیا تھا مگر یہ یاد
 بھی ذہن میں دھندلی ہو گئی۔ آپ کو معلوم ہے کہ مجھ جیسی لڑکیوں کو کس طرح تیار کیا
 جاتا ہے۔ بچپن کی یادیں اور اصلیت ذہن سے اتر جاتی ہے۔ یہی حال میرا ہوا۔
 لیکن مجھے یقین ہونے لگا کہ عماد کو میں جانتی ہوں۔ یہ خون کی کشش تھی۔ آنکھوں
 نے آنکھوں کو اور دل نے دل کو پہچان لیا تھا۔ شاید عماد نے بھی یہی کچھ محسوس کیا
 ہو اور شاید اسی احساس کا اثر تھا کہ اس نے مجھ جیسی دلکش لڑکی کو اس طرح

نظر انداز کیے رکھا جیسے میں اس کے ساتھ ملتی ہی نہیں۔ اس نے مجھے گہری نظروں سے بہت دُور دیکھا مژدہ تھا۔

ایوانا نے تفصیل سے سنایا کہ شوکب میں داخل ہو کر عمار ایک مکان کے آگے کرک گیا اور ہم دونوں اور چلے گئے۔ اس نے کہا: "یہ گھر اندر سے دیکھ کر میری یادیں بیدار ہونے لگیں۔ مجھے ذہن پر دباؤ ڈالنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ ذہن اپنے آپ ہی مجھے اس گھر میں گمانے پھرانے لگا۔ میں نے ایک کواڑ کی نئی فٹ دیکھا۔ وہاں مجھے خنزیر کی دُک سے کھنسی ہوئی کیوں نفراؤں۔ یہ میں نے پہچن میں برسے جاتی کے خنزیر سے کھردی تھیں۔ میرا ذہن مجھے ایک اور کواڑ کے پیچھے لے گیا۔ وہاں بھی ایسی ہی لکیریں تھیں۔ پھر میں نے عمار کو اور زیادہ غور سے دیکھا۔ دوسری کے بارے میں اس کی سولہ سترہ سال پرانی صورت یاد آگئی۔ میں نے اپنے آپ کو بڑی مشکل سے قابو میں رکھا۔ میں نے عمار کو بتایا نہیں کہ میں اس کی بہن ہوں۔ وہ اتنا پاک فطرت انسان اور میں اتنی ناپاک لڑکی۔ وہ اتنا غیرت مند اور میں اتنی بے غیرت۔ اگر میں اسے بتا دیتی تو معلوم نہیں وہ کیا کر گزرتا؟"

اس دوران علی بن سفیان نے کئی بار سلطان ایوبی کی طرف دیکھا۔ وہ لڑکی کو ابھی تک کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے، لیکن لڑکی کی جذباتی کیفیت اس کے آنسو اور بعض اغاؤں کے ساتھ اس کی سسکیاں دونوں پر ایسا اثر کر رہی تھیں جیسے لڑکی کی باتیں سچ ہیں۔ لڑکی نے آخر انہیں اس پر تھاک کر لیا کہ اس کے متعلق وہ چھان بین کریں۔ اس نے کہا: "آپ مجھ پر اعتبار کریں نہ کریں، مجھے قید خانے میں ڈال دیں، جو سنو کرنا چاہتے ہیں کریں، مجھے اور کچھ نہیں چاہئے۔ میں اب زندہ نہیں رہنا چاہتی۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنے گناہوں کی بخشش کے لئے کچھ کر کے مرنا چاہتی ہوں۔"

"کیا کر سکتی مرے؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔

"اگر آپ مجھے کرک تک پہنچا دیں تو میں صلیب کے نیچے چار بادشاہوں اور اپنے ملکہ کے سربراہ ہرمن کو قتل کر سکتی ہوں۔"

"ہم تمہیں کرک تک پہنچا سکتے ہیں۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "لیکن اس کام سے نہیں کہ تم کسی کو قتل کرو۔ میں تمہیں اپنے متعلق یہ بہت چھوڑ کر نہیں مڑنا چاہتا۔" سلطان ایوبی نے اپنے دشمنوں کو ایک عورت کے ہاتھوں مروایا تھا۔

اور شوکب میں فوج کے میٹا رہا۔ اگر مجھے نہ چلے گا کہ سیسپیل کا کوئی بار تھا۔ کسی علاج مرض میں مبتلا ہے تو میں اس کے علاج کے لیے اپنے حبیب سیسپیل کے اندر سپریم تم پر ایسا بھروسہ کر ہی نہیں سکتے۔ اب تمہاری اس خواہش پر غور کرتے ہیں کہ تمہیں معاف کر کے کرک بھیج دیں۔"

"نہیں۔" ایوانا نے کہا۔ "میرے دل میں ایسی کوئی خواہش نہیں۔ میں یہیں مروں گی۔ یہی اس خواہش کا ضرور خیال رکھیں کہ عمار کو یہ نہ بتائیں کہ میں اس کی بہن ہوں۔ میں کیسپ میں اپنے باپ کو ضرور دیکھنے جاؤں گی لیکن اسے بھی نہیں بتاؤں گی کہ میں اس کی بیٹی ہوں۔" وہ زار و تار رونے لگی۔

علی بن سفیان نے اپنی ضرورت کے مطابق اس سے بہت سی باتیں پوچھیں پھر سلطان ایوبی سے پوچھا کہ اسے کہاں بھیجا جائے۔ سلطان ایوبی نے سرچ کر کہا: "اسے آرام اور احتیاج سے رکھو۔ فیصلہ سپریم کر کریں گے۔"

علی بن سفیان اسے اپنے ساتھ لے گیا اور اُن کمروں میں سے ایک اُسے دے دیا جہاں ماسوس لڑکیاں رہا کرتی تھیں۔ لڑکی نے وہاں رہنے سے انکار کر دیا اور کہا: "ان کمروں سے مجھے نفرت ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ مجھے اُس گھر میں رکھا جائے جہاں سے میں اغوا ہوئی تھی؟"

"نہیں بیٹ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ "کسی کے جذبات کی خاطر ہم اپنے قواعد و ضوابط نہیں بدل سکتے۔"

وہاں کے پیر و داروں اور موزوں کو کچھ ہدایات دے کر علی بن سفیان لڑکی کو وہاں بھیج دیا۔

عمار قومی آرام گاہ میں گیا اور نماز سو گیا مگر اتنی زیادہ تھکن کے باوجود اس کی آنکھ کھل گئی۔ کوشش کے باوجود وہ سو نہ سکا۔ اس کے ذہن میں یہی ایک سوال کھل رہا تھا کہ باپ سے ملے یا نہ ملے۔ تھک کر وہ اٹھا اور اس جگہ کی طرف میں بڑا جو شوکب میں مسلمانوں کے کیسپ کے نام سے مشہور تھی۔ وہاں پہنچ کر اس نے اپنے باپ کا نام لیا اور پوچھا پوچھا باپ تک پہنچ گیا۔ اس کے سامنے ایک بوڑھا لیٹا ہوا تھا۔ عمار نے اس سے رابطہ ملا یا اور اپنے آپ کو تالو میں رکھا۔ اس کا باپ بڑیوں کا پیغمبر بن چکا تھا۔ اسے اچھی خبر دیا اور وہاں دی جا رہی تھیں۔ عمار نے اپنا تعارف کرائے پھر اس سے حال پوچھا تو اس نے بتایا کہ سولہ

برسوں کی اذیت ناک شہنت و تہ اور پھول کے غم نے اس کا یہ حال کر دیا ہے کہ اتنی آواز نہ آئی اور اتنی اچھی دوائیاں اس پر کوئی اثر نہیں کر رہیں۔

باپ دسمی اور اوزیر عمار کو اپنا حال سنارہا تھا لیکن عمار سولہ سترو سال پیچھے چلا گیا تھا۔ اسے باپ کی صورت اچھی طرح یاد تھی۔ اب اس کے سامنے ہوا باپ ایٹا ہوا تھا اس کے چہرے کی بڑیاں باہر نکل آئی تھیں۔ بھڑکے سے پہچاننے میں عمار کو ذرا ہیر وقت نہ ہوئی۔ اس نے کئی بار سوچا کہ اسے بتا دے کہ وہ اس کا بیٹا ہے؟ اس نے عقل مندی کی کہ نہ بتایا۔ اس نے دو خطرے محسوس کیے تھے۔ ایک یہ کہ باپ یہ خوشگوار دھچکہ برداشت نہیں کر سکے گا۔ دوسرا یہ کہ اگر اس نے برداشت کر لیا تو اس کے لیے رکاوٹ بن جائے گا اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ نماز پر جانے لگے تو یہ عہدہ اسے لے بیٹھے۔ وہ باپ سے ہاتھ ملا کر چلا گیا۔

وہ آرام گاہ میں رہیں گیا تو اسے حکم ملا کہ مرکز اسے ابھی یہیں رکھنا چاہتا ہے۔ اس لیے وہ ہر وقت آرام گاہ میں حاضر رہے۔ وہ بہت حیران ہوا کہ مرکزی کان کو اس کے ساتھ کیا کام ہو سکتا ہے؟ یہ حکم علی بن سفیان نے ایوانا کے متعلق چھان بین کرنے کے سلسلے میں بھیجا تھا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ ایوانا کی کہانی کہاں تک سچ ہے۔ وہ کیپ میں گیا۔ ایوانا نے اسے اپنے باپ کا نام بتا دیا تھا جو اسے عمار سے معلوم ہوا تھا۔ علی بن سفیان نے باپ سے تصدیق کرائی کہ اس کی بیٹی اغوا ہوئی تھی۔ بڑا بیٹا اور بیوی مارے گئے اور چھوٹا بیٹا اس کے پڑوسی کے ہاں چلا گیا تھا جس کے متعلق اسے کیپ میں اطلاع ملی تھی کہ شوبک سے نکلوا دیا گیا ہے۔

آدھی رات کا عمل ہو گا۔ ایوانا بستر سے اٹھی۔ اس وقت تک اسے نیند نہیں آئی تھی۔ اس نے علی بن سفیان کے رویے سے محسوس کر لیا تھا کہ اس پر اعتبار نہیں کیا گیا اور اب نہ جانے اس کا انجام کیا ہو گا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ وہ کس طرح یقین دلائے کہ اس نے جو آپ جتنی سنا ہے وہ جھوٹ نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس کا خون انتقام کے جوش سے کھول رہا تھا۔ عمار کے ساتھ اپنے گھر میں جا کر اس کے ذہن میں بچپن کی یادیں از خود جاگ اٹھیں اور خواب کی طرح اسے بہت سی باتیں یاد آ گئیں تھیں۔ اسے یہ بھی یاد آ گیا کہ اسے اغوا کے بعد بے تماشا پیار، کھانا اور نہایت اچھی خوراک سے یہ روپ دیا گیا تھا۔ پھر اسے وہ گناہ یاد آئے جو اس سے کرائے گئے تھے اور

وہ سراپا گناہیں گئی تھیں۔ وہ انتقام لینے کے بیاب ہرئی جاری تھی۔ اس بربادی رات نے اسے سوئے نہیں دیا تھا۔ اس ذہنی کیفیت میں باپ سے ملنے کی خواہش بھی شدت اختیار کرتی جا رہی تھی۔ وہ باہر نہیں نکل سکتی تھی۔ باہر در پہرہ دار ہر وقت ٹھٹھکے رہتے تھے۔ اس کا دلخ اب سوچنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ وہ اب جذبات کے زیر اثر تھی۔

اس نے دروازہ ذرا سا کھولی کر دیکھا۔ اسے باتوں کی آوازیں سنائی دیں۔ وہیں طرف کوئی بیس گز دور اسے دونوں پہرہ دار باتیں کرتے سامنے کی طرح نظر آئے۔ روکی دروازے میں سے سر نکالے انہیں دیکھتی رہی۔ پہرہ دار دیاں سے ذرا پرستہ ہو گئے۔ روکی دسے پاؤں باہر نکلی اور اس عمارت کی اوٹ میں ہو گئی۔ آگے گھائی اترتی تھی۔ وہ بیٹھ گئی اور پاؤں پر سر کرتی گھائی اتر گئی۔ اب اسے پہرہ دار نہیں دیکھ سکتے تھے۔ اسے معلوم تھا کہ مسلمانوں کا کیپ کہاں ہے اور اسے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ اب یہ کیپ نیند خانے سے مہمان خانہ بن گیا ہے۔ اس لیے اسے یہ خطرہ نہیں تھا کہ دیاں کوئی سنتری اسے روک لے گا۔ وہ باپ کو ملنے جا رہی تھی جس کا اسے صرت نام معلوم تھا۔ وہ تیز تیز جا رہی تھی کہ اسے پیچھے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے پیچھے دیکھا مگر کوئی نظر نہ آیا۔ اس آہٹ کو وہ اپنے قدموں کی آہٹ سمجھ کر چل پڑی لیکن یہ کسی اور کی آہٹ تھی۔ ایک نرسند آدمی وہیں سے اس کے پیچھے چل پڑا تھا جہاں سے وہ گھائی اترتی تھی۔

ایوانا کو یہ آہٹ ایک بار پھر سنائی دی۔ وہ روکی ہی تھی کہ اس کے سر اور منہ پر کپڑا آن پڑا۔ پلک جھپکتے کپڑا بندھ گیا اور دو مضبوط بازوؤں نے اسے جکڑ کر اٹھایا۔ وہ تڑپتی مگر تڑپنا بیکار تھا۔ رات تاریک تھی اور یہ علائقہ غیر آباد تھا۔ ذرا آگے جا کر اسے ایک کھیل میں لپیٹ کر گھٹری کی طرح اٹھایا گیا۔ وہ ایک نہیں دو آدمی تھے۔۔۔ نصف گھنٹے کے بعد اسے اتار کر کھولا گیا۔ وہ ایک کمرے میں تھی جس میں دو دیبے جل تھے۔ وہاں چل آدمی تھے۔ اس نے سب کو باری باری حیرت سے دیکھا اور کہا۔ ”تم لوگ ابھی یہاں ہو؟“ اور آپ گھولڈ؟ آپ بھی یہیں ہیں؟“

”ہم جا کر آئے ہیں۔“ گیرالڈ نے جواب دیا۔ ”تم سب کو یہاں سے نکالنے کے لیے اچھا ہوا کہ تم مل گئیں؟“

یہ وہ چالیس جلیبی تھے جنہیں کرک سے اس کام کے لیے بھیجا گیا تھا کہ باسوں

دو ایک ہر سدا کی کے تھے ہیں۔ کئی ہیں انہیں وہاں سے نکالیں اور شوبک ہیں
ایسے جو باسویں ہو گئے ہیں انہیں وہاں مقیم کریں۔ وہ اگر ملن ہو تو وہاں تخریب
کاری بھی کریں۔ تخریب کثرت میں ایک کام یہ بھی تھا کہ اس قبل میں داخل ہو کر ہندوں
کے بارے میں تمہیں اسد کو آگ لگائیں۔ وہ زبیل کے شرناٹے ہیں۔ بھی
ہم دیکھیں تو کوشش کریں۔ اس کردہ کا کمانڈر گیارہم کا ایک برلا تری تھا جو تباہ
کر رہا تھی وہاں رہتا تھا۔ وہاں سے بہت اچھی طرح باقی تھی بلکہ اس کی شاگرد
بھی تھیں۔ اس کے ساتھ اس کی دستا نہ بے تعفی بھی تھی۔ اسے دیکھ کر آپ کا مزاج
تحت اور انتقام کے برش سے کھل اٹھائیں وہ دریا نہیں گئی۔ یہ موقع لغزت کے
اللہ کے میں تھا یہ تو یہاں بھی نہیں کر سکتا تھا کہ آنا باطل بل گئی ہے۔ اس نے
یہاں سے بھاگ کر اس بار بھی تھی؛ ایسا نے کہا کہ اسے فرار کا موقع مل گیا تھا۔ اس
نے وہ کر رہی تھی۔

گیا۔ اسے بتایا کہ وہ چاہے مار جا سوں گا ایک گرو کرک کے معلوم مسلمانوں
کے ہرپ میں یہاں لیا ہے۔ ان دنوں شوبک کے حالات ایسے تھے کہ یہ گروہ آسانی
سے جب ہی گروہ کی صورت میں شہر میں آگیا تھا۔ بنگ کی دہرے لوگ آ جا رہے تھے۔
انداز کے دیانت کے مسلمان بھی شہر میں آ رہے تھے۔ اسی وجہ کے میں یہ گروہ بھی
آگیا۔ شہر میں پہلے سے باسوں موجود تھے۔ انہوں نے پورے گروہ کو پس پردہ کر لیا۔
گروہ نے یہاں کو بتایا کہ وہ در رتوں سے اس مکان کو دیکھ رہا ہے جس میں لڑکیاں ہیں۔
اس خبر سے وہ انجی طرح واقف تھا۔ یہ انہی کی بنائی ہوئی تھی۔ رات کو وہ دیکھنے جاتا تھا
کہ پھر وہیں کی روایت اور مہمل کیا ہے۔ یہ بڑا اچھا اتفاق تھا کہ اسے ایوان مل گئی۔
وہاں سے اسے بتایا کہ وہیں کو نہ آنا آسان نہیں تاہم نکال جا سکتا ہے۔

رات کو ہی سیم تیار ہو گئی۔ وہاں سے گیارہ کو بتایا کہ وہیں گئے کہوں میں تیر تیر
تھانہ ہیں۔ یہاں پر منہ دیں۔ اس قسم کی حد بھی بہت سی تھیں۔ تھیں جو یہاں نے
تھیں تھیں۔ یہی سے ہو گیا کہ وہیں کو نہ آئے گئے یہ تھے آدمی جائیں گے اور باقی
آگے سے مکان میں یہاں گئے۔ اس حکیم کے بعد ایوان نے یہ تجویز پیش کی کہ اسے
وہاں سے بھاگ جائے کہ وہاں کی گشتگی سے وہیں پر پرو سخت کر دیا جائے گا جس
سے ہم نالکس ہو جائے گی۔ گیارہ نے اپنا کہ یہ تجویز پسند کی اور اسے اپنے ساتھ لے

بھاگ رہی تھی۔ انہیں گار کے قریب پھنسا لیا۔ وہاں کی سڑک سے آتے ہوئے یہاں پہنچا
تھے اس سے چار برس کی اس نے یہ کہہ کر حال دیا کہ وہاں سے گئی تھی۔ وہاں سے
یہاں پہنچ رہے تھے۔ ان کی ماہیہ انی تھی کہ وہاں کی لکھائی تھی
وہاں سے اس نے جی بن سفین کسی اور کام میں لکھائی تھا۔ آگے لے چوہ ہندوں
سے کہا کہ وہ اسے ملی بن سفین کے اس سے ہیں۔ اس نے یہ کہہ کر انہیں ہندوں
یہاں اس کے ہاتھ پر گائی نہیں آئے گا بلکہ اس کی بہت محبت ہوگی کہ وہاں سے
گیا۔ آگے سے بڑی مشعل سے یہ وہاں کو کھائی گیا کہ وہ کسی اور گروہ سے بھی دیکھی گئی
کے کسی فرد تک یہ پیغام پہنچا کہ غایت اچھا ہے کہ ایک بات کہی ہے۔ اس نے
پھر ہندوں سے کہا کہ اگر انہوں نے اس کا پیغام نہ پہنچا تو اتنا یہ نقصان ہوگا کہ
پھر وہ اس کو کئی کی سزا سے بے نہیں سس گئے۔ وہ ہندوں نے پیغام پہنچانے کا
بند بہت کر لیا۔ جی بن سفین نے پیغام سے ہی لاکھ لاکھوں کے ہاتھ لکھے
میں واپس نہیں آئی۔

رات کو جب شوبک کی سر ریلین سرگئیں اور شہر پہنچا تو وہی وہاں کی تو اس
غارت کے اندر گروہ آخو دس سائے سے حرکت کرتے نظر آئے جہاں وہیں کو کھائی
تھا۔ تبیب بات یہ ہے کہ دونوں پرو دار خائب تھے۔ آخو دس مجاہد فوجی ہونے کی
بجائے یہاں ہونے ہل گئے کہ پرو دار نہیں ہیں۔ وہ انہیں بیٹ کے مل ایک ایک
آئے۔ ایوان نے انہیں بتا دیا تھا کہ وہاں کون کون سے گروہ ہیں۔ وہاں کے ہندوں
اور کھوئیں سے یہ لوگ واقف تھے۔ وہ مجاہد ایک گروہ میں دھل ہو گئے۔ باقی
نے پروانہ کی کہ وہاں پرو دار ہیں یا نہیں۔ انہیں یہ بتا دیا گیا تھا کہ پرو دار منہ وہاں
ہیں۔ وہ پرو دار کا تابر پانا مشعل نہیں تھا۔ وہ سب لاکھوں کے کہوں میں گھس گئے کہوں
میں سے باہر کوئی بھی نہ نکلا۔

گیارہ اسی مکان میں تھا جہاں وہ گزشتہ رات ایوان کو لے گیا تھا۔ اس مکان میں
حکیم کے مطابق ہیں آدمی تھے۔ وہی کسی اور جہانی کے گروہ سے ہوتے تھے۔ گیارہ نے
مہربی سے وہیں کو انکار کر دیا تھا۔ اب تک اس کے کہوں کے ہاتھ
جانا چاہیے تھا۔... فرد دراز سے پرو دار ہل گئے۔ اس کا یہ لے شہر وہاں سے



گیرالڈ نے نور باکر دروازہ کھولا۔ یہ مکان پرانے دور کی قلعہ تھا جو بلی تھی جس میں ایک امیر کبیر عیسائی رہتا تھا۔ گیرالڈ نے جوں ہی دروازہ کھولا اسے کسی نے باہر گھسیٹ لیا۔ نوہویں کا ایک ہجوم دروازے میں داخل ہوا۔ ان کے ہاتھوں میں لمبی برصیاں تھیں۔ قریبی تیز اور شہد سیلاب کی طرح اندر چلے گئے۔ ایک رسیع کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے جس میں چھاپہ مار جاسوسوں کو سنبھالنے کا موقع ملا۔ ان سے ہتھیار لے لیے گئے اور انہیں گھر کے مالک اور اس کے کنبے سمیت باہر لے گئے۔

ایسا ہی ہوا اس مکان پر بھی بلا گیا جہاں باقی صلیبی چھاپہ مار تیار بیٹھے تھے۔ یہ دروازے چھاپے بیک وقت مارے گئے۔ اسی رات دس گیارہ مکانوں پر چھاپے مارے گئے۔ یہ سرگرمی رات بھر جاری رہی۔ مکانوں کی تلاشی لی گئی اور صبح کے وقت علی بن سفیان کے سلطان ایوبی کے سامنے جو لوگ کھڑے کیے ان میں ایک نوگیرالڈ اور اس کے چالیس چھاپہ مار تھے اور تقریباً اتنی ہی تعداد ان جاسوسوں اور تخریب کاروں کی تھی جنہیں دوسرے مکانوں سے گرفتار کیا گیا تھا۔ ان مکانوں سے جو سامان برآمد ہوا اس میں بے شمار ہتھیار، زہری کی بہت سی مقدار، تیروں کا ذخیرہ، آتش گیر مادہ اور بہت سی نقدی برآمد ہوئی۔ یہ کارنامہ ایوانا کا تھا۔ اس نے گیرالڈ کے ساتھ سکیم بنائی تھی اور اس سے ان تمام جاسوسوں کے ٹھکانے معلوم کر لیے تھے جو شوبک میں چھپے ہوئے تھے۔ گیرالڈ کو اس پر کئی اعزازات دیے گئے۔ کوہی واپس آئی اور صبح اس نے تمام تر سکیم علی بن سفیان کو بتادی اور جاسوسوں کے ٹھکانوں کی بھی نشاندہی کردی۔ علی بن سفیان کے جاسوس دن کے سارے ٹھکانے دیکھ آئے تھے۔ تمام کے وقت سلطان ایوبی کے خصوصی چھاپہ مار دستوں کو ان ٹھکانوں پر چھاپے مارنے کے لیے بلا لیا گیا تھا۔ لڑکیوں کو کمروں سے نکال کر کہیں اور چھپا دیا گیا تھا۔ ان کی جگہ ہر کمرے میں تین تین چھاپہ مار بھیج دیے گئے۔ جوں ہی چھاپہ مار لڑکیوں کو اپنے ساتھ لاتے کے لیے کمروں میں داخل ہوئے مسلمان چھاپہ ماروں نے انہیں پکڑ لیا۔ اس طرح شوبک میں صلیبیوں کے تقریباً تمام جاسوس اور چھاپہ مار پکڑے گئے۔ ان میں سب سے زیادہ قیمتی گیرالڈ تھا۔ تمام گرفتاریں اور اس کے بعد سزا کے لیے قید خانے میں ڈال دیا گیا۔

ایوانا نے ان تمام مسلمان سرکردہ شخصیتوں کی بھی نشاندہی کردی جو قاہرہ میں سلطان ایوبی کے خلاف سرگرم تھے۔ حشیشین سے ہاتھوں سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کو قتل کرنے کا جو منصوبہ تیار کیا گیا تھا وہ بھی ایوانا نے بے نقاب کیا اور سلطان

ایوبی سے کہا۔ "اب تو آپ کو بعد پر اعتبار آجانا چاہیے۔"

وہ منظر بڑا ہی جذباتی اور رقت انگیز تھا جب عمار کو بتایا گیا کہ ایوانا اس کی بہن ہے اور جب بہن بھائی کو ان کے باپ کے سامنے کھڑا کیا گیا تو جذبات کی شدت سے بوڑھا باپ بے ہوش ہو گیا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس نے بتایا کہ اس کی بیٹی کا نام عائشہ ہے۔ سلطان ایوبی نے اس خاندان کے لیے خاص وظیفہ مقرر کیا اور علی بن سفیان کے حکم کے لیے حکم جاری کیا کہ تمام جاسوسوں لڑکیوں کے متعلق حقائق جانیں کی جائے۔ صلیبیوں نے دوسری لڑکیوں کو بھی مسلمان گھرانوں سے اغوا کیا ہوگا۔ سلطان نے حکم نہیں کیا کہ ان میں جو مسلمان ہیں ان کے خاندان کو بڑھاپے جانیں اور لڑکیوں کو ان کے حوالے کیا جائے۔

سلطان ایوبی کی فوج بہت بڑے خطرے سے محفوظ ہو گئی۔... شوبک سے دور کے محاذ کی خبریں امید افزا تھیں لیکن فوری ضرورت یہ تھی کہ بکھرے ہوئے دستوں کو یک جا کیا جائے۔ اس مقصد کے لیے سلطان ایوبی نے شوبک کا فوجی نظام اپنے معاونوں کے حوالے کر کے اپنا ہیڈ کوارٹر شوبک سے دور صحرا میں منتقل کر لیا۔ اس نے برق رفتار قیادت کی ایک فوج اپنے ساتھ رکھ لی۔ اس کے ذریعے اس نے ایک ماہ میں بکھرے ہوئے دستے ایک دوسرے کے قریب کر لیے۔ اس کے بعد انہیں تین حصوں میں تقسیم کر کے شوبک کا دفاع اسی طرح منظم کر دیا جس طرح قاہرہ کا کیا تھا۔ سب سے دور سرحدی دستے تھے جس کے سوار گشت کرتے تھے۔ ان سے پانچ چھ سیل پیچھے فوج کا دوسرا حصہ خیمہ زن کر دیا اور تیسرے حصے کو متحرک رکھا۔

کرک میں اکٹھی ہونے والی فوج کی کیفیت ایسی تھی کہ فوری حملے کے قابل نہیں تھی۔ ادھر سلطان ایوبی نے بھرتی کی رفتار تیز کر دی اور نئی بھرتی کی ٹریننگ کا انتظام کھلے صحرا میں کر دیا۔ اس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ کرک میں اپنے جاسوس بھیجے جو وہاں کی اطلاعیں لانے کے علاوہ یہ کام بھی کریں کہ وہاں کے رہنے والے مسلمان لڑکھائوں کو کرک سے نکلنے اور یہاں آکر فوج میں شامل ہونے کی ترغیب دیں۔